

مايا



مايا

نووسىنى: يۇستايىن گاردەر

ۋەرگېترانى: بەرۋۇز خەسەن

بابەت: پۇمان

مۇنتاۋى كۆمپيوتەر: سەيران غەبدولپەھمان

ھەلەچنى: سارا غەبدوللا

تىراژ: ۱۵۰۰ دانە

نرخ: ۵۰۰۰ دىنار

ژمارەى سپاردن: ۱۵۲۲ ى ۲۰۰۹

دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

چاپى: يەكەم سالى ۲۰۰۹

كوردستان - سلېمانى

www.serdam.org

سەرچاۋە / Maya

Justin Gaarder

Camilla Christensen بۇ زامانى دانىماركى ۋەرگېتروۋە

چاپى دوۋەمى بە دانىماركى ۲۰۰۲ لەلەين دەزگای «Forum» ھۈ

مافى لە چاپدانەۋەى بۇ دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم پارىزراۋە

يۇستايىن گاردەر

مايا

رۇمان

ۋەرگېرانى لە دانىماركيىەۋە

بەھرۇز مەسەن

سەيپمانى ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتبی دهزگای چاپ و پهنشی سه‌دهم
کتبی سه‌دهم ژماره (۵۱۳)

سه‌په‌رشتیاری گشتی زنجیره

نازاد به‌رنجی



دەقە کوردییە که پیشکەشە بە ھەموو خوینە رانی (کار دەرو) بە تاییە تیش پیشکەشە
بە رۆمی ھەمیشە زیندووی مامۆستا (کەمال چەلال غەریب)، ئەو زاتە ی
کە بە راستی شایانی ئەو یە بە پێژەو ناوی بنریت (باوە کەرە ی فە، ھەنگی
زانستی کوردی)...

بە ھەرۆز ھەسەن

ناولارخ

- ۹ پیئشه کی
- ۲۱ نامه یه ک بۆ قیرا
- ۲۴ ئەو که سه ی دوا جار شته کان ده بینیت، به باشتیرین شیوه ده یانبینیت
- ۵۳ کاتی ئۆی ئادهم سه رسام نه بووه
- ۷۳ گیانه وهره وشکاوه کییه سه ره تاییه کان
- ۱۰۵ (پیاویکی میشووله) و مارمیلکه یه ک
- ۱۳۵ زه ریرا نازداره که ی نیانده رتال
- ۱۶۷ کۆبوونه وه یه کی بالا له ناوچه گهرمه کاندرا
- ۱۹۷ کۆتره ره نگ پرته قالییه که
- ۲۲۶ تۆ وات هه لېژارد که نه مه که بکه یت به دوو به شه وه
- ۲۴۲ بیلیس پیئرینیس (گولی هه میشه به هار)
- ۲۷۸ کورته بنه که و وینه ئه فسووناوییه که
- ۳۱۶ دژایه تییه کی یه کجار که م له لۆجیکدا هه یه
- ۳۳۳ پاشکۆ به قه له می (پۆن سپۆک)
- ۳۸۳ مانیفیسته که
- ۳۹۸ په راویزه کان

پیشہ کی

قہت پدشہ با و پدھیلا و ئاووہ وای تہ پوپری ئو بہ یانییہ ی مانگی یہ کی (۱۹۹۸) م بیرناچیٹہ وہ کہ (فرانک) بہ فرۆکہ لہ سہر دورگہ بچکۆلہ کہ ی (تاقیونی) لہ (فیجی) نیستہ وہ . بہ درپڑایی شہ وہ کہ ہورہ گرمہ ہہراسانی کردین، ہہر پیش نانخواردنی بہ یانیش، کارمہ ندانی (مارافیو پلانٹہیشن ریسورت) خہریکی چاکردنہ وہ ی شورتیک بوون کہ کہ وتبووہ بہ شی کارہ بای ئوتیلہ کہ وہ . ئہ مباری خواردمہ نییہ بہ ستووہ کان لہ مہ ترسیدا بوون و سہرقالی چاکردنہ وہ ی بوون، لہ بہرئوہ پیشنیارم کرد من بہ سہ یارہ بچمہ (ماتای) و ہہندیک لہ میوانہ کان بہیئم، کہ دہبووایہ لہ گہل فرۆکہ ی ئو بہ یانییہ دا لہ شاری (نادی) یہ وہ بگہ یشتایہ تہ ناو دورگہ ی (بہرودا) . (ئہنجیلا) و (یۆکین کیس) لہ دلّہ وہ سویاسی پیشنیارہ کہ یان کردم، یۆکین یہ ک دوو وشہ ی بہ ناروونی دہرپہ راند و وتی: «ہہمیشہ لہ کاتی لیقہ وماندا دہتوانریت متمانہ بہ کہ سیکی بہریتانی بکریٹ» .

پیاوویکی نہرویجی و دوو ئہمریکی سواری لاندروؤقہرہ کہ بوون و ہہرکہ دانیشتن، یہ کسہر سہرنجم چووہ سہر پیاوہ نہرویجیہ کہ، کہ سیکی زور جیددی دیاربوو . بہ مہزنہ ی خوم تہ مہنی لہ دہروبیہری چل سالاندا بوو، بالایہ کی مامناوہندی و ہہروہک زوریہ ی خہلکانی ئہسکندہنافی قرژیکی کالی پیوہ بوو، بہ لام چاوی قاوہبی بوو و یہ کجار پہست و بیتاقہت دیاربوو . ناوی خوی بہ (فرانک ئاندہرسن) ناساند و بیرمہ لہ ویادا وام بہ خہ یالدا ہات کہ سہر بہ و گروپہ دہگمہنہ ی مروقایہ تی بیت کہ بہ درپڑایی ژیانیان بہ دہستکورتی ژیان و بہردہ وامنہ بوونی پوچہ وہ دہنالیئن و ہہست بہ پہستی دہکەن . مہزنہ دہکەم راست دہرچوو، چونکہ ہہر ئو ئیوارہ یہ بوم دہرکەوت کہ زانایہ کی زیندہ وہرناس بوو لہ بواری گہشہ کردنی ژیاندا . ئی خو ئہگہر کہ سیکی خوی لہ خویدا پہست و دلّتہ نگ بیت، زانستی زیندہ وہرناسی لہ بواری گہشہ کردنی ژیاندا ہیئدہ وہ ی بہرز ناکاتہ وہ .

لہ سہر میزی نووسینہ کہ ی مالّہ وہ لہ (کرۆیدن)، پۆستکارتیکی چرچولۆچم لہ بہرہ مدایہ کہ پیکہ وتی (۲۶-۵-۱۹۹۲) ی پیوہیہ وہ و لہ بہرشہ لۆنہ وہ نیردراوہ .

وینەى پۆستكارتەكە، قەلای كلیسه تەواونەكراوەكەى (گاودى) نیشان دەدات كە ناوى (لاساگرادا فامیلیا)یە. لە پشتمى پۆستكارتەكەش ئەم وشانە نووسراوە...

(زۆر ئازیزم فرانك... پۆژى سێشەممە دیم بۆ (ئۆسلۆ)، بەلام بە تەنها نایەم. باش خۆت ئامادە بكە، چونكە ئەمجارەیان هەموو شتەكان جیاواز دەبێت. نەكەى تەلەفۆنم بۆ بكەیت! دەمەویت بەرلەوهى هیچ وشەیهكى تر لەنێوانماندا بوتریت، هەست بە جەستەت بكەم. شلە ئەفسووناوییهكەت لەیاده؟ بەمزوانە تۆش تامى چەند دڵۆپىكى دەكەیت. جارجارىك لەپادەبەدەر ترسم لى دەنیشیت. ئەرى ناكړیت شتىك بكەین و بەشێوهیهك لە شێوهكان پرازی بین بەوهى كە ژيان هێندە كورته؟

(فیرا)ى خۆت

پاشنیوهپۆیهك من و فرانك لە بارهكەى (مارافیو) بەدیاردوو بیرەوه دانیشتبووین، لەپێكدان ئەو پۆستكارتەى نیشاندام كە وینەى منارە بەرزەكانى لەسەربوو. من باسى (شیلا)م بۆ گێڕایەوه و وتم چەند سالیك لەمەوبەر لەدەستدراوه، ئەویش بۆ ماوهیهكى زۆر بێدەنگ دانیشتبوو، لەپێكدان جزدانەكەى كردەوه و پۆستكارتىكى قەدكراوى دەرھێنا، یەكسەر كردیەوه و لەسەر میزەكەى بەردەممان داینا. تىكستى سەر پۆستكارتەكە بە زمانى ئیسپانى نووسرابوو، بەلام فرانك وشە بە وشەى بۆ وەرگێڕام. وا ھااتە بەرچاوم كە پێویستى بە یارمەتى من بێت بۆ ئەوهى لە وەرگێڕانەكەى تیبگەم.

پرسیارىكم لى كرد و وتم:

- فیرا كێیه؟ ھاوسەرت بوو؟

سەرىكى بۆ لەقاندەم و وتى:

- لە كۆتایى سالانى هەشتاكاندا لە ئیسپانیا یەكتریمان بینی، هەر دواى یەك دوو مانگیش پێكەوه گواستمانەوه بۆ ئۆسلۆ و لەوى ژيانمان دامەزراند.

- دواتریش لە یەك جیابوونەوه؟

سەرىكى بۆ راوشاندەم، بەلام لەگەڵ ئەو شدا وتى:

- پاش دە سال فیرا گەڕایەوه بۆ بەرشەلۆنە. پاییزى پێشوو گواستیهوه.

لەویادا خۆم پى نەگىراو وتم:

- بەلّام ڦيرا نه ناوئىكى باوى ئىسپانىيە و نه ناوئىكى (كاتالانى^۲) شه .
ئەویش وتى:
- ڦيرا ناوى شارۆچكەيەكى بچكۆلەى ئەندەلوسىايە . بەپىي قسەى خىزانەكەى،
كاتى خۆى دايكى لەو شارەدا بە ڦيرا دووگيان بوو .
تەماشايەكى پۆستكار تەكەم كرد و وتم:
- بۆ سەردانى خىزانەكەى چووبوو بەرشەلۆنە؟
ديسانەو سەرى راوەشان دەو و وتى:
- چەند حەفتەيەك لەوئى مابوووە بۆ ئەوەى داکۆكى لە نامەى دکتۆراکەى
بكات .
- ئاوها؟
- نامەى دکتۆراکەى دەربارەى كۆچکردنى مەروڤ بوو لە ئەفرىقاو . ڦيرا
(پالىۆنتۆلۆج^۳) .
- ئىنجا پرسىم:
- ئەى ئەو كەسە كئى بوو كە لەگەل خۆيدا هيناي بۆ ئۆسلۆ؟
- سۆنيا بوو .
- لەوئەندە زياترى نەگوت، لەبەرئەو پرسىمەو:
- ئەى سۆنيا كئىيە؟
- سۆنيای كچمان .
- كەواتە كچىكىشتان هەيە .
- ئامازەى بۆ پۆستكار تەكەم كرد و وتى:
- ئا بەو شىوئەيە زانىم كە ڦيرا دووگيانە .
- دووگيانە بە منداڵى تۆ؟
- پاچلەكى و وتى:
- بەلئى دووگيان بوو بە منداڵى من .
- هەر لەوئەو ئەوئەندە تىگەيشتم كە كئىشەيەكيان بەيەكەو هەبوو و دەمويست
هەلبيهيئم، بەلّام هيشتا شتىكى تريشم لەبەردەستدابوو كە دواى بكەوم .
- باشە ئەو (شلە ئەفسووناويە) چى بوو كە دايناوو چەند دلوپىكىت بداتى؟
بەلای مەو ئەو شتىكى زۆر سەرنجراكئىشە .
- كەمىك رامما . دواتر بە نەختىك شەرمەو خەندەيەكى خستە سەر لىوى و وەك

ئەوئى لە نرخى بابەتەكە كەم بىكاتهوئى:

- ئااا.. ئەوئى شىئىكى زۆر بى مانا بوو. شىئىك بوو لە شىئەكانى قىپرا.

ئامازەم بۆ بۆيەكە كەرد تا بىرەيەكى تەرم بۆ بېيىت. فېرانكىش قومىكى بىچكۆلەي لە

بىرەكەي دابوو. دواتر ھەروا بەئاسانى وئى:

- بۆم باس بىكە.

ئەويش وئى:

- ھەردووكمان جۆرە تىنويىتىيەكى شىئانەمان ھەبوو بۆ ژيان. يان دەتوانم بۆيىم

ھەردووكمان بەھەمان شىئە (پەروشى ژيانىكى ھەتاھەتايى بووين)، نازانم لە

مەبەستم تىدەگەيت يان نا؟

ئەرى تىگەيشتم؟! ھەستم بە تەپەي سەر سىنگم دەكرد، لەبەرئەوئى وام بە باش زانى

كەمىك ئارام بىمەوئى. ھەر ئەوئەندە لەپى دەستىكم بۆ بەرز كەردەوئى و بەو شىئەيە

نیشانم دا كە پىويست ناكات (پەروشى ژيانى ھەتاھەتايى)م بۆ پوون بىكاتهوئى.

ئەويش لە مەبەستەكەم تىگەيشت. وا ھاتە بەرچاوم ئەوئى يەكەمىن جارى نەبىت كە

بىيەيت ئەو زاراوئىە ورد بىكاتهوئى. ئىنجا لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو و وئى:

- مەن قەت لەوئەويش لە ھىچ ئافرەتتىكى تەردا ئەو شىئە پەروشىيەم نەديبوو.

قىپرا كەسىكى گەرموگور بوو و بەتەواوئى بەم ژيانەوئى بەستراپوئەوئى، بەلام

ھاوكاتىش زۆر جار لە جىھانە تاييەتتەكەي خۆيدا دەژيا، يان باشترە بۆيىم لە جىھانى

پالىونتۆلۇجيدا دەژيا. يەكەك بوو لەو كەسانەي كە زياتر ژيانى بەشىئەيەكى

ستوونى دەبىنى ھەك لەوئى بەشىئەيەكى ئاسۆيى بىيىت.

- ئاوا؟

- كەسىك بوو لەوانەي كە گرنگيان بە مەيل و ئارەزووى سەردەم نەدەدا. تەنانەت

گرنگى بە شىئەي پووخسارىشى نەدەدا. لە راستىشدا نەك ھەر جوان، بگرە ھەر

زۆر جوانىش بوو، بەلام يەك كەپەتەش نەمدى گۆقارىكى باوى ھەفتانە بخويىتتەوئى،

ھەلبەتە مەبەستم لە گۆقارى ژنانە و شتى وايە.

فېرانك ھەروا دانىشتبوو و پەنجەيەكى بە پەرداخى بىرەكەيدا دەھىنا و پاش قەيرىك

وئى:

- جارىكيان خۆي شىئىكى بۆ گىپرامەوئى وئى: «لە كاتى گەنجىمدا زۆر بەگورخەونم

بەوئەوئى دەبىنى كە شەيەكى ئەفسوونايىم ھەبىت. ئەو كاتە نيويەم دەخواردەوئى و

ئىتر بۆ ھەتاھەتايە دەژيام. دواترىش كاتىكى بى سنوورم لەبەردەستدا دەبوو تا

پیاویک بدۆزمه وه و نیوه که ی تری بده می. به و شیوه یه ش دلیا ده بووم که پۆژیک له پۆژان ئه و پیاوه گونجاوه هر ده دۆزمه وه، ئیدی ئه گهر پاش ههفته یه ک بوایه یان سه د سال، یان هه زار سال دواتریش بوایه هر ده مدۆزییه وه».

دیسانه وه ئامازهم بۆ پۆستکارته که کرده وه و وتم:

- وا له دواجاریشدا ئه و شله ی ژیا نه ی دۆزیه وه، وایه ؟

به ناچاری زهرده خه نه یه ک گرتی و وتی:

- ئه و کاته ی له سه ره تای هاوینی (۹۲) دا له به رشه لۆنه وه هاته وه بۆ ماله وه، زۆر به جیدی وتی: «ئێ خۆ ئیمه هه ردووکمان ده بیته له وه وپیش چه ند دلۆپیکمان له و شله ئه فسووناویه خوارد بیته وه که من له کاتی گه نجیما خه ونم پیوه ده بینی». ئه و خه یالی لای ئه و منداله بوو که چاوه پروانی بووین، هه ریۆه وتی: «له ئیستا به دواوه به شیکێ تو و به شیکێ من ده ست به ژیا نی تایبه تی خو ی ده کات. ره نگه بۆ ماوه ی هه زاران سال ئه م تووه ی ئیمه به ر بگریته».

- مه بهستی له نه وه کانی دوا ی ئیوه بوو؟

- به لێ بیر ی له وان ده کرده وه. له راستیدا هه موو مرقه کانی سه ر ئه م زه ویه له یه ک ئافره تی دیاریکراوه وه هاتوون که چه ند سه د هه زار سالی ک له مه ویه ر له ئه فریقادا ژیاوه.

قومیکی له بیره که ی دا و بۆ ماوه یه ک بی ده نگ بوو، منیش ویستم بی ده نگیه که ی بشکینم و وتم:

- به یارمه تیت به رده وام به.

ته ماشایه کی ناوچاوی کردم. له وه ده چوو بۆ ساتیک هه لم به سه نگینیت و بزانیته ئه و پیاوه م که ده توانیت متمانه ی پی بکات یان نا. ئینجا وتی:

- ئه و کاته ی که گه رایه وه بۆ ئۆسلۆ، وتی: «به ته واوه تی دلنیا به له وه ی ئه گهر ئه و شله ئه فسووناویه م هه بوایه، بۆ چرکه یه کیش دوودل نه ده بووم و له گه لتا به شم ده کرد». بیگومان من ه یچ جۆره (شله یه کی ئه فسووناویم) نه خو ارده وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ستم کرد ساتیکی گه وری ژیا نه م. شتیکی جوانم له وه دا بینی که وی را بووی بریاری شتی ک بدات که بۆ هه تاهه تایه ناتوانی ت بگۆر دری ت. من ئه و بریاره یم به رز نرخاند.

وه ک ئه وه ی له گه ل قسه کانی دا بم، سه ری کم بۆ له قاند و وتم:

- وه ک ده زانیته له م پۆژگا ره دا چی تر شتیکی ئاسایی نییه که په یمانی هه تاهه تای

بدریت به یه کتری. ئیستا که له کاتی خوشیدا خه لکی پیکه وه ده میننه وه و هه ر
ئه وه نده ی ناخوشی دیته ئاراهه، ئیتر زۆریه ی خه لکی سوک و باریک پاده که ن و
دوای ژیا نی خویان ده که ون.

هه ستم کرد که میک به قسه کانم هه لچوو:

- وا بزانم وشه به وشه ی قسه کانیم له یاده. ئه و وتی: «به لای منه وه، ته نها یه ک
پیاو و یه ک زه وی بوونی هه یه. ئه م هه سته قووله شم له وه وه سه رچاوه ده گریت که
ته نها یه ک که پرت ده ژیم».

سه ریکم بۆ له قاند و وتم:

- ئه وه دانپیانانیک ی گه و ره ی خوشه و یستیه. ئه ی دواتر چی پوویدا؟

دیاریوو چه زی به و باسه نه بوو. پاش ئه وه ی په رداخه که ی فر کرد، وتی:

- سۆنیا له ته مه نی چوار سال و نیودا مالئاوای لی کردین، خه م و ماته مینییه کی
گه و ره ماله که مانی ته نی و دواتر نه مانتوانی چیتر پیکه وه بژین..

هه روا دانیشتبوو و به بی ده نگی سه یری ناو دارگو یزه هیندییه کانی ده کرد.

هه رچه نده یه ک دوو که پرت به جیددی هه ولّم دا راسته وخۆ باسه که بوروژینمه وه،
به لّام له و باره یه وه هیه چ شتیک ی تر باس نه کرا.

هه روه ها بۆقیکی گه و ره ش قسه کانی پی برین و له نا کاویکدا خۆی هه لدا یه سه ر ئه و
سه کۆیه ی له سه ری دانیشتبووین، گویمان له ته په که ی بوو که وتی: «ترپ!» و

دوای ئه وه بۆقه گه و ره که له به رییماندا له ژیر میزه که دا خۆی مه لّاس دا.

فرانک وتی:

- بۆقیکی کیوی؟

- بۆقیکی کیوی؟

- پيشی دهوتریت (بوفو مارینوس Bufo marinus). ئه م جو ره بۆقه یان
له سالی (۱۹۳۶) دا له (هاوای) وه هینا تا میش و مه گه زی قامیشی شه که ره کانی
ئیره یان پی قه لّاچۆ بکه ن. ئیستا که ش لی ره دا زۆرباشی ده گوزهرینن و ژماره یان
زیادی کردوه.

ئاماره ی بۆ ناو دارگو یزه هیندییه کان کرد و له و یادا چوار پینچ دانه مان بینی. پاش
یه ک دوو خوله ک ده دوانزه دانه م له ناو گیا ته ره که دا بینی. من چه ندین پۆژ بوو
له سه ر ئه و دوورگه یه بووم و قه ت ئه وه نده بۆقی کیویم به یه که وه نه دیوو. هه ر له وه
ده چوو فرانک به لای خۆیدا رایان بکیشت، پاش نه ختی ک ژماره ی ئه و بۆقانه ی که من

دهم توانی بیانینم، له بیست دانه یه ک تیپه پری. تا ئەندازه یه ک قیژم له وه دهاته وه که ئەو هه موو بۆقه به یه که وه ببینم.

جگه ره یه کم داگیرساند و وتم:

- هیشتا هه ر بیر له وشله ئەفسووناویه ده که مه وه که ناوت هینا. ئاخر هه موو که سیک ناویریّت بیخواته وه. وا بزائم ژۆریه ی خه لکی توخنی ناکه ون.

دوای ئەوه چه رخه که م له سه ر میژده که دانا. ئاماژم بو کرد و به چرپه یه ک وتم:

- ئەمه چه رخیکی ئەفسووناوییه. ئەگه ر ئیستا دایگیرسیڤنیت، بو هه تاهه تایه له سه ر ئەم زهویه ده ریت.

به بی ئەوه ی خه نده بیگریت، هه روا ته ماشای ناوچاوی ده کردم. وا دهاته به رچاوم که بیلبیله ی چاوی بدره وشیته وه.

وهک ئەوه ی پی له سه ر قسه کانم دا بگرم وتم:

- به لām ده بیّت ژۆر به باشی بیر بکه یته وه، چونکه ته نها ئەم که پته ئەم بواره ت ده دریت و ئەو برپاره ی که دهیده ت، دواتر به هیچ شیوه یه ک ناتوانیت بیگوریت.

قسه که می وه لاوه نا و وتی:

- ئەوه هیچ گرنگیه کی نییه.

منیش هینده دلنیا نه بووم و نه مزانی چ برپاریک ده دات. له به ره ئەوه ژۆر به جیددی لیم پرسى:

- ده ته ویت هینده ی ته مه نی مروقیکی ئاسایی بژیت، یا خود ده خوانیت بو هه تاهه تایه له سه ر ئەم زهویه بژیت؟

فرانک ژۆر به هیواشی، به لām به دلنیا ییه وه، چه رخه که ی به رز کرده وه و دایگیرساند.

ئەو دیمه نه ژۆر کاری تیکردم. من نزیکه ی حه فته یه ک بوو له سه ر دوورگه ی (فیجی) بووم و ته نها له وه به دواوه هه ستم کرد چیتر ته نها نیم.

وهک سه رنجیک وتم:

- خه لکانی وه کو من و تو هینده ژۆر نین.

له ویا دا بو یه که مین جار خه نده یه کی گه وه که وته سه ر لیوانی. وا بزائم ئەویش هه روهک من سه ر سام بوو به و پیکگه یشته مان.

وهک ئەوه ی دان به قسه که مدا بنیت وتی:

- نا، بیگومان خه لکانی وه کو من و تو که من.

ھاوکات لەگەڵ ئەو قسە یەدا کە مێک خۆی بەرز کردەووە و بەسەر پەرداخی بیرەکاندا دەستی بۆ پاکێشام تا تەوقەم لەگەڵدا بکات.

هەستم دەکرد متمانەى تەواومان بە یەکتەر هەبێت، لەو دەچوو هەردوو کمان ئەندامى یانە یەکی زۆر تاییبەتى و جیاواز بین. من و فرانک بە هیچ شێوەیەکی نینگەرانی فیکرەى ژيانى هەتا هەتایی نەبووین، بە لێکو کتومت لە پێچەوانە کەى تۆقیبووین.

هیندەى نە مابوو بۆ کاتى نانخواردنى ئیوارە و منیش بە بۆنەى نەمانى پەسمیات لە نیوانماندا و تێکەڵبوونمان، ناپاستە و خۆ پێشنیاری ئەوێم کرد پێکەووە قومێک مەشروبى قورس بخۆینەو.

پێشنیارم کرد جن بخۆینەو و ئەویش بە سەرلەقاندنێک پەزنامەندى خۆى نیشان دا. تا دەهات ژمارەى بۆقە کێویەکانى ناو دارگوێزە هیندییهکان زیادیان دەکرد، منیش لە لای خۆمەووە سەرلەنوێ قێژم لێیان هاتەووە. لەو یادا راستییەکی تریشم بۆ فرانک باس کرد و وتم (من حەزم لێ نییه مارمێلکە لە ژووری نووستنە کەمدا بێت).

پێکی جەکانیان بۆ هێناینە سەر مێزە کە. لەو کاتەشدا کە بۆیەکان خەریکی پازانەوێ مێزەکان بوون و ئامادەیان دەکردن بۆ نانی ئیوارە، ئێمە بە خوشی فریشتەکانى ئاسمان کەوتینە خواردنەوێ جەکانمان. هەرەو هە بە خوشی ئەو خەلکە کە مەش خواردمانەووە کە بەردەوام ئیرەیی بە فریشتەکانى ئاسمان دەبەن، چونکە بوونی ئەوان هەتا هەتاییە. دواجار فرانک ئاماژەى بۆ بۆقە کێویەکانى ناو دارگوێزى هیندییهکان کرد و وتی: «ناچارین بە خوشی ئەوانیشەووە قومێک هەلبەین».

ئینجا وتی:

- لایەنى کەم لە پێگەى خۆینەووە برامانن. خزمایەتى ئێمە لەگەڵ ئەماندا زیاترە وەک لە خزمایەتیمان لەگەڵ فریشتەکانى ئاسمان.

فرانک ئاواها بوو. ئەو بە راستى کەسیکی پرلەفەنتازى و خەیاڵ بوو، بەلام لە هەمان کاتیشدا کەسیک بوو کە لەسەر ئەم زەویە دەژیا. پۆژى پێشوو تر باسى سەفەرە کەى بۆ کردم و وتی: «پێم خۆش نەبوو لە ناو ئەو فرۆکە بچکۆلە یەدا دانیشم کە لە (نادى) یەووە گواستیمەووە بۆ (ماتای)، چونکە تەوشى پەشەبا و پەهێلە یەکی یە کجارتوند بووین. جگە لەو هەش باسى نینگەرانی خۆى بۆ کردم و وتی: «لەو سەفەرە کورتەدا تەنها یەک فرۆکەوان تەیارە کەى لێدەخوێ و هیچ یاریدەدەرێکی لەگەڵدا نەبوو».

لەو کاتەدا کە پەرداخەکانمان فێر کرد، باسى ئەوێ بۆ کردم کە لە کوتایی مانگی چواردا ئامادەى کۆنفرانسیک دەبێت کە لە دانیشگای شارى دێرینی (سالامانکا) ی

ئىسپانىادا بەرپۆۋە دەجىت. ھەرۈھە وتى: «دوئىنى تەلەفۇنم بۆسەنتەرى كۆنفرانسە كە
كرد و دلىنيان كرمەۋە كە (قىرا)ش ئامادەى ئەو كۆنفرانسە دەبىت، بەلام بەپاستى
نازانم ئەۋىش ئەۋە دەزانىت كە لە (سالامانكا) يەكتەر دەبىنين يان نا».
وھك پىشېبىنىيەك وتم:

– ئى خۆ تۆ ئومىدەۋارىت كە ئەو بىبىنىت، وانىيە؟ ھىۋادارىت كە لە مانگى چواردا
قىرا بىبىنىت، واىە؟

وھلامى پرسىيارەكەى نەدامەۋە، تەنانت نەبىبىنى بە سەرىش وھلام بەداتەۋە.
ئەو ئىۋارەيە ھەموو مېزەكانى چىشتخانەى (ماراقىو)يان پىكەۋە نووساند و بەو
شىۋەيە يەك مېزى گەۋرەى لى دەرچوو. من خۆم دەستىكم لەو فېكرەيەدا ھەبوو،
چونكە زۆربەى مىۋانەكان تەنھا بوون. لەو كاتەدا كە (ئانا) و (خۆسى) وھك
يەكەمىن مىۋانى ئەو ئىۋارەيە ھاتنە چىشتخانەكەۋە، بۆ دواھەمىن جار تەماشايەكى
پۆستكار تەكەم كرد كە وئىنەى ھەر ھەشت قەلەكەى بەسەرەۋە بوو و دواتر بەرەو
فرانك رامكىشا و يەكسەر وتى:

– بۆ خۆت! خۆ من لە ھەموو بارىكدا وشە بە وشەيم لەيادە.
ھەستەم كرد بەشىۋەيەكى شاراۋە لە دلەۋە پىى ناخۆش بوو، لەبەرئەۋە ھەولم دا
پاى بگۆرم، بەلام بەھىچ شىۋەيەك پاى خۆى نەگۆرى. وا ھاتە بەرچاۋم كە بېپارىكى
گرنگى دابىت، چونكە وتى:

– ئەگەر من لەلەى خۆم بېھىلمەۋە، ئەۋا لەۋانەيە پۆزىك لە پۆژان بېدېرىم.
لەبەرئەۋە باشتراۋايە كە لەلەى تۆ بىمىنىتەۋە. كى دەزانىت، خۆ پەنگە كەپەتتىكى
ترىش يەكتىرى بىبىنىنەۋە.

لەگەل ئەۋەشدا لەلەى خۆمەۋە بېپارم دا بەرلەۋەى فرانك دوورگەى (تاقىۋنى)
بەجىبېھىللىت، بۆى بگەپرىنمەۋە، بەلام ئەۋ بەيانىيەى كە سەفەرى كرد، شتىك لە
ماراقىۋدا پوۋىدا و ئەۋەم لەبېر چوۋەۋە.

ھەرئەۋراستىيەى كە پاش نىزىكەى سالىك فرانكم بىبىنىيەۋە، پىكەۋتتىكى سەرسوپھىنەر
بوو و تامىكى خۆشتىرى بەم زىانە بەخشى. ھىۋايەكى ئاۋھى ھىنايە ئاراۋە كە چەند
ھىزىكى شاراۋە بوونىان ھەيە و ئەۋان پەتى چارەنووسمان رادەكىشن.
من بەھۆى پىكەۋتەكانەۋە تەنھا پۆستكار تىكى كۆنم دەست نەكەۋت كە ئىستاكە
ۋا لەبەردەممدايە، بەلكو لەمپۆ بەدواۋە بوۋمە خاۋەنى نامەيەكى دوورودرىژ كە

فرانك بۆ قىراي نووسىو، ھەلبەتە دواي ئەوھى كە لە مانگى چواردا لە سالامانكا چاوى پىكەوتىو. من خۆم ئەمە ۋەك سەرگەوتنىكى شەخسى خۆم دەبىنم كە ئەو بەلگەنامە تايىبەتەيم لەلايە، سەرگەوتنىك كە ھەرگىز پووينەدەدا ئەگەر بەرپكەوت فرانكم لە (مەدرىد) نەبىنبايە. لەوھش زياتر، ھەر پىك لەو ئوتىلەدا بىنم كە تىايدا نامە دوورودرىژكەي بۆ قىرا نووسى بوو. من لە مانگى يانزەي (۱۹۹۸) دا فرانكم لە ئوتىلى (پالاس) دا بىنبايەو.

لەو نامەيەدا كە بۆ قىراي نووسىو، باسى چەندىن بەسەرھات دەكات كە پىكەو لەسەر دوورگەي (فىجى) دا بىنيمان. زياتریش سەرنج دەخاتە سەر ئانا و خۆسى، ھەر ۋەھا لەنپوان ئەو گفتوگويانەي پىكەو كەربوومان، باسى يەك نوو دانەيەكيان دەكات.

ئىستاكەش كە دەمەوئەت تەواوي ئەو نامە دوورودرىژە بخەمەروو، پەنگە تاونا تاويك فريو بخۆم و لە ھەندىك شوئىدا بۆچوونەكانى فرانك بوەستىنم و ھەندىك بۆچوونى قوولئى خۆم ھەلبەرىژم، بەلام لەگەل ئەوھشدا وام بە باش زانى ئەو نامەيەي كە بۆ قىرا نووسراو ۋەك خۆي بخەمەروو و دواتریش سەرنجەكانى خۆم لە شىوھي پاشكۆيەدا بنووسم.

بىگومان دلەم بەو خۆشە كە ئەو نامە دوورودرىژەم لەبەردەستدايە، بەتايىبەتیش چونكە بواري دام كە لىكۆلئىنەوھيەك لەسەر (۵۲) پەزەگرافى مانففىستەكە بكەم. لىرەدا گرنگە بلەيم ھەلەيەكى گەورەيە ئەگەر وا ھەست بكەن كە من بەشىوھيەكى ناياسايى نامەيەكى شەخسىي كەسىكى ترم كەردووە بە ھى خۆم. بەھىچ شىوھيەك ئەو ۋە پاست نىيە. ھەلبەتە ئەم بابەتەشم داناو بۆ دواتر و لە پاشكۆكەي خۆمدا دىمەو سەري.

لە پاش چەند مانگىكى كەم پى دەنئىنە ناو سەدەي بىست و يەكەو. من ھەست دەكەم كات خىرا تىدەپەرپەت. پىم وايە تا دىت كات خىراتر و خىراتر تىدەپەرپەت. من ھەر لە كاتى گەنجىمەو، كە لە راستىدا ئەوھندە ماوھيەكى زۆرى بەسەردا تىنەپەريو، دەمزانى بۆ ئەوھى سەدەي نوئى بىنم، دەبىت تەمەنم بگاتە (۶۷) سأل. ھەمىشە ئەو بىرۆكەيە ھەم دەيترسانم و ھەم ئەفسوونىكى تايىبەتیشى پى دەبەخشىم. (شىلا) لەم سەدەيەدا مالتاوايى لى كرم، ئەو تەنھا (۵۹) سأل ژيا. پەنگە بەرلەوھى بچىنە ناو سەدەي نوئە، دىسانەو سەفەر بكەمەو بۆ (دوورگەي بەرودو). بەجىددى بىر لەو دەكەمەو كە نامەكەي قىرا بپچمەو و بىخەمە ناو

که بسولیکی زمه نییه وه، بۆ ئه وهی تا هزار سالی تر به داخراوهیی بمینتیه وه. پهنه هه ر پئویست نه کات تا ئه و کاته بلاوی بکه مه وه، هه قه هه مان شتیش له مانیفیسته که بکه م. هزار سال هه ر هیه نییه، به لایه نی که مه وه ئه گه ر به پئوانه ی ئه و کاته دوور دیرژه بیپئوین که له مانیفیسته که دا کورت کراوه ته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هزار سال رۆبه ی هه ره رۆری ئه و جیشوینانه دهسپێته وه که له کاتی ئیستاماندا بوونیان هه یه. به هه مان شیوه ش، ئه و کاته له باشتین حاله تدا چیرۆکی (ئانا ماریا مایا) وه ک ئه فسانه یه کی یه کجار کۆن ته ماشا ده کریت.

تازه من پیر بووم و به هۆی ئه م ته مه نه مه وه به لامه وه گرنگ نییه له چ کاتیکدا قسه کانی سه ر سنگم به ئیمه ده ره وه. من ئه وه م به لاوه گرنگتره که پۆژیک له پۆژان ده ریان بپریم و ته نانه ت هیه پئویستیش ناکات که من ئه و قسانه بکه م. پێده چیت هه ر له به ره ئه وه بیت که به جیددی بیرۆکه ی ئه و که بسوله زمه نییه هه لده سه نگیتم. به و ئومیده ی هزار سالی تر هه راوه ریا له م جیهانه دا تۆژیک که متر بیت.

پاش ئه وه ی که په تیکی تریش به وردی ئه و نامه یه م خوینده وه که بۆ قیرا نووسرابوو، هه ست ده که م ئاماده بم که جله کانی شیلا له ماله که دا لایبه م. به راستی کاتی ئه وه هاتوو. سه ره له بیانی سه به نیی چه ند که سیک له پیکخواوی (سو پای پزگاری) یه وه دین و ئاماده ن هه مووی به رن، ته نانه ت ماکسییه کۆنه کانیشی ده بن، هه رچه نده دلنایم که بۆیان نافرو شریت. سهیره، تاراده یه ک هه ست ده که م هیلانه یه کی کۆنی په ره سیلکه یه ک لاده به م که چه ندین ساله هیه تیریک پوی تی نه کردوو. پاش ماوه یه کی که م وه ک بیوه پیاویک ژیانم داده م زینم. ئی ئه وه ش شیوه ژیانیکه. هه ره کو جاران دلم هینده دانا خورپیی که تاونا تاویک ته ماشایه کی وینه ره نگا وره نگه گه وره که ی شیلا ده که م.

له و دواوییه دا وه ک که سیکی زۆر دووره په ریژ ژیانم ده گوزه راند و له م پوانگه یه وه وه ک پاراندۆکسیک دیته به رچاو که به بی سئ و دوو ده مه ویت شله ئه فسووناویه که ی قیرا فر بکه م. به بی چا و نووقاندن ده مه ویت بیخۆمه وه، ته نانه ت ئه گه ر دلنایش نه بم له وه ی که که سیک ده دۆز مه وه تا نیوه که ی تری بده می. تازه له هه موو باریکدا دره نگه بۆ ئه وه ی بیده مه شیلا. ئه و له ماوه ی ئه م چه ند ساله ی پیشوودا جگه له ده رمانی کیمیاوی، هیه چیکی تری وایان ده رخوا رد نه ده دا.

هه ر له ئیستاهه ده زانم به یانی چی ده که م. بۆ نانی ئیواره (کریس بات) م بانگ

کردوو. کریس به پړوه به ږی گشتی کتیبخانه ی (کړویدن)ه. منیش یه کیکم له و
 که سانه ی که به رده وام سهردانی ئو کتیبخانه یه ده کم. من پیموایه شه رده فیکي
 گوره یه بوشاره که مان که کتیبخانه یه کی ئاوا مودیرنی تیدا کراوه ته وه که پلیکانه ی
 ئوتوماتیکیشی تیدایه. کریس پیاوکی زیره ک و به توانایه. نه گهر ئو چه رخی
 باره که ی (ماراقیو)ی بڅمه به رده ست، ئو ا پیم و نییه بیه ویت دایگیرسینیت.
 پیشم و نییه وهک من قیزی له بینینی ئو هه موو بوقه کیویه ی ناو دارگویره
 هیندیبه کانی ئو وئ بکاته وه.

له ئیستاوه بریارم داوه پرسپاری لئ بکه م و بزنام به بروای ئو کام له م دووانه
 ئاسایتره: ئایا پیشه کی کتیبک بهر له ته واپوونی کتیبه که دهنووسریت یان ئو کاته
 دهنووسریت که کتیبه که ته واپو دکریت؟ من خوم وای بؤ دهچم پیشه کی کتیبک
 له زوری حاله ته کاند له دواي ته واپوونی کتیبه که وه دهنووسریت. سهرنجم داوه ئو
 شیوه پیشه کییه هه میسه هاوتای شتیکی ترده وه سستیته وه، به تاییه تیش ئم سهرنجم
 ئو کاته له لادروست بوو که له خویندنه وهی نامه که ی فرانک بوومه وه.

هه تا چند سهد ملیون سالیک به سهر ئو کاته دا تینه پهری که یه که مین
 وشکاوه کییه کان به خشکه یی هاتنه سهر زه وی، هیچ بوونه وهریکی زیندوی سهر ئم
 زه ویه نه یوانی وه سفی ئو پروداوه بکات که کاتی خوی پرویداوه. ته نها ئه مرؤکه
 ده توانین پیشه کی میژووی نه وهی مرؤقایه تی بنووسینه وه، واته ماوه یه کی یه کجار
 زور دواي نه وهی که ئو چیرؤکه دهستی پی کردوو. به و شیوه یه ش بونی شته کان
 سهرله نوئ دینه وه سهر هه مان خال، ههر پیک وهک نه وهی له بازنه یه کدا بخولینه وه.
 پهنکه ئم حاله ته به سهر هه موو پرؤزه یه کی خولقاندندا بچه سپیت. ته نها ئو کاته
 له گرنگی پروداویک تیده گهین که تیده پهریت. قهت هه وره گرمه فریای ئه وه ناکه ویت
 که ئاگادارمان کاته وه له هه وره بروسکه. ئو که سه ی له چاره نووس تیده گات،
 ده بیت به سهریشیدا زال بیت.

من نازانم (کریس بات) چهنديک شاره زایی له ئه ستره ناسیدا هه یه، به لام له گه ل
 نه وه شدا پیم خوشه پرسپاریکی لئ بکه م و بزنام پای به رامبه ر ئم دارشتنه زور
 کورته ی میژووی ئم گهر دونه مان چیه؟

پانزه ملیارد سال به سهر ته قینه وه گهره که دا تیپه ری، ئینجا دهنکی گرمه که ی بیسترا.

جون سپوک

کړویدن، مانگی شه شی سالی (۱۹۹۹)

نامەيەك بۆ قىرا

ئازىزم قىرا..

وا دوو حەفتەيەك بەسەر دوا دیدارماندا تىپەپى و ھەر بەھۆى ئەو شتەى كە لە دواھەمىن ئىوارەماندا بەسەرماندا ھات، رەنگە پىت خۆش پىت كە ھەوالىكم بزانىت. نەمتوانى پىشتەر پەيوەندىت پىوہ بکہم، چونكە ناچار بووم بوەستم تا ھەموو سەرەداوہكان كۆبكەمەوہ .

من لەدواى كۆنفرانسەكە ھەر لە (سالامانكا)دا مامەوہ، چونكە لە سەدا سەد دۇنيا بووم كە ئەو دوو كەسەى لەژىر پردەكەى سەر پروبارى (تۆرمىس)دا بىنىم، خۆيان بوون. تۆ پىت وابوو گالتەت لەگەلدا دەكەم، بەلئى نەك ھەر ئەوہش، بگرە واتزانى ھەروا بەرلەوہى بگەپىنەوہ بۆ ئوتىلەكە، چىرۆكىكى سەرنجراكىشت بۆ دەھۆنمەوہ تا لەگەل خۆمدا بتهيلمەوہ، بەلام لە راستىدا (ئانا) و (خۆسى) بوون كە لەژىر پردەكەدا بوون، بۆيە وىستم لە ماوہى يەك دوو پۆژىكدا ھەولئى دۆزىنەوہيان بدەم، ئىنجا شارەكە بەجىبەيلم. ھەر بۆ سەرلەبەيانى پۆژى دواتر بە پىكەوت لە (پالزا مايۆر)دا بىنىمەوہ، بەلام ئىستاكە نامەوئىت پىش كاتى پووداوہكان بکہوم، بەلكو دەمەوئىت بەپىي مىژووى كاتى پووداوہكان ھەموو شتىكت بۆ بگىرپمەوہ. كەواتە با لە سەرەتاوہ ھۆى نووسىنى ئەم نامەيەى ئەمرومت بۆ پوون بکہمەوہ .

دواى حەفتەو نيوئىك، واتە دوئىئى، لە مۆزەخانەى (پرادۆ)ى مەدرىدا چاوم بە خۆسى كەوت. لەو دەدەچوو ئەوئىش لەناو ئەو ھەموو گەلەرىيە گەورانەدا بەدواى مندا گەرابىت. پىشنىوہپۆى ئەمپۆش دىسانەوہ يەكترىمان بىنىەوہ، پىك لەو كاتەدا بوو كە من لەسەر كورسىيەكى ناو پاركى (پىتىرۆ) دانىشتبووم و بە قوولئى بىرم لە ھەموو ئەو شتانە دەكردەوہ كە ئەو لەوہوپىش پىي گوتبووم، بەلام ھىشتا چەند بەشىكى وئىنە گشتىەكەم نوقسان بوو و لەپرىكدا لەبەردەمدا قوت بووہوہ، كتومت وەك ئەوہى كەسىك ناوى ئەو شوئىنانەى پى و تىبىت كە من پۆژانە پىاسەم پىادا دەكردن. بۆ ماوہى چەند كاتر مىرپىك پىكەوہ دانىشتىن و دواتر بەناو پاركەكەدا تا

وئىستگەي (ئاتۇشا) لەگەلدا پۈيشتىم. راستە وراست پىش ئەۋەى ئاۋر بىداتەۋە و بەرەۋ قىتارەكەي پاپىكات، سەفتەيەك پەسمى فۇتۇگرافى دامى. كاتىكىش گەپامەۋە ئوتىلەكە و تەماشام كىرن، سەيىرەكەم لەسەر پىشتى ھەر پەسمىك شىتىك نووسراۋە. قىپرا، ئەۋە مانىفېستەكە بوۋ! تەۋاۋى ھەموو ۋەرەقەكانم لەدەست دابوۋ.

لەبەر ئەۋ قىسانەي كە خۇسى لە پاركى (پىتىرۇ)دا بۆى كىردىم ۋە بەتايىبەتىش بەھۋى ئەۋ پەسمانەي كە دايىمى، بەرلەۋەى لەناكاۋدا بەجىم بەيلىت، ناتوانم مەدرىد بەجى بەيلىم ھەتا تەۋاۋى ئەم چىرۆكەت بۆ پەۋانە نەكەم. ئىستاكە كاتىمىر دوۋى پاشنىۋەرپۇيە ۋ لەۋە ناچىت ئەم شەۋ زۆر بىخەۋم. ھەر لە ژورەكەمدا ھەندىك خوارىنم خوارد ۋ قاۋەشم خواردەۋە. لە ئىستائە ھەتا سەرلەبەيانى پۇژى ھەينى، كە شتەكانم كۆدەكەمەۋە و بەرەۋ ئىشېبىلىا سەفەر دەكەم، جگە لە ناردنى ئەم نامەيە بۆ تۆ، ھىچ شىتىكى تىرم لە خەيالدا نىيە.

دەترسىم لەم ماۋەيەدا نەچىتە سەر ئىننەرنىت، ھەر ئەم خەيالەشم كەمىك فرىوم دەدات بەش بەش ئەم نامەيەت بۆ پەۋانە بىكەم، بەلام ۋا باشترە ھەموۋىت بە يەك كەپەت بۆ بنىرم، ۋەك دەلىن (يان ھەموۋى يان ھىچ). ئەۋەشم بە خەيالدا ھات كە پەيامىكت لە پىگەي (ئى مەيل)ۋە بۆ بنىرم ۋ پىت بىلىم بەيانى نامەيەكى دوۋرودىرژىت پى دەگات، بەلام پەشىمان بوۋمەۋە، چونكە تەنانەت لەۋەشىان دلنبا نىم ۋ چىتر نازانم تا چەندىك دەتەۋىت شىتىكت لە منەۋە پى بگات. بەدەر لەۋەش دەبىت لەپادەبەدەر خۇم ماندوۋ بىكەم تا وات لى بىكەم باۋەر بەم چىرۆكە بىكەيت، كە ھىشتا دەستىم بە نووسىنى نەكردۋە.

ھەرچۇنىك بىت من لەسەر دوۋرگەكانى (فىجى)كەۋتمە ناۋتەۋنى ئەم جالجالۆكەيەۋە، بەراستىش لەيادىم نىيە فرىاي چەندىكى كەۋتم كە بۆت بگىرپمەۋە. ئى خۆ تەنھا چەند پۇژىكى كەم يەكتىرمان بىنى ۋ پىم ۋابىت ھەردوۋكىشان ھەستمان كىرد ۋا باشتر بىت كە كەمىك لە يەكتىرى دوۋر بىن، بەلام ئەۋ كاتەم باش لەيادە كە ۋتم بۆ ساتىك ئەۋ دوۋ كەسە سەرنىچراكىشەي سەر دوۋرگەكانى (فىجى)م بىنى ۋ لەۋيادا ھەموۋ باسەكە كرايەۋە. ئىتر دۋاي ئەۋە بەراستى نازانم چىم گوت ۋ چىم نەگوت، چونكە تۆ بەردەۋام قاقاي پىكەنىنن لىدەدا ۋ باسەكەت پى دەبىرم. تۆ خۆت لەۋ بىرۋيادا بوۋىت كە من ھەموۋىم دەۋنىەۋە ۋ ۋەك باسىكى خۇشى ئىۋاران بۆت دەگىرپمەۋە تا ماۋەيەكى زىاتر لەلاي پوۋبارەكە بىتھىلمەۋە.

ئاسايىيە گەر بىرسىت: «باشە (ئانا) ۋ (خۇسى) چ پەيۋەندىيەكىان بە منەۋە ھەيە،

یان چ په یوه نډیه کیان به هر دوو کمانه وه هه یه؟». له م باره یه وه ده بیټ د پریکی ناو یه کیکی له نامه کانی خوتت به یاد به ښمه وه که کاتی خوی له بهر شه لونه وه پوت ره وانه کردبووم، تو له و نامه یه دا نووسی بووت: «نهری ناکریت شتیک بکهین و به شیوه یه که له شیوه کان پازی بین به وهی که ژیان هینده کورته؟». ئیستا که من نه و پرسیاره ده ورور ټینم، وه بو نه وهی بتوانم وه لای بدمه وه، ناچارم له سهره تادا باسی ئانا و خوسی بکه م. نه گهر به ویت له مه و دای مه به ستم تی بگه یت، ده بیټ له گه لمد ا بو پ ا بر دوییه کی زور دوو تر بگه پریته وه، په نگه پیویست بکات تا سهره دمی (دیفون^۱) بگه پریته وه، چونکه له و یاد ا بوو که سهره تای گیانه وهره وشکاوه کیه کان سهریان ه لدا. به بروای من نه م چیروکه له ویوه ده ست پی ده کات. په یوه نډی نیوانی من و تو به هر شیوه یه که بشکیته وه گرنګ نییه، به لام له دواتردا داوات لی ده که م چا که یه کم له گه لدا بکه یت. بو ئیستا که ش هینده م به سه که پال بدیه ته وه و بخوینیته وه .. ته نها بخوینه ره وه و به س.

ئەو كەسەي دواچار شتەكان دەيىنىت، بە باشتىرىن شىۋە دەيانىيىت

دوورگەي (تاقىۋىنى) سەر بە دوورگەكانى (فيجى)ە، دواھەمىن قۇناغى سەفەرەكەم بوو كە بە مەبەستى پىشكىنى زانستى بۇ ماۋەي دوو مانگ بوو لە ئۇقىانۋوسى ئارامدا دەستم پى كىردبوو. ئەركى من لىكۆلپىنەۋەيەك بوو لەسەر ئەو ئازەل و پوۋەكە نۇيانەي كە ھىنرابوۋنە سەر دوورگەكان و دەبوۋايە كاريگەريانم لەسەر ھاۋسەنگى ژىنگەي ئەو ناۋچانە دەرېخستايە. ھەلبەتە لىرەدا ھەم مەبەستم لەو ئازەلانىە كە بەدزىيەۋە گەيشتۋونەتە ئەم ناۋچانە، ھەرۋەك جىرچ و مىشك و مىش و مەگەز و مارمىلكە، ھەم مەبەستىش لەو پەرگەزانەشە كە كەم تا زۆر بەدەستى ئانقەست گەيشتۋونەتە ئىرە ھەرۋەك (ئۆپەسۆم) و (بانەۋانك) كە بەتايىبەتى بۇ ئەۋە ھىنراۋنەتە ئىرە تا قەلاچۆي ئەو گيانەۋەرە زىانبەخشانەي پى بكن كە زىيان بە بەرھەمى نوپى كشتوكالى ئەم ناۋچەيە دەگەيەنن. گروپىكى تىرىش ئەو ئازەلانىە دەگىرپتەۋە كە مالى كراۋن، ھەرۋەك پىشيلە و بىزن و بەراز و بەتايىبەتىش ئەو ئازەلانىە كە گۆشتيان دەخورپت و بە خەمساردىيەۋە بەرەلا كراۋن، ھەرۋەھا ئەو ئازەلە كىۋيانەش كە بە سەرەستى لە سىروشتدا دىن و دەچن، پىك مەبەستم لەو گيانەۋەرەنەيە كە گىزۇگيا دەخۆن ھەرۋەك كەروپىشك و ئاسكەكىۋى. ھەرچى دەريارەي ئەو پوۋەكانەشە كە ھىنراۋنەتە ئىرە: ھەم ئەو پوۋەكانەي كە بۇ جوانى بەكار دەھىنرىن و ھەم ئەو پوۋەكانەش كە سوۋدىان لى ۋەردەگىرپت، لىستى ناۋەكەم ھەر زۆر دوورودرپتە و جگە لەۋەش لە دوورگەيەكەۋە بۇ دوورگەيەكى تر جياۋازە، لەبەرئەۋە ھىچ سوۋدىكى ۋاي نابىت ئەگەر ناۋى يەك دوو دانەيەكيان بەيىنم.

بەشى خوارۋى ئۇقىانۋوسى ئارام، شوپىنىكى لەرادەبەدەر نمونەيى و نايابە بۇ ئەو جۆرە لىكۆلپىنەۋانە، چونكە ھەريەك لەو دوورگە داپراۋانە تا ماۋەيەكى كەم لەمەۋبەر خاۋەنى ھاۋسەنگىەكى سىروشتى دىرىنى خۇيان بوون، ۋە ھەريەكەشيان چەندەھا پوۋەك و ئازەلى جۆراۋجۆرى تايىبەت بەو ناۋچەيەيان لەسەر ژياۋە. ئەمۋەكەش ھەر

ئەو ناوچە يەى خوارووى ئۇقيان ووسى ئارام، لەچا و شوينە كانى ترى جيهاندا، زۆرترين ژمارەى ئەو گيانە وەرەنەى تيدا دەژى كە ھەپەشەى فەوتانى يەكجارەكيان لەسەرە، ھەلبەتە بە پەچا و كردنى ژمارەى دانىشتووان و پوويەرى ناوچەكە. ھۆى ئەمەش تەنھا بۆ ئەو نەگەپتەو كە پەگەزى نوپى گيانە وەر و پوويەكيان ھىناو تە ئەو ناوچانە، بەلكو لە زۆر ناوچەدا بېرپنەوەى دارى دارستانەكان و پېرژەى كشتوكالى بېسەرەوېر، بۆتە ھۆى ئەوەى زەوېەكەى بە ئەندازەيەكى كوشندە دابخورپت و دواجارپش ژىنگەى ئاسايى گيانە وەرەكانى كاول كېرەو.

بەشپوويەكى گشتى زۆرەى ئەو دوورگانەى كە مەن سەردەم كېرە، ھەتا نىزىكەى سەد سالىك لەمەوېر ھېچ تىكەلپەكيان لەگەل كەلتوورى ئەووپيدا نەبوو، بەلام دواتر دواھەمىن شەپۆلى گەورەى كۆلۆنى ئەووپىيەكان بۆ ئەو ناوچانە دەستى پى كېرە. بېگومان ھەر دوورگەيەك و ھەر كۆلۆنىيەكى نوپ و ھەر كەشتىكە كە گەشتۆتە كەنارى ئەو دوورگانە، چىرۆكىكى تاييەتپى خۇيان ھەيە، بەلام ئەو زيانە گەورە و تالەى كە لە دواجاردا بەسەر ژىنگەى ئىردەا شكايەو ھەر ھەمان شتە: چونكە لەگەل گەشتىنى يەكەمىن كەشتى بۆ ئەم ناوچەيە، جىر و مىش و مەگەز، كە دواتر ھەر بۆ خۇيان لە ناوچەكەدا دەرگەوتەن، نېمچە دەرەپك بوون و تووشى ژىنگەى ئىرە بوون. ھەر بۆ ھاوسەنگى ئەو گيانە وەرە زىانبەخشانە، زۆر بەپەلە كۆمەلپك پەگەزى گيانە وەرە تىران ھىنايە سەر دوورگەكان، بۆ نمونە بۆقى كىيويان ھىنا بۆ ئەو قەلاچۆى مىش و مەگەزىان پى بكن، بەتاييەتپش ئەو مىش و مەگەزانەى كە لەناو قامىشى شەكرەكاندا ھەبوون. ھەرەھا پشپىلەيان ھىنا بۆ ئەو قەلاچۆى جىرپى بېكەن، بەلام پاش ماوھەك زىانى ئەو گيانە وەرە نوپيانە زۆر زياترپك بوون لە زىانى جىر و مىش و مەگەزەكان، لەبەرئەو گيانە وەرە گۆشتخۆرى تىران ھىنا تا بۆقى كىيوى و مار و جىرپى پى قەلاچۆ بكن. دواجارپش ئەو گيانە وەرەنە كارەساتپكيان لە ژىنگەى ئەو ناوچەيەدا خولقاند، نەك ھەر تەنھا بۆ كۆمەلپك بالندەى جۆراوچۆر، بەلكو كارپگەرىيان لەسەر كۆمەلپك خشۆكى تاييەتپى ئەو ناوچەيەش بەجىھىشت، بەو شپوويەش پىويستپان بە گيانە وەرە گۆشتخۆرى گەورەتر بوو. ئىدى بەو جۆرە يەك بەدواى يەكدا بەردەوام بوون قىپا. ئەمروكەش لەم سەردەمەدا خەلكى مەمانەيەكى زۆرى بە ژەر و قايرۆس و چەندەھا جۆرى ماددەى پاكژكەرەو ھەيە، مەبەستم لە بەرپا كېرەنى جەنگى ماددە كىمىياوى و بايەلۇجىيەكانە، بەلام ھەرەا بەئاسانى زىنجىرە خۆراكپكى^۱ نوپ پىك ناھىنرپت، بگرە

پرسىياره ھەر گەورەكە لەو ھەدايە كەشتىكى وا ھەر لە بنەپەتەو پى تىدەچىت يان نا. ھاوكاتيش شتىكى ترسناكە كە ئاوا بەئاسانى دەكرىت ھاوسەنگىيەكى بايۆلۆجى سروشتى تىك بدرىت، ھاوسەنگىيەك كە سروشت چەندەھا مليۆن سالى بەسەر بردوو تا بنىاتى بنىت، بەلام گەمژەيى جىھانى چىتر شتىك نىيە كە لە چوارچىوئەى سنوورى ولاتەكاندا بمىنىتەو و ئەو سنوورانە دەشكىنىت. لىرەدا من بىر لە جۆرە زىرەكىيەكى بى پەرواى گەمژەيتى دەكەمەو، بىر لەو جۆرە داھىتانە يەكلايەن و بىر تەسكە دەكەمەو كە كاتى خۆى ھىندە گەشەى نەكردبوو و زۆر سنووردار بوو لەلای دانىشتووانى پەسەنى ئوسترالى و نيوزلەندى و مالىزىيەكان، دواترىش ئەو كاتە گەشەى سەند كە بوونە قوتابى و چوونە قوتابخانەى پياوھ سىبىيەكانەو. ھەروەھا بىر لە گەمژەيتى و بىمانايى قازانچ^۱ و تەماح دەكەمەو. پاستە لە سەردەمى ئىستاماندا زاراوئەى جوانى وەك (جىھانگىرى) و (پەيمانەستنى بازىرگانی) بەكار دەھىنين، بەلام ئەو دەلالەتتىكە بۆ ئەوئەى كە خواردن چىتر وەك (خۆراكىكى زىندوو) تەماشاناكرىت، بەلكو وەك كالايەك دەبىنرىت. جاران مرقايەتى دەيتوانى لە بەروبوومى كشتوكال بەشى مانەوئەى ژيانى خۆى داىبن بكات، بەلام ئەمپۆكە تا دىت زياتر و زۆتر كالايى بىكەلك بەرھەم دەھىنرىت كە تەنھا ھەرە دەولەمەندەكانى جىھان دەتوانن بىانكرن. ئەمپۆكە چىتر وەك جاران پۆژ بە پۆژ ناژىن بەبى ئەوئەى نىگەرانى پاشەپۆژ بىن. تازە سەردەمى ئەو خۆشى و بەھەشتە بەسەرچوو. بەھەر حال، تۆ خۆت باش دەزانىت كە من ھەر لە كۆنەو چەندە خولياى گيانەوەرە خشۆكەكان بووم. ھەر ئەو سەرسامىەشم لە سەردەمى گەنجىمدا بەرامبەر ژيانى سەد بۆ دوو سەد مليۆن سال لەمەوبەرى سەر ئەم زەويە، واى لى كردم بىمە زانائى بايۆلۆجى. ئەو كاتەى من باسى لى دەكەم، زۆر پىش ئەو بوو كە لەناكاويكدا لەم دە پانزە سالەى رابردودا، گرنگىيەكى يەكجار زۆر بە داىناسۆرەكان درا و بوو شتىكى مۆدىرن و بلۆ. من دەموىست بزانم ئەو گيانەوەرە خشۆكانەى كە ھەر زۆر تايىبەتمەند بوون، بۆچى لەپرىكدا قريان تىكەوتوو. بەدەر لەوئەش پرسىارىك سەرقالى كردبووم و لەو كاتەشەو تا ئىستا لە مېشك دەرنەچوو: چى پوویدەدا ئەگەر داىناسۆرەكان نەفەوتانايە؟ ئەى ئەو گيانەوەرە شىردەرە بچكۆلانە چيان بەسەر دەھات كە ھەر لە (شىرنالى)^۲ دەچوون و لە بنەپەتدا من و تۆشيان لىوھاتووین؟ بەلام وەك وتم لە ھەمووى گرنگتر بەلامەو ئەم پرسىيارە بوو: داىناسۆرەكان چيان بەسەردا دەھات ئەگەر نەفەوتانايە؟

له ناوچهی خوارووی ئوقیانووسی ئارامدا، چهندهها بواری مهزئم بۆ پهخسا تا لیکۆلینهوه لهسهر گۆمهلیک پهگهزی خشۆکی یهکجار بهتهمن بکهـم. یهکیک لهو گیانداره گرنگانهی که بینیم (تواتارا)^{۱۲} بوو که لهسهر ههندیک له دوورگه دابراههکانی نیوزلهندادا دهژین. ههرچهنده لهوانهیه ئهم قسهیهه کهمیکنارههتت بکات، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا پیم خوشه دان به راستیهکهدا بپیم و بپیم لهو کاتهدا که بهتهمهنترین گیاندارهی برپهرداری زیندووی سهر ئهم زهویهه بینیی لهناو پاشماوهی دارستانه دیرینهکانی خاکی (گوندوانا)^{۱۳} دا به سهربهستی دهبورایهوه، ههستیکی یهکجار سهرسوپهینههرم لهلا دروست بوو و ناتوانم به وشه دهری بپرم، بهلام دهتوانم بپیم لیوانلیو بووم لهو ههسته. ئهم خشۆکه دیرینهه له کونی ژیر زهویدا دهژین و ژۆرجاریش به هاویهشی له کونهکانیاندا لهگهڵ (فولمار)^{۱۴} دا دهژین. ئهم گیانهوههرانه ههتا (۷۰) سانتیمهتر گهشه دهکهن، جیی سهرنجیشه که پلهی گهرمای لهشیان نزمه و گونجاولترین پلهش (۹)ی سهدهیه، پیدهکهویتهمهنیشیان له سهده سال زیاوتر تیپهپیت. کاتیک که به شهوانه دهیانبینیت، پیک ههروهک ئەوه وایه که بگهپیتتهوه بۆ سهردهمی (جورا)^{۱۵}، ئەو کاتهی که (لوراسیا)^{۱۶} له خاکی (گوندوانا) جودا بووهوه و دایناسۆره گهورهکان هینه نهبوو سهریان ههلهدابوو، ههر لهو کاتهشدا بوو که (هۆزی سهرلمۆزیهکان) وهک بهشیکی بچکۆله له (بهشی مارمیلکهکان) جیا بووهوه، بهلام وهک هۆزیکی خشۆکی له ئەندازهدهر سهرسهخت بهردهوامیان به ژیان دا. له سهرجهمی ئەو هۆزهش که جیابوونهوه، (تواتارا) تهنها خشۆکه که تا ئیستا توانیبیتی بمیینهتهوه، گرنگه بپیم له نزیکهیی (۲۰۰) ملیۆن سالی بپشووهوه تا ئەمرۆکه ههچ گۆرانکارییهکی وههای بهسهردا نههاتوه.

سالی (۱۹۳۸) تەنھا بەشیوہی بەبەردبوو تۆمار کرابوون و زاناكان تا ئەو کاتە پێیان وابوو نزیکەى (۱۰۰) ملیۆن سالیك لەمەوبەر فەوتابن. ھەم ئەو (ماسییە شین)ە و ھەم (تواتارا)ش شایانی ئەوین کە ناویان بنریت گیانەوہری (بەبەردبووی زیندوو)، ڕەنگە لیژەدا لە شویتى خویدا بیت کە بلیم شایانی ئەو ناوین (ھەتا ئەو کاتەى کە بوونیان ھەبە)، چونکە ھەمووی چەند سالیکی کەمە کە تواتارا لەسەر بەشیکی زۆری نیوزلەندادا بڵاویۆتەوہ .

من قەت بەلاموہ شتیکی سەرنجراکیش نەبووہ کە ھەر تەنھا گوئی بۆ ھاوہلیکم شل بکەم کە وەسفی ڕەگەزیک لە ڕەگەزەکانی گیاندارانی بۆ کردبم، بەلکو من ھەمیشە گرنگیم بە شیوہی سەرھەلدانی ڕەگەزی گیانداران داوہ، گرنگیم بە شیوہی گەشەکردن و پۆلینکردنیان داوہ، لەم بارەبەرەوہ لە زۆریەى حالەتەکاندا تا ئەندازەىەکی زۆر ناچارین پشت بە پاشماوہ بەبەردبووکان ببەستین. بێگومان دۆزینەوہی پاشماوہی بەبەردبووی دایناسۆری پەردار لەم دوادایەدا، بە ھەرە گەورەترین دۆزینەوہ دادەنریت لە ماوہی ئەم چەند سەد سالەى پێشوو. ئەو ھەوالبە ھەژینەرە زانستیە، بەلگەىەکی یەكجار گرنگە و ھیچ گومانیکى نەھێشتەوہ کە بالندەکان لە دایناسۆرەکانەوہ ھاتوون. بگرە تارادەىەک دەتوانین بلیین بالندەکان دایناسۆرن!

بەھەر حال من نامەوێت بلیم ئیسقانی کۆن و پاشماوہ بەبەردبووکان ھیچ گرنگیەکیان لەلام نییە، بەلام ھەرچی دەربارەى ئەو ڕەگەزەنەى کە ئیستاکە دەژین و ماون، وام پێ باشە کە خۆم لە نزیکەوہ تووژینەوہیان لەسەر بکەم و ئینجا سوود لە (مۆئوگرافی)^{۱۷} تووژەرەکانی تر وەر بگرم، دواتریش دەمەوێت بەشیوہىەکی بەرفراوانتر و بە بەرنامەوہ لیکۆلینەوہىەکی قوولیان لەسەر بکەم. ھەرچی دەربارەى مانەوہی (تواتارا)یە (ھەمان شتیش ئەو ڕەگەزەنە دەگریتەوہ کە لە شوینیکى دیاریکراویدا دەژین و تا ئەندازەىەک ماوہىەکی زۆرە لەویدا ماونەتەوہ) کتومت دەگەریتەوہ بۆ مانەوہى خودی ژینگەکەى کە بەو شیوہ سەرسوڕھێنەرە لە ماوہى چەندین ملیۆن سالی پێشوو وەک خۆى ماوہتەوہ. بەراست، لیت ناشارمەوہ ھەندیکجار ھەستم دەکرد (داروین)یکى مۆدیرنم، بەتایبەتیش کاتیک لە دوورگەىەکەوہ بۆ دوورگەىەکی تر بە فرۆکە دەفریم و بەسەر ئەو ھەموو مەرجانە سەوز و شینی سەوزباو و پوون و کالبەى قەراغ دەریاکاندا تیدەپەڕیم.

ئەو کاتەى لەسەر دوورگەکانى فیجى بووم، زۆر بەشیوہىەکی تایبەتى گرنگیم بە

لېځکۆلینه وهی (ئېگوانا)^{۱۸} ددا که تهنه له سهر یهک دوو دوورگه ی ئه و ناوه دهژی و بۆ یه که مین جار له سالی (۱۹۷۹) دا (جۆن گیبۆنس) دۆزیه وه و وه سفی کرد. دوو په گه زه ی ئېگوانا له سهر دوورگه کانی فیجی دهژین، ئه مهش هر خوی له خۆیدا شایانی سه رنجه، چونکه ئه م جۆره مارمیلکه یه جگه له دوورگه کانی فیجی، له هیچ شوینیکی تری ئاسیادا ناژی - هه لبه ته یه کیک له په گه زه کانی له (تۆنگا) شدا دهژی. له وه وپیش کۆمه لیک تویر وای بۆ ده چوون که ئه م جۆره مارمیلکه یه به شیوه یه کی زۆر سه رسوپه ی نه ر بواریان بۆ په خسابیت و له خواروی ئه مریکاوه به وه ی پوه کی سه رئاوه وه گه یشتنه ئیره! بیگومان ئه وه شتیکی شیاوه، چونکه پیده چیت جگه له شیرده رکان، په گه زی تریش له پښه ی قه دی داری (بالسا)^{۱۹} و ئه و جۆره شتانه وه، توانای جیگورکیان هه بوو بیت له کیشوهریکه وه بۆ کیشوهریکی تر. به هه ر حال پروفیسور (پیتەر نیوئیل) که مامۆستایه له دانیشگای (خواروی ئوقیانووسی ئارام) دا ده لیت: «پری تیده چیت میژووی جیولۆجی (ئېگوانا) کانی سه ر دوورگه کانی فیجی زۆر زیاتریک بیت له و میژووه ی له وه وپیش مه زنه ده کرا». ئه و له م باره یه وه ده نووسیت: (دۆزیه وه نویکانی پاشماوه ی به به ردبووی تیمساح (ئه و جۆره ی که ده توان هه زاره ها کیلۆمه تر مه له بکه ن) ئه وه مان نیشان ده ده ن که (ئېگوانا) کان ماوه یه کی زۆر له وه وپیشتر لیژده بوون وه که له وه ی له وه و به ر مه زنه مان ده کرد. له وه ده چیت ئه و مارمیلکانه له پاشماوه ی خاکی (گۆندوانا) وه هاتبن، له و کاته دا که فیجی - و چهن د ولاتیکی تری وه ک نیوزلاند و ئوسترالیا و هیندستان - به شییک بووه له و پلیته کیشوهریه گه وره یه ی که دواتر پارچه پارچه بووه. به راست، ئېگوانا له (ماداگاسکه ر) یشدا ده ژین، که زیاتر له (۱۵۰) ملیۆن سال له مه و به ر به شییک بووه له خاکی (گۆندوانا).

به هه ر حال لیژده نامه ویت به تویرینه وه کانی خۆمه وه ماندووت بکه م. ئه و کاته ی له ده ور به ری ته و او بوونی ئه م هه زاره یه دا که راپۆرته که م بلاو ده که مه وه، فرسه تیکی باشت له به رده ستدا ده بیت تا تاووتوینان بکه یت. بیگومان تهنه ئه گه ر بخوازیت: به راستی ده مه ویت ئه و په یمانه م بده یتی.

له شاری (ئاوکلاند)^{۲۰} ده و بۆ ماله وه ده گه پامه وه: هه موو حه فته یه ک هیلی ئاسمانی نیوزله ندا دوو سه فهری خۆش و بی کیشه ریک ده خات له شاری (نادی) و (هۆنۆلولو) ده و بۆ (لۆس ئه نجلس) و له ویشه وه بۆ (فرانکفۆرت). ئی من هیچ که سیکم نه بوو که له ماله وه چاوه پروانم بکات، له به رئه وه برپارم دا چهن د رۆژیک بۆ

خۆم لەسەر دوورگەکانی فیجی بمیئەمە وە . ھەڵبەتە ھەم بۆ ئەوەی ھەموو ئەو شتە ھەزەم بکەم کە ئەزموونم کردبوون، بەتایبەتیش ھێشتا لە ناوچە گەرمەدا لەناو ئەو ھەموو دوورگە بچکۆلانەیدا بووم و ھەم ویستیشم ماندوویی خۆم دەربکەم و بەر لە سەفەرە دووردرێژەکەم بەرەو مالاووە کەمیک قاقی بۆ پابکیشم . بیگومان ئەو کاتە کە لە سەرەتای مانگی یانزەدا سەفەرەکەم بۆ ناوچەی خوارووی ئوقیانووسی ئارام دەست پێ کرد، بۆ ماوەی نزیکەی ھەفتەیەک لەسەر دوورگی فیجی مامەو، بەلام فریای ئەو نەکەوتم دوورگی (تافیونی) ببینم کە خۆی لە خۆیدا گەوھەریکە و زۆرجاریش پێی دەگوترێت (بەھەشتی دوورگەکانی فیجی)، چونکە لە ئەندازەبەدەر بەپیتە و تارادەیکیش ھیچ کاریگەرییەکەکی دەرەکی پێوە دیار نییە و وەک خۆی ماوەتەو .

ئەو بەیانییە کە من سەفەرم کرد ژمارەی موسافیرەکان زیاتریک بوو لە ژمارەی کورسییەکانی ئەو فرۆکەیی ھێلی ئاسمانی (سەن فلاور) کە دەبوایە لە (نادی) یەو بەرەو (تافیونی) بفریبایە، ھەر بەھۆی ئەوەشەو جانتاکەم لەگەڵ ئەو فرۆکەیدا بارکراو و من و چوار موسافیری تریشیان خنییە ناو شتیکیەو کە پێیان دەگوت (فرۆکە شقارتە) . دلنایات دەکەمەو کە ئەو ناو پەر بە پێستی خۆی بوو . بە نیمچە گرمۆلەیی لەناو ئەو فرۆکە بچکۆلەیدا دانیشتین و تەنھا شەش کورسی تێدا بوو . کاپتنیکی سەرسپی بە دەنگیکی پوون و نایاب بەخێرھاتنی کردین و بە پوویەکی خۆشەو وتی: «بەداخەو لەم سەفەردا ھیچ خواردن و خواردنەوێکتان پیشکەش ناکرێت . داواشتان لێ دەکەم ھەتا زۆر پێویست نەبێت، مەچنە ناو مەمەری نیوان کورسییەکانەو» . ھەر بەو قسانەو توانی مەزاجیکی خۆش لەنیوان موسافیرەکانیدا بلۆ بکاتەو و لە ترس و دلەپاوکی پزگارمان بکات . نیوێ دوو پەنجەو ئەو دەستەشی قرتابوو کە بۆ سەلامکردنی ئێمە راپوێشان، دیسانەو ببینی ئەو دیمەنەش جەوھەکی ھێندەو تر خۆش کرد . ھەڵبەتە (مەمەری نیوان کورسییەکان) تەنھا پانزە سانتیمەتر پان بوو و لەو جەوھدا ھیچ یەکیکمان توانای ئەوھمان نەبوو بێر لە خواردن بکەینەو، چونکە کەمیک پاش ئەوێ فرۆکەکە بەرز بوو، پەھێلەکی توند بەملاولادا دەیھێناین و دەبیردین، ھاوکاتیش ماتۆرەکی بە نقەنق دەیویست بەسەر شاخی سەرسەختی (تۆمانیقی) دوورگی (قیتی لیقیو)دا بەر زمان بکاتەو .

وابزانم ئەو پیاو سەرسپیە کاپتنیکی خانەنشین بوو، وە پێم وابێت تەنھا شتیکی

که وای لئ کردبیت بگوئیتته وه بۆ دوورگهی فیجی، ئەوه بووه که نهیتوانیوه به یه کجاره کی دهستبهردای سوکانی لیخوڕین و ئامیری پێوانی به رزی بیت و سهخت بووه به لایه وه مالئاواییان لئ بکات. به ده ر له وهش پازی بوو به وهی فرۆکه یه کی کۆن لیخوڕیت، فرۆکه یه که په نجه ره ی پێشه وهی درزی تیکه وتبوو و لایه نی که م له و کاته دا یه ک دوو ئامیری شکاوی تیدا بوو. کئ ده زانی، خۆ پێشی ده چیت فرۆکه که هی خۆی بوو بیت، پیم وایه شتیکی له و باب ته هینده گران بیت. به هه ر حال به پاستی پیاوکی میهره بان بوو. من به ناچاری هه ردوو ئەژنۆم له پشتی کورسییه که ی ئەو چه قانده بوو، ئەویش به رده وام ئاوری ده دایه وه و خه نده یه کی گه وهی ده خسته سه ر لیوی و دانه دانه لئی ده پرسین (ئهی تۆ خه لکی کویت؟). به رده وامیش له سه ر نه خشه یه ک ئەو شوینه ی پیشان ده داین که تیدا بووین. زۆر به په رۆشییه وه ئاماژه ی بۆ دۆلفینه کانی ناو ده ریا که ی خواره وه ده کرد و ئەو ماسییانه ی نیشان ده داین که هه لبه زوده زیان ده کرد و ده ستی بۆ مه رجانی قه راغ ده ریاکان را ده کیشا. ئەو پیاوه ده می نه ده وه ستا و یه کبینه قسه ی ده کرد.

په نگه تا ئیستا هینده تیگه یشتبیت که من له ویدا به پاستی ده ترسام و دلم له مشتما بوو. راسته راهاتبووم به وهی سه فه ر به فرۆکه ی چکۆله بکه م، ئی خۆ له ماوه ی چه ند حه فته ی را بردودا جگه له سه فه ری نۆوان ئەو دوورگانه هپی ترم نه ده کرد، به لام له گه ل ئەوه شدا ده بیت دان به وه دا بنیم که له و سه فه ردا دلله راوکی گرتبوومی، چونکه ته نها یه ک کاپتن فرۆکه که ی لیده خوړی و که سی تری له گه لدا نه بوو. لیژده ده توانیت به په رچه م بده یته وه و بلئیت: ده کریت بلئین ترسه که ت شتیکی نائه قلانییه، ته نها له به ره ئه وه یه که خۆت که سیکی هه ستیاریت.. به لئ.. ئا ئیستا له و بره وایه دام گویم له ده نگت بیت که ده لئیت: (ئئ خۆ ته نها یه ک که سیش سه یاره لیده خوړیت و ئەو که سانه ی به پروداوی سه یاره گیان له ده ست ده دن، زۆر زیاتر له و که سانه ی که له ئاسماندا به هۆی پروداوی فرۆکه وه ده من). له وانه یه ئەوه راست بیت، هه رچه نده سه خته ناوکی وه ک (نائه قلانی) به سه ر ئەو حاله ته دا دا بپرین که له نا کاویکدا تووشی دلله راوکییه کی ئاوها ببین، به تاییه تیش که له سه روو پینچ هه زار پیوه ببین و دیسانه وه به تاییه تیش که کاپتنیک ئەو فرۆکه یه لیخوڕیت که ته مه نی له کۆتایی شه سه کانه دا بیت. گه ر له و ناوچه گه رمه دا سه رت گێژ بخوات، ئەوا نه ک هه ر ته نها شتیکی ئاساییه، به لکو زۆر به ئاسانی شتیکی ئینسانیشه، شتیکه له و شتانه ی که پرووده دن.

من لهو ھەموو سەفەرەدا نینگەرانی ئەو ھەببوم کە ھەلەھەکی تەکنیکی پوودات، بەلکو تا ئەندازەیک لە پێچەوانەکی دەترسام. من لە ھەلەھەکی سروشتی دەترسام، دانیشتبوو و ھەستیکی تۆقینەر ھەبوو، پێم وابوو تەنھا گیانەرەکی برپرەداری گۆشتنم و ھیچی تر، پێک لەو کاتەدا وامدەزانی بە کورسیی فرۆکەیکەو ھەستراومەتەو، ھەستم دەکرد ھەمان شتیش بەسەر ئەو کەسە بەردەمدا بچەسپێت کە بێخەیاڵ بۆ خۆی دانیشتبوو و سوکانهکی بەدەستەو بوو - ھەلبەتە ھەر ئەو ھەندە بوو کە ئەو سی سالییک لە منیش بەتەمەنتر بوو.

و ھەک دەرنەجامیکی ھەتمی ئەو ھەستەشم تریە دڵم بەرز بوو ھەو و ھەر لە تریە دلی کەسیک دەچوو کە تازە لە پێشبرکێیەکی ماسۆن ھاتبێتە دەرەو، وامزانی دڵم لە خولەکیکدا دوو سەد کەرەتیک لێدەدا و لەویدا خۆم بە خۆم وت (ناخۆ دلی کاپتنەکە چۆن لێدات؟! ناخۆ رێژە کۆرسترو و تریە شادەمارەکانی دلی چۆن بن؟!). ئاخر من ھێچ شتییکم دەربارە ناولەشی ئەو کاپتنە پیرە نەدەزانی، ھەر ئەمەش خۆی لە خۆیدا ھێندە تر توشی دلاوکیی کردم. من چوزانم، خۆ پرەنگە ئەو باوەری بە ژانی ھەتا ھەتایی ھەبووبیت، جۆرە برۆایەکی لە ئەندازەبەدەر بێ پەرۆ کە دەبوایە پێک بۆ کەسانی ھەک ئەو قەدەغە بووایە، بێگومان مەبەستم لەو کاپتنانەیکە کە بە تەنھا و بەبێ ھێچ یاریدەدەر پێک فرۆکە لێدەخوین و ھاوکاتیش چەند موسافیریکیان لەگەڵدا ھەبە کە کرێیان داو. لە ھەموو باریکدا پێم وانییە نمونە ئەو جۆرە کاپتنانە ھێندە زۆر بن. من چوزانم، خۆ پێشی دەچوو لەو دوادواییە ئافەرەتیک ھەلی خەلەتاندبیت، یان لەوانەیکە لە ژێرەو نیازی وابوو بیت کە دواتر لە ھەمان ئەو پێشینیو پۆیەدا بەناچاری دان بەویدا بنیت کە دەیەویت دزییەکی گەورە بکات. بە ھەر حال من خۆم ھێچ خۆشییەکم لە بینینی شاخی (تۆمافینی) نەبینی، تەماشکردنی دۆلفینەکان و مەرجانەکانی قەرەغ دەریاکانیش ھێچ دلی خۆش نەکردم. ھەستم کرد ھەموو ئەو شتانە ھەر زۆر زۆر لە خوارمەو ھەبوو و منیش لە کونیکدا گیرم خواردبوو و نەمدەتوانی بێمە دەرەو. لەو کاتەدا بەراستی بیرم بێتڵە جەنەم دەکرد و ئەگەر لەناو ئەو فرۆکەیدا پێم بووایە، بە ھێچ جۆریک شەرەم نەدەکرد و راستە و راست قومم پێو دەنا، بەلام بەداخو ئەو بێتڵەیکە دەرمانی ھێورکەرەو ھەم بوو لەناو ئەو جانتایەدا بوو کە لەگەڵ فرۆکەیکە تردا بار کرابوو.

قیرا، لێردا من نە باسی (ترسی فرین)ت بۆ دەکەم و نە مەبەستیشم لەم وەسفە ئەو ھەیکە کە باسی سەفەرنامەیکەکت بۆ بگێڕمەو. ئەو شتەیکە من ھەول دەدەم بۆت

باس بکه‌م، شیوه‌ی ژیان و هه‌ستی منه . خو به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان هه‌میشه ئه‌م هه‌سته‌م هه‌ر له‌گه‌لدایه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ته‌نها له دوو حاله‌تدا به‌ته‌واوه‌تی سه‌ره‌له‌دینن و دینه‌ ده‌روه: ئه‌و کاته‌ی به‌یانیان خه‌به‌رم ده‌بیته‌وه و له‌گه‌ل ئه‌و جاره‌ که‌مانه‌ش که سه‌رخۆش ده‌بم. هه‌روه‌ک چۆن به‌لاتینی ده‌لین (In vino veritas)، واته (حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ل خواردنه‌وه‌ی شه‌رابدا ده‌رده‌که‌ویت). به‌پاستی من خۆم بۆ خۆم پیم وایه زۆرجار سه‌رخۆشی، به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ل حاله‌تی هۆشیاری پر له‌ ته‌مومزی ئاسایی پۆژانه‌دا، شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌ی ئاشکراتر و پوونتر و راشکاوانه‌تر ده‌خولقینیت. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌ریاره‌ی پرسه‌ گه‌وره‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه، منیش لی‌ره‌دا مه‌به‌ستم له‌و جۆره‌ پرسانه‌یه . به‌و شیوه‌یه‌ش کاتی‌ک مه‌سئولییه‌تی بوون یان نه‌بوونم خسته‌ ده‌ستی ئه‌و کاپتنه‌ خانه‌نشینکراوه‌ی که (فرۆکه‌یه‌کی شقارته‌)ی جام شکاوی لی‌ده‌خوری به‌چه‌ند ئامی‌ریکی شکاوه‌وه، خیراتر و ئاسانتر و پاسته‌وخۆتر گه‌یشتمه‌وه هه‌مان ئه‌و حاله‌ته‌ ده‌روونییه . ته‌نها جیاوازی‌ش له‌گه‌ل ئه‌و دوو حاله‌ته‌ی که له‌وه‌به‌ر باس‌م کردن، ئه‌وه‌ بوو که هه‌سته‌کانم تیزتر بوون، چونکه نه‌ نیمچه‌ خه‌والۆ بووم و نه‌ ئه‌لکه‌هولیش ده‌ماری نیوان خانه‌کانی می‌شکمی بۆ هۆش کردبوو.

به‌پاستی ئه‌وه‌ یه‌که‌مین جارم بوو له‌ فرۆکه‌یه‌کدا دانیشم و ته‌نها یه‌ک کاپتنی به‌ته‌مه‌ن لی‌ی بخوریت، چ کاپتنی‌کی‌ش: ئه‌و ده‌سته‌ی به‌ سوکانه‌که‌وه‌ گرتبووی، سی‌ په‌نجه‌ی ته‌واو بوو و دوو په‌نجه‌که‌ی تری نیوه‌ی قرتا بوو. ده‌نا من به‌رده‌وام هه‌موو به‌یانیه‌یه‌ک بۆ پۆژیکی نوێ هه‌لده‌سم و زۆرجاریش پیک ده‌که‌ویت سه‌رمه‌ستی ئه‌و حاله‌ته‌ هزرییه‌ سه‌یره‌ بېم که له‌ بئه‌په‌تدا پوونتر و حه‌قیقیت‌ر و ته‌ندروست‌تریشه . هه‌ر ئه‌مه‌ش وام لی‌ ده‌کات قوول‌تری‌ک پرۆانه‌ ئه‌و شتانه‌ی له‌ویادا به‌ خه‌یا‌ل‌دا ده‌هاتن و هه‌ستم پی‌ ده‌کردن، له‌ویادا که‌ ماوه‌ی سه‌عات و چاره‌کی‌کی خایاند و له‌نیوان هه‌وره‌کاندا بووم تا له (نادی)یه‌وه‌ گه‌یشتمه (تاقیونی). له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌مه‌ویت به‌وردی باسی (ئانا) و (خۆسی)ت بۆ بکه‌م که له‌وێ بینیم، هه‌روه‌ها به‌تایبه‌تیش نامه‌ویت باسی (گۆردن) له‌یاد بکه‌م، که‌ وازنام تا ئیستا ناوم نه‌هیناوه‌، به‌لام ئه‌و کۆمه‌له‌ گفتوگۆیه‌ی که له‌گه‌لیدا کردم، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی من به‌جیه‌شت له‌و دورگه‌یه‌دا.

شتیک هه‌یه‌ که من هه‌میشه‌ خۆم لی‌ دزیوه‌ته‌وه‌ و قه‌ت له‌وه‌وی‌ش نه‌مویسته‌وه‌ به‌جیددی له‌گه‌ل تۆدا باسی بکه‌م، هه‌رچه‌نده‌ من خۆم پیم وایه‌ یه‌ک دوو جار

بەشیوەیەکی ناراستەوخۆ ویستم باسی بکەم بۆت. مەبەستم لەو پووداوێهە کە لە سەرەدەمی مندالیمدا لەلای مائی خۆمانەووە لە (فیستفۆلد)دا بینیم. وایزانم تەمەنم ھەر ھەوت یان ھەشت سالیکی بوو، لە ھەموو باریکدا دڵنیام ھەشت سالم پێر نەکردبوو، چونکە لە ھەشت سالییدا بۆ ماوەی چوار سال گواستمانەووە بۆ شاری مەدرید. بیرم دێت بە پێگایەکی ناو دارستانە کە دا پام دەکرد، گیرفانەکانم پێر کردبوو لە (کەستانیای)، کە لە دارستانە کە دا دۆزیبوومەووە و دەمویست بە زووترین کات بگەمەووە مائەوە تا پیشانی دایکمی بەدەم. لەناکاوێکدا کارمازنیکی بچکۆلەم بینی لەسەر ەردی تەپویری ئەو دارستانە پاکشابوو و کەم تا زۆری لەشی بە گەلای وەریوی ئەو پاییزە داپۆشراوو. ھەرچی دەربارەی وێنەی گەلاکانە لە یادەوەریمدا بە یەكجاری تۆمار بوو، چونکە ھەندیک لەو گەلایانە کە وتبوونە سەر جەستە ی کارمازە بچکۆلە کە. وامزانی خەوتوو. بەتەواوەتی بیرم نایەتەو، وایزانم زۆر بەھیواشی لێی نزیک بوومەووە تا دەستیکی پیا بەینم یان گەلا زەرد و سوورەکانی لەسەر لابەرم، بەلام دواتر بۆم دەرکەوت کە کارمازە کە نەخەوتبوو، بەلکو مردار بوو بوووە.

حالەتی مرداریبوونەووەی کارمازە کە، یاخود راستتێک بیلێم ئەو حالەتە ی کە من بە مردوویی دۆزیمەو، وای لێ کردم ھەست بە شەرمێکی گەورە بکەم، شەرمێک کە قەت نەمتوانی بۆ دایک و باوکمی باس بکەم، بەلێ، تەنانت نەمتوانی بۆ داپیرە و باپیرەشمی بگێرمەو. ئاخەر ئەگەر پێی تێبجێت کارمازنیکی بچکۆلە لەو دارستانە دا بەمردوویی بکەوێت، کەواتە پەنگە دوای ئەو سەرە ی من بێت کە بکەوم و بمرم. لەو کاتەشەو تا ئێستا ئەو ھەست و وێنە ھەرۆک ھەستیکی نیمچە فیزیای لە جەستەمدا ماوەتەو. من ھەمیشە خۆم وەک کەسیک بینیوە کە پۆچی بریندار بوو، وەک کەسیک کە ئەزەمەکی دەروونی ھەبوو، بیگومان بێدەنگ بوون و پەردەپۆشکردنی خۆم وای لەو پووداو کرد کە ئازاری دەروونم بدات. ئەگەر ئەو پۆژە بە گریانەو پام بکەدایەتەو مائەوە بۆ لای دایکم، ئەوا بیگومان ئەو یارمەتیەم دەخرایە بەردەست کە پێویستم بوو و دەمتوانی بەسەر ئەو پووداو ناخۆشە دا تێپەرم، بەلام نەمتوانی بیدرکێنم، نەمتوانی لەلای ھیچ کەسیک باسی بکەم، چونکە ھەستم بە شەرم و سوک و پسواییەکی گەورە دەکرد. یەكسەر لەگەڵ بینی نی ئەو پووداو دا ھێندە تیگەیشتم کە منیش بوونەوەرێکم و لە گوشت و خوێن پێکھاتووم، ھێندەشم بۆ پوون بوووە کە لە گیانەوەرێک زیاتر نیم و لە کاتی ئێستادا کاتیکم

له سەر ئەم زەویە هەیه، بەلام پوژیک دیت که چیتەر بوونم لیڤدا نامینیت.

دوور نییه ئەم خولاییهی که ئیستا که هەمە بۆ سروشت، هەر بەهۆی کاریگەری گەورەیی بینینی ئەو کارمامزە مردوووە بیت. بەلایەنی کەمەووە ئەو پەهەندەیی لەو دارستانە پەرلە گەلاوەریوەدا بینیم، کاریگەریی خۆی لەسەر ئاراستەیی قوولبۆنەووەی خویندنی دواتر بەجیھێشت. من هەمیشە ئەو هەستەم هەبووە که پیویستم بەوێهە لەو ماوە گەورەیی کات تیگیەم. هەربۆیه وەک کورپکی فزۆلی دوانزە سالان، ئاشنا بووم بە تەقینەووە گەورەکە و ماوە مەزنەکانی نیو گەردوون. بەردەوامیش جوړە تیروانییک لەلام پەرهی سەندوو و بۆتە بەشیکی کەسایەتیم، ئەویش ئەوێهە که ئەم زەویەیی من لەسەری دەرێم تەمەنی نزیکەیی پینچ ملیارد سالە و تەمەنی گەردوونیش سی یان چوار کەرەتی تەمەنی ئەم زەویە زیاترە.

من لە هەر ساتیکدا بیت شیواوی ئەوێم که بە یە کجاریکی ون ببم، ئەمە پیک ئەو بیرکردنەوێهە که دەمقۆینیت، بیرکردنەوێهە لەو حالەتە ژۆر ترسانا که تەنها یەک کەرەت لەم ژیانەدا دەبم و که مردیشم ئیتەر قەت قەت ناگەریمەووە ناوی. هەربۆیه بەردەوام هەولم داو بەشیوێهەک لە شیوێهەکان لەگەڵ ئەو فیکریەدا ئاشت بیمەو و ویستوومە خودی خۆم و ئەم ژیانە کورتەم بخەمە ناو بازنەیهکی گەورەترەو. هەولم داوە خۆم لەسەر ئەو فیکریە رابھێنم که من تەنها بەشیکی ژۆر بچکۆلەیی حەکایەتە گەورەکەیی ژیانم. تەنها چمکیکی بچکۆلە و سەرپێیی شتیکی ترم که ژۆر لە خۆم گەورەتر و بەهێزترە. ئا بەو شیوێهە هەولم داو پیناسی خۆم، خودی خۆم، فراوانتر بکەم، بیگومان هەمیشەش خودە بچکۆلەکەم باجەکەیی داو و لەسەر ئەو کەوتوو، ئەو خودەیی که لە هەموو ساتیکدا پێی دەچیت توشی هەمان چارەنووسی کارمامزەکە بیت، مەبەستم لەو گیانەوێهە سمدارە مرداربوووەیه که تا ئیستاش لە شوینێکی قوولێ نااگاییمدا ماوەتەو. بەراستی هەولم داو، ئیستاش بەردەوام هەر هەول دەدەم، هەرچەندە نامەوێت دان بەوێهە بنێم که جوړە پیشکەوتنێکی فریادپرسەم بە دەست هیناوە. بەردەوام هەموو بەیانیهێک ئەوێم بە خەیاڵدا دیت که تەنها من، تەنها خۆم و تەنها لە ئیستادا و لیڤدا بوونم هەیه، تەنها لە ئیستادا، کتومت لەم کاتەدا من و تۆ هەلگری ئاگایی خودی گەردوونین.

پەنگە ئەگەر ژیانمان لە پوانگەیهکی ئەبەدییەووە ببینین، ئەنجامیکی ئەقلانی یان ئەخلاقی وامان پێی ببەخشیت که شایانی ریزبیت، بەلام مەرج نییه ئارامی میشکمان لەم رینگایەووە دەست بکەوێت. مەرج نییه من، که گیاندارێکی شیردەری قەبە و

ناشیرینم و به ئاگام له خۆم، هەر ئه‌وه‌نده‌ی که بتوانم هه‌موو پابردووی گه‌ردوون له یاده‌وه‌ریمدا هه‌لبگریم، ئیتر شیوه‌ ته‌باییه‌کم ده‌ست بکه‌وێت، مه‌به‌ستم له‌ پابردووی گه‌ردوون له‌و کاته‌وه‌یه‌ که ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌که‌ پوویدا و هه‌تا بۆ نموونه‌ سه‌رده‌می (بیڵ کلینتۆن) و (مۆنیکا لوینسکی)، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت ناوی ته‌نها دووان له‌ گیانداره‌ شیرده‌ره‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان به‌ینین. له‌ ئامیژگرتنی ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی گه‌وره‌تر و فراوانتر، ئارامی به‌ میشتک نابه‌خشیت، به‌لکو تا ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌پیچه‌وانه‌وه‌یه‌. ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنی‌م که ئه‌وه‌ له‌ خراپه‌وه‌ به‌ره‌و خراپ‌ترت ده‌بات و ابزانم و باشت‌ریک بوو که هانام ببردایه‌ته‌ به‌ر دکتۆریکی ده‌روونی تا له‌ رێگه‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌وه‌ ئه‌و گیانه‌وه‌ره‌ مردووه‌ی له‌ناو نا‌ئاگایی هه‌وکردوومدا ده‌ربه‌ی‌نایه‌، ئیستاکه‌ پێ‌م وابێ‌ت دره‌نگ بی‌ت بۆ ئه‌و کاره‌.

وا من ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستم بوو گوتم و ئیستاکه‌ش ده‌توانین بگه‌رپینه‌وه‌ سه‌ر باسی کابینه‌ی ته‌سکی فرۆکه‌ بچووه‌که‌، وه‌ک له‌وه‌وپێش وتم نه‌ک ته‌نها هه‌ر له‌و به‌یانیه‌ پوونانه‌ ده‌چوو که تی‌ده‌په‌ن و خدوتکه‌ی خانه‌کانی می‌شکم ده‌دن، دواتریش هه‌ست ده‌که‌م که من گیانه‌وه‌ریکی برپه‌داری هه‌ر زۆر ژیرم و حوکم به‌سه‌رمدا کراوه‌ که جارجاریک پوویه‌پووی ئه‌و فیکره‌یه‌ بیه‌وه‌ که من ته‌نها چه‌ند مانگیکی قۆری که‌مم له‌م ژيانه‌دا ماوه‌. به‌لکو له‌ویادا ئه‌زموونیکی سه‌عات و چاره‌کیم بینی که زۆر ناسک بوو، چونکه‌ هه‌ستم کرد ژيانی سه‌ر زه‌ویم به‌ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ده‌ژمی‌ردا نه‌ک به‌ چه‌ند مانگیک. ئه‌و گیانه‌وه‌ره‌ شیرده‌ره‌ی که سوکانه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، هه‌روا بی‌خه‌یالانه‌ ئاو‌پێکی دایه‌وه‌ و به‌ په‌نجه‌ بچکۆله‌کانی نه‌خشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کرده‌وه‌، ئینجا خسته‌ی باوه‌شی ئه‌و گیانداره‌ شیرده‌ره‌ ئوسترالییه‌ می‌یه‌ی که له‌لای راستمه‌وه‌ دانیشتبوو، ئه‌و ژنه‌ ناوی (لاورا) بوو. من پێ‌م خۆش نه‌بوو له‌و کاته‌ ناسکه‌دا می‌نده‌ی تر حاله‌ته‌که‌ ئاوها به‌ خه‌مساردیه‌وه‌ وه‌ریگری‌ت و تا ئه‌ندازه‌یه‌ک بگاته‌ ئه‌وه‌ی که پێ‌ی بلێ‌ن لی‌خو‌رپینیکی به‌دره‌وشتانه‌. بی‌گومان لی‌زه‌دا که من ئه‌م باسه‌ ده‌گی‌رمه‌وه‌، نامه‌وێ‌ت به‌هه‌له‌ لی‌م تی‌بگه‌یت و ابزانیت ئه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌ڵ‌دا بوون که‌سانیکی خراپ بوون، به‌لکو ته‌واو به‌پیچه‌وانه‌وه‌ بوو، من دانه‌دانه‌ی موسافیره‌کانم خۆش ده‌ویست و له‌ویادا زۆر ئاسایی بوو به‌لامه‌وه‌ سه‌ر بخه‌مه‌ باوه‌شیانه‌وه‌ تا هه‌ست به‌ ئارامی و دل‌نه‌وایی بکه‌م. هه‌ستم ده‌کرد مارمی‌لکه‌یه‌کی بچکۆله‌م، هه‌ستم ده‌کرد گیاندارێکی بچکۆلانه‌ی ترساوی ناو لادییه‌کم و ده‌بووایه‌ هه‌ر له‌سه‌ر عه‌رد بوومایه‌ و ئه‌ویم جێ‌نه‌هێشتایه‌. ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌شم راسته‌وخۆ خه‌تای

ئەو بوو كە بەراستی يەككە لە نەوكانى دواترى مارمىلكە فرۆكەكەى لىدەخوڧى،
 چ كە سىڭكىش، كەسىكى پىرى خەمسار دبوو لەهەمانكاتىشدا وا خۆى نىشان دىدا
 كە پىاوڭى زىرەك و بەتوانايە . هەر ئەو ڤاستىيەى كە ئىستاكە دەتوانىت ئەم دىڤانە
 بخوڭىتەو و جگە لەوئەش ئەوئەى كە دواترىش لە (سالامانكا) يەكتىرمان بىنى،
 هىندە دەردەخەن كە دواچار فرۆكەكە بە بى كىشە و بە سەلامەتى نىشتەو . خالى
 دىار و گىرنگى ئەو سەفەرە لەوئەدا بوو كە هەستىكى زۆر سەبرى پى بەخشىم و
 نەمدەتوانى بەرەنگارى بىمەو، لەوئەدا هەستم كرد گىانەوئەى بىرپەدارى لاوازى
 كەنجەم و لەو زىاتر هىچى تر نىم . ئەو هەستم ڤۆژانى دواترىش هەر بەدوامەو بوو
 و نەمتوانى لە كۆلى خۆمى بكەمەو .

فرۆكەخانەكەى (تاقىونى) ناوى (ماتاي)ە و لەو دەچىت ڤراوڤر بۆ ئەو جۆرە
 فرۆكانە دروست كرابىت كە پىي دەلڭن (فرۆكەى شقارتە) . ئەو شوڭىنى فرۆكەى
 لى دەنىشتەو جادەيەكى تەسكە و لە گىاي خەتخەت پىكها توو، ئەملاولاكەشى
 دارى گوڭزى هىندىيە و ڤەشەبا دەيانهڭىت و دەيانبات . بىناى فرۆكەخانەكەش هەر
 لە وىستگەيەكى پاس دەچىت، يەك دوو كورسى دانىشتنى شىنيان خستۆتە ژىر
 سەقفىكەو، دوكانىكى بچكۆلەى تىدابه و ئافرەتىكى جوان دەبىيات بەرڤو كە ناوى
 (مارگرىت پىتەرسەن)ە . ئەو ڤۆرە (ئاندرى براون)ىش لەوئە بوو و زەمىلەيەك ناننى
 گەرمى پىبوو، زەمىلەكەى لە گەلای دارى گوڭزى هىندى چىرابوو . من تا ئەو كاتە
 فرىاي ئەو نەكەوتبووم ناننى بەيانى بخۆم و بەدەر لەوئەش ناچار بووم نىزىكەى
 سەعاتىك چاوەرڤى فرۆكە گەرەكە بكەم كە جانتاكەمى تىدا بوو، دەبووايە ئەو
 فرۆكەيە بۆ ماوئەيەكى كەم لەسەر يەككە لە دوورگەكانى تر بنىشتايەتەو و ئىنجا
 بگەيشتايەتە ئىرە . لەبەرئەو هەستم كرد لە شوڭىنى خۆيدا بىت لەوئەدا ئەو دوو
 ئافرەتە ميواندارىيەكى باشم بكەن . هاوكات لەگەل گەيشتنى فرۆكەكەدا سەيارەيەكى
 (مارافىو پلانتهىشن رىسۆرت)ىش گەيشتە جى، من وام دانابوو سى ڤۆر لەو
 شوڭىنەدا بىمىنمەو .

لىرەدا نامەوئە پەيمانەكەم بشكىنم و بەراستی دەمەوئە هەموو شتىكت بەپىي كاتى
 ڤوودانىان بۆ بگىرپمەو . كاتىك كە من هەول دەدەم بەشىوئەيەكى ساكار وئەنەيەكى
 (بەهەشتى دوورگەكانى فىجى)ت نىشان بدەم، لەبەرئەو نىيە كە بمەوئە لارڤىيەك
 بگرمەبەر، بەلكو كتومت دەخوارم (ئانا) و (خۆسى) بەيئە ناو ئەو ناوئەندەو، ئەو
 دوو كەسەى كە قەت لە يادەوئەرىي مندا لاناچن .

هەرچی دهریاره‌ی ناوی (به‌هه‌شتی دوورگه‌کان)یشه، رهنگه ناویکی وهک (دواهه‌مین به‌هه‌شت The Last Paradise) زۆر گشتیتربووايه بۆی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌و ناوه ناویکی گونجاوتر ده‌بوو، چونکه زۆر ئاسانتر له‌ پاش نزیکه‌ی چه‌ند ده‌ سالیکی تری داهاتوودا وشه‌ی (دواهه‌مین The last) ده‌گۆردرا به‌ (ونبوو The lost). دلنیا‌ت ده‌که‌مه‌وه ئه‌و کاته زۆریه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی پوو له‌م دوورگه‌یه‌ ده‌که‌ن، هه‌ست به‌و گۆرانکارییه‌ بچکۆله‌یه‌ ناکه‌ن.

مروّقایه‌تی جوړه‌ په‌رۆشییه‌کی زۆر سه‌یری به‌رامبه‌ر ئه‌و شتانه‌ هه‌یه‌ که (دواهه‌مین) و (ونبوو). بۆ نموونه ئه‌و به‌هایه‌ی که له‌ بینینی شتی‌کدا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین، مه‌به‌ستم له‌و شتانه‌یه‌ که مه‌زه‌نه‌ ده‌کریت نه‌وه‌کانی داهاتووشمان ببینن، هه‌ر هه‌چ نییه‌ له‌چاوه‌ به‌ها گه‌وره‌یه‌ی که له‌ بینینی شتی‌کدا هه‌ستی پێ ده‌که‌ین که به‌ره‌و نه‌مان و دارمان ده‌چیت. ئه‌و که‌سه‌ی دواچار شته‌کان ده‌بینیت، به‌ باشترین شیوه‌ ده‌یانبینیت. بۆ نموونه شتی‌کی هه‌ر زۆر ئاساییه‌ کاتی‌ک که‌سیک له‌ خه‌زانیکدا ده‌مریت، که‌سانی خه‌زانه‌که‌ مشتومرپک به‌که‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کامیان دواهه‌مین وشه‌ی که‌سه‌ مردووه‌که‌یان به‌رگۆی که‌وتوو.

به‌وپێیه‌ی به‌ره‌به‌ره جیهان بچوو‌کتر ده‌بێته‌وه‌ و پیشه‌سازی گه‌شتوگوزاریش به‌رده‌وام شوینی نایابتر و نوێتر ده‌دۆزێته‌وه‌، له‌م پوانگه‌یه‌وه‌ من پێشبینی ئه‌وه‌ ده‌که‌م که له‌ داهاتوودا شوین و شته‌ فه‌وتاو‌ه‌کان پاشه‌پۆژیکی پرشنگداریان هه‌بیت له‌ بواری گه‌شتوگوزارییدا، بۆ نموونه ده‌لێن: «وه‌رن ته‌ماشای دهریاجه‌ی فه‌وتای (بایکال) به‌که‌ن!»، «له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالیکی که‌می داهاتوودا دوورگه‌کانی (مالدیف) نغرو‌ی ئاو ده‌بن، فریای بینینی به‌که‌ن!»، یاخود بۆ نموونه ده‌لێن: «ده‌توانیت دواهه‌مین که‌س بیت که پلنگی‌کی زیندوو به‌ چاوی خۆت ببینیت!» هه‌تا بیت نموونه‌کان زیاتریک ده‌بن، چونکه هه‌یدی هه‌یدی شوینه‌ قه‌شه‌نگ و نایابه‌کان که‌متر و که‌متر ده‌بنه‌وه‌، به‌لام تیکچوون و که‌مبوونه‌وه‌ی ئه‌و شوینه‌ نابه‌ به‌ریه‌ستی‌ک له‌به‌رده‌م گه‌شتوگوزارییدا، به‌لکو کتومت به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیت.

هه‌موو ئه‌و دوورگانه‌ی که سه‌ردانم کردن، کاریگه‌ری تیکه‌لبوونی جیهانی پۆژئاوايان پێوه‌ دیاره، به‌لام له‌نیوان هه‌موویاندا دوورگه‌ی تاقیونی هه‌ر زۆر زیاتریک توانیویه‌تی وه‌ک خۆی بمینێته‌وه‌، ئه‌مه‌ش کۆمه‌لیک هۆی له‌ پشته‌وه‌یه‌. به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی تر ئه‌م دوورگه‌ بورکانییه‌ زه‌وییه‌کی خواروخپ و ته‌پۆلکاوی هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا هه‌م ژماره‌ی گه‌شتیار و هه‌م به‌ره‌مه‌یانی کشتوکالی‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی

زۆر كەم دەكاته وە . ھەرودھا قەراغ ئاۋە پەشەكەشى، بەھۆى بەرد و كانزاي تۋاۋەى
 بوركەنەۋە، كەمىك گەشتىيار دور دەخاتەۋە، ھەرچەندە بەپاستى لە بەشى باكورى
 پۇژھەلاتى دورگەكەدا چەندىن قەراغ ئاۋى تىدىيە كە لمىكى سىپى مەرجانى
 تىدا دەبىنرىت، بەلام كىشەى ئەو بەشە لەۋەدايە كە بارانىكى يەكجار زۆرى لى
 دەبارىت. كىتومت ئەو دوو ھۆيەش، بارانى زۆر و زەۋىيەكى بەپىتى بوركەنى، لە
 ناۋەپاستى سەدەى تۆزدەدا ھانى ئەۋرۋىيەكانى دا لەۋى نىشتەجى بىن و كەم تا
 زۆر چەند پۇژھەيەكى كىشتوكالى بەرھەم بەيىن. لە سەرەتادا كەۋتنە بەرھەمەيىنانى
 لۆكە، دواترىش كە نرخی لۆكە شكا، تارادەيەك گرنگيان بە قامىشى شەكرەكانى
 خوارۋى دورگەكە دا . ئەمپۆكەش گۆيزى ھىندى گرنگىر پىشەى دورگەكەيە،
 ھەلبەتە لەگەل گەشتىيارىشدا كە بەردەوام پوۋ لە زىادىۋون دەكات. لىردەدا كە دەلىم
 گەشتىيارى، مەبەستم لەو جۆرەيە كە پىي دەگوتىت (گەشتىيارى ژىنگە)، چونكە
 لىردەدا جگە لە سىروشتىكى بەپىت و فەپ، ھىچ شتىكى تىرى لى نىيە كە بىبىنىت:
 بازار و سەنتەرى گەۋرى شتىكى لى نىيە، خۆشى و پاباردنى شەۋان و ئوتىلى
 مۆدىرنى چۈر قاتى لىردەدا بوۋى نىيە، تەنەت تەلەفىزىۋنىش لەم دورگەيەدا
 ۋەرنەگىرىت و كارەباشيان كەمە .

بەتايىبەتىش نەبوۋى ئەو دوو شتەى كە دۋاجار ناۋم ھىنان، بەشپۋەيەكى بەرچاۋ
 بۆتە ھۆى مانەۋەى نەرىتى گىرپانەۋەى چىرۆك. لىرە ھەر لە سەعات شەشى ئىۋارەۋە
 دۋنيا تارىك دەبىت، لەدۋى ئەۋەشەۋە وشە زال دەبىت. پەنگە يەككىيان چۈۋىت
 بۆ پاۋەماسى، لەۋانەيە كەسىكى تىران شتىكى سەيرى لەناۋ قوۋلاى دارىستانەكەدا
 بىنىبىت، پىشى دەچىت كەسىكى تر لەلاى پانتايى يەككە لە پوۋبارەكانەۋە
 ئەمىركىيەكى بىنىبىت كە پىگاي ون كىرەبىت، ھەموو ئەو كەسانە شتىكىان پىيە كە
 بىگىرپنەۋە و بۆ ئەۋانى تىرى باس بكن. ھەرودھا ھەكايەت و ئەفسانەى دىرىنىش
 لە دورگەى تافىۋىندا ماۋنەتەۋە، چونكە لىردەدا جگە لەو شتانەى كە خۇيان
 دەخولقنىن، ھىچ سەرچاۋەيەكى تىرى پاباردنىان نىيە . لە ھەموۋ لايەكى جىھانەۋە
 خەلكانى زەريۋان پوۋ لىرە دەكەن تا بە ژىرەمەلە مەرجان و جىھانى ماسى پىر لە
 پەنگ و ژيانى ئەم ناۋچەيە بىيىن. بەدەر لەۋانەش لەسەر ئەم دورگەيەدا دەتۋانىت
 قەشەنگىرەن و تايىبەتتىرىن بالندەى سەر ئەم زەۋىيە بىيىن، جۆرە پەگەزىكى ھەر
 زۆر دەگمەنى شەمشەمەكۆرە لىردەدا دەرئىن، پىاسەى ناۋ دارىستان و كىلگەكان بى
 ۋىنەن و بىگومان ھەر لىردەدا دەتۋانىت خۆشتىرىن مەلە لە قەراغ ئاۋەكاندا بكنەت،

ياخود بچيته ژيړ تافگه زړور وه نه کانييه وه که سهرمه ست دکه ن . ژماره ی جوړی نه و بالندانه ی له سهر نه د دوورگه یه دهر ټین، له سهر دانه تیده په پړت و هه ندیک له و په گه زانه ته نها له سهر نه د دوورگه یه ه ن . بۆ نموونه نه و کوتره به نوبانگه ی که په نگی سهر سنگی پرته قالیه . زور گرنگه که هه رگیز گیانداریکي وهک (بانه وانک)^{۲۱} ی هیندیان نه هیئاو ته سهر نه د دوورگه یه . به مه به ستي قه لاچوکردنی میښ و مه گه زی ناو دارگویره هیندییه کان، قه له باچکه و بوقی کیویان هینا یه سهر نه د دوورگه یه . بیگومان قه له باچکه کان شوینی خو یان گرتووه، له کاتیکدا بوقه کیوییه کان، بوقه په سه نه کانی ناوچه که یان به ره و قوولایی دارستانه که دوورخستوته وه، به لام ژيانی بالنده کانی تافیونی به شیوه یه کی سهر سوپه ینه ر هه روک خوی ماو ته وه . به هه مان شیوه ژيانی شه مشه مه کویره کانیش وهک خو یان ماو ته وه، ته نانه ت نه و په گه زهش که پی ده ل ټین (سه گی بالدار)، دریزی باله کانی ده گاته مه ترونیویک و پیښی ده ل ټین (بیکا) . له لای خه لکانی به ته مه نی نه د ناوچه یه، (بیکا) ی کولای یه کیکه له خوارنه هه ره خوشه کان .

له تافیونیدا زیاتر له هه زار جوړی پوه کی به نوبانگی تیدایه، بریکی به رچاویان پوه کی تاییه تن و ته نها لیږه ده پوین . به دریزی قه راغ ده ریاکان ژماره یه کی زور له دره ختی (مانگرو ف)^{۲۲} و دارگویری هندی پواون، له کاتیکدا به شی ناووه ی دوورگه که دارستانی به پیت و ته پوپر دایپوشیوه که پر ن له (سهرخه س)^{۲۳} و چه نده ها جوړی دره ختی تاییه ت به و ناوچه یه که له ژماره نایه ن . نه مړوکه به دهر له وانه ش کو مه لیک پوه کی ناوچه گه رمه کانی پشتینه ی زه ویش لیږه دا پواون، هه روک (هیپیسکوس) و (تورکیده) . گولی نه ته وه یی دوورگه کانی (فیجی) یش، گولیکی تاییه ته و ناوی (تاجیموشیا) یه که ته نها لیږه و له سهر دوورگه ی (قاناو لیقو) ی ته نیشته ئیږه ده پوین .

به شیوه یه کی گشتی له م به شه ی جیهاندا، زوربه ی هه ره زوری په گه زه جیاوازه کانی گیانداران له ژر ناودا دهر ټین . ته نانه ت پیوستت به وه نییه بچیه ژر ناووه تا کو مه لیک ماسی هه مه په نگ ویشکی ده ریا و گیانداره نه رموله کان و نیسفنجه یه کان و مه رجان ببینیت . کاتیک باسی ژيانی ده ریای خوارووی ئوقیانووسی ئارام ده که یت، یه کسه ر زاراو هی وهک (هه موو په نگه کانی په لکه زیږنه) و (ته خته ی تیکه لکردنی په نگه کانی وینه کیښیک) به خه یالنا دیت و سه خته باسیان نه که یت . به تاییه تیش له ده وروبه ری دوورگه ی تافیونیدا هه ستم کرد په نگی زوربه ی گیانه وه ره کان به

فلچەيەكى ھەر زۆر تايىبەتى و ناياب كىشراون .

گەر تە ماشايەكى گيانە وەرە برپرەدارە پەسەنەكانى دورگەكەش بکەين، نموونەى ھەموو پۆلەكانى تیدا دەبينين، بەلام جگە لە بالەندە جۆراوچۆرەكان، لە ھەر پۆلىك تەنھا چەند نموونەيەكى كەمى پەگەزى ژيەر پۆلەكانى ليرەدا دەژين . ھەتا ئەو كاتەى لە سالى (١٩٣٦)دا بۆقە كىويىيەكانيان ھينا تا قەلاچۆى مېش و مەگەزى قاميشى شەكرەكانى پى بکەن، بۆقەكانى ئيرە نموونەى ھەرە زۆرى گيانە وەرە وشكاوەكيىەكان بوون . ھەرچى دەريارەى خشۆكەكانيشە، بەدەر لە مارمىلكەى (ئىگوانا)، چەند پەگەزىكى كەمى مار و شەوگەردى لى بوو . ئەمپۆكەش زۆرترين خشۆك كە بەرچاو دەكەوئىت، جۆرە مارمىلكەيەكى جوانە و لە مالىەكاندا دەژى كە پى دەلئىن (ھىمىداكتىلەس فريناتوس)، ھەرچەندە بۆيەكەمجار لە سالى (١٩٧٠)دا ھىنايانە سەر دورگەكانى فيجى . شەمشەمەكوپرەش لە بنەپەتدا تەنھا نموونەى گيانە وەرە شيردەرەكانى ئيرە بوو، بەلام لە بەرامبەردا پۆلىكى مەزنى لە سىستەمى ژينگەى ئيرەدا بينيوە، چونكە سەرەپاى گۆرپانكارىيەكان، بەردەوام توانايەكى تايىبەتى و بى وئىنەى خۆگونجاندنى ھەبوو . پيش سى ھەزار و پينچ سەد سال لەمەوبەريش، كە بۆيەكەمىن جار خەلكى دەرەو پى خستە سەر ئەم دورگانە، پەنگە لەگەل خۆياندا جرجى (پۆلىنىزى^٢)شيان ھىنايئت .

كەواتە لە بنەپەتدا گياندارە برپرەدارەكانى تاقىونى پىكھاتوون لە ماسى و بۆق و مارمىلكە و بالەندە و شەمشەمەكوپرە و دانىشتووانى فيجى، كە لە كاتى ئىستادا ژمارەيان دوانزە ھەزار كەسە . بەو جۆرەش ئەم دورگەيە بەشىوہەيەكى ھەر زۆر پوون و ورد وئىنەيەكى نايابى گەشەکردنى گياندارە برپرەدارەكان نیشان دەدات . ئەگەر ھەر ھيئەدە بەئاگا بين لەم حالەتە، ئەوساكە ھيئەدە سەخت نايئت بەلامانەوہ كە لە شىوانزى گەشەکردنى گياندارە برپرەدارەكانى سەر ئەم زەويەمان تىبگەين، كە بە چەند قوناغىكى پووندا تىپەپيوە : لە ماسىيەوہ بۆ گياندارە وشكاوەكيەكان و لە وشكاوەكيەكانيشەوہ بۆ خشۆكەكان و لە دواجارىشدا لە خشۆكەكانەوہ بۆ بالەندەكان و شەمشەمەكوپرە و خەلكى فيجى .

تۆقەت لەوہوپيش لە پروانگەيەكى پەتى گەشەکردنەوہ بىرت لە ئەناتۆمى لەشى ئينسان كردۆتەوہ كە چەندە (بەشىوہ ئاسايى و باوہكەيدا پويشتوہ)؟ مەبەستم لەوہيە خەيالئ بۆ ئەوہ چووہ كە (كاتى خۆى) ئيمە چەندە لە گيانە وەرە برپرەدارەكان چووين؟ گومانم نىيە بىرت لە ھاوشىوہى لەرادەبەدەرى نىوان شىوہى

ههيكه لی له شی مړوځ و مارمیلکه و (قورنایلیکه) ٢٠ کړدوته وه، هه روه ها بړ نمونه گهر به راوردیان بکهین له گه ل فیل و حوشترا، زور به ئاسانی ده بینین که هه ردو وکیان له بهری میوه یه کی سهر ده چن که زور زور له دووری قه دی داره که وه که وتبڼه خواره وه: ئه مه ئه گهر قه دی داره که به خودی ئه و فوړمه سهره تاییه دابننن که برپرې پشست و چه له مه ی شان و چوار پهل و پینچ په نجه ی ده ست و قاچی هه بیت. شاپیگای نیوان ژيانی پر له هه لبه زودابه زی ناو ئاوی سهرده می (دیقون) و تا ده گاته ئه و کاته ی که مړوځ پیی له سهر مانگ دانا، جمه ی هاتوو له گیانه وهری وشکاوه کی وهک قورنایلیکه، له گیانه وهری خشوکی شیردر ئاسایی و له دوا هه مین قون اغیشدا پر بووه له گیانه وهری شیردر. بیگومان توړپکی سهر سوړه ی نه ری لاری و هاتنه دهره وهش له وړیگایه وه هه بووه.

ئا لیرده هه ست ده کم گویم له دهنگی نارېزایی تویه و وهک که سیک ناو زده دم ده که یت که له بیرو بچو ونیدا مړوځ له چه قدا داده نیت و ده لیت: «به ر له هه موو شتیک گه شه کردن نه به هیلکی دیاریکراودا دهرات و نه به ره و ئامانجکی دیاریکراویش دهرات، گه شه کردنی زیان زیاتر له دوه نیک یان سه لکه که له رمیک ده جیت وهک له وهی له چه ند هیل و قه دیک بجیت». له سه روو ئه وه شه وه من به چ هه قیک له ناو ئه و هه موو پو لی گیانه وه رانه دا ناوی په گه زیک یان دوو په گز به یم و بلیم ئا ئه مه یان له چاو ئه وانی تردا زیاتریک دیاره یان نمونه یه کی باوتره؟ ئه وهی که منیش له بنه رتدا دهمه ویت بلیم ته نها ئه وهیه که هه ست ده کم تاراده یه ک خرمایه تییه کی زیاتم له گه ل مارمیلکه دا هه بیت وهک له و خرمایه تییه ی که له گه ل گیانه وهریکی شیردری وهک شه مشه مه کویره ی میوه یان نه ههنگی شیندا هه مه. ئی خو من نه له شه مشه مه کویره و نه له نه ههنگی شینیشه وه هاتووم، هه روه ها نه له زه رافه و نه له مه یموونی نارنجی شیوه مرویش هه هاتووم. به لکو من راسته وخو نه وهی ماسیه کی په په که داری پهل په لم، ئینجا نه وهی گیانه وهریکی وشکاوه کیم، دواتریش نه وهی گیانه وهریکی خشوکی شیردر ئاسام.

ژماره ی که می گیانداره برپرې داره کانی سهر دوورگه که، وای لی کردم دوورگه که وهک ته نها پوسترکی زیندووی گه شه کردنی ژيانی سهر زهوی ببینم. خو م له هو لی نمایشی داروینیزمدا بینیه وه. له م کاته دا ته نها بیر له چوار په لی بو ق و مارمیلکه و شه مشه مه کویره و خه لکانی فیجی ناکه مه وه، که هه موویان هه یکه لیکی بنه رته ی پینچ په نجه بیان هه یه، به لکو به راستی پی و په نجه ی قاچی له راده به در دریشی

خەلکی فیجی، کتومت منی خسته سەر ئەو باوەڕە ی که هەرۆک پەلی مارمێلکه کان نایاب و سەرنجراکێشه رن .

دەکریت زیاتریک دەربارە ی خەلکانی فیجی باس بکهین و بلیئین وەک سەرچاوەیەکی خواردنی گۆشت، جگە لە جرج و شەمشەمەکوێرە، تەنھا گۆشتی یەکتریان لە بەردەستابوووە . لەوەوپێش لە نیوانیاندا (کانیبالیزم) هەر زۆر بەربلأو بوو و هەتا کۆتایی سەدە ی نۆزدەش بەردەوام بوو، لێرەدا ئەو سەربازە یابانییە حساب ناکەم که لە کاتیکی زۆر نوێی وەک کۆتایی جەنگی جیهانی دووهمەدا، (فیلیام لاماسالاتۆی خەلکی فیجی خواردی . بەتایبەتی ئەم ھۆکارە وای کردوو که دارستانە پڕپارانەکانی و ژینگەکە ی بێ گۆرپانکاری وەک خۆیان بمیننەو، لێرەشدا بە پلە ی یەکەم بیر لەو ناکەمەو که ژمارە ی دانیشتونوانیان بە ھۆی شتیکەو که می کردبێتەو که دەکریت ناوی بنیئین (خۆراکی دوولایەنە یان ھاویەش)، بەلکو گرنگترین شت لێرەدا ئەو یە که کانیبالیزم بەشیوەیەک لە شیوەکان بۆتە ھۆی پاراستنی ژینگە و داگیرکەرانیکی وەک پیماوی سپییان دوور خستۆتەو . لە ساڵی (١٦٤٣)دا (ئابیل تاسمان) و ھەروەھا لە ساڵی (١٧٧٤)دا (جەیمس کوک) بە کەشتی بەلای ئەو دوورگانەدا تیپەریون، بەلەم هیچیان نەیانویژاوە لەویدا لەنگەر دا بنن و پێ بخنە ناو دوورگەکانەو، چونکە دەنگۆی ئەو ھەیان بیستبوو که خەلکی ئەو ئ (گۆشتی مڕۆف دەخۆن). لە ساڵی (١٧٨٩)شدا لەدوای یاخیبوونیک لە ناو کەشتی (بۆنتی)دا، کابتن (بلای) و سەرھەنگەکانی بە بەلەمیکی بچکۆلە بەلای چەند دوورگە یەکی ئەو ناویدا پۆشتوون، ھەرچەند ھیلاک و شەکەت بوون و برسیشیان بوو، بەلەم نەیانویژاوە تەنانەت گۆیژیکی ھیندیش بدزن . لە سەرەتای سەدە ی نۆزدەدا سەرەتای کۆچی ئەوروپییەکان بەرەو مەملەکەتی دوورگەکان دەستی پێ کرد . دەلێن ھەندیک پیاوانی ئایینی بوون و بە مەبەستی بلأوکردنەو ی دین گەشتبوونە ئەو ئ، پێشوازییەکی گەرموگۆریان لێ کردبوون و بەپاستی (خواردنیکی پیاوانە)شیان دەرخوارد دا بوون . ئەو ناو زۆر بەوردی ھەلبژێردراو، چونکە لەدوای نانخواردنەکە زۆر بە جیددی پێیان وتبوون که ژەمە خواردنی پێش نانخواردنی سەرەکیان مەمکی ئافرەت بوو و خواردنی سەرەکیش پانی پیاو و دوا ی نانخواردنی سەرەکیش دەماغی مڕۆفیان دەرخوارد داوون، که خەلکانی ئەو ئ چەتالێکی چوار دانییان بۆ داھێناوە تا ئاسانتەر بخوریت . چ ئایرونییەکی سەیرە که یەکیک لە پیاو ئایینیەکان ناوی (پاستۆر بەیکەر) دەبیت و پاشان لە ساڵی (١٨٦٧)دا خۆی دەبیتە خۆراکی مڕۆف . دواتریش تۆپ و فیشەک و باروت گەیشت و ئینجا پاشماوێ میژووی

كۆلۈننىيەكان دەستى پىي كرد. يەكەمىن شت كە ئەوروپىيەكان لەسەر دوورگەكانى
 فىجىدا كرىيان ئەوۋە بوو كە كەۋتنە بىنەپر كىردى دارى بىنرخى (سەنەل). دواترىش
 بەرەبەرە شەست ھەزار كەسىيان لە ھىندستانەۋە ھىنا تا لە كىلگەكاندا كار بىكەن، ھەر
 لەبەر ئەمەشە ئەمپۇكە زىاتر لە نىۋەى دانىشتوۋانى مەملەكەتى دوورگەكان ھىندىن.
 ئەو كۆچە گەۋرەيە كۆمەللىك پەتا و نەخۇششى لەگەل خۇيدا ھىنا، لە سەرەتادا
 نەخۇشى كۆلپرا كە بەدۋاى خۇيدا چەندىن دوورگەى بەچۆل و ھۆلى جىھىشت، وە
 لە سالى (۱۸۹۰) ىشدا نەخۇشى سوورپژە يەك لەسەر سىي دانىشتوۋانى دوورگەكانى
 فىجى لەناۋىرد.

شتىك بە خەيالىدا دىت و بە برۋاى من پارادۇكسىكە و شايانى تىپرامانە: ھاۋسەنگى
 ژىنگە لەسەر تاكوتەراى دوورگەكانى فىجىدا تارادەيەك وەك خۆى ماۋەتەۋە، بەلام
 ھۆكەى دەگەرپتەۋە بۇ كانىبالىزم، يان وردترىك بىللىم بەھۆى ئەۋەۋە ماۋەتەۋە
 كە خەللى سىپىيىست نەيانوۋىراۋە پىي لەسەر ئەو دوورگانە دابىن. ئا ئەمە خۆى
 بۇ خۆى پارادۇكسىكە، ھەرچەندە تا ئەندازەيەك لايەنگرى ئەۋەم كە پرەگەزىكى
 گىيانەۋەر لە كاتى پىۋىستىدا ۋاى بەباش بزانىت سوود لە يەكتىرى بىنىت وەك
 لەۋەى ھەول بەدات ھەموو پرەگەزەكانى تر قەلاچۆ بكات. ھەلبەتە من بەۋە رازىم
 كە كانىبالىزم بەشىۋەيەك لە شىۋەكان شكاندى ئەۋ شتەيە كە ئىمە پىي دەللىن
 (ھەقى سىروشتى)، بەلام ھاۋكات بىباكى و خەمساردى جىھانى پۇژاۋاش بەرامبەر
 بە ژىنگە بەھەمان شىۋە شكاندىكى پوۋن و ئاشكرائى ئەۋ شتەيە كە ناۋى دەننىن
 (بەپرسىيارىتىيى مۇيانە). مېژۋى زاراۋەى (ھەقى سىروشتى) بۇ زىاتر لە دوو ھەزار
 سال لەمەۋبەر دەگەرپتەۋە، و پىرسىيارەكەى منىش ھەر زۆر ساكارە و بەم شىۋەيەيە:

كەى ھىندە پىدەگەين كە زاراۋەى (بەپرسىيارىتىيى سىروشتى) بەكار بھىنن؟
 خۆ من تازە بەشىۋەيەكى سەرپىيى ناۋى ئەۋ دوو ھەزار سالەم ھىنا، لەبەرئەۋە
 لە كۆتايىدا دەمەۋىت ئامازە بۇ پارادۇكسىكى تر بىكەم كە بەھەمان شىۋە مايەى
 تىپرامانە و پەيۋەندى بە (بەھەشتى دوورگەكانى فىجى) يەۋە ھەيە. چارەنۋوس ۋاى
 كىدوۋە كە ئەم دوورگەيە بىكەۋىتە سەر ھىللى (بەرودۋا)^{۶۱}، و ھەر بە رېكەۋىتىش
 كىتومت (۱۸۰) پلە لە (پوانگە)ى مەلەكى گرېنىچەۋە دوورە. زۆر بەۋردى واتە
 نىۋەى دوورگەكە لە ئەمپۇدا دەرژىن و نىۋەكەى تىرىشى لە دۋىننىدا. يان بىگومان
 بەپىچەۋانەۋە: نىۋەى دوورگەكە لە ئەمپۇدا دەرژى و نىۋەكەى تىرىشى لە بەيانىدا
 دەرژى. من بۇيە ئەمە وەك شتىكى ھەر زۆر گرنگ باس دەكەم، چۈنكە دوورگەى

تاقیونی یه که مین شوینی زهویه که خه لکی تیدا بژی و پی بنیته ناو هه زاره ی سیئه مه وه. ئەمەش نابیت هه روا به ئاسانی تیپه ریټ.

ئەو پۆژه من تەنھا کەس نەبووم کە بە لاندروڤەرە کە گواستیانمەوه، دوو میوانی تریش لە گەڵمدا بوون و ئەوانیش هەر بۆ هەمان شوین دەچوون. لەو کاتەدا کە لە فرۆکەخانە کەدا چاوه پوانی جانتا کانمان دەکرد، کەمیک پیکه وه قسه مان کرد، ههروهه له و کاته شدا که به سه یاره که چه ند کیلۆمه تریک گواستیانی نه وه، نه ختیکی یه کتریمان دواند. یه کیکیان ناوی (لاورا) بوو و زۆر به په رۆشه وه له فرۆکە کەدا وا خوی نیشانی کاپتنه پیره که دا که گرنگی به فرین و فرۆکە دەدات، منیش دانیشتبووم و تابلۆ له دوا ی تابلۆی ئەلبومی ئەم زهویه م هه لده دایه وه و ته ماشام ده کردن، هه ر له دابه شبوونی یه که مین خانه وه له سه رده می هه ره دی رینی (پریکامبرییان)^{۲۷} وه هه تا ئەم کاتە ی که پیم به خشراره له سه ر ئەم زهویه بژیم.

لاورا خه لکی (ئادیلاید) بوو، ئافره تیکی سه رنجراکیش بوو و ته مه نی له کۆتایی بیسته کاندا بوو. پیستیکی ئالتونی و پرچیکی په شی درژی پیوه بوو، هه ر ئەوه ش وای لێ کردبوو که میک له کچه هیندییه کان بجیت. ئەو کچه نیشانه یه کی زۆر تاییه تی پیوه بوو: چاویکی سه وز و چاوه که ی تری قاوه یی بوو. په نگه نه ختیکی سه وزایی له چاوه قاوه ییه که یدا به دی بکرایه و که میکیش په نگی قاوه یی له چاوه سه وزه که یدا ببینرایه، به لām به راستی چاویکی سه وز و ئەوی تری قاوه یی بوو، ئەوه ش سیفه تیکی بۆماوه یی هه ر زۆر ده گمه نه و بیرم نایه ت له وه و پییش له ژیانمدا شتیکی وه هام بینیبیت. جگه له وه شتیکی تریش له و کچه دا سه رنجی راکیشام: له سه ر کۆله پشته که ی که به شیوه یه کی نایاب له قوماش دروست کرابوو، نیشانه یه کی (پیکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی پیوه بوو. لاورا که سیکی هینده دلفرین و سه یر دهاته به رچاو، که ویستم لێی نزیک بیمه وه، به لām ئەو گرنگیه کی زۆری به و یه کترناسینه سه ریپپانه ی ناو فرۆکەخانه کان نه دا، له بری ئەو جوړه شتانه کتیپی (ئەستیره ی گه رۆکی تاقانه) ی به ده سه ته وه بوو و سه قالی خویندنه وه بوو، زانیاری ده رباره ی ئەو دوورگه یه ده خویندنه وه که سه فه ری بۆ ده کرد.

ئەو که سه ی تریش که له گه لماندا بوو ناوی (بیلا) بوو، و بزانه ناوی باپیره شی (پیوتین)، به لām من ده میکه بیرم چۆته وه. ته مه نی له کۆتایی په نجاکاندا بوو، خه لکی ناوچه ی (مۆنتیری) کالیفورنیا بوو. دیاریوو که سیکی ده ولّه مه ندی تازه

خانه نشینکراو بوو و تامه زړوی بینینی دنیا بوو. هر زوو وینه یه کم دهریاره ی هاته بهرچاو و وهک نمونه ی که سیکی تایبته و باوی باکووری ئه مریکا هاته بهر دیدم، که تا بوی بلویت دهیه ویت چیژ له بینینی دنیا ببینیت به بی ئه وه ی په یوه ندیه کومه لایه تیه کانی وهک هاوسه و منداډ و براده ری نریک بینه ریگری. بیل زیاتر له کورپکی دلخوشتی ئه و خوایه دهچوو. له یادمه له ویادا بیرم له وه کرده وه که هه ندیک کهس قهت پیناگن، به لکو تنه ا دهوله مه نتر ده بن - زورجاریش له پاده به در به ته مه ن ده بن و ته و او.

ئه و پیاوه ی که هات به شوینماندا ناوی (جوڼ) بوو. پیاویکی چوارشانه بوو و ته مه نی له ناوه پراستی شهسته کاندو بوو، به لایه نی که مه وه بالای، به بی پیلوه کانی، مه تریک و نه وه د ساننیمه تر ده بوو، قژیکی ماشوبرنجی و دوو لاجانگی نیمچه سپیشی پیوه بوو. دواتر له هه مان رږډا بوم دهرکه وت که کارمه ندیکی (ماراقیو) نییه، به لکو ئه ویش وهک ئیمه میوان بوو، هر ئه و ونده بوو له بهر ئه وه ی باری کارمه ندانی ئه و ئی ناله بار بوو بوو، پیشنیاری کردبوو له بری ئه وان ئه و دوو کلیومه تره لیڅورپت تا فرۆکه خانه که و ئیمه بگه یه نیته (ماراقیو). وا هاته بهرچاوم په روشتی ئه وه بیت که به زووترین کات وینه یه که دهریاره ی میوانه نویکان له لای خو ی بنیات بنیت.

هر ئه و ونده ی سه یاره که به لاریکه دا به ره و (ماراقیو پلانته یشن ریسورت) وهرچه رخا، یه کسه ر جوانی ئه و ناوه سه رسامی کردم. شوینی گه شته که مان له ده کوخ و بینایه کی سه ره کی پیکه اتبوو، هه موو به شه کانیس له ناو دارستانیکی دیرینی گوژی هیندیدا به شیوه یه کی دوو له یه که دروست کرابوون. کوخه کان، یاخود هه روکه به زمانی ئیره که پیی ده لین (بوری)، له سه ر ته پو لکه یه که دروست کراون که به سه ر دهریادا دهروانیت و که وتوونه ته نیو ده وه نی چر و داری گوژی هیندی لاره وه، به و شیوه یه ش له کوخیکه وه کوخیکه تر نابینیت، به لایه نی که مه وه له دهرگای کوخیکه وه دهرگای کوخیکه تر نابینیت. بینا سه ره کیه که ش له سه ر ده ستووری خانه یه کی کوږوونه وه ی ئاسایی سه ر دوورگه که دروست کراوه، دیواره کانی بهر و کراویه و سه قفه که شیان به گه لای دارگوژی هیندی داپوشیوه. ئه رزی هو له گه وره که ش ته خته ریژ کراوه، به بی هیچ دیواریک له نیوانیاندا، شوینی پیشوازی و بار و چیشته خانه یه کی لیبوو - که ناوه که ی له بهر گویدا دهرنگایه وه، پیمان ده گوت (واناناقیو) - هه روه ها شوینیکی گه وره شیان بۆ سه ماکردن ته رخان کردبوو.

پېړه سمی ناوونوسینمان له بهشی پېشوازیدا کوټایی هات، دواتر له باره که دا پېشوازیمان لږ کړا و هه ریه که و گوږنکی هیندیان پېشکه ش کردین که قامیشکی تیدا بوو و زور به جوانی به گولۍ توله که پازنیرابوووه. له ویادا که میک دانیشتن و نه ختیک پیکه وه قسه مان کرد، هاوکاتیش هه موو ئه و کارمه ندانه ی که ئه و پېشنیوه پویه له وئ بوون، یه که یه که به سهره هاتن و به خیره اتیان کردین. ده یانوت (بولا! بولا!)، ئه و وشه یه زورچار له سهر دوورگه کانی فیجی دوباره ده کړتیه وه، تاراده یه که وهک دروشمیکی لیها تووه. به دهر له وهش له چاو هه مان وشه ی زوریه ی زمانه کانی تر دا مانایه کی فراوانتری هه یه. وشه ی (بولا) هر له (سه لام) و (ئه م کاته ت باش) و (پوږیاش) دوه ده گړتیه وه هه تا (چونیت) و (پوږنکی خوشت بو ده خوازم) و (خواحافین) یش.

هه موویان ده یانزانی که من ناوم (فرانک) ه و که (بیل) ناوی (بیل) ه و (لاورا) ش ناوی لاورایه. هر ده توت له ماوه ی چهند حه فته ی پېشوودا هیچ شتیکیان نه کردوه، ته نها ئه ونده نه بیټ که خو یان بو پېشوازیکردنمان ئاماده کرد بیټ. هه ستمان کرد چهند که سایه تییه کی تایبه تی و ده گمن و هه لبریدراوین و ته نها بو ئه و مه به سته پرومان له تافیونی کردوه که روچمان پاک بکه بینه وه و دیسانه وه وهک که سایه تییه کی نوئ له دایک ببینه وه. بیل هینده ی بو دهر که وت که وشه ی (مارافیو) به زمانی فیجی واته (هیمن و ئارام). (لاورا) ش ده یویست بزانت چ کاتیک و چ شونیک گونجاوتره تا توتییه به ناوبانگه کانی دوورگه که ببینیت.

منیان به لای مه له وانگه یه کدا برد و دواتر به ناو کوومه لیک داری گوږنی هیندیدا گه یاندمیانه (بوری) ژماره سئ، هیچ شتیکی وام نه کرد شایانی باس بیټ، کوخه که به ره یوانیکی هه بوو که سهری گیرابوو، له ویادا دانیشتم و زور به قوولۍ و تیرامانه وه ته ماشای دهریام کرد، چیرم له و سهرچاوه سروشتیه بینی که نمونه یه کی یه کجار که می له جیهاندا ماوه ته وه. له ویادا بیرم له بیده نگی کرده وه، ئه وهش شتیکه که مروث تا ئه ندازه یه که بنبه ری کردوه.

وا دیسان خو م له سهر زهوی بینیه وه، هه رچه نده نامه ویت دان به وه دا بنیم که نیشتبوو مه وه و به هیچ جوړیکیش نامه ویت بلیم که سه فهری فوکه که م له یاد کردوه، ته نانه ت به وهش دلم ئاو ناخواته وه که به دلنیا ییه وه بزائم شوینیکم له و فوکه یه دا گرتوه که بو (نادی) ده گه ریتیه وه. من خو م له حاله تیکی نا ئارام و شله ژاودا بینیه وه، له حاله تیکی دهر وونی ئاواها د بووم که هه رگیز قه ناعه تم

نەدەکرد لە توانامدا بێت بەسەریدا زال بێم. دەتوت سەرخۆشم و چیژ لە بێ خەمی و پوونبینین دەبینم، پێک وەک ئەو حالەتەى که ئەلکھول دەبێهە خشیت، ھاوکاتیش سوور دەمزانى ئەو کە پەتە شەرابێکی وام خواردۆتەووە که هەرگیزا و هەرگیز لە جەستەمدا دەرنەچێت.

من لەو دەوێش بیستووومە که هەندیک پزیشک تووشى نەخۆشى (واسواسى) دەبن، هەروەها بیستوشمە که هەندیک شاخەوان لە پێکدا تووشى حالەتیک دەبن و لە بەرزایی دەترسن، ئەو دەشم بیستوووە که هەندیک قەشە باوەرى مندالییان لە دەست دەدەن، بەلام لەویدا خۆشم شتێکی وەک ئەوانەم بەسەردا هات. من زانایەکی پالیۆنتۆلۆجى بووم و لەناکاودا لە ئیسقان دەترسام. زانایەک بووم لە بواری گیانەوهراندا و نەمدەتوانى دان بەوهدا بنێم که گیانەوهرێکم. زانایەکی زیندەوهرناس بووم لە بواری گەشەکردنى ژياندا و بۆم سەخت بوو هیندە ببینم که کاتى منیش لەسەر ئەم زەویە کاتیکی دیاریکراوە. نیوێ ژيانم لە خویندنى ئیسقانى بۆماوێی گیاندارە برپرەدارەکاندا برەدەسەر، بەوێپەرى پەرۆشییەو پاشماوێی گیانەوهرانى مردووم شى دەکردهو، که چى پێک خۆم لەو دەترسام که پۆژیک لە پۆژان ناچار دەبم و دەبێت ئەم پاشماوێی کەمەى خۆم بەجێ بهێلم، پاشماوێیەک که لە هەمان ئەو ماددەیه پێکھاتوووە که خۆم چیژم لە وردبوونەوێ دەبینى. من تێکشکابووم، بەهیچ جۆریکیش هەستم نەدەکرد حالەتیکى وەسوەسە بێت، بەلکو وەک بینینیکی پوون و پەتە دەهاتە بەرچاوم. کاتى خۆى بودا پیاویکی نەخۆشى بینى، ئینجا پیاویکی پیر و دواتریش تەرمیک. منیش لە کاتى مندالییدا لەناو دارستانییدا لە کارمازێکی مردارەو بوو هەلکەوتم، وا لەویشدا برینە کۆنەکەم دیسانەووە سەرى هەلدایهو.

سەرلەنوێ فیلمى دوورودرێژی سەرھەلدانى ژيانى سەر زەویم گەراندهووە بۆ دواوہ و خستەووە سەر چوار ملیارد سال لەمەوہەر. لێرەدا مەبەستم لە مێژووی خۆمە، مەبەستم لە باوایپیرانى خۆمە و تەنھا بیر لەو ناکەمەووە که من پاستەوخۆ وەچەى چەند خشۆکیکی بچکۆلەم که لە گیانەوهرى شیردەر چوون و دوو سەد ملیۆن سالێک لەمەوہەر لەسەر ئەم زەویە ژیاون، بەلکو زیاتریک دەچمە دواوہ و دەگەرێمەووە سەر خشۆکیکی سەرەتایی، گیانەوهرێکی وشکاوەکی، ماسییەکی پەرەکەدارى پەلپەل، ئینجا گیانەوهرێکی بێ برپرە و دواجاریش دەگەرێمەووە سەر یەکەمین خانەى زیندووی سەر ئەم گۆی زەوییه. من هەر ئەوئەندە نییه که وەچەى

ژيانېكى سهره تايى بم كه ميژووه كه دى ده گه پټه وه بۇ چوار مليارد سال له مه وبه ر، به لكو هاوكات هه موو جينه كانى ناو هه ر خانه يه كى له شيشم كتومت هه مان ته مه نيان هه يه . من دوا هه مين ئه لقه ي زنجيره ي دابه شېبوني به رده واميى خانه كانم، كه كه م تا ژور به پرؤسه يه كى به به رنامه ي بيؤكي مياييدا رويشتووه و دوا جارش به پرؤسه يه كى بايؤلوجى مؤليكيوليدا تيپه رپووه . سهرم له وه سورما كه من به شيوه يه كى مه بده ئى هيچ جياوازيه كى ئه وتوم له گه ل ئه و ژورگانيزمه يه ك خانه يى و سادانه دا نيه كه له بنه رده خؤمى ليوه هاتوم . به شيوه يه كى وردتر بيليم من ته نها كؤلؤنييه كى خانه ييم و هيچى تر، هه لبه ته ته نها يه ك جياوازيى گرنگم هه يه كه خانه كانى من له چاو خانه كانى به كتر ياه كدا ژور زياتر يك كاملترن و ژورتر يكش له هاوا هه نكي و هاريكاريدا پيكه وه ده ژين، خانه كانى من تاييه تمه ندرن و به و شيوه يه ش توانايه كى سهره كى دابه شكردى به رپرسياريتيان هه يه ، به لام خو منيش له خانه ي تاك تاك پيكه اتوم و هه ريه ك له و خانانه به ده وري شتيكى بچكؤله ي هاوبه شدا هه لچنارون، كتومت مه به ستم له كؤده جينييه كانه ، ديسانه وه مه به ستم له خودى ئه و پلانه جينييه يه كه له ناو هه ريه كي ك له خانه كانى له شدا چينراوه . كؤدى (DNA) ته نها شتيكى كه له كبووى ميكرؤسكؤبييه ، كه له ئه نجامى گه مه يه كى هه ل شه ي سهدان مليؤن سالى ترشى ناو هه كييه وه سهرى هه لداوه . له گه ل ئه وه شدا: له پوانگه يه كى جينييه وه من ته نها به ره مى دابه شېبونيكى مه زنى دوو خانه ي وه ك يه كم و هيچى تر، به لام ئه و دوو خانه مه زنه ي كه تواناى دابه شېبونيان هه بووه ، چؤن توانيويانه په يوه ندى به يه كه وه بكه ن؟ به دهر له وه ش چؤن له تواناياندا بووه كه به پيى سوودى گشتى هه موو خانه كان، جينه كانى خؤيان چالاك يان ناچالاك بكه ن؟ ئه وه يه كي كه له هه ره گه وهر ترين نه ينييه كانى سهر ئه م زه وييه .

ئو هيزه سهره كييه ي پرؤسه ي گه شه كردنى ژيان به رپوه ده بات، له و حه قيقه ته ساده يه دايه كه ته نها به شيكى كه مى هه موو نه وه يه كى نوئى تواناى گه وره بوون و زاوژيان هه بووه . ئه گه ر وا نه بووايه ، ئه و كاته ئه و شته پووى نه دده كه پيى ده گوتريت هه لبراردنى سروشتى، وه ئه گه ر ئه و هه لبراردنى سروشتيه ش نه بووايه ، ئه وسا هيچ گه شه كردنيك پووينه دده . برپره ي گه شه كردنى ژيان له وه دايه كه به رده وام كؤمه ليك له نه وه ي نوئى ده فه وتيت و هاوكاتيش به رده وام شه ريكمان هه يه له پيئاوى مانه وه دا، به لام وا من لي ره دا دانيشتوم . وا من له سهر يه كي ك له دوورگه كانى خوارووى ئوقيانووسى ئارامدا دانيشتوم، هه ر ده لييت به شيوه يه كى

یەكجار دەگمەن لەو پرسیایە لامداوێ كه دەلێت: «ناكرێت هەزار كەپەت لەسەر یەك لە یانسیبێكدایەبەیتەو». من -هەلبەتە مەبەستم لە پەچەلەكمە، لە باوپیروانی هەرە گەورەمە، مەبەستم لەو زنجیرەییە خۆمە كه پێ بوو لە پیتاندنی هێلكە و دابەشبوونی خانە - من چەندەها ملیۆن نەوێە ماومەتەو. بەرلە هەموو شتیك لە هەموو یەكێك لەو نەوانەدا توانیومە خانەكانم دابەش بكەم، دواتریش زاورێ بكەم، هێلكە بپیتێنم یاخود هێلكە بەرەم بهێنم و لە دواجاریشدا مندالی نوێم خستۆتەو. ئەگەر تەنها یەكێك لەو ملیۆنەها نەوێەیی پێشووم، هەر بۆ نموونە یەكێك لەو وشكاوێکیانە یەكێك ژانیکی تەری لە سەر دەمی دێقۆندا هەبوو، یاخود یەكێك لەو خشۆكانە یەكێك لەنێوان (گۆلدارو) ٢٨ هەکاندا گۆلگێکی کردوو لە سەر دەمی (پێرمیەن) ٢٩ دا، ئەگەر تەنها یەكێك لەو نەوێە دێرینانەم بەرلەوێ توانای پیتاندنی پێ بگات بمرایە - هەرودەك ئەو کارمەزە نەگەتە یەك لە (فێستقۆلد) ی نەروێجا مرد - ئەو ئێستاكە لەم بەرەهەیانەدا دانەدەنیشتم. بەیارمەتیت لێردا پێم مەلێ كه لە روانگەییەکی دوورەو دەروانم، چونكە بەراستی دەتوانم زیاتریك بگەرێمەو دواو: ئەگەر دوو یان سێ ملیارد ساڵ لەمەوبەر تەنها یەك گۆرانی كۆپیری كوشندە یەك باوئۆجی لە دابەشبوونی خانەكانی بەكتریایەکی دیاریكراو دا پووی بدایە، ئەوا قەت چاوم بە پوونای ئەم پۆزە نەدەكەوت. ئێ من خۆم بە پەچەلەك لەو تاكە بەكتریا تاییەتەو هاتووم، مەبەستم لەوێ تەنها و تەنها لەو خانە دیاریكراوێ هاتووم، با ناوی بنیین خانە ی (ZYG ٣١، ٥١٤، ٧١٨، ١٢٠، ٢١١، ٢١٢، ٠٩١، ٥١٤) كه لەناو كۆلۆنی خانە ی (KAR ٢٥١، ٥٢١، ١١٨، ٥١٢، ٣٩١، ٤١٤، ٥١٨) دایە و كەوتۆتە سەر پەلە ی (١٨٠) ی هێلی درێژی زەوی، چەند پەلە یەك لەسەر ووی (سوڤگە ی كارزۆلە) ٢ هەو. ئەو تاكە دەرەت بوو كه بە من بەخشا و هەرگیزاو هەرگیزیش شەنسیكێ ترم پێ نایەخشیژتەو. بەو شیوێەش هەر تا ئێستاكە چەندەها ملیۆن كەپەت لە مەترسیی گەورە گەورە ی فەوتان قورتار بووم، بەلام ئەو شتیك نییە بیرێ لێ بكەمەو، چونكە نەوێەكانی پێشووترم هەمیشە توانیویانە خۆیان بپاریزن - بەلێ فێرا، بەراستی هەمیشە توانیویانە لە پاش خۆیان بۆماو جینییهكان بۆ نەوێ دواتریان بە سەلامەتی بگۆژنەو، هەمیشە بە سەلامەتی داویانە بە نەوێەكانی دوا ی خۆیان، هەرچەندە ماوێ ناماوە یەك گۆرانكارییەکی هەر زۆر بچكۆلە ی بەسوودیان بەسەر مادە بۆماوەكەدا هێناو. بەو جۆرەش هەمیشە قوئای نوێی بەردەوامی هاتۆتە ئاراو، چونكە هەتا گەیشته سەرە ی من، بەپێچەوانە ی هەموو

ئەو گرىمانانەۋە كە ناچنە ئەقلەۋە، بە چەندەھا مليۆن قۇناغدا پۇششتوۋە، بەلام قۇناغىكى نوئ ھاتە ئاراۋە و بەدواشيدا قۇناغىكى تىرىش سەرى ھەلدا، ۋە پەنگە نەۋەى داھاتووش فرىاي ئەۋە بىكەۋىت كە گەۋرە بىيىت، ھەرچەندە گەر ئەۋە پوۋىدات سەرمان دەسۋىمىت. بەراستى بەۋ شىۋەيە بوۋە، بەۋ جۆرە كەپەت لەدۋاى كەپەت پوۋىداۋەتەۋە، چونكە ھىچ كەسىك لەۋانە نەكەۋتوۋنەتە تەلەكەۋە، ھەموۋيان پارىزگارىان لە خۇيان كىردوۋە و ماددەى بۇماۋەى جىنەكانىش بە سەدان مىلۇن جار لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر گواستراۋەتەۋە: ھەر بەۋ بەلگەيەى كە من ئىستاكە لىرەدا دانىشتوۋم.

من بەۋ شىۋەيە بىرم دەكرەۋە، لەسەرىكىشەۋە خەتاي ھىلى ئاسمانى (سەن فلارە) بوۋ، چونكە فېۋكەيەكى ئەۋ ھىلى ئاسمانىيە قومارى بە ماددەى بۇماۋەى كەلەكەبۋى مەۋە كىرد، ئەۋ ماددەيەى كە تەمەنى دەگەپتەۋە بۇ مليۆنەھا سال لەمەۋبەر. لە دلى خۇمدا وتم: «باش چۈۋمەتە ناۋ ئەندىشەى قوۋلى ئەم پىش نىۋەپۇيەۋە»، ئەۋ كاتەى دوۋ ماسىي پەپەكەدارى پەل پەل كە باپىرە و داپىرە ھەرە ھەرە ھەرە گەۋرەكانى منن - ۋە بە رىكەۋت دراۋسىيە كىترى بوۋن - لە سەردەمى دىقۇندا لە دەرياچەيەكى بىچكۆلەۋە بۇ دەرياچەيەكى بىچكۆلەى تر ھەلدەبەزىنەۋە تا لەبەر كەمى ئۆكسىجىن نەخىكىن، بەلام - ئا لىرەدا بەشە ناخۇشەكە دىت - ئەۋ سەفەرە دوۋرودرىژەى ئەۋ ماددە بۇمايەۋە و لەھەمانكاتىشدا ئەۋ سەفەرە نىمچە پوۋن و ئاشكرا و سەختە بەرەۋ كۇتايى دەچوۋ. ئەۋ يارى دۆمىنۆيە بى كۇتايەى كە ماۋەى سى مىليارد سال بوۋ بەبى ئەۋەى بۇ چركەيەكىش بوەستىت بەردەۋام بوۋ و دانە بەدۋاى دانەيدا دەكەۋتن، ۋا دۋاجار بە دىۋارىك گەيشت و منىش كەۋتبۈۋمە كۆكرەنەۋەى پارچەكانى.

ھەستم دەكرەۋەك ئەزمۈۋن و مېژوۋ نۆر دەۋلەمەند بىم. ژمارەى نەۋەكانى پىشۋوم لە سەردەمى وشكاۋەكىيە سەرەتايىيەكانەۋە چەندە دەبوۋن؟ ئەى ھەر لەگەل يەكەمىن پىتاندىنى ھىلكەۋە، چەندە جار دەتۈنم دابەشبوۋنى خانەكان بخەمە سەر مېژوۋى خۇم؟ پابردوۋم ھىندە دەۋلەمەندە تا ئەندازەيەك دەمترسىنىت، بەلام ھىچ پاشەپۇژىكىم نىيە. دۋاترىش دەبمە ھىچ.

دانىشتبوۋم و بىرم لەۋ بابەتانە دەكرەۋە، پەنگە شوۋنى خۇى بىت بلىم لە پاستىدا بىرم لە ھەردوۋىكمان دەكرەۋە. بىگومان بىرم لەۋەش كىردەۋە كە چىتر مندالم نىيە. ئەۋ راستىيە ھىندەى تر ئازارى دامى كە من ھەتا ئىستا لەناۋ سەدان مليۆن نەۋەى

پیشوومدا، یه که مین نه و هم که مندالم نییه. وهک ده زانیت حاله تی مندالنه بوون سیفه تیکی بۆماوه نییه، به لکویه کیکه له یاساکانی گه شه کردنی بایۆلۆجی: نه زۆکی سیفه تیکی هینده بیکه لکه که یه کسه ر جودا ده کریتته وه. ته نها ئه و که سانه ی که مندالیان ده بیت، ده توانن خه ون به بینینی مندالی منداله کانیا نه وه ببینن، وه به بی مندالی مندالیش قه ت نابیته داپیره یان باپیره .

له دلی خۆمدا وتم، به داخه وه ریک له م کاته شدا پرووده دات که هه موو شته کان به باشی هاتبوونه پیشه وه، ریک له م کاته دا که سه رسامی ئه و بۆماوه به نرخه بووم که بۆم به جیمابوو و تیم ده روانی. له سه ریکه وه هه ستم ده کرد ده وله مه ندیم، به ملیۆنه ها گه وه رم له نه وه کانی پیش خۆمه وه بۆ ما بووه وه، به لام خه ریک بوو به سه ر ده چووم. ته مه نم نزیکه ی چل ساله و له هیه چ سوچ و کونی که وه سیمای نه وه ی دوا ی خۆم دیار نییه. هه ست ده که م له م جیهانه دا ته نه ام، له ئه ندازه به ده ر ته نیام.

کاتی خوی ئادهم سهرسام نه بووه

پیشتر له شارى (ئاوکالاند)دا کۆمهڵیک چاپیکه وتنم له گهڵ به پڕۆیه رایه تی ژینگه پارێزانی نه ویدا ساز دا و دواتر هه ندیک تیبینی خۆم نووسییه وه، وستم چاپیک به سهر نه و تیبینیانه ی دوا جارمدا بخشینم و له و کاته دا گویم له یه ک دوو ته په ی گه وه بوو. له سهره تا دا و امزانی دهنگی هه وره گرمه یه کی دووره، به لام دواتر بۆم ده رکه وت که ته په ی که وتنه خواره وه ی گوێزی هیندییه که له داره به رزه کانه وه به رده بوونه وه.

له دوا ی که وتنه خواره وه ی گوێزی سیه مه وه، گویم له دهنگیک بوو که هیدی هیدی لیم نزیک ده بووه وه، پاش نه ختیک ژن و پیاو یکم دی به لای کوخه که مدا تیپه پین و به ناو دارگوێزه هیندییه کاند ا چوونه سهر رینگایه کی باریک که ریک ده چووه سهر ده ریا و رینگا سهره کیه که ی خواره وه. پیاوه که دهستی راستی خستبووه سهر شانی ژنه که و ژور به ته نیشته یه که وه ده رپویشتن، به یه که وه نووسابوون و ژور توند باو هشی پیا کردبوو، تاراده یه ک من شه رمم ده کرد که له و یادا دانیشتبووم. یه کسه ر نه ندیشه م چووه سهر نه و کاته ی که خوا به ناو به هه شته که یدا سوپاوه ته وه و موراقه به ی مه خلوقاته کانی کردوو. له و یادا من نه و رۆله ی نه وم ده بیینی، هه رچه نده له وه ده چوو له دوا ی گوناچه گه وره که وه بیته، چونکه نه و دوو مه خلوقه هه ر نه وه نده نه بوو که به ته نیشته یه که وه ده رپویشتن، به لکو جلیشیان له به ردا بوو. خدا ما کسییه کی سووری کردبووه به ری ژنه که که هه ر له رهنگی گۆله میلاق ده چوو، هه روه ها سیته ییک جلی رهشی که تانیشی به پیاوه که به خشیبوو. گویم لی بوو به زمانی ئیسه پانی قسه یان ده کرد، منیش گویم بۆ هه لڤستن.

له ناکاودا پیاوه که له ناوه راستی رینگا که دا وه ستا. دهستی راستی له سهر شانی هه و به رز کرده وه، ئاماژه ی بۆ باخ و ده ریا که ی خواره وه کرد و به دهنگیک پوون و به رز وتی:

– مایه ی سهر سوپمان نییه که خالق، وه ک ده لێن پاش نه وه ی مریی له قور دروست کرد و فووی ژبانی له لوتیه وه پیدا کرد و بووه بوونه وه ریکی زیندوو، یه ک دوو ههنگاو هاته دوا وه. نه و شته ی له و روودا وه دا زیاتریک مایه ی سهر سوپمانه، نه وه یه

که کاتی خۆی ئادەم سەرسام نەبوو.

دوێنا گەرم بوو، چونکە پاش یەک دوو لێزمەى بارانى بەیانی خۆشى کردبوو، بەلام من لەویدا موچوپکەیهکی سارد بە لەشەدا هات. هەستم کرد ئەندێشەکانى منى خۆتەدبێتەوه.

ژنەکه پێکەنى. تەماشایەکی پیاوێکەى کرد و وتى:

- بێگومان دەبێت دان بەوهدا بنیین که خەلقکردنى جیهانیکی تەواو کارێکی یەكجار مەزنە و شایانى هەموو پێز و پێزانینیكە، بەلام ئەگەر جیهانیکی تەواو لە توانیدا بووایە خۆى خۆى بخۆلقێنێت، دەبووایە پێزێکی گەورەترى لێ بگیرایە. وه بەپێچەوانەشەوه دەتوانین بڵێین: ئەو ئەزمونەى لەدواى خەلقکردنەوه هەستى پێ دەکرێت، هەر هیچ نیهی لەچاوه ئەو ئەزمونە مەزنەدا که خۆت بتوانیت لە هیچى نەبوووه خۆت خەلق بکەیت و لەسەر پێى خۆت بوەستیت.

ئینجا پیاوێکە پێکەنى. بە تێرپامانەوه سەریکی بۆ لەقاند و دیسانەوه دەستى خستەوه سەر شانى ژنەکه. دواتر سەرلەنوێ بەناو دارگوێزە هیندییهکاندا رویشتن و هەر زوو دیارنەمان، بەلام بەرلەوه گویم لێ بوو پیاوێکە وتى:

- پەهەندەکان هەر زۆر زۆر ئالۆزن، لەبەرئەوه دەبێت هەموو بوارەکان بە کراوێی بەجێ بهێڵین: ئەگەر خالقێک هەبێت، کەواتە کێیه؟ وه ئەگەر هیچ خالقێک بوونی نەبێت، کەواتە ئەم جیهانە چییه؟

بەهیچ شێوەیهک نەمزانی ئەو دوو فەلگەرەوهیه کێ بوون، بەلام سەرسامى قسەکانیان بووم.

لە دلى خۆمدا وتم: «بڵێ ئەمەى که بینیم جۆرە مەشقیکی سروتى بەیانیان بێت؟ یاخود هەر بە پێکەوت گویم لە یەک دوو بەشى دیاڵۆگیکی دوورودێژ بوو؟!». لەو حالەتەى دووهمەمیاندا پێم خۆش بوو گویم لە سەرتاپای گفتوگۆکەیان بووایە. دەستم دایە دەفتەرى یاداشتە بچکۆلەکەم و هەولم دا وەک تێبینییەک قسەکانیان بنووسمەوه.

دواتر که بە مەبەستى پشکنینیکی فراوانى ناوچەکه چوومه دەرەوه، سەرلەنوێ بینیمنەوه، ئەو جارەیان راستەوپراست پووبەپووی یەکتەر بووینەوه. من چووبوومه سەر پێگا سەرەکیەکەى که بە چواردهورى کەنارى هەموو دوورگەکەدا دەروات، هەلبەتە جگە لە ناوچە لێژەکەى خوارووی پۆژەهلاتى دوورگەکه. یەک دوو کیلۆمەترێک بەو پێگایەدا رویشتم و بەپێى نەخشەکەى بەردەستم، دەبووایە لەو شوێنەدا بوومایە

که پئی دهلین (قهراغ ئاوی پرینس چارلس). به لای منه وه ناویکی به شکویان بۆ پانتاییه کی بچکۆله ی ئاو به کارهینابوو، که پیم وانییه ته نانه ت میوانه کانیش پۆژانه به مه به سستی مه له کردن پرووی تی بکه ن، به لام خو رهنگه له وه وپیش خه لکانی تاقیونی جینشینی شهرعی ئیمپراتوری به ریتانیان هینابیتته ئیره تا هیمنترین و ئارامترین پۆخی ده ریای دوورگه که ی نشان بده ن. و ابرانم گونجاوترین شوینیان نیشان داوه .

له نیو دار (مانگرو ف) ده کانه وه به نا پرونی ئاده م و حه وام ده بینی به پئی په تی به لای قه راغ ئاوه که دا ده رۆشتن، له وه ده چوو سه ده ف کۆیکه نه وه . هه ستم کرد به لای خۆیاند ا پامده کیشن و بریارم دا به ره و قه راغی ئاوه که برۆم، وا خو م نیشان دا ههروهک ئه وه ی به پکه وت پیم که وتبیتته ئه وئ. له و کاته دا که له نیو داره کاند ا هاتمه ده ره وه، بیرۆکه یه کی نایابم بۆ هات و له دلی خو م دا وتم: «چ پپیوست ده کات خو میان بۆ ئاشکرا بکه م و بلیم زمانی ئیسپانی ده زانم؟ خو رهنگه هیشتنه وه ی ئه و وه ره قه یه سوودی خو ی هه بیت، به لایه نی که مه وه له و کاته دا» .

گو ییان لیبوو که لیان نزیک ده بمه وه و به نیگایه کی پر له سه رنجه وه ته ماشایه کیان کردم. دلنیا نیم، به لام و ابرانم له ویدا ژنه که به پیاوه که ی وت: «چیتر به ته نها نین» .

ئه و ژنه، ههروهک ژنی ئه فسانه یه کی کۆن قه شه نگ بوو: قرژیکی لوولی ره شی چر به سه ر ماکسییه سووره کهیدا هاتبووه خواره وه، دانه کانی وه ک به فر سپی و دوو چاوی ره شی توخی پیوه بوو. بالایه کی ئالتونی بهرز و شوخوشه نگ و نایابی هه بوو، وا ده هاته بهرچاوم به شیوه له نجه ولاریکی هه ر ژور ناوازه به ریگادا بروات. بالای پیاوه که له بالای ئه و کورتتری ک بوو، وا ده رده که وت که سیکی گوشه گیر و نیمچه وریا بیت، هه رچه نده له و کاته دا که به ره و پروویان پۆیشتم خه نده یه کی به مانا وه خسته سه ر سیمای ده موچاوه بچکۆله که ی. رهنگی پیستی کال و قرژیکی زهرد و دوو چاوی شینی پیوه بوو. و ابرانم به ته مه ن هه ر هینده ی من ده بوو، به لایه نی که مه وه ده سالیک له ژنه که گه وره تر بوو.

هه ر له و یه که مین دیداره وه یه که سه ر هه ستم کرد له وه وپیش ئه و ژنه گه نجه م دیبوو. هه رچه نده من باوه رم به و جو ره شتانه نییه که چه ند ژیانیکمان هه بیت، به لام هه ستم ده کرد له ژیانیکی پیشوومدا ناسیومه، یاخود له جو ره بوونیکی تر دا بینیموه . به په له هه موو په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و ماوه ی چه ند سالی دواتری

ژيانم هينايه وه بهرچاوى خوم و نه متوانى له ياده وهرېمدا بېبينمه وه، به لام دلنيا بووم كه له وه وپيش بينيېووم، وه به پيى ته مه نه گه نجه كه شى پيى تى نه ده چوو زور له وه وپيش بينيېتم.

به زمانى ئينگليزى سه لامم لى كردن و به كورتى باسى خوښى ئاووه وام كرد و هينده شم پيوتن كه نه ونده نابيت گه يشتوومه ته سر نه و دوورگه يه. نه وان وهك (نانا) و (خوسى) خويان پى ناساندم و منيش پيم وتن كه ناوم (فرانك) ه. هر زور زوو نه ومان بو دهر كه وت كه هرسىكمان له (ماراڅيو) لامانداوه، له راستيشدا ته نها شوين بوو له و ناوهدا كه ميوان پرووى تيبكات و تييدا بمينيته وه. ههردووكيان به زمانىكى ئينگليزى پاراو قسه يان ده كرد.

خوسى لى پرسيم:

- بو پشوو هاتووېته ته نيره؟

هه ناسه يه كى قوولم هه لكيشا، به پيويستم نه زانى هينده دريژه به قسه كانم بدهم، به لام له گه ل نه وهدا باسى نه ووم بو كردن كه چهند حهفته يه كه به مه به ستي ليكولينه وى مهيدانى له سر نه و دوورگانه ي خوارووى ئوقيانووسى ئارام و وا به ره و ماله وه دهگه ريمه وه. دواتريش هر نه ونده ي يهك دوو وشه م دهر باره ي هه رپه شه ي فهوتانى پرووك و گيانه وهرى ديږينى نه و به شه ي جيهان كرد، يه كسه ر ههردووكيان به سه رنجه وه گوئ قولاغ بوون. له ژيره وه نيگيان دهگرته يهك و له وئيشدا ديسانده وه هه ستم به شهرم كرده وه، چونكه به شيوه يه كى گشتى وا هاته بهرچاوم كه زور هوگرى يهك بن. له ويا دا بيرم له لايه نى باشى په يوه نديى نيوان دوو كه س ده كرده وه، به تاييه تى له و جوړه حاله تانه دا. ئينجا من پرسيارم لى كردن و وتم:

- نه ي ئيوه؟ بو به سه ربردنى مانگى هه نگوينى هاتوونه ته نيره؟

نانا سه ريكي راوه شانده و وتى:

- ئيمه فيلم ده گرځين.

- فيلم ده گرځن؟

نه و دوو وشه يه م له دوايه وه و ته وه و وهك دوا هه و ليك ويستم بزاتم له وه وپيش له چ شوييكددا نه و نافرته شوخوشه ننگه م ديوه. له دلى خومدا وتم: «بلييت نه ستيره يه كى به ناوبانگى سينه ما بيت و له كاتى ئيستادا هه روا بو پشوو سه ردانى دهر ياكاني خوارووكات؟! چوزاتم، خو په ننگه (خوسى) كورى نازاتم كيى ميږدى، كه له خوى به ته مه نتره، دهر هينه ريك يان ويته گريكي سينه مايى بيت و پيكه وه بو

پشوو سه فهران بۆ ئېره كړېت؟ ئې خو مه رج نيه من له ژيانې راسته قينه دا بينېتېم، له وانه يه زور به ئاسانې له سهر شاشه ي سینه مایه ك چاوم پې كه وتېت، به لام نه وديان به هيچ جورېك پې تې نه ده چوو، چونكه من قهت خولياي بينيني فيلمه سینه مایه كان نه بووم، به تاييه تيش له و كاته دا نه چووم بۆ سینه ما كه له گهل نه و ته مه نه گنجه ي (ثانا) دا يه ك بگړيته وه».

سه يړېكي مېرده كه ي كرد و كه ميك بيرى كړده وه ئينجا پروى به لای مندا وهرچه رخانه وه و وهك نه وه ي ته حه دام بكات سهرېكي بۆ له قاندم و وتې:

- ئيمه كار بۆ كه نالېكي ته له فيزيوني ئيسپاني ده كين.

وه هه روهك نه وه ي بيه وېت جهخت له سهر راستى قسه كه ي بكاته وه، كامېرايه كي بچكوله ي توكمه ي دهره ينا و چهند وېنه يه كي كه نارى دهرپاكه و خوښ و منى گرت. خه نده يه كي مه كراوى خسته سهر ليوانى و منيش گوماني نه و هم كرد له ويدا پېم رابوېرېت. نه گه ر وا بووېت، نه وا ئاسان بوو به لامه وه كه لېي ببورم، چونكه من ته نها مه رجان ه سپيه كان و خوړى نه و نيوه پړويه سهر سام و كوړى نه كړد بووم. پياوه كه له ژنه كه ي پرسى: «نه رې كاترمېر چه نده؟»، باشم له ياده كه نه و پرسپاره م كه ميك به لاوه سهر بوو، چونكه هه ر له وه وپېش سهر نجم دابوو كه هيچيان سهر عاتيان له ده ستدا نه بوو. وتم: «دوانزه و چاره كه»، خوا حافظيزيم لې كردن و وتم ده مه وېت به رده وام بم له سهر پشكنينى دوورگه كه. له و كاته دا كه پشتم تېكردن و به سهر رېگا سهره كييه كه دا رويشتم، گويم ليېوو ژنه كه به چرپه چرپېك وتې:

- هه روهك چوڼ وېنه گرتنى ديمه نېك ته واو ده بېت و په رده كان داده مالن و ده يانسوتېنن، ئيمه ش به هه مان شيوه نه و كاته ي كه دهرمين له ياده وه رېي نه وه كانى داهاتووا ده بينه چهند وېنه يه كي فه نتازى.. گيانه كه م، ده بينه تارمايى، ده بينه نه فسانه، به لام هيشتا هه ر پېكه وه ين، رابردوومان پېكه وه يه، رابردوويه كي دوور دوور. من له ژير قوبه ي رابردوويه كي پر نه ينى و ته مومژدا هيشتا هه ر گويم له دهن گته. من به پې خوډا رويشتم، وام نيشان دان كه گويم له هيچ نه بوو، يان لايه نى كه م وام دهرخست هيچى لې تېنه گه يشتم. هه ر نه وه نده ي گه يشتم يه كه مين پېچى رېگا كه، خيرا ده فته رى تېبينيه بچكوله كه م دهره ينا و هه موو نه و وشانه م نووسييه وه كه نه و وتى و له يادم بوو...

«من له ٿيڙ قوبه ي رابردويه کي پرنهيني و ته مومڙا هيشتا هر گويم له دهنگته...»

له خه يالما ياريم بهو ئه نديشه يه کرد و وام دانا ئانا له ريگه ي قسه کانيه وه نيشانه يه کي دامني که دواي بکوم. کي ده زاني؟ خو رهنگه رابردويه کي پر نهيني و ته مومڙاي کليليکي له خويدا حه شاردا بيت و له ور يگه يه وه بتوانم بيناسمه وه. من هيچ گومان يکم نه بوو که له وه وپيش بيني بووم، به لام له هه مان کاتدا له بهر هو يه ک له هوکان هه ستم ده کرد پري تي نه ده چوو. هه ستيکي ناخوش دا يگر تبووم و نه مده تواني ئو خه ياله له ميشکدا ده ريکه م که له وه وپيش شتيکي به سه ردا هاتووه.

بينيني ئو دوو ئيسپانييه هه ژاندي، له بهر ئه وه بريارم دا پينچ کيلومه تر به دريژايي که ناري ده ريکه دا برؤم تا ده گمه سه ر هيکي دريژي (۱۸۰) پله، ريک تا ئو شويته ي که ده لئن په يکه ريکيان بو جيا کرده وي سنووري نيوان دوو پورژه که داناوه. پياسه يه کي دوو دريژ ده رچوو، به لام بوا ريکي بو په خساندم که بوچوون يک ده رياره ي شيوه ي ژياني خه لکي سه ر دوورگه که وه ريگرم. به لاي يه ک دوو لادي پر له ژياندا تيپه ريم، خه لکه که جلويه رگي رهنگاو په رنگيان له بهر دا بوو و به رويه کي خوشه وه سه لاميان لي کردم. هه نديک له جوگه کانيش جمه يان ده هات له مندا ل و خه ريکي مه له کردن بوون، تاکوته راي خه لکي گه وره شم له ناو جوگه کاندا بيني. سه رنجم دا زوريه ي هه ره زوري مندا له کان به باوه شي پياوه کانه وه بوون. ژنه کاني ئيره کاري تريان هه يه که راي بپه رينن.

ئو پاشنيوه رويه هه ليکي باشم بو هه لکه وت که له سيماي چه نده ها که سي ئه وي ورد بيمه وه، به لام له نيوان ئو هه موو که سه ي که بينيم ته نانه ت يه ک که سم نه دي که نيگه راني به ده موچاويه وه ديار بيت. له هه موو شوئيکدا بريکي زوري گول و گويزي هيندي و ماسي و سه وزه ده بينرا، به لام وه کي تر، هه لبه ته له چاري که سيکي پورژاوا بيه وه، گرنگ ترين شت له ويداا نو قسان بوو. باشه ئاده م و حه واش کتومت له شوي تيکي ئاوه ادا نه ده ژيان له باخچه ي عه ده ندا، بهر له وه ي له بهر ي داري مه عريفه بخون و حوکم به سه رياندا بدرت که سه رتا پاي ژيانيان له سه ر ئه م زهويه به سه ر بهر ن و به ئاره قی ناوچه وانيان ناني خويان په يدا بکه ن؟ من به هيچ جور يک پيم وانيه ژناني سه ر ئه م دوورگه يه له کاتي مندا ل بووندا پيويستيان به گاري

هيمنكه ره وه يان دهرمانى (پيتيدىن) بيت. له دلى خومدا وتم: «ژيان يارييه كه و هيچى تر، هه موو شتيك وهك حه لئا و شيريني واه».

كه گه يشتمه لادى (وايىقو) قاچم ئاره قى كردبووه وه، هيشتا نزىكه ي كيلومه تريكم مابوو بگه مه هيللى دريژى (١٨٠). له ويادا له گه ل ئافره تىكى ئوسترالى رپووخوشدا كه وتمه قسه كه ناوى (ليبي ليسوما) بوو، كاتى خوى شووى به پياويكى خه لكى ئيره كردوو و پيكه وه كوگايه ك و دووكانىكى بچكوله ي ديارى له لادىكه دا ده بن به پئوه. چوارده وري به مندال گيرا بوو، يه كيك له منداله كان چوو توپيك له ژير دارگويزىكى هينديدا به نيتته وه، له ويادا ئامارهم بو داره كه كرد و له ژنه كه م پرسى: «ناترسيت گويزىكى هيندى له داره كه بكه ويته خواره وه و بهر سهرى يه كيك له منداله كان بكه ويته؟» پيكه نى و وتى: «قته بيرم له وه نه كردوته وه، به لام زياتر له ماسى قرشى ناو دهرىكه ده ترسم». ههروه ها وتى: «پاسته ده ترسم، به لام له گه ل نه وه وشدا ريگه يان لئ ناگرم كه مه له له دهرىكه دا بكن، به لام نه گهر بچووكترين بريندريان پئوه بيت ناهيلم بچنه ناو ئاوه كه وه، چونكه ماسى قرش له دوورپيه كى يه كجار زوره وه بوئى خوئن ده كات». منيش سه ريكم بو له قانده نيشانم دا كه له گه ل قسه كانيدا ته بام. كاتيكيش كه پيم وت له ماراقيوه وه به پئ هاتووم، يه كسهر وتى: «برسيت نيه؟»، و ابرانم به هوئى نه وه وه بوو كه كه ميك له وه وه بهر باسى ماسى قرشمان كرد. له وه لامدا وتم: «به لئ خه ريكه له برساندا ده مرمر»، ئينجا هه روا بو خوشى وتم: «به لام قته مه زنه م نه ده كرد له سهر نه م ريگايه دا تووشى چيشته خانه يه كى بچوو ك بيم». وهك دايكىكى ميهره بان خه نده يه كى گهرمى خسته سهر ليوانى و ههروهك فريشته يه كى روجسوكى نه فسانه يه ك تا لاي كوخيكى بچكوله ي بردم، كه وتبووه پشتى دوو دووكانه كه وه و له خوارى خواره وه ريك له سهر قه راغى دهرىكه بوو. من ته نها ميوان بووم و ناننىكى ساده ي نيوه پوم له وئى خوارد، به رده و اميش خوم هان ددا كه بكه ومه وه پئ تا دوا كيلومه ترى ريگا كه م ببرم و بگه مه سهر هيللى دريژى (١٨٠). كو خه كه ناوى (قاوه خانه ي مرو فخوره كان) بوو، له سهر تابلويه كى قه شه نگ و جوان به پيتى سوور و گه وه نووسيبوو يان (زورمان پئ خوشه بو نانى ئيواره ميوانمان بيت).

سه ير م له و په يوه ندييه بئ مانايه ده هات كه مندالى منداله كانى مرو فخوره كان له گه ل هونه رى خواردن ليئنانى رابردووياندا هه يان بوو. به پاست، سه ير نيه نه وه كه سانه ي كه هه ميشه ده م به پيكه نين و دلخوش بوون و تا نه و په رى راده ريژيان لئ ده گرتيت،

تهنھا دوو نه وه دوور بوون له و نه و په وه كه ئاسايي بووه به لايانه وه كه سيكي وهك من بخه نه ناو مه نجه لي خوار دنه كه يانه وه ؟ به هه رحال شيوه ي به خير هاتني گه رموگور و ميواند ارتيان راسته وراست نه و جوړه خه يالانه ي به ميتشكدا ده هينا . من به رده وام هه ستم ده كرد به شيوازيكي ميره بانانه په فتريان له گه ل كه ساني بيانيدا ده كرد، هه روه ها هه ستم ده كرد هه روهك چوون من حه زم له بووني گوشتي مه په، نه وانيش به هه مان شيوه حه زيان له گه شتيار بوو. كاتيكيش خه لكانى فيجى به رده وام سه لاميان ده كرد و ده يانوت (بولا)، تاونا تاويك له خه يالي خوډا ده موت بلييت كه ميكي تر ليويان نه لپس نه وه ؟ نازانم نه گه ر تامي گوشتي مروځ شتيك بيت كه له دوا جاردا تيكله جينه كان بيت يان نا، به لام بيرم له وه ده كرده وه نه و كه سانه ي كه ماونه ته وه، بلييت نه وانه بووبن كه به شيويه كي سروشتي نه و مه يله يان هه بووييت ؟ په نكه نه و كه سانه ي كه پقيان له گوشتي مروځ بووه دوو چاري كه مي فيتامين هاتبن و به هو ي كه مي پړوتينه وه له ناو چووبن: نه وه هه ر نامه ویت باسي نه و كه سانه ش بكه م كه به رله وه منداليان ببيت، خو يان بوونه ته خوړاك و خوراوون. نه وانيش به هه مان شيوه شه نسي به كارهي ناني مافه جينييه كاني خو يان له ده ست داوه .

نه و په يكه رهي له سه ر هيلي (به رودوا) دا بينيم، هه تا بلييت شتيكي ريكلامى بوو. له پشتي تاشه به رديكي سووره وه تابلويه كيان قنچ كرد بووه وه و نه خشه يه كي سى ته وه رهي (تافيوني) يان پيا هه لواسيبوو. به ر له هه موو شتيك نه خشه كه وينه يه كي (دوورگه ي به هه شت) ي له ديدى بالنده كاني ئاسمانه وه نيشان ددها، نه و ديمه نه ي ده خسته پوو كه من نه مويست ببينم كاتيک له فرۆكه شقارته ييه كه دا دانيشتبووم. به دريژايي نه و موديله ي كه وينه ي ريگا و چه م و ده رپاچه كاني دوورگه كي له سه ر نه خشينرابوو، هيليكيان له باشووره بو باكووري نه خشه كه كي شابوو. له راستيدا نه و هيله به شيكي هه ر زور بچووكي بازنه يه كه، نه و بازنه يه ي كه ده وري زه وى داوه و به سه ر پنتي هه ردوو پوله كه دا تيده په رپيت و دواتر هيلي سفرى دريژي پيكده هينيت كه گرنيچ ده برپيت. له لاي راستي نه و هيله وه، مه به ستم له و لا به شه بازنه ييه يه كه من به پى ليوه ي هاتم، پوژ پوژى نه مپويه و له به شي لاي چه پيشه وه پوژ پوژى به يانييه. له ژير په يكه ره كه دا نووسراوه: (هيلى) (به رودوا) ي نيوده و له تي، هه موو پوژيكي نو ي ليره وه ده ست پچ ده كات).

نامه ویت بليتم نه و نه زمونه م شتيكي يه كجار سه ير و سه رسوپرهيته ر بوو كه له شوييكدا وه ستا بووم و قاچيكم له مرودا بوو و قاچه كه ي تريشم له به يانيدا، به لام

بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که هه‌زاره‌ی سی‌هه‌م کتومت له‌سه‌ر ئه‌و که‌نار ده‌ریایه‌وه ده‌ست پئ ده‌کات. ماوه‌یه‌کی تر ئا لی‌رده‌ا پارابۆله هه‌واپیه‌کان به‌شپۆه‌یه‌کی چر و خیرا ئه‌م ناوه ده‌گرته‌وه، له چ شوینیکیشدا.. له‌و شوینه هه‌ره هه‌ره ده‌گم‌ه‌نانه‌ی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه که تا ئیستا خه‌لکی له‌سه‌ر ده‌ژی و توپکی ئاسایی ته‌له‌فیزیۆنی تی‌دا نییه. راپۆرت‌ه‌کان له دوا‌هه‌مین به‌هه‌شته‌وه به‌ره‌و جیهانی دۆ‌پاوی ده‌ره‌وه ده‌نێ‌دری‌ن، هه‌ر کتومت به‌هۆی ئه‌و راپۆرت‌ه‌نه‌شه‌وه که له دوا‌هه‌مین قه‌راغی بریندار و ترساوی جیهانه‌وه ده‌نێ‌دری‌ن، هه‌موو به‌رائه‌تی‌کی به‌هه‌شتیانه‌ی ئه‌م دوورگه‌یه هه‌ل‌ده‌گێ‌رنه‌وه. له دلی خۆ‌م‌دا و‌تم: «ئا‌خر چۆ‌ن ده‌کریت له خه‌ونی‌که‌وه راپۆرت‌یک بنێ‌دری‌ت؟ بێ‌گومان ده‌بی‌ت له پێ‌شدا کۆ‌تایی پئ به‌ئێ‌ریت».

شتیکم بیر که‌وته‌وه که له‌وه‌وپێ‌ش له‌سه‌ر پلانی دوورگه‌کانی فیجی خویندبوومه‌وه و تایبته بوو به ئاهه‌نگه‌کانی ئه‌و هه‌زاره‌یه. من خۆ‌م هه‌میشه له‌و بڕوایه‌دا بووم که شته گرنگه‌کان له‌یاد نه‌که‌م و به‌وپێ‌یه رسته‌یه‌کی دیاری‌کراو له یاده‌وه‌ریم‌دا مابوو‌وه. به‌رێ‌ز (سیتی‌فینی یا‌کونا)، به‌رپۆ‌ه‌به‌ری کۆ‌میته‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئاهه‌نگه‌کانی هاتنی ئه‌و هه‌زاره‌یه به‌م شپۆه‌یه دابوو: «به‌هۆی ئه‌وه‌ی که فیجی راس‌ته‌وپاست که‌وتۆ‌ته سه‌ر هیللی درێ‌ژی (١٨٠)، یه‌که‌مین شوینی سه‌ر زه‌وی ده‌بی‌ت که ئاهه‌نگی هاتنی یه‌که‌مین ده‌قه‌ی سه‌ری سا‌لی (٢٠٠٠) ده‌گێ‌ریت. له‌م باره‌یه‌وه کۆ‌میته‌که‌مان چه‌ند شی‌وازی‌کی ئاهه‌نگ‌گێ‌رانی ئه‌و هه‌زاره‌یه‌ی له‌سه‌ر فیجی تا‌ووتوئ کردوو‌ه».

هه‌لبه‌ته له قسه‌کانیدا ناوی فیجی هینابوو و مه‌به‌ستی له دوورگه‌ی (تاقیونی) بوو (که راس‌ته‌وپاست ده‌که‌وێ‌ته سه‌ر هیللی درێ‌ژی ١٨٠). من نی‌گه‌رانی ئه‌وه بووم که هه‌موو جیهان له‌سه‌ر ئه‌م دوورگه زامدار‌دا هه‌لپه‌رن و سه‌رمه‌ست بن، بێ‌گومان په‌رۆشن و ده‌یانه‌وێ‌ت زۆ‌ر به‌وردی بزائن داهاتوو له چ شوینیک و له چ کاتی‌ک‌دا ده‌ست پئ ده‌کات. هه‌موو قه‌رتنه‌که له‌ی‌رده‌ا پووده‌دات، هه‌ر به‌مانای وشه راس‌ت و دروست له‌لای ئه‌م نیشانه‌یه‌وه ده‌بی‌ت که هه‌زاره‌ی دووه‌م و سی‌هه‌م جیا ده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ک خۆی وتی: «یه‌که‌مین ده‌قه‌ی سه‌ری سا‌لی (٢٠٠٠) له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌دا لی‌ره‌وه ده‌ست پئ ده‌کات».

خۆ‌م به خۆ‌م و‌ت: «به‌ده‌ر له‌وه‌ی ئه‌م نه‌وه‌یه‌ی ئیستامان شه‌یدای گه‌پانن به‌دوای (دوا‌هه‌مین) شت و شته (و‌نبوو‌ه‌کان)‌دا، جۆ‌ره ویستی‌کی نه‌خۆ‌شیی تریشمان هه‌یه که به‌رده‌وام ده‌مانه‌وێ‌ت (یه‌که‌مین) که‌س بین له کردنی شتیک له شته‌کان‌دا».

دواتریش که وردتریک بیرم لئ کرده‌وه، بۆ‌م ده‌رکه‌وت هه‌ردوو‌کیان (یه‌که‌مین و

دواھەمین) له بڼه پرتدا هەر هه مان شتن. (پۆوالد ئامۆندسن) یه که مین کهس بوو که گهیشته پۆلی خواروو، بهو شیوهیه دواھەمین که سیش بوو. ئەو دواھەمین مرۆفی سەر ئەم زهوییه بوو که بۆی پەخسا به سەر ئەو به شەوی سروشتدا بسوپیته وه که له وه بهر کهس پێی تیڤه خستبوو، دوا به دوای ئەویش (سکۆت) پاش نزیکه ی مانگیک به سهختی و ئازاریکی زۆره وه هه مان شتی ئەزموون کرد. بهو شیوهیه یه که مین کهس دواھەمین کهس ده بێت. هه مان شتیش بوو کاتیکی مرۆف گهیشته سەر مانگ. دواھەمین کهس، که بۆ یه که مین جار له سەر مانگ بوو، (نیل ئارمسترونگ) بوو — شتیکی بوو که هیچ که سیکێ تر ناتوانیت له دوای ئەوه وه دووباره ی بکاته وه. به پاست، له سه لامه به ناویانگه کهیدا که بۆ مرۆفایه تی نارد وه جوړه گه وره یی و به خشنده ییه ک هه ست پێ ناکریت؟ کاتیکی له سەر مانگ وه دهستی پاره شاند، سلاوی له (هۆستن) کرد و وتی: «یه که م هه ناوی مرۆف له سەر مانگ، هه ناویکی بچکۆله یه بۆ ته نها یه ک کهس، به لām هاوکات هه ناویکی مه زنه بۆ مرۆفایه تی». پهنگه له پۆژی یه کی یه کی سالی (۲۰۰۰) دا و ئا له و شوینه دا که منی تیدا وه ستا بووم، جمه ی بێت له خه لک، به لām خو ده بێت ئاماده کاری بۆ ئەو ئاهه نگه بکریت و له راستیشدا هەر له ئیستاهه خه ریکی خو ئاماده کردن بوون. هەر زوو بیستم کۆمه لێک ریپۆرتازی ته له فیزیۆنی له و باره یه وه ساز کراوه، هه روه ها هه والی نمایشکردنی کۆمه لێک پرۆقه ی ئاهه نگه ی سەر ئەم دوورگه ی (به رودا) یه م به رگویی کهوت. له لایه کی تریشه وه که رتی سه فەر و گه شتوگوزاری ئیتره، که هەر خو ی له خویدا له ژیر فشاریکی زۆردایه، بێ ئومیدانه هاواریان لێ به رز بۆته وه و چاوه پوان ده که ن (گه شتیاریانی سالی ۲۰۰۰) به لیشاو پووبکه نه ئیتره. له سەر تابلوی ریکلامه کان بینیم نووسرا بوو: (وه ره و ئاهه نگه ی سه ره تای هه زاره ی نوێ له سەر سی کیشوه ره به سه ریه ره!) هەر زۆر له زوه وه هه موو جوړه بلیته کانی ئیتره فرۆشرا بوون و نرخه کانیشیان به رده وام به رز ده بووه وه. ئاخه ر خه لکانیکی زۆری سەر ئەم زهوییه ئاماده ن چه ند هه زار دۆلاریک بده ن به بلیتیکی و وه ک شتیکی کۆمه لایه تی خویان له و حاله ته بدرنه وه که پێی ده لێن (خۆبه که مزانی)، چونکه ئاهه نگه ی سه ره تای ئەم هه زاره یه ته نها یه ک که پرت پووده دات و له سەر یه ک کیشوه ریش ده بێت. ته واو ئاماده بووم ریگا دووردریژه که م به ره و (ماراقیو) بگرمه وه بهر، به لām له و کاته دا که به گومانه وه خه ریکی هه ندیک حسابات و هیئان و بردنی کات و شوین بووم، سه یاره یه کی جیبی ره ش له به رده می په یکه ره که دا وه ستا و ئانا و خۆسی به په له له

سه یاره که هاتنه دهره وه . له گهل گه یشتنی ئه واندا هه ستم کرد ترپه ی دلم خیراتر لیدهدات .

ئانا زور به گهرمی سلاوی لی کردم، کامیراکه ی دهستی بادا و وتی:

- (لیبی) پی و تین له وانیه لیږدا چاومان پیت بکه ویت .

سهرتا من به هیچ شیوه یه که له مه به سستی نه گه یستم و نه مزانی باسی کی دهکات، به لام دواتر فریشته پوچ سوکه که ی (واپیڅو)م بیرکه وته وه .

ئانا زیاتریکی بو پوون کردم وه و وتی:

- بو کاریکی بچکوله هاتبوینه ئه م لادیه وه . کاتیکیش بیستمان که توش بیږدا تیپه رپویت، وتمان له وانیه پیو یستت به سه یاره یه که بیت تا بته گه یتته وه .

گومانم نییه زور په شوکابووم، به لام له گهل ئه وه شدا سوپاسی پیشنیاره که یم کرد و پیم خو ش بوو له گه لیاندا به سه یاره بگه رپمه وه ماراڅیو، چونکه به هله حسابی کاتم کردبوو و نه شمده زانی قاچه کانم چه نده توانای پویشتیان به و لاریگا خو له دا هه یه، به دهر له وانه ش ته نها دوو سه عاتی مابوو بو کاتی نانخواردنی ئیواره .

دیسانه وه ئانا چرکه ی له کامیراکه ی هه لسانده وه، په سمی په یکه ره که و جیبه که و خو سی و منی گرت .

خو سی که وته پوونکردنه وه وتی: «به رله وه ی له کو تایی سالدا ریپورتاژیکی گه وره دهریاره ی هاتنی هه زاره ی نو ی پیشکه ش بکه ین، هر له ئیستاوه بارودوخی دوورگه که ده پشکین و لیږه و له وئ کو مه لیک گریبه ست و کوړ و کو بوونه وه ساز ده که ین». هه روه ها وتی: «پاپورته که مان له ریگه ی کو مه لیک پروگرامی یه که به دوا ی یه که وه پیشکه ش ده که ین و ده مانه ویت ئه و به ربه ره کاننیانه بخه ینه پوو که له هه زاره ی نویدا پووبه پووی مرقایه تی ده بنه وه» .

ئانا ئاماره ی بو نه خسه ی دوورگه که کرد، په نجه ی خسته سهر خالی که و وتی:

- ئا ئیستا که ئیمه لیږه داین و هر لیږه شدا هه زاره ی سیهم ده ست پی دهکات . ئیره ته نها شوینه که بتوانیت له مرپوه بو به یانی هه نگاو بنییت و پیو یستت به پیلاوی ناو به فر نه بییت .

له وه وپیش ئه و دروشمه م بیستبوو . به دهر له یه که دوو دوورگه ی فیجی، هیلی (۱۸۰) پله ی دریژی، ته نها هه ری می جه مسه ری باشوور و باکووری سیبریا ده بریت .

پرسیار یکم لی کرد و وتم:

- باشه خه لکی گرنگیه کی زور به و جوړه ریپورتاژانه ده دن؟

خۆسې به خەمبارىيەكەوھ سەرى بۆ لەقاندەم و وتى:

- بەلێ، ھەر يەكجار زۆرىش .

بە چاويكى پڕ لە پرسىارەوھ تەماشەم كرد، كەچى خۆى وتى:

- ناچارىن وەك ئاگادار كەردنەوھ يەك پەنجەمان پراوھ شىنن .

پىم خۆش بوو كەتومت لە مەبەستى تىبگەم، لەبەرئەوھ پرسىم:

- دژى چ شتىك پەنجەتان پراوھ شىنن؟

لە وەلامدا وتى:

- ھاتنى ھەزارەى نوێ بەشێوھ يەك لە شێوھ كان پەيوەندى بە ھەموو ئەم زەوييەوھ

ھەيە و ھەموو كەسێكىش وەك جۆرە مافێكى خۆيانى دەبينن كە ھەر لە چركەى

يەكەمەوھ بەشدار بن لەو بۆنەيدا، بەلام لە ھەمانكاتدا پەنگە كارەساتىكى كوشندە

بىت ئەگەر سەرنجى تەواوى ھەموو دونيا بخەيتە سەر شانى دوورگە يەكى ناسك و

لاوازى ئەم دەرياي خوارووھ . باشتر دەبوو ئەگەر ئەو ھىلى (بەرودا) يە بە شارىكى

وەك لەندەن يان پاريسدا تىپەپىبايە، بەلام لە سەردەمى پۆزانى ئىستىعماردا

گونجاوتر بوو ئەو ھىلە بەناو دەوھن و دارستانىكى ھەر زۆر دوورەدەستدا بكيشريت .

نازانم لە مەبەستم تىدەگەيت، يان نا؟

ھەر زۆر باش لى تىگەيشتم . بەراستى تىگەيشتم لە مەبەستى كەسێك كە لاساييت

دەكاتەوھ ھىندە سەخت نىيە . ديسانەوھ ھەستم كرد كە بىركردنەوھ كانم دەبينن،

ھەرچەندە قەت لەوھوپيش بڕوام بەو جۆرە شتەنە بوو، بەلام ئەو ھالەتە وای لى

كردم زۆر پاشكاوانەتر قەسە بكەم، چونكە لە دلى خۆمدا وتم ئەگەر بەراستى تواناي

ئەوھمان ھەبىت بىركردنەوھ يەكترى ببينن، كەواتە ھەر زۆر باشترە كە راست و

دروست و بەپاشكاوى لەگەل يەكدا قەسە بكەين، لەبەرئەوھ وتم:

- ئى خۆ پەنگە سوودىكى واشى نەبىت ئەگەر ھەموو كۆمپانيا تەلەفیزیۆنىيەكان

سەربارى داپۆشىنى ئەو بۆنەيە، بىن و ھەريەكەيان بەرنامەى تايبەتى و سەرنجراكيشى

خۆيان لەسەر چۆنىيەتى و گەورەيى ئەو دارمانى كەلتورى و ژینگە يە دەربەكەن . ئايا

ئەو شێوھ بەرنامانەش جۆرە بەھايەكى بەزم و خوشيشى تىدا نىيە؟

وامزانى لە ھىلى سوور لامداوھ كاتىك كە درېژەم بە قەسەكانم دا و وتم:

- باشە ھىچ شتىك ھەيە كە بەھايەكى بەزم و خوشى تىدا نەبىت؟

ئەو پرستەيم بە خەندەيەكى غەمگىنەوھ وت و ئانا پىكەنى . خۆشيش خەندە گرتى .

وابزانم تا ئەندازە يەك ھەموومان لەسەر تروپىكى جۆرە شەپۆلىكى بەرز بووين .

ئانا بەپەلە خۇي گەياندە جىبەكە و لەوسەرەو بە كامىرايەكى قىدىۋى بىچكۆلەو
گەپايەو، ھەروا لە كامىرايەكى ئاسايى مالان دەچوو. پوۋى كامىراكەي كىردە من
و وتى:

- زاناي زىندەو ھەرناسى نەروىجى (فېرانك ئاندەرسەن) لەم دواوايىدە لىكۆلىنەو ھەيەكى
بەرفراوانى لەسەر سىستەمى ژىنگە و سىروشتى چەندىن دوورگەي بەشى خواروۋى
ئوقيانوۋسى ئارامدا كىردوۋە. تۆلەم بارەيەو چى بە بىنەرانى تەلەفىزىۋنى ئىسپانى
دەلىيت؟

سەرم سوپما لە قسەكانى و ھاۋكاتىش ھىندە پەشۋكام نەمرانى بە چ شىۋەيەك
و ھەلامى بدەمەو. لەكۆتوۋە زانى كە من خەلكى نەروىجىم؟ ئەي ناۋى باپىرەمى چۆن
زانى؟ لە دلى خۆمدا وتم: «بلىيت تەماشاي دەفتەرى مىوانەكانى (ماراقىۋى)
كىردىت؟ يان بلىيت ئەو شۆيىنەي لەياد بىت كە لەو ھەيەك كىرمان تىدا بىنىبوو،
نازانم؟»

كارەكەي ھەر زۆر مىندالانە و سىروشتىيەنە ھاتە بەرچاۋم، لەبەرئەو بە ھىچ شىۋەيەك
بىرم لەو نەكىردەو كە لە يارىيەكەي ھەلبىم. واپزانم شەش ھەت دەقەيەك قسەم
كىرد، بە واتايەكى تىر بىللىم بۆ ماۋەيەكى دىرژ قسەم كىرد، دەرگاي بابەتلىكى گەرەم
ۋالا كىرد و لە بوۋارى ۋەك وپرانكىردى ژىنگەي دوورگەكانى خواروۋى ئوقيانوۋسى
ئارامدا باسەكەم قوۋل كىردەو، باسى پەگەزە بايۋلۇجىيە جىاۋازەكانم كىرد و دواترىش
ھاتمە سەر مافى مۇۋف بەرامبەر بە ئەرەكەكانى.

ھەرەكە لە قسەكانم تەۋاۋ بوۋم، ئانا كامىراكەي لەسەر زەۋىيەكە دانا و چەپلەي بۆ
لىددام، بە دەنگى بەرز وتى:

- ئافەرم! ھەر زۆر زۆر ناياب بوو.

لە پىشتەۋە گويم لە خۆسې بوۋ كە لەسەر قسەكانى من شىتلىكى وت:

- منىش مەبەستىم لە شىتلىكى ئاۋھا بوۋ كە وتم دەبىت پەنجەي ئاگادار كىردەو ھەيان
لى پابوھىنىن.

دىسانەۋە پىم خۇش بوۋ ئەو چاۋە پەشانەي فرىۋم بدەنەۋە. لىم پىرسى:

- بەپاستى وىنەت گرت؟

بەشىۋەيەكى زۆر پىر نەيىنى سەرى بۆ لەقاندەم. بە ھىچ شىۋەيەك نەدەچوۋ بە
خەيالىدا كە كامىرايەكى بىچكۆلەي لەو شىۋەيە ھىچ پەيۋەندىيەكى بەۋ شتەۋە
ھەبىت كە پىي دەلىن رېپۇرتاژ و بەرنامەي تەلەفىزىۋنى. نازانم، ھەر بەشىۋەيەكى

گشتیش ههستم دهکرد شتیک وای لی دهکردم که ئەم کاره ته له فیزیۆنییه یان زۆر به جیددی وهرنه گرم. له سه ره تادا پیم راگه یاندن که من به مه به سستی لیکۆلینه وه هاتوومه ته ئیره و ئەوانیش ههولیان دا وا خۆیان نیشان بدن که بۆ شتیکێ گرنگی هاوشانی وهک ئەوهی من هاتوونه ته ئیره. خۆ ریشی تیده چیت که بروایان پی نه کردبم، به لئ، زیاتریک رپی تیده چیت وای بۆ چووبن که هه لم خه تاندبن، چونکه شتیکێ هه ر زۆر ئاساییه که پیاویکی ته نه ای وهک من له م ناوچه ی ئوقیانوسی ئارامه دا هه سستی به وه کردبیت که خۆی به شیوه یه کی تر بناسینیت و وایده ریخات که سه فه ره دووردریژه که ی بۆ ئامانجیکێ هه ر زۆر گرنگ کردوه و هه روا ته نها بۆ پشوو دان نه هاتبیته ئەم خوارانه .

شتیکێ تریش له خه یالمدابوو: بلیت هه ر له سه ره تاوه ئەم دوو ئیسپانییه هه روا به ریکه وت به لای کوخه که مدا تیپه ری بن؟ له و کاته دا بوو که به وته قوول و پر مانا کانیا ن باسی بوونی خودا و سه رسامنه بوونی ئاده میان کرد. ئە ی بلیت هه روا به ریکه وتیش له سه ر ئەم هیلی (به رودا) یه دا له به رده ممد قوت بووبه وه؟ یان بلیت به شیوه یه ک له شیوه کان پیم پانه بوین؟

له هه موو باریکدا وهک دوو کهس ده هاتنه به رچاوم که شیتی یاری بن. ئانا وهک یارییه ک وای تیگه یاندم که بۆ نه جامدانی چه ند رپیۆرتاژیکێ ته له فیزیۆنی هاتوونه ته ئەم ناوچه یه ی ئوقیانوسی ئارام، منیش یاریم له گه لدا کرد، چونکه من به راستی وامده زانی که بۆ به سه ره بردنی مانگی ههنگوینی هاتوونه ته ئیره. کاتی خۆی وتی: «به لام هیشتا هه ر پیکه وهین...» ئە گه ر بیانزانیایه که له قسه کانیا ن تیده گه م، ئەوا بیکومان زۆر خۆشالتتر ده بووم و هیچ گومانیکیشم نییه که ئەوانیش هه ر هه مان هه ستیا ن ده بوو.

خۆسی رۆیشتبوه لای قه راغی ده ریا که وه، پشتی له ئیمه بوو و به زمانی ئیسپانی چه ند شتیکێ وت. هه ره به تۆنی ده نگیدا دیاربوو که ده یه ویت ده ره نه جامیک بدرکینیت. دیسانه وه له ویشدا له وه ده چوو که ئەو قسه یه ی یان چه ند جاریک له وه وه ر کردبیت یاخود شتیک بلیت که له به ری بوو:

- جیهانیک بوونی هه یه. خۆ ئە گه ر وهک (ئه گه ریک) بیرى لی بکه ینه وه، زۆر له سنووری مه حال نزیک ده بیته وه. به مانایه کی تر، زۆر زیاتر رپی تیده چوو که هه ر له بنه رته دا به ریکه وت هیچ شتیک بوونی نه بووایه، به لام ئەو کاته هیچ که سیک به هیچ شیوه یه ک نه یده پرسى: بۆچی هیچ شتیک بوونی نییه؟

ههولم دا له سهرتاپای قسهکانی تیښگه، بهلام نهوه کاریکی ئاسان نه‌بوو، چونکه هاوکات نهو ژنه جوانه به‌رده‌وام چاوی تیښپړیووم، هه‌روهک نه‌وه‌ی چاوه‌پروانی قسه‌یه‌کی من بیت له‌سهر قسه‌کانی نهو. به‌هیچ شیوه‌یه‌ک گومان له‌ودا نه‌بوو که گویم له قسه‌کانی بوو، بهلام نایا تیی گه‌یشتم یان نا؟ نه‌گر نا، نه‌وا بلښت ئانا چاوه‌پروانی نه‌وه نه‌بوو بیت که لئی بپرسم: «نهرئ نه‌وه خوښی چی وت؟»

له راستیدا، سه‌خت بوو به‌لامه‌وه که به‌رده‌وام ته‌ماشای چاوه په‌شه‌کانی ئانا بکه‌م به‌بی نه‌وه‌ی هینده‌ی نیشان نه‌ده‌م که له وشه‌کانی تیښگه‌یشتووم. ناخر من پیک له‌و کاته‌دا تا نه‌وپه‌ری راده هه‌ولم دده‌ا له‌و وشانه بگه‌م. می‌شکم ورو‌ابوو و هاوکاتیش نه‌مده‌توانی چاوم له‌سهر چاوه به‌دیفه‌ته‌کانی ئانا هه‌لگرم.

وابزانم له‌و پوویه‌پوویه‌و نه‌وه‌یدا من برده‌وه، چونکه ساتیک دواي نه‌وه ئانا کامیراکه‌ی له‌سهر زه‌وویه‌که هه‌لگرت‌وه و خستیه‌وه سهر کوشنی پی‌شه‌وه‌ی سه‌یاره‌که. بو ماوه‌یه‌کی که‌م خوی به‌سهر سه‌یاره‌که‌دا چه‌مانه‌وه، هه‌روهک نه‌وه‌ی که سهری گیز بخوا. دلنیا نیم، بهلام وابزانم ده‌موچاویشی که‌میک زهره‌ه‌لگه‌را. هه‌مووی یه‌ک دوو چرکه‌یه‌کی خایاند، دواتر ده‌ستی له سه‌یاره‌که هه‌لگرت و منی له‌یاد کرد. به‌په‌له هه‌شت هه‌نگاوی نا و خوی گه‌یاند لای خوښی و به ده‌ستی چه‌پی، ده‌ستی راستی نه‌وی گرت. بو ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌روهک په‌یکه‌ریکی زیندوی (نامور) و (سایکه)^{۲۱} له‌به‌ر پوښنایی نه‌و پاشنیوه‌ړو گه‌رمه‌دا وه‌ستان. پاش نه‌ختیک (سایکه) که‌وته قسه، هه‌روهک نه‌وه‌ی وه‌لامیکی ئاماده‌ی قسه‌کانی (نامور) بداته‌وه که وتی جیهانیک بوونی هه‌یه و زور زیاتر پئی تیده‌چوو که ههر له بنه‌په‌تدا به پیکه‌وت هیچ شتیک بوونی نه‌بووایه. (سایکه) * وتی:

– ئیمه پوځیکمان هه‌لگرت‌وه، ههره‌مان پوځیش هه‌لیگرت‌ووین و نابناسین. سهری ئیمه نه‌و کاته دیت که نه‌پنیه‌که له‌سهر دوو پی ده‌وستیت و هه‌لناهیږیت. نه‌وه ئیمه‌ین که وهک وینه خه‌ونیه‌کان چرنوق له ده‌ستی خومان ده‌گرین و خه‌به‌رمان نابیت‌وه. ئیمه نه‌و نه‌پنیه‌ین که که‌س هه‌لناهیږیت. ئیمه نه‌و که‌کایه‌ته‌ین که له‌ناو وینه‌ی خویدا قه‌تیس کراوه. ئیمه نه‌و شته‌ین که به‌رده‌وام ده‌پوین و ده‌پوین، به‌بی نه‌وه‌ی بگه‌ینه تیښگه‌یشتنیک و بینینیکی پوون.

له‌وکاته‌دا که هیشتا پش‌تیاڼ له من بوو، به هیواشی ده‌فته‌ری تیښپنیه‌که‌م ده‌هینا. به باشت‌ین شیوه هه‌موو نه‌و وشانه‌م نووسیه‌وه که له دل‌وه وتیان و ههر له نه‌فسانه ده‌چوون، بهلام له‌هه‌مانکاتیشدا به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کجاری و وهک جوړه

بروایهک گوزارشتیان لئ دهکرد. «ئیمه ئه و شتهین که بهردهوام دهپوین و دهپوین بهبئ ئه وهی بگهینه تیگه یشتن و بینینیکی پوون...»

له دلی خۆمدا وتم رهنه که چهند شیعرێکی ئیسپانیان له بهربیت و بهردهوام بۆ یه کتری بخویننه وه، کئ دهزانیت؟ بهلام ئه و شیوه نیمچه سروتییهی که حیکمه تهکانیان پئ هه لده پرشت، به تهواوهتی قه ناعه تی پئ کردم که وشه کان هی خۆیا نه و ههر بۆ خوشیانی ده لئین.

له سه یاره که دا دانیشتین و به ره و مارافیو که وتینه وه پئ، له پئگا باسی چه ندین شتی جورا و جورمان کرد، به لام به تایبه تی قسه مان له سه ر لیکۆلینه وه سروشتیه کانی من کرد. خۆر هیدی هیدی به ره و ئاوابوون ده چوو و دهمزانی ئاوها له ماوهی سه عاتی کدا دنیا به تهواوهتی تاریک ده بیت. له بهر ئه و روشناییه ئالتونییه تیزه دا چه ند ژنی کمان بینی جلیان له ته ناهه کان ده کرده وه، کۆمه لیک مندالمان به دی کرد تا ئه و کاته خۆیان له پروبار هکاندا فینک ده کرده وه، ههروه ها چه ند کورپکی گه نجمان بینی که هیشتا سه رگه رمی فوتبۆل ئینی ئه مریکی بوون.

«ئیمه ئه و نه ئینییه ی که که سه ه لئینا هی ئیت...»

له پرێ کدا هه ستم کرد که من له وه و پێش چه نده گیرۆ دهی په هه ندیکێ بچکۆ له بووم، هه م بۆ تێپروانی من بۆ جیهان به شیوه یه کی گشتی و هه م به رامبه ر ئه م ژیا نه کورته ی خۆشم له سه ر ئه م زهوییه. ئانا و خۆسئ ئه زمونیکی خه فه کراوی حه کایه تی ژیا نیان له ناوه وه مدا خه به ر کرده وه. نه ک ته نها له م به هه شتی ده ریای خوارو وه دا، به لکو له خودی ژیا نی سه ر ئه م زهوییه شدا، ته نانه ت له و ژیا نه شدا که له شاره گه وره کاندایه سه ری ده به ی.

له و کاته دا که به ناو لادی (سۆمۆسۆمۆ) دا تێپه رین، خۆسئ پووی کرده ئانا و ئاماژهی بۆ چه ند که سی ک کرد که له گۆر په پانی به رده م کلێسه یه کی (بابتیست)³³ دا وه ستا بوون. دیسانه وه شتیکی به زمانی ئیسپانی وته وه، ئه مجاره یان تارپاده یه ک پیچه وانه ی بیر کرد نه وه کانی من بوو که له پشتیا نه وه دانیشتبووم و له گه ل هه موو تاسه یه کدا سه رم بهر سه قفی سه یاره که ده که وت. وتی:

- هه میشه په ربیه کان زیاتریک هه ستیارن وه ک له وهی ئه قلا نی بن، زیاتریک له حه کایه ت ده چن وه ک له وهی به به لگه وه به سه لمینرین، پر نه ئینترن وه ک له وهی ئه قله بچکۆ له کی خۆیان مه زنده ی ده کات. هه ره وک چۆن هه نگه گه وره کان به لاره لار له پاشنیوه پۆیه کی خه والوی مانگی هه شتا له گولیکه وه بۆ گولیکێ تر به

گیزه گیز ده فرن، به هه مان شیوه ش شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه خۆیان ده به ستنه وه به خانه ئاسمانیه به ئەده به کانیانه وه. ته نها جوکه ر خۆی پزگار کردوه ...

«شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه ..» ئەو ده برپینه سهیره سه رسامی کردم. بیرمه خه ریک بوو ده ستیکم بخرمه سه ر دهم نه با وشه کانی به ده نگیزی به رز به دوایدا بلیمه وه، په نگه ئیستا بلیت: «جا باشه بۆ به دوایدا نه توتوه؟ بۆچی نه تده توانی پووه پوووی شیعه سه رنجرا کیشه ره کانی ئانا و خۆسۆ ببیته وه که تاوانا تاویک ده ریا نده په راند؟» زۆر به ئاسانی ئەگه ر لیم به رسینایه: «ئوه چیتان وت؟»، ئەوا گومانم نییه که بۆیان وەر ده گێرپامه سه ر زمانی ئینگلیزی و په نگه له سه روو ئەوه شه وه به شیوه یه ک بۆیان لیک بدامایه ته وه که به ته واوه تی جیگه ی په زامه ندیم بووایه. هه ر بۆ نمونه ده برپینگی وهک «شه کره په ریهه کانی ئەم وەرزه» بواری پوونکرده وه ی زۆری تیدایه.

من خۆم چه ندین جار ئەو په رسیاره م له خۆم کرد و نه مده زانی وه لامیکی پراوپرم بۆی هیه یان نا، به لام وابزانم به م شیوه یه بیرم ده کردوه: به ر له هه موو شتیکی ئەو شیوازی په یوه ندیه ناوازه یی ئانا و خۆسۆ هه لیان بژاردبوو، شتیکی بوو که په یوه ندی به هه ردووکبانه وه بوو. هه ردووکبان، قیپا، پیم وابیت من به رده وام ده مویست باسی ئەم خاله بکه م، دوو کهس بوون که گونجانی ئەقلیبان هینده تیکه ل بوو بوو که مه حال بوو له یه ک جودا بکړینه وه. هه ر له بنه رتدا ئەو شیوازی په یوه ندیه ده نگیه سه یروسه مه ریه ی نیوانیان، نیشانه ی په یوه ندیه کی قوولی شه خسی نیوان دوو عاشق بوو، ئی خۆ ناکریت هه روا به ئاسانی رینگا به خۆمان بده یان و نامه ی دلداری خه لکانی تر بخوینینه وه، به لایه نی که مه وه له به رچاوی خۆیا ندا شتی وا ناکریت. له لایه کی تریشه وه ئەگه ر ئەو نه یینییه م بۆ ئاشکرا بکردنایه و پیم بوتنایه که له قسه کانیان تیده گه م، ئەو کاته پیتی ده چوو چیتر له و جوړه شتانه یان نه گوتایه.

په نگه ئیستا له دلی خۆتا بلیت: «باشه، با بلین پیوستی نه ده کرد که پێیان بلیت له زمانه که یان تیده گه یان نا، به لام هه رهیچ نه بیت خۆ ده کرا جار جاریک پیت بگوتنایه: (ئوه باسی چی ده که ن؟) ئاخه به لاتوه سه یر نییه که گویت له و هه موو شتانه ببیت و هیچ هیچ نه لیت؟» راست ده که یه، به شیوه یه کی گشتی کاتیک دوو کهس یه کیکی تر ده بینن و زمانه که یان نازانیت، له زۆریه ی کاته کاندایه به ئینگلیزی قسه ده که ن، به لام هه ر زۆر ئاساییه که تاوانا تاویکیش یه ک دوو وشه

به زمانه که ی خویان له گه‌ل یه کتریدا بلّین. ئەو ه پێی ده‌گوتریت ژيانی تاییه‌تی، به‌شیکێ هەر زۆر تاییه‌تی ژيانی مروّف، ئەو ه‌ش شتیکه وه‌ک ده‌زانیت نه‌ده‌بوایه من لێی تێبگه‌م. خو‌رهنگه یه‌کیکیان بلّیت (سکم دیشیت) یان ئەوی تریان بلّیت (زۆر تینومه و زۆر برسێشمه، ده‌ با شتیک بخوین). به‌ده‌ر له‌ هه‌موو ئەوانه‌ش وه‌ک وتم به‌پاستی هه‌زم ده‌کرد به‌به‌تی زیاترم گوئ لێ بووایه، له‌لای خو‌مه‌وه به‌ته‌واوه‌تی بریارم دا‌بوو و ده‌مویست له‌و باره‌یه‌وه هه‌تا به‌کریت زیاتریکم گوئ لێ بووایه. هه‌روه‌ک چو‌ن کاتی‌ک ئەو که‌سه‌ی هاویه‌شی جی‌گای هه‌ومه‌نه و له‌پ‌رێکا به‌ده‌م خه‌وه‌وه ده‌که‌و‌یته‌ قسه‌کردن، یه‌کسه‌ر خه‌به‌ری نا‌که‌ینه‌وه، هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه ئەوه با‌شترین شت بێت، به‌لام به‌ته‌واوه‌تی بێ‌ده‌نگ ده‌بین تا زۆرترین به‌شی په‌یامی که‌سه خه‌وتوو‌ه‌که‌مان گوئ لێ بێت، هه‌ر هێچ نه‌بێت له‌و حا‌له‌ته‌دا قسه‌کانی به‌بی هێچ په‌رده‌پۆشییه‌ک ده‌رده‌ب‌رێت.

ئانا به‌ره‌و لای خو‌سێدا خو‌ی لار کرده‌وه و ئەو‌یش ده‌ستی چه‌پی خسته‌ سه‌ر شانی، به‌ ده‌ستی راستیشی توند سو‌کانی سه‌یاره‌که‌ی گرت‌بوو. ئانا به‌ چا‌ویکی پ‌ر له‌ میه‌ره‌وه ته‌ماشایه‌کی کرد وتی:

- ئیستا‌که په‌رییه‌کان له‌ نێو‌ حه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ریۆیه ناتوانین به‌ وشه‌ گوزارشتیان لێ بکه‌ین. ئەگه‌ر خو‌یان توانایان هه‌بووایه که‌ خو‌یان ببینن، بلّیت ئەو کاته حه‌کایه‌ته‌که‌یان ببوایه‌ته حه‌کایه‌تیکی راسته‌قینه؟ بلّیت ژيانی پ‌وژانه شتیکێ نا‌وازه و تاییه‌ت بووایه، ئەگه‌ر به‌رده‌وام به‌روونی له‌ مانا‌که‌ی بگه‌یشتی‌نايه؟ به‌باشی پ‌الم دایه‌وه و هه‌ولم دا بیر له‌و هه‌موو بۆ‌قه کێویانه بکه‌مه‌وه که‌ لێ‌ره و له‌وئ سه‌یاره کرد‌بوونی به‌ ژێ‌ره‌وه و ده‌هاتنه‌ به‌رچاوم، له‌و کاته‌وه‌ی به‌ره‌و هی‌لی «به‌رودوا» پ‌ویشتم زیاتر له‌ سه‌د دانه‌م بینێ و هه‌ر هه‌موویان پ‌اش ئەوه‌ی ئاو‌ه‌که‌یان چۆ‌رابوو‌ه‌وه، به‌ته‌واوه‌تی پ‌ان پ‌ان بو‌وبو‌ونه‌وه، به‌لام من له‌ویادا بیرم له‌ خودی بۆ‌قه کێوییه‌کان نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لکو ئەو پ‌رسیاره‌ی له‌ خو‌م ده‌کرد ئەمه‌ بوو: (بلّیت من له‌ ئە‌ندازه‌به‌ده‌ر له‌ زانسته‌که‌مدا قو‌ول بو‌وبمه‌وه و به‌و شی‌وه‌یه‌ش توانای ببیننی حه‌کایه‌ته ئە‌فسو‌ونا‌وییه‌کانی سه‌ر ئە‌م زه‌وییهم له‌ده‌ست چو‌وبیت که‌ له‌ هه‌موو چ‌رکه‌یه‌که‌دا پ‌ووده‌ده‌ن؟ سه‌رم له‌وه سو‌پما بوو که‌ پ‌رو‌گرامی زانسته‌ سروشتیه‌یه‌کان هێنده زۆر پ‌ویشتوون که‌ پ‌ی‌یان وایه هه‌موو شتیک شیا‌وی لێ‌کدانه‌وه بێت. بێ‌گومان لێ‌ره‌دا مه‌ترسییه‌کی شا‌راوه هه‌یه که‌ به‌ته‌واوه‌تی کو‌یر بین له‌ ئاستی سه‌رتاپای ئە‌و شتانه‌ی که‌ لێ‌ک نا‌درێنه‌وه).

له و کاته دا که به ناو دواهمین شاروچکه دا تیپه پین، ناچار بووین هیواش هیواش لیبخورپین، خه ریک بوو به ته واوه تی بوه ستین، چونکه کومه لیک ژن و مندا ل به ناوه راستی جاده که دا ده پویشتن. ده ستیان بۆ راوه شانین و به دهمانه وه پیکه نین، نیمه ش ده ستیمان بۆ راوه شاننده وه و بۆیان پیکه نینه وه. له جامی سه یاره که وه هاواریان کرد (بولا)؟، (بولا) یه کیک له رته کان دووگیان بوو و له وه ده چوو له مانگی ههشت یان نویدا بیت.

ئانا له سه ر کوشنه که خوی راست کرده وه و دهستی خو سی له سه ر شانی لادا، ئه ویش دیسانه وه هه ردوو دهستی به سوکانه که وه گرته وه. له و کاته دا که ئاوپی دایه وه و ته ماشای ئافره ته کانی کرد وتی:

- به رده وام له ناو تاریکی ئه و سکه هه لئاوساوانه دا، ملیونه ها قوزاخه ی نو پی ئاگایی جیهانی مه له ده که ن. شه کره پهرییه بیده سه لاته کان هه ر ئه و نه ده ی که پیده گه ن و توانای هه ناسه دانیان ده بیت، یه ک به دوا ی یه کدا دینه دهر وه. ئه وان شیر ی شیرینی په ری ده خونه وه که له دوو گوپکه ی نه رمی گوشتی په رییه وه دینه دهر وه، به دهر له وه ناتوانن هیچ شتیکی تر بخۆن.

فیرا، ئه و وتی (گوشتی په ری). من وای بۆ چوو بووم که (په رییه کانی) ئه م گه ردوونه ئیمه بین، مه به ستم له مروقی سه ر زهوییه، به لام له کاتی که له ویدا باس باسی خه لکانی فیجی بوو، من پیم وابوو که داپیران و باپیرانیان زۆر به ئاسانی و زۆر به شیوه یه کی چاوبرسیانه گوشت و خوینی په رییان خواردوو، ئه وه به لامه وه شتیکی تا بلییت دپندانه و دلره قانه تر بوو. باشه ئه و گوشته نه رموتوله ئاسمانی و ناسکه، هینده به نرخ نییه که نه توانیت نه یخویت؟

به ره و مارا فیس سه رکه وتین و هه ر ئه و نه ده ی گه یشتمه وه کوخه که م، بۆ چه ند ده قه یه ک له بهر هه یوانه که دا وه ستام و ته ماشای خو رم کرد که خه ریک بوو ئاوا ده بوو. هه ستم کرد قه رزارباری پۆژه که م و شایانی ئه وه یه به شیوه یه کی ریکوپیک دوا پزی لی بگرم، چونکه لایه نی که م سه فهره ئاسمانییه بی په رواکه م به باشی شکایه وه. سه فهره که م له سه ره تای به یانیدا دهستی پی کرد، هه ر پیک پاش ئه وه ی که خو ر تازه هه لها تبوو. وا له ویشدا چاو م بریبوو ئه و خه پله زه رده له گه راوه گه شاوه یه ی که هی دی هی دی خوی به پشتدا ده خست و دواتر خوی خسته ژیر ئاسوی دهریا وه. راسته خو ر ته نه ئه سستیره یه که له نیو سه دان ملیارد ئه سستیره ی ئه م گه له هه ساره یه دا و ته نانه ت گه وره ترین ئه سستیره ش نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه سستیره ی منه.

ئاخۇ چەند كەپتە تىرىش وەك موسافىر لەسەر ئەم زەويىيە دەبىم كە بە دەورى ئەستېرەيەكى (پېڭاي كاكيڭشاندا) دەخولېتەو؟ تا ئىستا نىزىكەي چل كەپتەك بە دەورى خۇردا خولامەتەو، چل جار بەھىۋاشى بە دەورى خۇردا سوراومەتەو. كەواتە بەلایەنى كەمەو نىوئەي سەفەرەكەم ماو.

جانناكەم كەدەو و بەپەلە خۇم شۆرى، پاشان ئەو كراسە سىيىم لەبەر كە كە لە شارى (ئاوكلاندا) كرىبووم. بەرلەوئەي بچم بۇ نانخواردنى ئىۋارە پىكىكى بچكۆلەم لەو جنە خواردەو كە لەگەل خۇمدا ھىنابووم و بىلەكەم لەسەر تەپلەكە بچكۆلەكەي تەنىشت جىگاگەو دانا. مەھمىشە كە سەفەرم دەكرد، زۆر بەوردى ئەو سروتەم پەپرەو دەكرد. دەمزانى كە دەگەرپمەو و بەرلەوئەي بخەوم پىكىكى گەرە دەخۇمەو. ئەو تەنھا دەرمانىكى ھىۋرەكەرەوئەي بەردەستم بو.

لېرەدا ئەو كاتەم بىرەكەوتەو كە لەناو فرۆكەكەي (نادى)دا دانىشتبووم، ھەستم دەكرد تەنھام و تاسەي بىلەكەم دەكرد. لە ماوئەي چەند چارەكىكى دلتەزىندا مەن و بىلەكە لە يەكتىرى دابراين و لەو كاتەدا ھىلى ئاسمانى (سەن فلاۋەر) زۆر لە مەن زىاترىك ئاگادارى ئەو بىلە بو.

لەو كاتەدا كە بەرەورەوئەي دارگۈيزە ھىندىيەكان چوومە دەرەو و دەرگاگەم بەدوئەي خۇمدا داخست، گۈيم لە تىپەي شىك بوو بە يەككە لە كۆلەكە دارىنەكانى سەقى خانوۋەكەدا بەخىرايى خەل بووئەو، تارادەيەك دەمزانى ئەو شتە چىيە، بەلام ھاۋكات نەگەرەمەو كوخەكە تا بەتەۋاوتەي لىي ورد بىمەو.

گیانه وهره وشکاوه کییه سهره تاییه کان

دهره وه به ته واره تی تاریک بوو. ته نه سهرچاوه ی پروناکی له ناو باخی دارگویره هیندییه کانددا دوو مه شخه ل بوو که له سه رخو ده سووتان، به لام له سه روو ترؤیکی دارگویره هیندییه کانیشه وه هه زاره ها پروناکی زور بچوک بچوک له ناو کومه لیک نه ستره ی چرپا دهره وشانه وه. له دلی خومدا وتم: (هر نه ونده ی له شاره گهره کان دینه دهره وه و دنیا تاریک ده بیت، خومان له ناو قوولایی گهره ووندا ده بینه وه). که چی له گه ل نه وه شدا به شیکی ههره زوری مروقایه تی له ناو جوهره خانویه کی شووشه ی پروندا خوین حه شار داوه، مه به ستم له وه یه به و شیویه بیرمان ده چیتته وه که نیمه کیین و له کوپوه هاتووین. به لای خه لکانیکی زوره وه سروشت بوته وینه ی ناو ته له فیزیون و گولی ناو ئینجانه و قه فزی تهیر و تیور، خو نه گهر بشیانه ویت گهره وون بینن، نه واهانا بو گه له ربی تاییه ت ده بن که له ریگه ی وینه و فیلمه وه نمایشی گهره وون و نه ستره کانی ئاسمان ده که ن.

نه متوانی به ئاسانی ریگای چیشته خانه که بدورمه وه، به لام وهک کوپریک به ده سته کوتی به ره و لای پروناکییه کی زور لاوز که وتمه ری که له دووره وه له هوئی کوبونه وه که وه دهاته به رچاو. به هیواشی به ناو ده وه نیکی چری نیوان دارگویره هیندییه کانددا رویشتم و دواچار گه یشتمه مه له وانگه پروناکه که. له ئاوه که دا سی چوار بوقی کیوی به رده وام له مسهره وه بو نه و سه ری ئاوه که مه له یان ده کرد. له وه ده چوو سه رقالی پیشبرکییه کی مه له وانی بن، چونکه به پاستی بوقیکی کیوی گهره له سه ره قه راغی مه له وانگه که دانیشتبوو و به وردی چاودیری ده کردن. پیم وابوو هه موو شته کان زور به ریگوپیکی ریگ خرابن: به روژ گیانداره شیرده ره بالاکان مه له وانگه که یان بو خوین داگیر کردبوو و بوقه کیوییه کان بویان نه بوو له و ناوه دا خوین دهریخن، به شه وانیش سه ره ی گیانه وهره وشکاوه کییه کان بوو که سوود له و خرزمه تگوزارییه وهریگرن.

خوم کرد به چیشته خانه کراوه که دا، له سه ره ره ده میزه که ی ناویدا مؤمیان داگیرساندبوو. ده کوخ له مارا قیودا هه بوو، هه ریویه له چیشته خانه که شدا ده میزبان دانا بوو.

ئانا و خوس سی له سه ره میزیک دانیشتبووین. هیشتا ئانا ماکسییه سووره که ی ههر له به ردا بوو و سه رنجم دا له ویدا جوتیک پیلاوی ره شی پاژنه به رزیشی له پی

کردبوو. خوښ هرهوک پاشنيوه پړ هره مان قاته پرشه که ی له بهر دابوو، ته نه شتیک که زیادی کردبوو ملېچېکې سوور بوو که له ملیه وه پېچابووی. ملېچې که ی ژور له گه ل ماکسیه که ی ئانادا پړک ده که وت، له وه ده چوو هره له هره مان پارچه قوماش دروست کرابیت.

من له سهر میزه که ی ته نیشتيان دانیستم و یه که دوو جار سهرمان بوی یه کتری له قاند. وهک موسافیریکې تاک و ته نه فیزی ئو هونه ره بوو بووم که به ئه ده به وه سوالی ئه وه نه که م که له سهر میزی خه لکانی تر دابنیشم. له ویا دا ئیواره بوو و سهرانه که ی پاشنيوه پړ ته و او بوو بوو، ئانا و خوښی چیر به منه وه نه به سترابوونه وه و هقی خوی بوو به ته نه پیکه وه بن.

سهریکم بوی (لاورا) ش له قاند، که به ته نه له سهر میزیکې ئه وسهری چیشخانه که دا دانیشتبوو. له سهر میزی سیته میش پیاوکی ئه سهر دانیشتبوو، پشیکې ماش و برنجی پیوه بوو، له وه ده چوو ده سالیک له من به ته مه نتر بیت. دواتر یک هره له و ئیواره یه دا ناسیم، بوم دهر که وت که خه لکی ئیتالیا یه و ناوی (ماریو) یه. له ته نیشته میزه که ی ئه وه کوپ و کچیکې گهنج دانیشتبوون، تاراده یه که گومانم نه بوو که بوی به سهر بردنی مانگی هه نگوینی هاتبوونه ئو، چونکه ته مه نیان هره له سهر تای بیسته کاند بوو، هره وها هره به وه شه وه نه ده وه ستان که ده ستیان له ناو ده سستی یه کتریدا بیت، به لکو جار جار یک سهری هره و وکیان له ماچیکې ته پ و پر هه وه سدا ده تویه وه و ده بوو به یهک. بوی ئیواره ی دواتر یه که دوو قسم له گه لدا کردن، خه لکی (سیاتل^{۳۳}) بوون و ناویان (مارک) و (ئیقیلین) بوو.

توزیک له ولاتره وه (جون) دانیشتبوو، ئو پیاوه ئینگلیزی یه که له فروکه خانه که دا پیشوازی لئ کردین. ژور به پوونی بیرمه دانیشتبوو و خه ریکې نووسینی تیبینی و شتی و ابوو. ده مزانی چه ند تیبینیه که ده نووسیت، چونکه خوښم چه نده ها جار که دانیشتووم و چاوه پوانی خواردنی نیوه پړ یان ئیواره م کردووه، له و کاتانه دا تیبینی و شتی وام نووسیوو. هه رگیزیش می شکم هینده ئارام نه بووه که دابنیشم و له پومانیکدا قول بېمه وه. دواتر بوم پوون بووه که ئو پیاوه به ریتانییه (جون سپوک) ی نووسره که دانیشتووی شاری له نده نه، وردتریک بیلیم له ناوچه ی (کرویدن) ی خوارووی سه نته ری له نده ندا ده ژی. که بوم دهر که وت نووسره، یه که سهر وام دانا که سهر به گروپیکې که می ئو نووسه رانه بیت که کتیه کانیا ن په و اجیکې باشیان هه یه و له به شی دووه می ساله که دا چه ند مانگیکی به خوی

به خشبوه كه له سهر دورگه كانى ئەم خوارانه به سهر به ریت تا سروشى پۆمانىكى نوێ گه لاله بكات. كه چى بۆم دهركهوت كه بۆ يهك دوو پۆژىك هاتۆته ئێره تا به شدارى له بهرنامهيهكى تهلهفیزیۆنیدا بكات. به لای به لای، دهريارهى هزارهى نوێ و هیلای (به روداو) و ئەو بهر بهر ههكانیانی كه پووبه پووی جیهان دهبنه وه و ئەو شتانه. بۆ ئەو شتانه قیرا، بۆ ئەو شتانه هاتبووا!

(بیل)م نه دی. پهنگه له ژووره كهیدا خهريكی راهینانی یوگا بووبیت بهو ئومیدهى شهست سالیكى تریش بژی.

دوو پیاوی بالابه رزی خه لکی ناوچه كه نانێ ئیواره یان بۆ هینان، ههردووکیان جلوبه رگی تایبهت به دابونه ریتی (فیجی)یان له بهردا بوو و ههردووکیان گولێكى سووریان له پشتی گوێچكه یاندا دانابوو. يهكێکیان له پشت گوێچكه ی چهپیه وه بوو، ئەوهش نیشانه يهك بوو بۆ ئەوهی كه هینشتا به هیچ ئافرهتیکه وه نه به سترابووه وه. ئەوی تریشیان گولێكه ی له پشت گوێچكه ی راستیه وه دانابوو، دیسان ئەمهش مانای ئەوه بوو كه ژنی هینابوو. خو ئەگه ر من له سهر دورگه ی تافیونی بزیا بامایه، ئەو کاته چه ند مانگیك له مه و بهر ناچار ده بووم ئەو گولێ له پشتی گوێچكه ی راستمه وه بۆ پشتی گوێچكه ی چه پ بگوێزمه وه، لیژه شه وه تووشی شیوه يهك له شیوه كانی به سوک سهیر کردنی کۆمه لایه تی ده بووم.

من داوای نیو بتل شه رابی (بۆردوو) و بتلیك ئاوی كانزاییم کرد. بۆ خواردنیش هه میشه له مارا قیودا به م شیوه يه بوو: به ئاره زووی خو ت له نیوان دوو جوړ خواردندا يهكێکیان ته لده بزارد و ئیمهش هه ر له و کاته وه ی كه گه یشتین و ناومان نووسی، خواردنی خو مان هه لبژارد بوو. من ئەو کاته می شکم پرپوو له وینه ی په نگا پرهنگی شیواز و جوړی خواردنی باوی دورگه كانی فیجی، له بهر ئەوه هه ر بۆ دلنیا یی ماسیم هه لبژارد.

ئانا و خو سی زۆر به ئەسپایی قسه یان له گه ل يه کتریدا ده کرد، له بهر ئەوه له سه رتادا ته نها له به شیکی هه ر زۆر كه می قسه كانیان تیگه یشتیم، به لام له گه ل ئەوه شدا ئەو وشه كه مانه به س بوون بۆ ئەوه ی په رۆشیم بو روژین. له وه ده چوو دان و سات له سهر شتیك بکه ن، یان پی ده چوو كه دوا وشه و جوانکاری بخه نه سهر جوړه راگه یان دنیکی هاو به شی خو یان.

خو سی وتی:

— ئیمه به ره مه ی هونه ریکیان كه به رده وام په ره ی پی دراوه و چه نده ها ملیارد سالی

پېچووه تا هاتوته بهرهم، به لّام له مادده يه کي هر رور لاوازا کړکړاوينه ته وه .
ئا ليرهدا يهک دوو به شي قسه کانپانم گوئ لئ نه بوو، به لّام دواتر ديسانده وه گويم
له خوښې بوو که وتی:

- دهرگای هاتنه دهره وه له حه کايه ته که دا به ته واوه تی له سه رپشته .

ئانا به ريزه وه سه ريکي بول له قاند و وتی:

- نيمه له کاترثيره لمييه که دا، نه لّماسی پوچين .

تاراده يهک قسه کانپان به و شيويه بوو، يان راستريک بيليم نه و به شه که مانه ی که
گويم لئ بوو به و شيويه بوو .

له و کاته دا که نه وان ناوها دانishtبون و پرسته ی کورت کورتیان بول يه کتری
دهگوت، (بيل) به پياسه له ناو دارگويزه هيندييه کانه وه دهرکه وت و خو ی کرد
به چيستخانه که دا، شورتيکی زهردي (به رمودا) و کراسيکی (هاوی) گولگولی
شيني له بهر دا بوو . پيم واييت لاورا له پيش منه وه چاوی پيکه وت، چونکه هر
ريک بهرله وهی نه و بگات، سه رنجم دا دهستی دايه کتیبی نه ستيره ی که پوکي
تاقانه که ی و به گور که وته خویندنه وهی، دلنپام هيڼده به گور ده خویندنه وه که له
هيچ وشه يه کی تيڼه ده که يشت، به لّام کتیب خویندنه وه که ی هيڼده يارمه تی نه دا .
بيل بول چنه د چرکه يهک له ناو دهرگا که دا پاره ستا و به چاويکی پر له چلپسه وه
ته ماشايه کی سه رتا پای ميزه کانی کرد، بي سي و دوو ريک چووه سه ر ميزه که ی
لاورا و به رامبه ري دانisht . نه ويش خو ی غرق کردبوو له کتیبه که يدا و هيڼده
سه ري به سه ردا شور کردبوو که چيتر نه مده توانی ملی ببينم، به هر حال به هيچ
شيويه يهک ته ماشای (بيل) نه کرد . سيناريو که له کيسه ليکی دلشکاو و توره
دهچوو که به ناچاری سه ري بخاته وه ناو قاوغه که ی، بيرمه له ويادا که ميک به زه ييم
پيدا هاته وه، به لّام هاوکات له دلی خومدا وتم:

- نه گهر له فرو که خانه که دا هيڼده ساردوسپ نه بووايه به رامبه ر به تويزه ره وه يه کی
بواړی بايولوجی، نيسنا کاتيکی خوشتری به سه ر دهر د .

باشم له ياد نيه، به لّام خو پي دهچيت له و کاته دا به شيويه يهک له شيوه کان چيرم
له شکستی نه و بينيبيت .

هيدي هيدي له ميزه که ی ته نيشتمه وه قسه کانپان به شيوازيکی يه کلاکه ره وه
دهر دهر پري . ئانا وتی:

چنه د مليارد ساليکی پيدهچيت تا مروثيک نافه ريده دهرکيت، که چی له ماوه ی يهک

دوو چرکه دا ده مړیت.

زور به هیواشی دهفته ری تیښینییه کهم له گیرفانی کراسه کهمدا دهره ښا، به لام
بوم دهرکه وت قه له مه کهم بیر چووبو! زیاتر ټکیښ په ست بووم کاتیک که خوښی
که میک دهنگی به رز کرده وه و زور به پوونی هم وشه پر حیکمه تانه ی هه لږشت:
- له پروانگه یه کی بج لایه نه وه بروانین، هم جیهانه نه ک ههروه ک
دیاردیه کی ناوازه و نه شیواو دپته به رچاو، به لکو به رده وام وه ک کیسه
و گرفتیک پرووبه پرووی هزر ده بیته وه. هه لپه ته هم ته گهر هه ر
له بنه رتدا هزر یک بوونی هه بیته، مه به ستم له وه یه ته گهر هزر یکی
بیلا یه ن بوونی هه بیته. دهنگه که ی ناوه وه ئاوها ده لپته. دهنگی جو که ر
به و شیوه یه یه.

ثانا به سهرله قانندیک قسه کانی په سهند کرد، به وه شه وه نه وه ستا، به لکو له لای
خویه وه شتیکی خسته سهر وته کانی و وتی:

- جو که ر هه ست ده کات که خوښی گهره ده بیته، هه ست به گه شه سهندنی ده ست و
قاچه کانی ده کات، هه ست ده کات شتیکی نییه که ته نها خو ی مه زنده ی بوونی خو ی
بکات. هه ست به سهره لدانی مینا و عاجی ناوده مه ئاژه لپیه شیوه مړییه که ی
خو ی ده کات. له ژیر پویه که ی به یانیا نیدا هه ست به سوکی کیښی په راسوی گیانداره
شیرد ره که ی خو ی ده کات. هه ست به ترپه ریکوپیکه کانی دل ی ده کات که به رده وام
هه ر لیده دات و لیده دات، به و شیوه یه ش وه ک په مپیک له ناو له شیدا پال به شله یه کی
گهرمه وه ده نیته.

پیم وا نییه دوا ی ئوه هینده پوون بیرم کرد بیته وه، چونکه ریک هه ستام و
خوم گه یانده لای میزی پیاوه ئینگلیزه که، چوومه سهر میزی ئه و پیاوه ی که
به رله وه ی نانی بو به ښن، به گور تیښینی دهنووسی. ژمه خوار دنه سوکه له که ی پیش
نانخواردنی سهره کی ته واو کرد بوو و قه له هم و کاغه زه که ی له لاوه دانابوو. سهریکم
بو له قاند و وتم:

- ببوره... که میک له مه و به ر بینیمیت شتت دهنووسی. ده کریت بو ساتیک قه له مه که تم
بده یتي؟

زور به گرمی و به چاویکی پر له پرسه وه ته ماشایه کی کردم و وتی:

- زور به خوشحالیه وه، فهرموو هم به ره!
قه له میکی ره شی مارکه ی (پیلوت) ی له گیرفانی ناوه ویدا دهره ښا. وه ک نه وه ی

شيئەى بەكارهينانى نيشان بدات، يەك دوو چركەيەك يارى پىي كرد و ئەوجا دايە دەستم.

منيش هەر بۆ دلنيابوونى ئەو وتم:

- بىگومان بۆت دەهينمەوه.

بەلام ئەو وەك كەسيكى پرى ئەزموون سەرى بۆ پاوهشاندم و وتى: «ئەگەر شتيك هەبيت و بتوانم بەسەر خەلكيدا بلاوى بكەمەوه، بەتاييەتيش لە شويينيكي دابراوى وەك ئيرەدا، ئەوا دەبيت قەلەمى پەش بيت». منيش لە دلەوه سوپاسم كرد، پاشانيش لە چاوى كترناسينه سەريپييانەكەى فرۆكەخانەكەدا، بەشيئەيهكى باشتەر و قوولتر خۆمان بە يەكترى ناساند.

هەولم دا بە چەند وشەيهكى كەم وەسفى بازنەى ليكۆلينةوهكانى خۆمى بۆ بكەم. ئەو پياوه گەورەيهش كە موى سەر كولمەكانى سپى بووبوون، زۆر بە سەرنجەوه، لە راستيدا زۆر زۆر بە سەرنجەوه گوپى بۆ قسەكانم شل كرد. بىگومان منيش گەشتبوومه تەمەنيك كە سەرنجى خەلكانى ترم بەشيئەيهكى نوئى هەلدەسەنگاند. بۆ تەوقەکردن دەستى بۆ پاكيشام و خۆى پىي ناساندم و وتى:

- جۆن سپۆك، نووسەرم و خەلكى بەريتانيام.

لەويادا پرسيم:

- ليرە لەسەر ئەم دوورگەيه دەنووسى؟

سەرى بۆ پاوهشاندم و وتى:

- لەسەر حسابى (بى بى سى) هاتوومه تە ئيرە تا بەشداریى پرۆگراميكي تەلەفیزیۆنى بكەم لەسەر هەزارەى نوئى.

ئینجا بە دەنگيكي پەخنەئامیز و ئایرۆنييهوه وتى:

- دەلین گوايه پاشەپۆژ ليرەوه دەست پىي دەكات و ئەوجا پاش دوانزە سەعات هەزارەى سپەهم لە لەندەن سەرەلەددات.

بەدەر لەوانەش ناوى يەك دوو پۆمانى خۆى پىي وتم كە لەوهوپيش نووسيپوونى و يەكيكيشيان وەرگيردراوووه سەر زمانى نەرويجى.

جاريكى تريش سوپاسم كردهوه بۆ قەلەمەكەى و لەو كاتەدا كە خەريك بوو بەرەو ميزەكەى خۆم بگەرپمەوه وتى:

- شتيكى جوان بنوسە...

بەپەلە ئاورم دايەوه، كە چى لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو وتى:

- ... سه لامي منيش بگهينه!

نازانم قيرا، رهنكه هر بۆ قسه كه ي ئه و له به رامبه ر ئه و قه له مهيدا سه لامىكت له و پياوه ئینگليزيه رۆح سوكه وه پى بگهينم، هر چه نده ئه گهر راست بلين من له و كاته دا بۆ تۆم نه ده نووسى، به لام خو له كاتى ئىستادا بۆ تۆ ده نووسم، تا باشتريك له و رپوداوه تيبگهيت كه چه ند مانگيك دواتر له (سالامانكا) دا رپويدا، باسى ئه و كاته ت بۆ ده نووسم كه له يه كه مين ئىواره دا له (ماراقيو پلانته يشن ريسورت) دا ئه زمونم كرد.

(بيل) هه ولئىكى رۆرى دا تا (لاورا) له كنىبى (ئه ستيره ي گه رۆكى تاقانه) بكاته وه . له وه ده چوو لاورا بتوانيت به كه مترين وشه كۆتايى به گفتوگوكان بهينيت و به رسته ي كورت كورت وه لامى پياوى سه ر مژه كه ي ده دا يه وه كه به رده وام به گورپه وه هه ولئى ده دا باسىكى دووردرىژ و ئاسايى له گه لدا دابه م زرينيت .

بووك و زاوا گه نجه كه ش رۆر چلنسانه به سه ر قاپى زه لاته كه دا چه مابونه وه و يه كترى ان ماچ ده كرد، ديسانه وه ئه وه ش خه يالامى خسته وه سه ر كانىباليزم . من خۆم سه ر به كه لتوورىكم كه ليسانه وه و ماچوموچى يه كترى وه ك لايه نيكى كۆمه لايه تى قبول ده كات، ته نانه ت ئه گهر له شوينيكى گشتيشدا بيت، وه ته نانه ت ئه گهر له سه ر ميژيكى نانخواردن يش بيت، به لام ئه گهر چالاكيه كه يان بگاته ئاستيك كه شتيكى وا رپوودات و به هيچ جوريك چاك نه كريتته وه، ئه وا له كه لتووره كه مدا ده چپته بازنه ي سنوورى تابوو . پيم وابيت له كه لتوورى كۆنى فيجيدا ئه م حاله ته ته واو پيچه وانه بوويت . ئه و كاته خه لكى له شوينه گشتيه كاندا يه كترى ان نه ليسانه وه ته وه و ماچى يه كترى ان نه كردوه ، به تايبه تيش له سه ر ميژى نانخواردن شتى وايان نه كردوه . كه چى له به رامبه ردا راي گشتى ئه و كاته قبولئى بووه كه ئورگان و ئه ندامه كانى ناوه وه ي مروفتيكى مردوو بخوريت .

پياوه ئيتالليه كه دانىشتبوو و به ماتيه كه وه چاوى برپبووه په رداخى شه رابه سووره كه ي به رده مى . به رپونى له نيو هه موواندا وه ك ته نه اترين كه سى ئه وئى دياربوو . هه روه ك سه گيكى بئى خاوه نيش ها ته به رچاوم كاتيك كه به لاجاويك يه ك دوو جار ته ماشايه كى گه نجه ئه مريكيه كانى كرد .

گه رامه وه سه ر مژه كه م و گويم ليبوو خوئى شتيكى له سه ر (رپوداوه سه يروسه مه ره كانى رۆژانه) ده رپى . دواى ئه وه منگه منگيكى دووردرىژيان كرد و هيچيان لئى تينه گه يشتم، به لام پاش كه ميك خوئى شتيكى وت و دياربوو ئافره ته

کراس سوورده که ی هه ژاند، چونکه یه کسه ر دوای قسه که ی خه نده یه کی گه وره که وته سهر لیوانی و خوئی قنچ کرده وه، وهک ئه وهی قه ناعه تیکی گه وره ی به خوئی هه بیئت وتی:

- تاسه یه ک جیهانی ته نیوه. هه تاوه کو شته کانیش گه وره تر و مه زنتر بن، هه سستی پزگار بوون له و تاسه یه قوولتری ک ده بیته وه. کئی گوئی له تاسه ی زیخیک ده گریئت؟ کئی گوئی بۆ تاسه ی ئه سپییه ک شل ده کات؟ خو ئه گه ر هیچ شتی ک بوونی نه بووایه، ئه و کاته هیچ که سپک تاسه ی هیچ شتیکی نه ده کرد.

به په له یه ک دوو جاری ک ته ماشای ئه ملاولای هۆله که ی کرد، به لام یه کسه ر پووی وه رگێ پرایه وه و به هیچ شیوه یه ک پیی نه ده چوو سه رنجی ئه وه ی دابیئت که من دانیشتم سه رتا پای قسه کانی ئه و بنووسمه وه. ئه و نه یه ده زانی که من زمانی ئیسا پانی ده زانم و هاوکاتیش دلنیا نه بوو له وه ی که گویم له ته واوی قسه کانیانه. به ده ر له وانه ش زۆر پئی تیده چوو وایزانیئت که سه رقالی تیبینیه کانی خۆم بم، هه ر بۆ نمونه خو پیی ده چوو شتی ک ده رباره ی ره گه زه جیاوازه کانی ئه و مارمیلکانه بنووسم که له به شی خوارووی ئوقیانوسی ئارامدا بینیبوو من.

دیسانه وه بۆ ماوه یه کی دوو رو درێژ ره ش و سوور به هیواشی که وتنه وه قسه کردن، منیش ناچار بووم به و به شه که مه پازی بم که به رگویم ده که وت. ئانا به چاو یکی پر له پرسیاره وه ته ماشایه کی براده ره که ی به رامبه ری کرد و وتی:

- هه تاوه کو په ریه یه کان زیاتری ک له عه ده می هه تا هه تایی نزیک ببنه وه، قسه کانیان زیاتری ک بئ مانا ده بیئت.

ئه ویش وتی:

- ئه گه ر دلدانه وه ی ئه و قه شمه ره ناوازه یه نه بووایه، جیهانی په ریه یه کان وهک به هه شتیکی پر نه یینی ون ده بوو.

من وای بۆ چووم ئه و به شه پچرپچرانه ی به رگویم که وت، چه ند به شتیکی که می وینه یه کی گه وره تر بیئت، له مۆزایکی ک ده چوو که بیگومان سه خت بوو بۆم به و پارچه که مانه وه دایپرێژم، چونکه زۆر به ئاسانی چه نده ها پارچه م نوqsان بوو. که می ک دواتر خواردنیان خسته سه ر میزه کان و ده فته ری تیبینیه که م وه لاوه نا. بیرم له وه کرده وه ئه و به شه که مانه ی که گویم لئ بوو، هیچ په یوه ندیه کیان به یه که وه نه بوو. به هه ر حال، ناخواردن به ره و کۆتایی ده چوو و ئه و جا خو سی دیسان ده نگ ی به رز کرده وه و وتی:

- جۆكەر ههروهك سيخوړېك له حهكايه ته كه دا بى وچان به دزييه وه به ناو شه كره په رييه كاندا دهروات. ده گاته چهند دهرئه نجاميک، به لام كهس شك نابات تا بوى هه لپړتيت. تهنه جۆكهر ده زانيت كه خوى چى ده بينيت. تهنه جۆكهر خوى بهو شيويه ده بينيت كه هيه.

ئانا بهرله وهى وه لامى بداته وه، بۇ ساتيک بيرى كرده وه و دواتر وتى:

- په رييه كان بير له شتى سهخت ده كه نه وه. هيښده سهخت، كه خوشيان ناتوانن بيريان لى بكه نه وه. ئه وان ناتوانن ئه وه بكه ن. ئى خو ويښه كانى سهر شاشه يه كى سينه ما، له شاشه كه وه خويان هه لئاده ن و به چه پ و راستدا په لامارى ئاميرى په خشكردى ويښه كان بدن. تهنه جۆكهر ده توانيت پښگى خوى له نتيوان پيزى كورسيه كاندا بدوژتته وه.

سوښد ناخوم كه له ويادا كتومت ئه و وشانه يان له زار كه و ته خواره وه، به لام به راستى باسى ئه و جوړه شتانه يان ده كرد.

ميزه كانيان پاك كرده وه و پياوه ئيتالييه كه به ره و پووم هات. وهك ئه وهى بهر بهر ه كانى ئانا و خوښ بكات، سه ريكي بۇ له قاندى و به په له خوى گه يانده سهر ميزه كه م، ده ستيكى بۇ راكيشام و خوى پى ناساندم. وهك وتم ناوى (ماريو) بوو و ماوهى پانزه سال بوو به پتوه بهرى جوړه كو مپانيا يه كى بچكولهى ده رياوانى بوو كه له شارى (سوقا) وه دهرده چوو، له راستيدا ههر خوشى يه خته كه كى دروست كردبوو. ئه و ئيشه شتيك نه بوو كه قهت پيشو هخت پلانى بۇ دانا بيت، به لكو ههر ئه و نه ده بوو كه پانزه- بيست ساليك له وه وه بهر به پاپور له كه نالى سويسه وه بۇ هيندستان و ئيندونيسيا و دوورگه كانى خواروى ئوقيانوسى ئارام سه فهرى كردبوو، به لام تا ئه و كاته ش نه يتوانيبوو هيښده پاره كو بكات ه وه كه بتوانيت ديسان وه سه فهر بكات ه وه بۇ شارى ناپولى له ئيتاليا.

بۇ شتيك هاتبوو بۇ لام و پرسى:

- تو يارى (بريج)^۳ ده كه يت؟

وايزانم هه روا به گومان وه شاننيكم بۇ هه لته كاند. هه رچه نده له راستيدا من زور شاره زاي يارى (بريج) م، به لام ريک ئه و ئيواره يه خواستى يه كه مم ئه و نه بوو كه يارى وهره قه بكه م، به تايبه تيش يه كيک بوو له ئيواره ئه فسوونا وييه كانى ناوچه گهرمه كان، به لام ههر ئه و نه دهى وتى: «له گه ل كور و كچه ئيسپانيه كه دا يارى ده كه ين، يه كسه ر بى سى و دوو رازى بووم. ماريو وتى ئيوارانى پيشوو له گه ل

هۆلەندىيە كىدا يارىيان كىردوۋە، بەلّام سەرلەبەيانى زوۋ ئەۋ هۆلەندىيە بە بەلەم سەفەرى كىردوۋە بۆ (قانوا لىقىو).^{۳۵}

لەگەل ئىسپانىيە كاندا دانىشتىن ۋە چەندەستە يەك يارىمان كىرد. ھەموۋ دەستە يەك كىش يان يەكسەر ئانا ۋ خۆسە دەيانىردەۋە، يان لە دواھە مەن پىدا لوليان دەكرىن. ئەۋان ئەك ھەر بە وردىيە كى سەرسۈپھىنە رەۋە يارىيان دەكرى، بەلّكو بە شىۋە يەكى ھىندە ھىمەن ۋ ئەفسانە يى يارىيان دەكرى كە تاۋناتاۋىك پالايان دەدايەۋە ۋ لەگەل يەكدا يارىيە شىتەنە كەى خۇيان بە ھىكمەتە ئىسپانىيە كان دەكرى. مەن بە تايىبەتى سەرنەم چوۋە سەر كۆمەلەك دەرىپىنى ۋەك (تەپلە ھەرە دىرىنەكە)، (ئەۋ قوزاخە بى شەرمەى كە بە ھەموۋ ئاراستە كاندا ھەر گەۋرە دەپىت ۋ گەۋرە دەپىت)، (گياندارە شىردەرە زىنگەكە)، (زىبراكەى نياندەرتال كە لە ئەندازە دەۋر خۇى دەردەخات)، (خەۋى قوۋل ۋ دوۋرودىژى ژيانى پۇژژانە)، (تەۋۋىيە كى گەرمى كۆمەلە ۋ پىنەيە كى نيۋە ھەزمكراۋ)، پلازماى پۇچ، (ئەۋ بالۆنە ھەۋايىيە فىستىقالى پۇژتەن دەپارىژىت)، (ھاردىسكى ئۇرگانى)، (دەلەمەى تىگەپىشتەن).

دوۋكەرەت لە يارىيەكە دا دەستەكە يان ھەلپىنام، لەبەرئەۋە بوۋارم بۆ پەخسا خۇم لە مېزەكە بىزمەۋە ۋ ئەۋ وشانە بىۋوسمەۋە كە بەرگۈپم كەۋتەن. ھەر پاست ۋ دروست لەۋ جۇرە وشانە يان دەۋت. مەن لەلەى خۇمەۋە ھالەتەكەى ئانا ۋ خۆسەم دەستىنىشان كىردىۋ ۋ ۋەك دوۋ شاعىر دەمىنىن كە تۈۋشى نەخۇشى (تورىت)^{۳۶} بوۋىن. خۇ پەنگە زۇر زۇر باشتر بىتۈنبايە يارى بىكەم ئەگەر ھىندە سەرنەم نەدايەتە ئەۋ وشانەى كە بە مەنگە مەنگ لەنىۋان باكوۋر ۋ باشوۋر دا دەۋترا. ۋام بە خەيالدا ھات كە مەبەستى ئەۋ قسە كورت كورتانە يان تەنھا بۆ ئەۋە بوۋىت كە سەرنەمى پۇژژەلەت ۋ پۇژژاۋا بىشۋىن.

دوۋاجار ماریۋ بىپارى دا كۆتايى بە يارىيەكە بېھىت. نامەۋىت بلىم ۋەرەقەكانى بەتۈندى فېردايە سەرمېزەكە، بەلّام بە جۇرەك لەسەرمېزەكە دايانان كە دايچلەكاندەم. بە بىزارىيەكەۋە سەرى پراۋەشانە ۋ وتى:

- ئەۋانە (كلاڧۆيانە)^{۳۷}!

ئانا تا ئەندازە يەك بە چاۋىكى تىكەل لە دلپەقى ۋ خۇشخالىيەۋە تەماشايەك كىرد، ماریۋش ھەۋلى دا كە مەن پىشتى بگرم. تارپادەيەك نەپاندى ۋ وتى:

- فەرموۋ پىنچ ۋەرەقەى سىنەك! بەلّام خۇ دۋاى ئەۋ فەپەيە زۇر پىشى تىدەچوۋ

که بللیه که له دهستی فپرانکدا بیټ. ئی له وهدهچیت ئه م دووانه بهردهوام بزانن چیمان له دهستدایه .

وام به خه یالدا هات قسه کانی پاستتريک بیټ له وهی که خوی مه زندهی دهکرد، چونکه پیی دهچوو ئه و ژن و پیاوه، که له راده به دهر تیکه ل و گیانی به گیانی بوون، به پاستی توانای ئه وه یان هه بیټ که بیرکردنه وهی یه کتری بخویننه وه. له دلی خوڤدا به جورئه ته وه بیرم کرده وه و وتم: «بۆ نا؟». له ویادا ئیمه چوار گیانه وه ری به ئاگای سهر به پۆلی شیردهره کان بووین و له ئیواره یه کی ئه فسووناوی ناوچه یه کی گهرمدا له ژیر فهرشیکی پر بریقوباقی ئه ستیره ی گه له هه ساره ی کاکیشانی خوڤماندا دانیشتبووین که تا ئه اندازه یه که له شیوه ی لولپچچکی به رته سکدا ده هاته به رچاو. له م سهر زه وییه وه که ئیمه به هیواشی و به سهختیه وه له گیانه وه ره برپره داره سه ره تاییه کانه وه گه شه مان کردوه، له م ده ریاحه ته نکه هیچه وه که که وتۆته ناو کۆمه لیک دوورگه ی گه له هه ساره ییه وه، هاوپه گه زه کانمان له هه ولکی جیدیدا که شتی ئاسمانی بی مرویی و شه پۆلی رادیوییان ناردۆته دهر وه تا به شیوه یه که له شیوه کان درک به جوړه پیگه یشتنیک بکه ین له گه ل بوونه وه ری بایولۆجی پیشکه وتووی وه ک خوڤمان، که له کۆمه له یه کی خوړی تردان و چه نده ها سالی تیشکی له م بازنه یه ی ئیمه وه دوورن - هه رچه نده پیشی دهچیت ژۆر به ئاسانی زیاتریک له گیانه وه ری ئه ستیره ی ئاوی بچن وه که له وهی له شیوه ی گیانه وه ریکی شیردهری وه ک خوڤمان بن. که واته، باشه بۆچی دوو پۆحی دووانه، که نه ک ته نها ههر هه مان ژینگه ی بایولۆجیان هه یه، به لکو له هه مان په گه ز و خه لکی هه مان شوینیش و به دهر له وانه ش تا ئه اندازه یه که بهردهوام دین و ده پۆن و خوڤان له یه کتریدا ده بیننه وه، بۆچی نه توانن چه ند هیمایه کی ئه لیکترۆموگناتیسی ساده له سهر میژیک یاری کاغه ز بۆ یه کتری بنننن که دهریاره ی ته نها په نجاو دوو په نگ و ژماره ی جیاوازه ؟ من ههر له ویادا هه ستم به خوړی و نه شه یه کی گه وره ی شه وانی ناوچه گه رمه کان کرد، ئه وه ش یه که مین جارم نه بوو که تووشی ئه و جوړه هه سته تاییه تییه بيم و نه توانم شته کان به ئاسانی جودا بکه مه وه .

حاله ته که شم یه کسهر به ره و باشبوون نه چوو، چونکه له ویادا کۆمه لیک پرسیری تریش سهریان هه لدا که گریدراوی ئه و بابه ته بوون: ئه گه ر هه موو ئه وانه ی له سهر ئه و میزه دانیشتبووون و یاری بریجیان ده کرد له هه مان ئاستدا بوونایه، ئایا ئه و کاته چه نده پنی تیده چوو که دهسته یه کیان هه شت یاری له سهر یه که به ریته وه ؟ ماریۆ

دەيوېست وەلّامى ئەو پرسىيارە بزانىت. من خۆم پىم وابوو ھەمووى پەيوەندى بە دابەشکردنى وەرەقەكانەو ھەبىت، بەلّام لە راستىدا شەنسى ئەو ھى كە تىپىكىيان ھەشت كەپەت لەسەر يەك وەرەقەى باشى بەر بکەوئىت ھەر زۆر زۆر كەمە، لەبەرئەو لە ھەموو بارىكدا باشتر بوو دان بەو ھەدا بنىين كە ئانا و خۆسى باشترىك ياريان دەکرد.

ئانا چىژى لە بردنەو ھەيان دەبينى. تەنانەت ھەولّى نەدەدا كە خۆشەختىيە مەزنەكەشى بشارىتەو و بەئاشكرا دياربوو كە ئەو يەكەمجارىيان نەبوو كە يارى وەرەقە ببەنەو. لەسەر و ئەو ھەشەو ھەك دلدانەو ھەك دەستىكى خستە سەر شانى ماريو، ئەو ھىش بە پەستىيەكەو ھەولەكەى پەت كەردەو و شانى دوور خستەو. پاشان خۆسى بابەتى (ئەگەر) و دابەشکردنى وەرەقەكانى بە شتىكەو بەستەو كە پەيوەندى بە زانستەكەى مەو ھەبوو. ھىندەى بىرم بىت يەكەمجار پرسىيارى لى كەردم و وتى:

- بە برۆاى تۆ گەشەسەندنى ژيانى سەر ئەم زەوييە تەنھاو تەنھا لە ئەنجامى زنجىرەيەك گۆرانكارىي كتوپرى بايۆلۆجىي چاوەرپواننەكراو ھەلداو؟ ياخود پىي دەچىت بەشيوەك لە شيوەكان جۆرە ميكانىزىمىك لەئارادا بىت كە زانستە سروشتىيەكان بەسەرياندا تىپەپىيەت؟» ھەروەھا وتى:

- باشە بۆ نمونە بە برۆاى تۆ لە جىگەى خۆيداىە يان نا ئەگەر پرسىيار دەربارەى مەبەست يان نىيەتى شاراو ھى گەشەسەندنى ژيان بوروژىين؟

وابزانم لەويادا ھەناسەيەكم ھەلکىشا، نەك ھەر لەبەرئەو ھى لە بنەپەتدا پىم وابوو پرسىيارەكەى ساويلكانە بىت، بەلکو لەبەرئەو ھى ديسانەو ئاقارى بابەتەكەى بەرەو شتىك برد كە بەلای مەو لەو پۆژەدا زۆر بابەتىكى ھەستىار بوو. ھەريۆيە وەلّامىكى شيوە كلاسكى ناو كىتپىي قوتابخانەكانم داىەو و وام دانا بابەتەكە كۆتايى پى ھاتبىت، بەلّام وا نەشكايەو، چونكە وتى:

- ئىمە دوو قاچ و دوو دەستمان ھەيە، بەلایەنى كەمەو ھەك شتىكى گونجاو بەكارىيان دەھىنين كاتىك كە لەسەر مۆزىك دادەنىشين و يارى بريچ دەكەين.

ھەروەھا سوودىكى تايبەتى خۆشيان ھەيە بۆ لىخوړىنى كەشتىيەكى ئاسمانى بەرەو مانگ، بەلّام ئايا ئەو شتىكى رىكەوتە؟

منىش لە وەلّامدا وتم:

- كه وتوتته سهر ئه وهى تو مه به ست چيه له (پڤكه وت). گورانكارى به بايولوجيه
كتوپره كان به پڤكه وت پووده دن. پاشانىش هه ميشه ژينگه برپارى ئه وه ددات كام
يه كي ك له و گورانكارى به مافى ژيانى هه بي ت يان نا.

به رده وامى به قسه كانى دا و وتى:

- به لام ئايا تو پي ت وايه كه سهرجه مى زنجيره پڤكه وتي ك بووي تته هوى ئه وهى كه
ئهم گه ردوونه له كاتى ئيستادا تاراده يه ك جو ره تي گه يشتن يكي دهر باره ي مي ژوو و
دري ژبوونه وهى خوى له كات و شوي ندا هه بي ت؟

خوسي دهر ستي كي راوه شان د، هه روه ك ئه وهى ئاماره بو تاري كاي ئاسمان بكات. له
پاستيشدا هه ر قسه ي بو ئه و ده كرد.

خهريك بوو شتي ك دهر باره ي گورانكارى به بايولوجيه كتوپره كان و هه ل بژار د نه
سروشتي به كان بل ي م، به لام فريا نه كه وتم و وتى:

- ئه گه ر ئامانجه كه گه يشتن به شي وه يه ك له شي وه كانى عه قل يكي باب ته بووي ت، ئه و
كات ه گومانم هه يه كه كه م تا زور له م پوو خساره ي ئيستامان جيا واز تر بووي نايه.

ئانا خه نده يه كي مه كراوى و پر نه ينى خسته سهر لي وانى. دهر ستي كي له ملي خوسي وه
ئالاند و هه روه ك ئه وهى بيه وي ت بي ده نكي بكات، ماچي كي بچكوله ي پوومه تي كرد.

دواتريش ئاو پڤي كي له من دايه وه و وهك ئه وهى سهر بكاته سهر م وتى:

- مه زنده ي ئه وه ده كات كه بوونه وهره ئه قلاني به كانى ئه ستي ره كانى تري گه ردوون
ده بي ت كه مي ك له ئيمه بچن، ئهم زور سهر قالي ئه و في كره يه يه.

يه كه سهر وتم:

- كه واته پي م واي ت به هه له دا چو وه.

به لام ئه و هه روا به ئاساني خوى نه دا به ده سته وه و وتى:

- ده بي ت ئه و بوونه وهرانه كو ئه ند امي كي ده ماري يان هه بي ت و هه روه ها بي گومان ده بي ت
خاوه ني ئورگان يكي بير كرده وش بن. ئه مه ش مه حاله پي ي گه يشتن ئه گه ر دوو
په لي سهر به ستيان نه بووي ت.

پرسيارم لي كرد و وتم:

- بو دوو؟

له ويدا د لنيا بووم كه قسه كانى من به هي تر ي ك بوون، به لام ئه و به رده وام بوو و
وتى:

- چونكه دووان به سه!

پاش ئەو قەسەيەي بۆ يەكەمىن جار ھەستەم كرد من دۆراوم. يان دەتوانم بۆلیم بەلایەنى كەمەو ھەلەكەتەي ھەستەم. دوو دەست و دوو قاچ بەس بوون. بەلەي بەس بوون، ھەرچەندە زانستی تەجربەي بەو شەيخەي بىر ناكەنەو ھەلەكەتەي لۆجىكەو بەگەنە دەرنەجامەك. باشە پىنج سەد سالىك لەمەو بەر نەبوو كە فەلسەفە بىرۆكەكەي ئەرىستۆتەلەيسى پەت كەردەو كە ناوى نابوو (زانستی ھۆي مەبەست؟)

خۆسەي بەردەوامى بە قەسەكانى دا:

- لەگەل تەيپەريوونى كاتەي زۆرىشدا ھەستەنەو پەلەي زىاد لە پەيويست ھىچ سوودەي نەي، بەتەيپەتەش لە پاش تەيپەريوونى چەندەھا مەيۆن سەل.

لەپەيكدە بۆقەي كەي بە بازىزۆكە ھاتە ناو بەر ھەيوانەكەو، وایزانم يەكەك بوو لەوانەي كە مەلەيان دەكرد. ئامارەم بۆ كرد و بە كەمەك شانازىيەو و تەم:

- ئەيە بۆيە دوو دەست و دوو قاچمان ھەيە، چونكە زۆر بە ساكارى بە پەچەلەك لەو بوونەو ھەر چوارەلەو ھاتوون. ھەر ھەو دەتە سوپاسەيشيان بەگەن، لەبەرئەو ھەو ھەو پەيگەتەي كۆنەندەم دەمارەيمان لە مانەو ھاتووە. ئەم نموونەي پەي دەگوتەت (بوفۆ)، وردەتەك بۆلیم ناوى (بوفۆ مەريوس) ھ.

بۆقە كەيەكەم بەرەز كەردەو ئامارەم بۆ چاوەكانى و كۆنە لوتى و دەمەي و زمانى و قورقورەكە و پەردەي گۆيەكانى كرد. باسەي كەمەي دۆل و سەي و شادەمارەكانى و گەدە و زراو و پەنكەرياس و جەگەر و گورچەلەي و ھەلەكەي گون و بۆرى مەزەم كرد. دواجارەش چەند تەيپەرييەك دەربارەي پەيگەتەي پەيگەري ئەيسەي و پەيپەري پەشت و قەفەزەي سەنگ و پەيپەكانى و تە. لەو كاتەشدا كە بۆقە كەيەكەم بەردا، شەيەكەم دەربارەي گەشەكەردن باس كرد ھەر لە گەيەنەو ھەرەشكاو كەيەكانەو تە خەشۆكەكان و دواتەش لە گەيەنەو ھەرەشكاو كەيەكانەو تە بەلەندەي و گەيەنەو ھەرەشكاو كەيەكانەو تە بەلەمەنەو.

بەلەمەنەو خۆسەي بە كەمە زانەبوو، چونكە دواي قەسەكانم و تە:

- كەواتە گەيەنەو ھەرەشكاو كەيەكانەو كۆمەلەك ھەرەقەي جوانيان لەدەستدا بوو. وەستەيەنە ھەموو دەستە يارەيەكان بەنەو. ئەو ھەش تەنھا شەنس نەبوو. لەچاوە ھەموو پەگەزەكانى تەي ئازەلدا پەيشەو بوون. ھەموو ئەو مەرجانەيان تەيدا بوو كە پەيويست بوون بۆ خەلەقەردنى مەوۆ.

مەيش و تەم:

- چەند ئاسانە لەدواي پەوودەكان زەيەكانە بىر بەگەنەو.

له سه ر قسه كه ی سوور بوو و وتی:

- دره نگیښ به وه بگه یښ باشته له وه ی كه هه رگیز پښی نه گه یښ . به هو ی دوو شته وه ئیمه دوو ده ست و دوو قاچمان هه یه . یه كه میان له به رنه وه یه كه ئیمه به په چه له كه له و بوونه و هره چوا په لانه وه هاتوو یښ . دووه میښیان له به رنه وه یه كه شتی کی گونجاو و له باره .

- نه ی چی پوویده دا نه گه ر گیانه و هره وشكاوه کییه كان شه ش په لیان هه بووايه ؟
- نه و کاته یان لیږده دا دانه د نه یشتین و ناو ها به شیوه یه کی نه قلانی له گه له یه کتر دا قسه بکه یښ ، یاخو د دوو په ل له و شه ش په له ی وشک ده بوو . کاتی خو ی ئیمه کلکمان هه بووه ، كه بیگومان سوودی خو ی هه یه له کومه لیک چالاکی گیانه و هرییدا ، به لام ده بووه ریگریک بو ئیمه کاتیک له به رده م کومپیو ته ریکا د یان له كه شتییه کی ناسمانیدا دانه یشتین .

هینده ی بیرم بیټ ، و ابرانم كه میك پالم دایه وه . خو سی ته نها باسی نه و شتانه ی ده کرد كه من به رده و ام له و ماو هیه ی دوا دوا ییه دا بیرم لی ده کردنه وه . قیرا ، هه ر به شیوه یه کی گشتی چهن د مانگیك له دوا ی نه و پرو داو ه ی كه له ناكاویدا تووشمان بوو ، زور زور بیرم ده کرده وه . بوچی ده بووايه سو نیامان له ده ست دایه ؟ نازانم چهن د كه پوت نه و پرسیاره م پرو به پرو ی خوم کرده وه . بوچی نه مانتوانی سو نیا بهی لینه وه ؟ نه گه ر یه کیك له قوتا بییه كانم له وه لامی تا قیرک د نه وه یه کدا پرسیارکی ناو های بوروژان دایه ، نه و کاته ناچار ده بووم بیر له وه بکه مه وه كه بیخه م ، به لام ئیمه مرو فین و مرو فیش حز له وه ده کات به دوا ی مانا دا بگه ریټ ، ته نانه ت له و شتانه شدا كه مانایان تیډا نییه .

وتم:

- به لایه نی كه مه وه له وه یاندا راست ده كه یت كه له دوا جا ردا گیانه و هریکی جومگه دار ناسمانی نه پیشکني . هه روه ها گیانه و هریکی سه ر به پولی نه رموله کانیش به و کاره هه لنه ستا .

وه لامی دامه وه و وتی:

- نه وانه ش كه پروژیک له پروژان له سیسته میکی خو ری تره وه ناسنامه پر نه نی نییه کانی خو یان له ریگه ی شه پولی را دیو بییه وه په وانه ی ئیمه ده کن ، به هیچ جو ریك نه ناتومییه کیان نییه كه له هی نه خته بوو تیك یان هه زاری پیه كه بجیت .
نا نا پیکه نی و وتی:

- بزانه، من چيم وت؟

ئانا و خۆسئ - پاشانیش ماریۆ- كۆمه لئك پرسىاريان دهر باره ى زانستى سروشت لئ كردم. و ايزانم كاريگه رىي ئه و شه وه گهرمه لئى دابووم و چيژم له وه ده بىنى كه له بهر چاودا بىم، هه ريو به چهند گوتاريكى كورتم بۆ باس كردن كه دهر باره ى هه نديك له كيشه هه نوو كه بيه كانى بوارى پاليۆنتۆلۆجى و بوارى گه شه سه ندى بايۆلۆجى بوون، به لām هاوكاتيش به ره به ره زياتريك شاره زاي فيكرى به رامبه ره كه م بووم. خۆسئ چهند جار يك پرسىارى خۆشخۆشى لئ ده كردم و تا ئه نده زيه كى زۆر وهك پيشه كه م تووشى جۆره شه رمه زارييه كى ده كردم. نامه ويّت بليّم راست و دروست له كاتى گفتوگو كه ماندا فيرى شتيكى نوئ بووم، به لām و ايزانم قوولتريك له هه موو ئه و گومانانه تيگه يشتم كه له بوارى زانستى سروشتيدا هه يه.

خۆسئ نهك هه ر پيى وابوو ژيانى سهر ئه م زه وييه پرۆسيىسيكى راسته قينه بيت، به لكو پيشى وابوو به رده وام پرۆسه يه كى پر ماناش بيت. ئاماژه ى بۆ ئاگايى مرؤف كرد و وتى:

- خاسيه تيكي گرنگى ئاوها ناكريت يه كييك بيت له و خاسيه ته هه ر په مه كيانه ى كه له رپگه ى ململاننى مانه وه ى ژيانه وه سهر ى هه لدا بيت، به لكو ده بيت خودى مه به ستي گه شه كردن بيت. تا ئه نده زيه كه ده توانين بليين ياسايه كى سروشتى بووه كه ئه ستيره يه كى گه رۆك ئورگانىكى هه ستي هينده تاييه تمه ندى گه شه پى داوه.

چهند نمونه يه كى نايابيشى دهر باره ى ئه و پرۆسيىسه هينايه وه: هه ر وهك چۆن ژيانى سهر ئه م زه وييه چهنده ها جار - وه به بئى ئه وه ى په يوه ندييه كى ناوه كى جينى هه بيت - گه شه ى به چاو و بينين داوه، وه هه ر وهك چۆن سروشت زياد له كه ره تييك به رز بۆته وه بۆ ئاسمان، يا خود گه شه ى به تواناي رويشتن داوه به پيوه، به هه مان شيوه ش سروشت مه يليكى شارا وه ى تيدا بووه كه به ره و ره هه نديكى ئه قلانى بروت.

ئه و شته ى كه كه ميك نار په حه تى كردم، ئه وه بوو كه منيش له كاتى گه نجيمدا له و جۆره ويتانه م له خه يالدا بوو، رپك له و كاته دا بوو كه له ژيىر كاريگه رى (پيرى) تايلهارد دى چاردن) دا بووم. بيگومان دواتر يش كه ده ستم دا به خويندى بايۆلۆجى، هه موو ئه و مه زه ندانه م وه لاوه نا كه باس له جۆره پيشكه وتنيك ده كن كه به ره و مه به ستيكى ديارى كراو ده روات. هه ر له بهر خاترى زانست، هه ستم كرد ئه ركى سهر شانمه كه كه ميك به ره نكارى بۆچوونه كانى بيمه وه. ئاخىر من نوينه رى ده زگايه كى

گه‌وره بووم، په‌نگه هه‌ر زۆر گه‌وره و ئالۆزیش.

من ته‌با بووم له‌گه‌لیدا که توانای بینین و فرین و مه‌له‌کردن و پۆشتن به‌ پۆوه، چه‌نده‌ها جار له‌ مێژووی ژياندا گه‌شه‌یان سه‌ندووه. هه‌ر بۆ نمونه‌ چاو (٤٠ تا ٥٠) که‌ره‌تیک داهێنراوه، وه‌ مێژووه‌کانیش پتر له‌ سه‌د ملیۆن ساڵ له‌پیش خشۆکه‌کانه‌وه‌ گه‌شه‌یان به‌ باڵ داوه. یه‌که‌مین گیانه‌وه‌ری برپه‌داریش که‌ فری، مارمیلکه‌ باڵداره‌کان بوون. نزیکه‌ی دوو سه‌د ملیۆن ساڵیک له‌مه‌وه‌ر سه‌ریان هه‌لدا و له‌گه‌ل داینا سوهره‌کاندا قریان تیکه‌وت. زیاتریکم پوون کرده‌وه و وتم: «مارمیلکه‌ باڵداره‌کان تارا ده‌یه‌ک هه‌روه‌ک شه‌مشه‌مه‌کویره‌ گه‌وره‌کان فریون. په‌ریان نه‌بووه و پتی تیناچیت په‌چه‌له‌کی ئه‌و باڵدارانه‌ بن که‌ ئه‌م‌پۆکه‌ بوونیان هه‌یه. به‌ته‌مه‌نترین باڵنده - ئارکایۆپتیریکس^{٣٧} - ه‌ که‌ نزیکه‌ی (١٥٠) ملیۆن ساڵیک له‌مه‌وه‌ر ژیاوه و له‌ راستیدا داینا سوهریکی بچکۆله‌ بووه. واته‌ په‌ره‌سه‌ندنی باڵ و په‌ر به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ پوویداوه و به‌ته‌واوه‌تی دوور بووه له‌ مارمیلکه‌ باڵداره‌کانه‌وه.

له‌ویادا خۆسێ قسه‌کانی پێ بریم و وتی:

- تۆ ده‌لییت په‌روباڵ! ئایا ئه‌و شتانه‌ له‌ ماوه‌ی شه‌و و رۆژیکدا سه‌ریان هه‌لداوه؟
یان سروشت (ده‌زانیت) به‌ره‌و کوێ ده‌روات؟
به‌ قسه‌که‌ی پیکه‌نیم. دیسانه‌وه‌ ده‌ستی خسته‌وه‌ سه‌ر کرۆکی ناته‌باییه‌که‌، په‌نجه‌ی خسته‌ سه‌ر خالیک که‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بوو، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مجاره‌یان پیم وابوو پرسیاره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک کرد که‌ چاوه‌پوانی وه‌لامه‌که‌ی نه‌بوو.
وتم:

- نه‌خیر، لیڤه‌دا باس له‌ زنجیره‌یه‌کی دووردریژی گۆرپانکاری کتوپرسی بایۆلۆجی ده‌که‌ین که‌ له‌ ماوه‌ی هه‌زاره‌ها نه‌وه‌دا پوویانداوه. وه‌ ته‌نها یه‌ک یاساش ده‌خوات: ئه‌و تاکه‌ بوونه‌وه‌ری له‌ ململانی مانه‌وه‌ی ژياندا سیفه‌تیکی بچکۆله‌ی باشی هه‌یه، شه‌نسیکی زیاتری هه‌یه که‌ بتوانیت جینه‌کانی بگه‌ینیتته‌ نه‌وه‌که‌ی دواتری.
ئهو وتی:

- چ لایه‌نیکی باشی تیدایه‌ ئه‌گه‌ر تاکه‌ بوونه‌وه‌ریک بنه‌مایه‌کی ناقۆلای باڵ په‌ره‌ پێ بدات، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکیدا که‌ چه‌نده‌ها وه‌ چه‌نده‌ها نه‌وه‌ی دواتر ده‌رده‌که‌وێت که‌ باڵه‌کان سوودیکی وایان هه‌یه‌ یان نا؟ ئایا جوهره‌ بالیکی گه‌شه‌نه‌سه‌ندووی ئاوها رپگری نابیت؟ لیڤه‌شه‌وه‌ ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ که‌متریکی ده‌توانیت هه‌م هی‌رش بکات و هه‌م به‌رگریش له‌ خۆی بکات.

ههولم دا وینهی خشوکیک بکیشم که بهسەر درهختیکدا سهردهکهویت تا راوی میس و مهگهز بکات. تهنا ته بچووکترین بنهمای سهرهلدانی پهپ - له بنهردتا له پوولهکهوه هاتوو و شیوهکهی شیواوه - یهکسەر سوود به بوونهوهرهکه دهگهینیت کاتیک که دهیهویت لهسەر قهدی درهختهکهوه خووی ههلدات یان بیته خوارهوه. وه ههتاوهکو ژمارهی ئه پوولهکانهش که شیوهکانیان تیکچوو زياتریک بیت، زياتریک دهتوانیت خووی ههلدات، بالهفرکی بکات یان له شهقهی بال بدات، بهو شیوهیهش نهوهکانی دواي ئه وشهسیکی زیاتریان ههیه که گهوره ببن. تهنا ته سهرهلدانی یهکهمین بنهمای سهرهتایی قاجیک که بو مهله بشیت^{۳۸}، پهنگه سوودیکی گرنگ بهو گیانهوهره بگهینیت که ههموو ژيانی یان بهشیک له ژيانی لهناو ئاودا بهسەر دهبات. گهپامهوه سهر گهشهسهندنی پهپ و ئامازهم بو ئهوه کرد که له دواجاردا پهپهکان پوولیکی گرنگ دهبینن له جیگیرکردنی پلهی گهرمای لهشی بالندهکهدا، ههچهنده له بنهردتا مهبهستی سهرهلدانیان ئهوه نهبووه. لهوانهیه سوومهندیی سهرهتایی سهرهلدانی پهپ پهیههندی به جوولهی گیانهوهرهکهوه ههبوویت، بهلام ریزیهندی پیچهوانه پووداوهکانی تریش پپی تیدهچیت. بو نمونه پهنگه له سهرهتادا سهرهلدانی پهپهکان سوودی خویان ههبوویت له پراگرتن و پیکخستنی پلهی گهرمای لهشی بالندهکان و دواتر پوولی گهورهی له جوولهی گیانهوهرهکهدا بینیییت. بیگومان دۆزینهوهی پاشماوهی دایناسۆری پهپدار لهم دواواییه، بهلگهیهکه که بهو ئاراستهیهماندا دهبات.

لهویداا خووسی وتی:

- ئینجا شهمشههکویرهکان هاتن، ئهوانیش جوړه گیانداریکی شیردر بوون که له دواجاردا فیری فرین بوون.

وتم بواری ئاسمانی ئه کاته بههوی بالندهوه هینده گیرا بوو که شهمشهکویرهکان ناچار بوون له شهو دا پراو بکهن، چونکه شهمشههکویرهکان تهنا پهریان به گهشهسهندنی بال نهداوه، بهلکو گهشهیان به توانایهکی تریش داوه که ئیمه پیی دهلین (دهستنیشانکردنی شوینیک بههوی زایهلهوه).

خووسی وهلامی قسهکهی دامهوه و وتی:

- کهواته وهک مهسهلهی مریشک و هیلکهکهی لیها، کامیان لهپیش کامیانهوه

هاتوون: دهستنیشانکردنی شوینیک بههوی زایهلهوه یان خودی توانای فرین؟

فریانهکهوتم وهلامی بدهمهوه، چونکه لهو کاتهدا (لاورا) هاته سهر میزهکهمان و

له لاماډان دانيشت. تا ئه و کاته ی که دوا هه مین جار له یارییه که دا (دهسته که ی من که شف بوو)، لاورا نهیتوانی خۆی له دهستی بیلل پزگار بکات، به لām نیگایه کی تیگرتم ووا تیگه ییشتم که له تهنگانه دایه، زیاتریک له وه دهچوو داوای لیبوردن بکات، چونکه به شیوه یه کی ساردوسر له فرۆکه خانه که دا خۆی نیشانی دام. مه شروبیکی سووری به دهسته وه بوو و بۆ ماوه ی یه ک دوو دهقه یه ک له بهردهم میزی باره که دا وهستا، دواتر به رهروومان که وته پئی و له و کاته دا پووم تی کرد و داوام لی کرد له سه ره میزه که مان دابنیشیت، چونکه من له شوینیکی گهرموگوردا دانیشتبووم. ماریۆش کورسییه کی له میزه که ی ته نیشتمان وه هیئا.

خۆسی دیسانه وه دهستی پئی کرده وه و وتی:

- نمونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووم نیشان بده ...

لاورا قسه که ی پئی بری و وتی:

- ئه مه تا!

لاورا به که یفخۆشییه وه ئاماژه ی بۆ ناو داری گویزه هیندییه کان کرد، هه رچه نده دنیا هینده تاریک بوو که نه مانتوانی هیچ شتی بکات. له ویدا نیشانه ی (پیکخراوی جیهانی پاراستنی ژینگه) که یم بیر که وته وه که له سه ره کۆله پشته که ی بوو. خۆسی پیکه نی و وتی:

- راسته، به لām نمونه ی ئه ستیره یه کی گه پۆکی زیندووی ترم بده ری. من به ته واوه تی دلنایم له وه ی که ئه مرۆ بیته یان سبه ی ئه و شته ئافه ریده دهکات که ئیمه پئی ده لئین (ناگای).

لاورا شانیکی بۆ هه لته کاند و خۆسیش بهرده وای به قسه کانی دا:

- بۆ ئه وه ی پیکه وانه ی ئه و بره وایم سه لمینین، ناچارین جو ره ئه ستیره یه کی گه پۆک بدۆزینه وه که جمه ی بیته له ژیان به هه موو شیوه و جو ره کانییه وه، به لām هه رگیز کۆنه ندامیکی ده ماری ئاوها ئالۆزی تیدا گه شه نه کرد بیته که به یانییه ک له به یانییه کان یه ک دووانیکیان خه به ریان ببیته وه و بۆ نمونه توانای بیرکردنه وه یان هه بیته و بلین (پرسیاره که له وه دایه که هه بین یان نه بین) یان بلین (من بیرده که مه وه، که واته من هه م).

ئینجا لاورا پرسى:

- پیت وانیه ئه م وینا کردنه ت شتی بکات که ته نها له ناو بازنه ی مرۆفدا بخولیته وه؟ ئی خۆ سروشت ته نها له به رخاتری ئیمه بوونی نییه.

لەو کاتەدا خۆسێ هەلچوو بوو و وتی:

- ھەر ئەستێرەیهکی گەپۆکی زیندووم بدەرێ تا بەوپەڕی خۆشحالییەوه کۆمەلێک چاوی زیندووی یەكجار زۆر نیشان بدهم. كەمێك چاوه‌پوان به و به‌رله‌وه‌ی هه‌یج شتیك ده‌بارەیان بزانی، بۆمان ده‌رده‌كه‌وێت كه چاومان بپوه‌ته پۆحیكی زیندوو كه ده‌توانی‌ت خۆیمان پێ بناسی‌ن.

دیسانه‌وه ئانا به‌هانایه‌وه هات و وتی:

- مەبه‌ستی له‌وه‌یه هه‌موو ئەو ئەستێره‌ گه‌پۆكانه‌ی كه ئەو هه‌لومه‌رجه تایبه‌تیانه‌یان تێدايه، ده‌نگ یان زوو ده‌گه‌نه جۆریك له جۆره‌كانی ئاگایی. په‌نگه ئەو پێگایه‌ی كه له‌ خانه‌یه‌كی زیندوووه ده‌گاته ئۆرگانێكی ئالۆزی وه‌ك ئێمه زۆر زۆر جیاواز بێت، به‌لام مەبه‌ستی كۆتایی هه‌ر هه‌مان شته. گه‌ردوون ده‌یه‌وێت له‌ خۆی تێبگات و ئەو چاوه‌ی كه ده‌پوانی‌ته گه‌ردوون، چاوی خودی گه‌ردوون خۆیه‌تی.

لاورا وتی: «پاست ده‌كه‌یت» و سه‌رله‌نوێ قسه‌كه‌ی ئانای دووباره‌ كرده‌وه:

- ئەو چاوه‌ی كه ده‌پوانی‌ته گه‌ردوون، چاوی خودی گه‌ردوون خۆیه‌تی.

به‌دریژایی ئیواره‌كه من هه‌ر بیرم له‌وه ده‌كرده‌وه له‌ چ شوێنێك له‌وه‌ویه‌ر ئانام بینویه، به‌لام هه‌یج شتیكم له‌و باره‌یه‌وه به‌ خه‌یالدا نه‌هات. له‌به‌رئەوه‌ ناچاربووم هه‌ول بدهم زیاتریك بیناسم.

پرسیم:

- ئەو تۆ خۆت له‌و باره‌یه‌وه چی ده‌لێیت؟ خۆ ده‌بێت خۆشت به‌روات به‌ شتیك هه‌بێت.

بۆ ماوه‌یه‌كی باش بیرى له‌ پرسیاره‌كه‌م كرده‌وه و زۆر به‌ پوونی وه‌لامه‌كه‌یم له‌ یاده‌ كه‌ وتی:

- ئێمه له‌تواناماندا نییه‌ كه‌ بزانی خۆمان چین. ئێمه ئەو مه‌ته‌له‌ین كه‌ كه‌س ناتوانی‌ت هه‌لییه‌ی‌نێت.

- ئەو مه‌ته‌له‌ین كه‌ كه‌س ناتوانی‌ت هه‌لییه‌ی‌نێت؟

دیسانه‌وه بۆ ماوه‌یه‌كی دووردریژ بیرى كرده‌وه و پاشان وتی:

- ئەوه ته‌نها رای تایبه‌تی خۆمه.

بۆ ساتیكی زۆر كه‌م ته‌ماشای چاوی كردم و وتی:

- من بوونه‌وه‌ریكی خوايانهم.

وابزانم به‌ده‌ر له‌ خۆسێ، ته‌نها من تێبینیی ئەوه‌م كرد كه‌ قسه‌كه‌ی به‌ خه‌نده‌یه‌كی

پېر نهېنښه وه وت. پيې ناچيټ ماريو هه سټي به وه كرديټ، چونكه چاوي داپچري و پرسى:

- كه واته تو خودايت؟

ثانا زور به دلنښاييه وه سهرى له قاند و وتى:

- به لي گوره م. من نه وه م.

هر زور به دلنښاييه وه وه لامى دايه وه، به پاستى وهك نه وه بوو پرسياى لي كرابيټ كه خه لكى ئيسپانيايه يان نا. جا بوچى دوودل بيت؟ ثانا جوړه ئافره تيك بوو كه شانازى به خوښه وه دهكرد و هيچ هه ولي نه دا په چله كه توروستوكراتييه كه ى خوځى په رده پوښ بكات.

ماريو پاڅى بوو به قسه كانى و وتى:

- شتيكى خراب نيه. پيروزه.

دواى نه و وشانه ى هه ستايه سهر پي و به ره و لاي باره كه پويشت. و اېزانم تا نه و كاته ش هر بيرى له يارى و هره قه كه دهكړده وه. به لايه نى كه مه وه پيم وايټ هوځى دوړاندنى هه موو ياريه كانى بو پوون بووه وه.

له ويدا ثانا له پرېكدا دايه قاقاى پيكه نين. نه مزانى بوچى پيډه كه نيټ، به لام پيكه نينه كه ى ئيمه شى گرتوه و پاش نه ختيك هه موومان پيكه نين.

ئينجا (جوړن) به خوځى و په رداخيک بيره وه به ره و لامان هات. ناگام ليښو پيشتر كه ميک له گه ل كور و كچه نه مريكيه گه نه كاند قسه ى كرد، به لام هاوكات به رده وام به دورى ئيمه وه بوو و دلنښاشم به شيكى زورى قسه كانمانى گوي لي بوو بوو.

كورسي زياترمان هينايه سهر ميژه كه و پاش كه ميک ژماره مان بوو به شه ش كه س، چونكه هينده ى پي نه چوو كه ماريو به خوځى و په رداخيک براندييه وه گه رايه وه سهر ميژه كه، به دهم خوښه وه به كيک له ئاوازه كانى (پوتشيني ئارياى دهگوت، و اېزانم توپيراي خانمى په پوله) بوو. پاش گه رانه وه ى ئينجا خوځى به لاورا ناساند و دواى نه وه ش لاورا خوځى به ثانا و خوځى ناساند. جوړن وتى:

- به بي ويستى خوم گويم ليښو باسى (مانا) يان (ئامانچ) شته كانتان دهكرد. تا بليټ باسيكى نايابه، به لام به برواى من به شيويه كي گشتى گرنگه له په هنده كانى رابردووه وه نه م جوړه پرسيارانه هه لېسه نكيښين.

هيچ به كيكمان له مه به سته كه ى تينه گه يشتين، نه و يش هر زور به لايه وه ئاسايى بوو

و دريژهي به قسه‌كاني دا و وتي:

- زورجار ماناي پروداوئكي دياريكراو پاش ماوهيه‌كي زور به‌سهر پرودانيدا دهرده‌كه‌ويټ. واته ماوهيه‌كي زور تيده‌په‌رپټ و ئينجا هوئ پروداني شتيكي دياريكراو دهرده‌كه‌ويټ. هوكه‌شي ههر زور به ساكاري بو ئوه ده‌گه‌رپټه‌وه كه هه‌موو پروسيسيك ته‌وه‌ريه‌كي زه‌مه‌ني هه‌يه.

تا ئه‌وكاته‌ش قسه‌كاني سه‌رنجي هيچماني رانه‌كيشا، ته‌نانه‌ت كه‌سمان سه‌ريكيشمان بو نه‌له‌قاند. به‌راست، كه‌سيش به ئه‌ده‌به‌وه هاني نه‌دا كه قسه‌كاني زياتريك پروون بكاته‌وه، به‌لام ئه‌و بياباكانه دريژهي به قسه‌كاني دا و وتي:

- ته‌نها مه‌زنه‌ي ئوه بكه‌ن كه ئيمه شاهيدي ئه‌و شتانه بووينايه كه بو نمونه سي سهد مليون سال له‌مه‌ويه‌ر له‌سهر ئه‌م زه‌وييه‌دا پرويانداهه. دلنيام فرانك ده‌توانيت ويته‌يه‌كي ئه‌و كاته‌مان بداتي.

منيش يه‌كسه‌ر ته‌حه‌داكه‌يم قبول كرد و وتم: «ئه‌و كاته له‌كوټايي سه‌رده‌مي (خه‌لوزي)³⁹ دا بووين»، ئينجا كه‌ميكم ده‌رياره‌ي ژياني پرووه‌ك و يه‌كه‌مين مي‌ش و مه‌گه‌زي بالدار باس كرد، هه‌روه‌ها به‌تايبه‌تيش باسيكي بچكو له‌ي هه‌ره هه‌ره سه‌ره‌تايترين خشوكم كرد كه هيدي هيدي گه‌شه‌يان به‌خويان داوه، ريك له‌و كاته‌دا كه ژينگه‌ي زه‌وي له‌چاو سه‌رده‌مي ديټوون و سه‌رده‌مي سه‌ره‌تايي خه‌لوزيدا ورده‌ورده زياتريك وشك ده‌بووه‌وه. به‌ده‌ر له‌واته‌ش وتم: «له‌و كاته‌دا وه له‌ناو گيانه‌وه‌ره برپه‌داره‌كاني سه‌ر زه‌ويدا گيانه‌وه‌ره وشكاوه‌كييه‌كان زالتريك بوون». له‌ويادا جوون قسه‌كه‌ي پي برپيم و وتي:

- كه‌واته له‌و كاته‌دا گيانه‌وه‌ري گه‌وره گه‌وره‌ي وشكاوه‌كي هاوشيوه‌ي مارميكه‌ي ئاوي له‌نيو داري سه‌رخه‌س⁴⁰ و پرووه‌كه لاواوه‌كاندا به‌خشه‌خش پريان كردووه، به‌لام هاوكاتيش تاكوته‌راي كوومه‌ليك خشوكي تريشيان له‌گه‌لدا بووه، له‌نيوانياندا ئه‌وانه‌ي كه دواتر بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ي په‌چه‌له‌كي ئيمه. ئه‌گه‌ر ئيمه له‌و كاته‌دا له‌و ژينگه‌يه‌دا بووينايه، ئه‌وا به‌دلنيابيه‌وه هه‌موو ئه‌و شتانه‌ي كه ده‌مانبيني پراوپ به شتيكي بي مانامان داده‌نان. ته‌نها له‌م سه‌رده‌مي ئيستاماندايه كه ماناي هه‌موو ئه‌و شتانه دهرده‌كه‌ويټ كه له‌و كاته‌دا پرويانداهه.

ماريو پرسى:

- مه‌به‌ستت له‌وه‌يه ئه‌گه‌ر كاتي خوئ ئه‌و پروداوه پروينه‌دايه، ئيستاكه ئيمه لي‌ره‌دا دانه‌ده‌نيشتين؟

جۆن سه‌رئىكى بۆ له قاند و ئىنجا من وتم:

- به لām خۆ ناتەوئىت بلىيت ئىمه هۆكارى ئەو پووداوهين كه سئ سەد مليۆن سال له مه‌وبەر پوویداوه؟

به‌ئاشكرا دياربوو خۆسئ قسه‌كانى جۆنى به‌رز دهنرخاند، ئىشاره‌تى بۆ كرد كه به‌رده‌وامى به قسه‌كانى بدات و جۆن وتى:

- تهنه‌شتىك كه من مه‌به‌ستمه بىلئيم ئەوه‌يه كه سئ سەد مليۆن سالىك له‌مه‌وبەر هەر زۆر زۆر بوو بۆ ئەوه‌ى دهرئەنجامئىكى وا دهربه‌ئنين و بلىين ژيانى سەر ئەم زه‌وييه بىمانايه، ياخود هيچ مه‌به‌ستىكى نيينه. ئەو كاته هەر ئەوه‌نده بووه كه ئامانجى ژيان هئنده پئنه‌گه‌يى بوو.

منيش پرسيم:

- ئەى ئامانجه‌كه چى بوو؟

وه‌لامى دامه‌وه و وتى:

- سه‌رده‌مى دئقۆن نمونه‌ى حاله‌تى كۆرپه‌له‌ى ئەقل بوو. به‌ بپواى من ده‌بىت بوارى ئەوه‌مان پئ بدرىت كه باسى ئامانجى كۆرپه‌له‌يه‌ك بكه‌ين، چونكه من هه‌روا به‌ئاسانى بپوا به‌وه ناكه‌م كه چهند هه‌فته‌ى يه‌كه‌مى دووگيانى خۆى له‌ خۆيدا هيچ ئامانجئىكى هه‌بىت، به‌لايه‌نى كه‌مه‌وه به‌نيسه‌ت كۆرپه‌له‌كه‌وه هيچ ئامانجئىكى نيينه. به‌هه‌مان شيوه‌ش هەر زۆر زووه بۆ ئەوه‌ى بپوا به‌ وه‌لامئىكى پراوپر به‌ئنين كه ماناى ژيانى ئىستاي خۆمانمان بۆ پوون بكاته‌وه.

لاورا پرسىارىكى كرد و وتى:

- واته تۆ له‌و بپوايه‌دايت كه هئىشتا به‌پپوه بين؟

ديسانه‌وه سه‌رى له‌قاندوه و وتى:

- ئەمروكه ئىمه له به‌ره‌ى پيشه‌وه‌داين، به‌لام هئىشتا نه‌گه‌يشتووينه‌ته ئامانجى كۆتايى. پاش سەد يان هه‌زار يان مليارد سالى تر دهرده‌كه‌وئىت به‌ره‌و كوئى دهرپۆين. به‌هه‌مان شيوه‌ش ئەو شته‌ى كه له‌ داهاتووئيه‌كى زۆر دووردا دهرده‌كه‌وئىت، به‌شيوه‌يه‌ك له‌ شيوه‌كان هۆكارى ئەو شته‌يه‌ كه له‌ كاتى ئىستا و ئيزده‌دا پووده‌دات.

پاشان زياتريك تيشكى خسته‌ سەر (حالە‌تى كۆرپه‌له‌ى ئەقل) و له‌و باره‌يه‌وه قوولتريك مه‌به‌ستى خۆى پوون كرده‌وه، وابزانم به‌لاى زۆرينه‌ى ئەوانه‌ى له‌سه‌ر ميژه‌كه بوون، قسه‌كانى وه‌ك يارى فه‌نتازياى نووسه‌ريك ده‌بينزا كه به‌ ديدە‌كانى ده‌يكات:

- به لām به یارمه تیتان با زیاتریک بگه پیننه وه بۆ دواوه . گریمان شاهیدی خودی سهره لدان و دروستبوونی ئەم سیستەمی خۆری خۆمان بووینایه . بلیت ئەو کاته به شیوهیهک له شیوهکان نارهحهت نه بووینایه که به ناچاری ئەو نمایشه له پاده به در ناشیرین و بئ مانا و کوێرانهیهی هیژی سروشت ببینن؟ رهنگه زۆربهی ههره زۆری خه لکی سویندیان بخواردایه که شاهیدی شتیکی ههتا بلیت بئ مانا بوون . من ئەوه وهک بهر په چدانه وهیهکی ههر زۆر به په له ده بینم .

ئانا و خۆسی ههر دووکیان سهریان بۆ له قاند و ئه ویش بهردهوامی به قسهکانی دا :
- یاخود دهتوانین ههنگاوێکی تریش بگه پیننه وه دواوه . مه زندهی ئەوه بکهن که خودی ته قینه وه گه وره که مان ببینیایه ، هه لیه ته مه به ستم له سهره تای سهره لدان و دروستبوونی گهردوونه ، ئەو کاتهی که کات و شوین خهلق کران . ئەگه من به چاوی خۆم ئەوه م ببینیایه ، ئەو کاته پیم وایه تا رادهی پشانه وه قیزم ده کرده وه ، چونکه ده مپرسی : بلیت ئەم زیاده پوویی له ته قاندنی فیشه که شیتته دا هیچ ئامانج و سویدیکی هه بیت ؟ ئەمڕۆ کهش ده لیم هۆی ئەو ته قینه وه گه ورهیه ئەوهیه که ئیمه دهتوانین له سهر ئەم میزه دابنیشین و بیرێ لئ بکهینه وه .
له ویدا لاورا به دهنگی بهرز وتی :

- ئیمه ! بۆچی هه میسه ده لیت ئیمه ؟ بۆچی نالیت بۆ قیک یان ورچیکی پاندا ؟
جۆن ته ماشایه کی کرد و وهک ئەوهی پوختهیه کی قسهکانی بلیت وتی :
- ئەوانه ی که ده لین هیچ مانایهک له پشت هه بوونی گهردوونه وه نییه ، رهنگه به هه لدا چوین . من بۆ خۆم زۆر به پوونی وایده بینم که مه به ستیک یان ئامانجیک له پشت ته قینه وه گه وره که وه هه بووه ، هه رچه نده به لایه نی که مه وه مه به سته که به لای ئیمه وه شاراو ه بووه .

ناره زایی خۆم به رامبه ر قسهکانی ده ربیری و وتم :
- وابزانم تۆ شته کان هه لده گێرپه ته وه . هه میسه که باس له (هۆ) ده کهین ، مه به ستمان له شتی که که له رابردوودا روویداوه . واته به هیچ شیوهیهک (هۆ) شتی که نییه که سهر به داهاتوو بیت .

به لاجاوێک سه یریکی کردم و وتی :
- به بروای من له و خاله دا به هه لدا ده چین ، به لām با روانگه کان هه ل بگێرپه نه وه :
ئەگه ر ژیا نی سهر ئەم زه ویه له گیانه وهره وشکا وه کییه سهره تاییه کانه وه گه شه ی نه کردایه ، ئەو کاته ده مانتوانی بلین ژیا نی سهر ئەم زه ویه هیچ و بئ مانایه ،

به لّام ئەو کاته کئ ئەو ئەرکهی دەخسته سەر شانی خوی و وەک بۆقیک هاوشانی کەسیکی وەک جان پۆل سارتهر دوهوستانیه وه؟

دیاربوو لاورا کاتی ئەوهی نهبوو که ئەو بیروکانه ههلبسهنگینیت. زۆر به توندی تهماشای جۆنی کرد و وتی:

– ئەو کاته بۆقهکان هەر بۆق دهبوون. ههروهک چۆن ئیستا که مرۆف مرۆفه، ئەو کاتهش ههروا دهبوو. من وای نابینم هیچ مانایهکی کهمتری ههبوایه.

وهک ئەوهی جۆن لهگهڵیدا تهبا بیت، سهڕیکی بۆ لهقاند و وتی:

– راست دهکهیت، ئەو کاته بۆقهکان بۆق دهبوون و ههەر ئەو شتانهشیان دهکرد که بۆقهکانی ئیستا که دهیکهن، به لّام ئیمه مرۆفین و ئەو شتانه دهکهین که ئیستا که مرۆف دهیانکات. ئیمه پرسیار دهکهین و دهلّیین ئایا مانایهک یاخود مه بهستی که له پشت شته کانهوه هیه یان نا. که من دهلّیم ژيانی سهردهمی دیتقۆن له راستیدا پڕ بووه له مانا، مه بهستم له مانایه به لای ئیمه وه نهک به لای بۆقه کانه وه.

دیاربوو قسه کانی جۆن لاواری سه رسام نه کرد، به لّام له گه لّ ئەوه شدا وتی:

– من به شیوهیهکی تهواو جیاواز دهیبینم. هه موو ژيانی سه ر زهوی وهک یهک پڕ مانایه.

له ویدا نه مزانی تا چ رادهیهک جۆن به جیددی قسه دهکات. ئینجا وتی:

– بێگومان هه ر به ڕیکهوتیک بواری ئەوهش هه بووه که هیچ جۆره ژيانیک به هیچ شیوهیهک له سه ر ئەم زهوییه سه ری هه لّنه دایه. ئەو کاته هه ر زۆر به ئاسانی دهمانتوانی بلّیین ئەم زهوییه به ده ر له هه بوونی خودی خوی زیاتر، هیچ جۆره مه بهستی که قوولی تری نه بووه، به لّام ئەو کاته کئ ئەوهی بگوتایه؟

هیچ وه لّامیکی قسه کانی نه درایه وه و وهک ده ره ئه نجامیک وتی:

– ئەگه ر ته قینه وه گه وره که نه بوایه، ئەو کاته هه موو شتیک به ته واوه تی به تالّ و بئ مانا دهبوو. ئەو کاته هه موو شتیک هه ر به تالّی دهبوو و هیچی تر، له راستیدا به تالّیش که متری که هه ست به بئ مانایی دهکات وهک له بۆق و مارمیلکهی ئاوی. سه رنجم دا ئانا و خۆسی به ردهوام نیگایان دهگرته یه کتری و له ژیره وه به ستمه وه به و حیکمه ته سه یروسه مه رانه وه که له سه ر دوورگه که به زمانی ئیسپانی دهیاندا به گوئی یه کتریدا. له دلی خۆمدا وتم: «بلّیت هیچ په یوه ندیهی که له نیوان ئەو دوو لایه نه دا هه بیت؟ بلّیت پێش وهخت ئەم یارییه ڕیک نه خرابیت؟ خو ڕهنگه جۆن ئەو حیکمه ته سه رسوڕه یه نه رانهی هۆنیبیته وه، کئ ده زانیت؟ باشه شتیک هه ر زۆر

سەير نىيە كە نىزىكەى ھەموو ميوئەكانى ماراقىو باسى ھەمان بابەت دەكەن؟»
بۆئەوئەى يەكتەرناسىنەكە پراپەرتر بىت، ئانا پرسىيارى لە لاورا كەرد وىستى بزانىت
خەلكى چ ولاتىكە . ئەوئەش لە ولەمدا وتى:

– لە بنەرەتدا خەلكى (سان فرانسىسكو)م و ەك خويىندىش مېژووى ھونەرەم
تەواو كەردووە .
ھەرودھا وتى:

– بۆ ماوئەك ەك ەك پۆژنامەنووسىك لە (ئادىلايدى) ئىشم كەردووە، بەلام لەم
دواداىيەدا ەك بەخشىشىك كاريكەم لە دەزگايەكى ژىنگەپارىزى ئەمريكى
وەرگرتووە . زياتر كىش وتى:

– بەكورتى ئىشەكەى من ئەوئەى كە نەخشەيەكى ھەموو ئەو ھىزانە بكىشم كە دژى
خەباتى ئەو كەسانەن كە نايانەوئەت ژىنگە كاول بىت . وردتر كىش ناوئەوئەسىكى
سالانەى ئەو تاكە كەس و دامودەزگا و كۆمپانىا گەورانە دەكەم كە لەپىناوى
قازانجى تايبەتى خوياندا دەچنە ناو خەلكى و بەئاشكرا پراپەرترەندەى ئەو دەكەن
كە ھىچ مەترسىيەك لەسەر ژيانى زىندووى ژىنگە نىيە .

مارىو دەويست گەنگى ئەو نەخشەكەشانە بزانىت، لاواراش بە ھەلى زانى و لە دىدەى
خۆيەو ەسفىكى زۆر گشتى ھالى زەوى خستە پوو . ئەو پىي وابوو كە ژيانى سەر
ئەم زەويە لە مەترسىدا بىت و ئەو پارچە زەويانەى كە شياوى كشتوكال ئوو لە
كەمبونەو ەكەن، ھەرودھا لەو بېروايەدابوو كە دارستانە پراپەرترەكان لە داھاتوودا
بسوئىن و فرە پەگەزى گيانەو ەكەنى سەر ئەم زەويە لە مەترسىدا بن . بەدەر
لەو ەش جەختى لەو كەردووە كە ئەو پروسىسە بەردەوام بەو ئاراستەيەدا دەپوات
و بەپىچەوانەو ە نايىت .

مارىو لەگەل قەسەكانىدا تەبا بوو و وتى:

– زۆر باشە، بەلام كۆكەرنەوئەى ناوى نمونەى ئەو تاوانبارانە لە كىتەبىكدا چ
سوودىكى ھەيە؟
ئەوئەش ولەمى دايەو:

– دەبىت پووبەپووى بەپرسىيارىتى خويان بكەينەو . ھەتا ئەمپۆكە بەردەوام
ئەركى سەلماندى ئەو بورھانانە لەسەر شانى بزوتتەوئەى ژىنگە بوو . ئىمەش
دەمانەوئەت لە بنەرەتەو ئەو بگۆرپن، دەخووزىن شتەكان بەپوونى بخەينەپوو .

– ئەى دوايى؟

لاورا دەستی بە ملاولادا راوه‌شاند و وتی:

- پەنگە پۆژیک لە پۆژان دادگایی بکړین. ئی خو دەبیت کە سیک نوینە رایەتی بۆقەکان بکات.

- بەلام تۆ بەراستی لەو برۆایەدایت کە راپۆرتەکەت بەس بیت بۆ ئەوەی تاوانبارانی ژینگە بوەستینیت؟

لاورا سەریکی بۆ لەقاند و وتی:

- زۆریە ئێوە پیاوانەیی کە خۆیان بە شت دەزانن، زمانیان لال دەبیت کاتیەک کە مەبەستی چاوپێکەوتنەکەمیان بۆ درەدەکەوێت. هەر ئەوەندە دەزانن مەبەستی چاوپێکەوتنەکەم دانپیانانی ئەوانە، خیرا قسەکانیان هەڵدەگێڕنەو. خو پەنگە مندالی مندالەکانیان پۆژیک لە پۆژان ئەوە ببینن کە چۆن باپیرە گەورەکانیان هەروا بەناسانی لەسەر لەمپەپێک دانیشتون و کێشە گەورەکانی پیسکردنی ژینگە پشتگوێ دەخەن.

ماریۆ دواجار لە مەبەستەکی تیگەیشیت و وتی:

- کەواتە دەتەوێت خودی خۆیان بەرپرسیار بکەیت؟
وايزانم لەویدا لەبەرخۆمەووە خەندە گرتمی، چونکە کەمیک لایەنی چاوقایمی لاوام بەدڵ بوو. وتم:

- بەلای منەووە ئەوە بپروکەیه‌کی هەزەلییە.

ئاوڕیکی لای دامەووە و نیگایەکی وردی تیگرتم. منیش تەماشای چاوە سەوز و چاوە قاوەییکیەم کرد. لاورا هەروەک زۆرینەیی کەسە ئایدیالیستەکان کە سیک وریا بوو. وتم:

- پەنگە وا باش بیت لەبەرچاوی رای گشتیدا گالته‌جارییان پێ بکەین.
جۆن سەری بۆ لەقاند و پەزنامەندیی خۆی بۆ قسەکانم درەخست، هیندە بەگور سەری لەقاند، دیسانەووە سەرنجی هەموومانی بەلای خۆیدا پاکیشایەو و وتی:
- پێدەچیت مەوۆ تەنها بوونەوهری زیندوو بیت لە هەموو گەردووندا کە ئاگاییەکی گەردوونی هەبیت. بەوشیوەیەش پاراستنی ژبانی ژینگەیی زیندووی سەرئەم زەوییە تەنها لە ئەستۆی ئەم جیهانەدا نییە، بەلکو بەرپرسیاریتیەکی گەردوونییە. خو پەنگە کە پەتیکی تریش تاریکی بالی خۆی بەسەر هەموو شتیکیا بکیشیتەو و ئەو کاتە رۆچی خودا چیتەر بەسەر ئاوەکاندا ناخولیتەو.

هیچ کەسیک لە دژی ئەو دەرئەنجامە قسەیی نەکرد. بەپێچەوانەو وای لە هەموومان

کرد بیده‌نگ دابنیشین و به قوولی رابمینین.

له‌ویادا بیل به خوی و سئ بتل شه‌رابی سوور و پیکیک ویسکیه‌وه به‌ره‌و میزه‌که‌مان هات، دیاربوو ده‌یویست جوره هاوسه‌نگیه‌ک له بتله‌کانی ده‌ستیدا رابگریت. له پشتیشیه‌وه، نه‌و بویه‌ی که گولیکی خستبووه پشت گویچکه‌ی چه‌پیه‌وه، به خوی و شه‌ش په‌رداخ‌ی ده‌ستیه‌وه به‌ره‌و پروومان پئی ده‌کرد. بیل بتله‌کانی خسته‌سه‌ر میزه‌که و کورسیه‌کیشی له میزه‌که‌ی ته‌نیشتمانه‌وه بو خوی هیئا و له ته‌نیشته‌ لاوراوه دانیشته.

بیل په‌رداخه‌کانی به‌سه‌ر میزه‌که‌دا دابه‌ش کرد، ئامارهی بو بتله‌کان کرد و وتی:
- له‌سه‌ر حسابی منه!

دیسانه‌وه به‌وردی بینیم لاورا پروویه‌کی ساردی نیشانی بیل دایه‌وه، خۆم به خۆم وت: «له‌وه‌ده‌چیت له کار و سه‌رقالی ژینگه‌که‌یدا که‌میک له مروف بیزار بیت». راسته‌ لاورا کچی‌کی جوان و سه‌رنج‌راکیش بوو، به‌لام زور کراوه نه‌بوو له‌گه‌ل خه‌لکانی ترده‌، هه‌ر بو نمونه‌ ته‌نانه‌ت چاوی له‌سه‌ر کتیبی (ئه‌ستیره‌ی گه‌پوکی تاقانه‌) که‌ی هه‌لنه‌بری کاتیک له‌ فروکه‌خانه‌یه‌کی لابه‌لادا به‌وپه‌ری پیره‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا کرا.

قسه‌ویاسی سه‌ر میزه‌که‌مان به‌رده‌وام هه‌ر له‌سه‌ر کیشه‌ی ژینگه‌ بوو و منیش له‌سه‌ر داواکاری ئانا و خۆسی باسیکی کورتی ئه‌رکه‌ زانستییه‌که‌ی خۆم بو کردن. نه‌و جارهیان لاورا هه‌ستی خوی نه‌شارده‌وه و هینده‌ی نیشان دام که‌ سه‌رسامی قسه‌کانمه‌، به‌و جورده‌ش له‌ دواجاردا هه‌ستم کرد که‌میک پیزم ده‌گریت. پیم وابیت تا نه‌و کاته‌ش زور به‌ئاسانی وای مه‌زهنه‌ ده‌کرد که‌ خوی ته‌نها که‌سی سه‌ر نه‌م زه‌وییه‌یه‌، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ته‌نها که‌سی سه‌ر نه‌و دوورگه‌یه‌یه‌، که‌ گرنگی به‌ کیشه‌کانی ژینگه‌ ده‌دات.

بیل، هه‌روه‌ک له‌وه‌وپیش مه‌زهنده‌م کرد، سه‌ر به‌و گروه‌ی زۆره‌ی خه‌لکی ئه‌میریکایه‌ که‌ خانه‌نشین کراون و پهن له‌ ژیان. کاتی خوی کاری بو کۆمپانیایه‌کی مه‌زنی نه‌وت کردوو و یه‌کیک بووه له‌ پسپۆره‌ هه‌ره‌ شاره‌زاکان له‌ بواری کۆنترۆل‌کردنی نه‌و چاله‌ نه‌وتانه‌دا که‌ به‌شیوه‌یه‌کی هه‌په‌مه‌کی ده‌ته‌قنه‌وه. زور به‌ شانازیشه‌وه باسی نه‌وه‌ی کرد که‌ بو ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل (رپید ئادیار)ی هه‌ره‌ به‌ناوبانگدا کاری کردوو. به‌ده‌ر له‌وانه‌ش چه‌ند ئه‌رکیکی بو (ناسا) جیبه‌جی کردوو و زور بی‌فیزانه‌ وتی:
- یه‌کیک بووم له‌وانه‌ی به‌شدار بووم له‌ وه‌ستاندن (ئه‌پۆلوی ۱۳)دا و توانیمان

خوولانه وهی به دهوری مانگدا بوه سستینین.

من بۆیه ناوی ئەم شتانه دههینم، چونکه ئەم پووداوهی خوارهوه پوویدا:
که میکی تر باسی کیشهی ژینگه مان کرد، به لام هییدی هییدی ناوه پۆکی باسه که مان
گۆرا و زیاتریک باسی شتی خۆشمان ده کرد. هه موومان (بیل) مان هاندا که باسی
هه ندیک له کارهکانی خۆیمان بۆ بگێرپێته وه. پیاویکی هه زهلی بوو و له راستیشدا ئەو
شه رابهی ده مانخواره وه ئەو کرپیووی، به لام کاتیکی که باسی پووداویکی دلته زیننی
گێرپایه وه، لاورا له پاده به دهر توپه بوو، ئینجا په لاماری (بیل) ی دا و به چه پ و
راستدا پیایدا کیشا، به دهنگی به رزیش هاواری به سه ردا کرد و وتی:

- ده بیت ئەم ته قینه وه هه په مه کییه ش بخۆیت هه ی به راز!

به لای منه وه قسه کهانی لاورا به هیچ شیوهیه که له جیی خۆیدا نه بوو، چونکه هه ر
که میکی له وه وه به ر ئەو پیاوه باسی ئەوهی گێرپایه وه که چۆن له ویداا ژیا نی خۆی
خستۆته مه ترسییه وه تا رینگه له کاره سانیکی گه وره تری چاله نه وته کان بگریت.
مایه ی سه رسورمانیکی گه وره نه بوو که مه زاجی ئەو کچه گه نجه هینده توند بوو.
هه ر زۆر به پوونیش دیار بوو که نه یده توانی جیاوازی نیوان پیشه و توندپه وی
بکات، به لام ئەو زۆر جار بۆکسی کیشا به (بیل) دا، تا وای له هات ناچار بوو چه ند
جاریک شانی کوپ بکات بۆ ئەوهی خۆی له دهستی بپاریژیت. هه ر له و زرم و کوت
و فره ته نه یه دا بتلیک قلیپ بووه وه و ئەو چاره که شه رابه ی که تیدا بوو به سه ر
قوماشه سپیه دیمه شقییه که ی سه ر میزه که دا پڑا.

له ویداا بیل شتیکی هه ر زۆر سه یری نواند، زۆر به ئاسانی دهستی خسته سه ر ملی
لاورا و به دهنگیکی هیمن و میهره بانه وه وتی:

- هیواش، هیواش.. ئارام به ره وه.

پێک ئەو قسانه ی بوو به وه رچه رخانیکی هه ره به رچاوی ئیواره که مان، چونکه
هه ره وک چۆن ئەو کچه له پێکدا هه لچوو و په لاماری (بیل) ی دا، به هه مان شیوه ش
له دوا ی ئەو قسانه وه یه کرپاست ئارام بووه وه. بیرم دیت له و کاته دا خه یالم چوو
سه ر په یوه ندیی نیوان پلنگیک و ئەو که سه ی که رایده هیئت، له راستیدا ئەوانیش
به شیوه یه ک له شیوه کان به ته واوه تی پشت به یه کتری ده به ستن: ئەگه ر پلنگه که
مه زاجیکی توندی نه بیت، ئەوا ئەو که سه ی که رایده هیئت هیچ شتیکی له به رده ستدا
نامینیتته وه که مایی بکات، وه به بی ئەو که سه ش که رایده هیئت، پلنگه که
هیچ شتیکی نییه که توپه ی بکات و بیورژینیت. به هه رحال به راستی ئەو شه ره

سەلماندی که بیل چەندە توانای هەیه لە بنەپرکردنی تەقینەوێ هەرپەمەکید، بەلام ئەو شتەێ که من کهمیک شارەزاییم هەبوو تیایدا، ئەو هیژ و فشارە شاراوێه بوو که بوو هۆی تەقینەوێه که .

بەو شیوێه ئیوارەکه مان بەشیوێه کی ئاسایی کۆتایی پێ هات . لاوا یەکه م که س بوو که میژەکه ی بەجییهشت، بەلام بەرلهوێ بهرەو کوخه که ی بروات، داوا ی لیبوردنی لە بیل کرد و هەرلهوێ سوپاسیشی کرد بۆ کرپنی شەرابەکان . دڵنیا نیم، بەلام وابزانم یەک که پەت ئاورپی دایه وە و نیگایه کی تیگرتم، هەرلهوێ من خاوهنی دەرمانیک بم که ئازاری پۆچی چارەسەر بکات .

ماریۆ بەدەم خۆیه وە بە ئیتالی وتی: «خانمە که پۆشت»، دەستی بەملاولادا بادا و ئینجا هەستایه سەر پێ و ئەویش بهرەو خەو پێی کرد . زۆریه ی زۆری شەرابی سەر میژەکه ئەو خواردییه وە .

جۆن، که پیاویکی چوارشانە بوو، سەیریکی ئەملاولای کرد، دواتر سەریکی لەقاند و بە خوشییه که وە وتی:

– بەپاستی سەرەتایه کی نایابمان دەست پێ کرد، بەلام ئیوه تاکه ی لیژە دەمیئنەوێه؟

من وتم سێ شەو لەسەر ئەم دوورگه یه دەمیئمەوێه، (بیل)یش هەر سێ شەو دەمایه وە و دواتر بەپەله سەفەری بۆ (تۆنگا) و (تاھیتی) دەکرد . (ئانا و خۆسێ) ش وایان دانابوو پۆژیک دوا ی من سەفەر بکەن .

بووک و زاواکه ی (سیاتل) دەمییک بوو میژەکه یان جییهشتبوو و بهرەو کوخه که ی خویان پۆیشتبوونەوێه، بۆیه کانیش سەرقالی کوژاندنەوێه مۆمەکان و پاکردنەوێه میژەکان بوون . جۆن دوا قوومی بیرەکه ی هەلدا و زۆر بەئەدەبه وە داوا ی پووخسەتی لێ کردین . پاش نەختیک (بیل)یش سوپاسی ئەو ئیوارە خوشە ی لێ کردین و بەجییهشتین . ئیدی هەر من و ئانا و خۆسێ ماینەوێه، ئیمەش که میک دواتر بەناو دارگوێزه هیندییه کاندایه مان گرتەبەر . بۆ ساتیک بێدەنگ وەستاین و تەماشای بۆقه کیوییه کانی ناو مەله وانگه که مان کرد که لەمسەرەوێه بۆ ئەوسەر مەله یان دەکرد، من وتم:

– هەر پێک وەک ئیمە سنگەمەله دەکەن .

(خۆسێ)ش وتی:

– یان بەپێچهوانەوێه، ئیمە لهوانه وە فیژی ئەو جۆره مەله یه بووین .

له سه روومانه وه ئه ستيړه كان د دره وشانه وه، هر دوت نيشانه كانی (مؤرس^(٤)) ه و له رابردويه کی د پړاوه ده نيردرين. خو سي ئاماژه ی بۆ قوولایي شه وه که کرد و وتی:

- پوژنیک له پوژان ئه م گه له هه ساره یه دوو گیان بووه به مانه.

ده موده ست له مه به سته که ی نه گه ی شتم، و ابرانم هیشتا خه یالیکم هر لای لاورا و بیل بوو. لیم پرسی:

- ئه مانه؟ مه به ست چیه؟

دیسانه وه ئاماژه ی بۆ مه له وانگه که کرده وه و وتی:

- بۆقه کتویه کان، به لام پیم وانییه خویان ناگیان له وه بیت. من وای داده نیم تا ئیستاش هر له و برپاوه دا بن که زه وی چه قی گه ردوونه.

هه روا وه ستابووین و له و پهنگه سوور و سپی و شینانه ی ئاسمان پامابووین که د دره وشانه وه، خو سی پرسی:

- چه نده بواری ئه وه هه یه که شتییک له هیچی نه بووه وه بیته بوون؟ یان بیگومان به پیچه وانه وه: چه نده پئی تیده چیت شتییک له ئه ز له وه هر بوونی هه بوویت؟ ئه ی ئایا ده کریت بزانیان چه نده بواری ئه وه هه یه که ماده ده یه کی گه ردوونی سه ره له به یانی پوژنیک له پوژان له پرچکا خه به ری ببیته وه و به ناگا بیت له خوی؟

مه حال بوو که س بزانییت که پرسیاره کان ی له من یان له ئانا یان له تاریکایی گه ردوون کرد، یا خود ته نها پرسیاره کان ی له خوی کرد. هر خۆم گویم له دهنگی خۆم بوو که وه لامیکی بی مانام دایه وه:

- ئی هه موومان ئه و جوړه پرسیارانه ده که یان، به لام خۆ هیچ وه لامیکیان نییه.

دژی قسه که م وه ستایه وه و وتی:

- وا مه لئ. هر ئه وه نده ی وه لامی پرسیاریکمان له به رده ستدا نه بیت، مانای ئه وه نابه خشیت که بوونی نه بیت.

له ویدا ئانا دهستی به قسه کرد، دایچه کاندیم کاتیک له پرچکا به زمانی ئیسپانی قسه ی له گه لدا کردم. ریک ته ماشای ناوچاوی کردم و وتی:

- له سه رتادا، ماوه یه کی هر ژور ژور له مه و به ر، ته قینه وه گه وره که پرویدا. ئه مه ته نها وه بیرخسته وه ی ئه وه یه که نمایشکی زیاده ی ئیواره که مان نیشان ده دریت. هیشتا بوار ماوه بلیتی ئه و نمایشه پهیدا بکریت. ژور به کورتی مه به سستی ئه م نمایشه زیاده یه ئه وه یه که جه ماوه ره که ی ئافه ریده بکرین. ئی له هه موو باریکدا

به بئى تە ماشاكاران، به هيچ شيئەيه ك له شيئەكان به جئى نيه ئە و پووداوه كتوپره ناو بنئين نمايش . هيشتا چەند كورسيه كى به تال ماوه .

چە پلەم بۆ ليدا و يەكسەر دواى ئەوه بۆم دەرکەوت كه چ هەلە يەكم كرد . بۆ ئەوهى هەلەكەم داپۆشم، وتم:

- ئەوه چى بوو كه وتت؟

به خەندەيهك وه لامي دامەوه، به ئاستەم له بەر پووناكى مه له وانگه كه دا سيمام بينى .

خۆسى دەستىكى له مليه وه ئالاند، هەروەك ئەوهى له و بۆشاييه به تالەدا بياپاريزيت . شه وشادمان له يەكترى كرد و هەريەكەمان به پىي خۆماندا پۆيشتين . بهرله وهى له تاريكيه كه دا له بەرچاوم ون ببن، گويم لى بوو خۆسى وتى:

- ئەگەر خودايەك هەبیت، ئەوا نەك هەر له وهدا زۆر زیرەكه كه هيچ شويئە واريك له دواى خۆيه وه جينه هيئت، به لكو مامۆستايه كى گەرەشه له هونەرى خۆشاردنە وهدا . له راستيدا جيهانيش هەروا به راشكاوى خۆى نيشان نادات . گەردوونيش بەردەوام نهيئيه كاني خۆى شاردۆتە وه و ناياندرکيئيت . ئى خۆ ئەستېره كانيش هيئده رتەورت له گەل يەكديدا ناكەن ...

دواى ئەو وشانه (ئانا)ش دەنگى خۆى خستە پال دەنگى ئەو و دوابەشى قسەكاني (خۆسى)يان وهك كۆرسىك پيكة وه وت، هەر له وه دەچوو كه تىكستىكى كۆنى پچرپچر پيكة وه بخويئنه وه:

- بەلام تا ئيستانش هيچ كەسيك ئەو تەقينه وه گەرەيهى له ياد نەكردوو. هەر له و كاتە شه وه بەردەوام بيئەنگى زال بووه و هەموو ئەو شتانهش كه بوونيان هەيه هيدي هيدي له يەك دوور دەكەونه وه . هيشتا بواری ئەوه ماوه كه چاومان به مانگيك ياخود ئەستېرهيه كى كلكدار بکه ویت، بەلام چاوه پروانى ئەوه مەبه كه به شيئەيه كى ميهرەبانانه بانگهيش بكریيت، چونكه له ئاسماندا كارتى سەردان و داوه تنامه چاپ ناکرين .

(پیاویکی میښووله) و مارمیلکه یه ک

له گه ل کردنه وهی دهرگای کوخه که مدا هه ستم به نااارامیه ک کرد، هه ر ئه وه ندهی گلۆپه که شم داگیرسان، یه کسه ر سه رنجم چووه سه ر مارمیلکه یه کی زرت و زیندوو که له سه ر بتلی جنه که م دایکوتا بوو. که واته رپک وه ک ئه وه وابوو که خۆم مه زنده م ده کرد. خۆ رهنگه له و کاته دا که چوومه دهره وه بۆ ناخواردنی ئیواره، هه ر گویم له ترپه ی ئه م مارمیلکه یه بوویت که به خیرایی به ژیر کۆله که ی سه قفی خانوه که دا خل بووه وه. مارمیلکه که نزیکه ی سی ساننیمه تریک دریز بوو و به هیچ شیوه یه کیش له وه نه ده چوو که پوژیک له پوژان میښووله ی نوqsان بوویت. بۆ ساتیک هه ردوو کمان داچله کین، به لام دواتر له شوینی خویدا چه قی، هه روا بی جووله مایه وه هه تا ئه و کاته ی هه نگاویک لیی نزیک بوومه وه. زور به خیرایی به نیوه ی بتله جنه که دا سوړایه وه و منیش نیگه رانی ئه وه بووم بتله که له سه ر میزی ته نیشته جیگای خه وه که م بکه ویتته خواره وه. ئاخو ر ئه و ئیواره یه به شی خوی مه شروبی تیدا پڑا.

من خۆم زۆریکم دهریاره ی مارمیلکه ده زانی، زور باشیش ده زانی خه یالپالوییه گه ر و ایزانین له م به شه ی جیهاندا نایه نه ناو ژووری خه وه کانمانه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا پیم خۆش نه بوو له و کاته دا که به ره و جیگای خه و ده چم، ژماره یه کی زوری ئه و بوونه و ره چالاک و بزوانه ببینم به ژووره که مدا بخولینه وه، به تاییه تیش رقم له وه بوو که به سه ر چه رچه فه که مدا فرته فرت بکه ن، یاخود بیانبینم که به ته خته ی جیگا که وه خوایان بنووسینن و بچه سوړی سرپوونه وه.

هه نگاویکی تریشم به ره ولای میزی ته نیشته جیگای خه وه که نا. مارمیلکه که به ته واوه تی خوی مت کردبوو، زۆریه ی زوری له شیشی که وتبووه ئه و دیوی بتله که وه، به و شیوه یه به هوی ئه و پووناکییه ی که له بتله که ی ده دا، دهرقه تیکم بۆ په خسا که سک و کۆمی به شیوه یه کی گه وره تر ببینم و لیی ورد بیمه وه. مت بووبوو و ته نانه ت یه ک ماسوولکه شی نه بزواند، سه ر و کلکی له پشتی بتله که وه هاتبوونه

دەر وه، مارمیلکه بچکۆله که زۆر به وریاییه وه چاوی تیپریپووم و دهیزانی ته نها دوو بواری له بهردهستدایه: یان ئه وه تا به ته واوه تی ئارام بیت، هه لیه ته به و ئومیده ی که تیکه لێ چوارده وره که ی ببیت، یاخود ناچاره به وپه ی خیرایی به دیواره که دا سه رکه ویت و بۆ نمونه به سه قفه که وه بمینیت وه یاخود خۆی له پشتی کۆله که یه ک له کۆله که کانی سه قفه که وه بشاریت وه .

پارادۆکسه که له وه دا بوو که له گه ل بینینی ئه و نمونه گه وره یه ی (هیمیداکتایلوس فریناتوس)^۲ دا، هینده ی تر په رۆشی خواردنه وه بووم و دهمویست به زووترین کات په رداخیکی گه وره ی مه شروبی قورس فر بکه م، هاوکات له وه ش ده ترسام ئه و مارمیلکه یه ببیته پێگر و نه توانم پلان و مه یه سه ته که م به جی به یم، نه ک هه ر ئه و شه وه ش، به لکو هه موو ئه و شه وانیه ی تریش که دامنابوو له سه ر ئه و دوورگه یه بمینمه وه . ناخر هیچیکی وام له بتله که م نه خواردبووه وه و واشم حساب کردبوو به ر له گه رانه وه م به شی ئه و سئ شه وه م بکات. له باره بچکۆله که ی زووره که شدا ته نها بیره و ئاوی تیدا بوو، من هه ر له گه ل گه یشتنمدا بۆ ئیره به وردی له و باره یه وه چاوم گێرا.

هه نگاوێکی تریش چوومه پێشه وه و هاوکاتیش دامنابوو ئه گه ر بتله که بکه ویته خواره وه به دهستی چه یم بیگرمه وه، به لام له وه ده چوو میوانه رها قورسه که م بریاری دا بیت که بۆی دهرنه فرتیت، وا دیاریوو وه ک تاکتیکیک وای به باش بزانی که له شیوه ی تیکه له یه کی چاوه رپوانی و ده سنگرتن به سه ر شته کاندایه رگری له خۆی بکات. ئه گه ر ئه وه ندیه نیگه رانی مه شروبی ناو بتله که نه بوومایه، ئه و کاته هه ر زۆر به ئاسانی ده رپویشتمه هه مامه که وه و به و شیوه یه ش بوام به مارمیلکه که ده دا به سه ره رزییه وه بۆی ده ربجیت، به لام هاوکات زۆر به باشی له یادم بوو که چه ند هه جار مارمیلکه شامپۆ و په رداخی فلچه و ده رمانی دانی خستۆته خواره وه . به ده ر له هه موو ئه وان هه ش بینیم سه ری بتله که به باشی دانه خرابوو.

یه ک هه نگاوی تر بچوومایه ته پێشه وه، ده متوانی بتله که بگرم، به لام ئیدی ده بووایه مارمیلکه که شم له گه لدا بگرتایه . لیژده ده بیت دان به وه دا بنیم که من هه میشه په یوه ندیه کی دوواقم له گه ل خشۆکه کاندایه بووه: خشۆکه کان له زۆر لاوه سه رنجراکی شه رن، هه ر بۆ نمونه چونکه کۆمه لێک وینه ی گیانه وه ره به به رده بووه کان ده هینه وه به رچاو، به لام له لایه کی تریشه وه قه ت هه زم لئ نه بووه به ده ستم بیانگرم و یارییان له گه لدا بکه م، یان بیانخه مه سه ر سه رم و به سه ر قژمدا بین و بچن،

به تاييه تيش له و کاتانه دا نا که خهريکه بچمه ناو جيگاوه .

مارمي لکه به لای زوربهی خه لکيه وه وهک شتيکی پر نهيني و هاوکاتيش زور سه رنجراکيش ته ماشا دهکريت . کتومت وهک نه و دهسته وازه ييه که به لاتيني پيی ده لين (mysterium tremendum et fascinosum^{۲۲})، منيش له و ياسايه به دهر نه بووم، هه رچه نده خوم وهک که سيکی پسپور داده نيیم له بواری نه و گیانه وهرانه دا . ئی خور زور پيی تیده چیت که سيک وهک پيشه گرنگيه کی له پاده به دهر بدات به به کتريا و قايرؤس، به بي نه وهی راسته وخو به بي هيچ خوپاراستنيک له و جوره نورگانيزمانه نزيک بيته وه . به هه مان شيوهش له دواي (مهدام کوري) ييه وه هه مو نه و که سانهی که خولياي تيشکی سه روو و نه وشه يين (تيشکی ئيکس)، ده بيت بهرله وهی نه و يارييه خو شه له گه ل نه و تيشکه نه تو ميانه دا بکه ن، کومه ليک خوپاراستنی دياريکراو به کار بهين . له لايه کی تريشه وه هه ر زور ئاسايه و هيچ جوره دزايه تيه کی تي دا نيه نه گه ر که سيک بؤ نمونه زور له جالجالوکه بترسي ت و هاوکاتيش نامه ييه کی دکتورای ناياب له سه ر مؤرفؤلوجی نه و گیانه وهره جومگه داره گؤشتخورانه بنو سي ت .

نه گه ر ته ماشايه کی هه نديک گیانه وهری برپرهداری وهک مارمي لکه کان و (ئيگوانا) کان بکه ين، نه و ده بيت هينده ببينين که هه ستيا ريی نه مان له چاو به کتريا و جالجالوکه کانه دا، شيويه کی ته و او جيا وازتری وهرگرتوه . هه ر له و کاته وهی له نه رويج، له شاری (فيستفولدا)، کارمازه مردار بووه که م دوزيه وه، هينده م بؤ پوون بووه وه که گیانه وهره کانيش جوره که سايه تيه کی بچکوله يان هه يه، پيک له و کاته شه وه له توانامدا نه بووه بير له وه بکه مه وه که براده رايه تيه کی نو ييان له گه لدا دروست بکه م . به هيچ شيويه کيش هه زم نه کرد مارمي لکه يه ک چاوم تي بيريت، لايه نی که م له م نيوه شه وه دا نا و له م شوينه شدا نا که م نه به شوي نيکی زور تاييه تی خوم داده نا و به دهر له وهش به راستی پارهم پيدا بوو . دوا جاريش به ئاشکرا هه ر له سه ر تا وه که هاتم ئامازهم به وه دابوو که ده مه وي ت به ته نيا له کوخه که دا بم و نامه وي ت هيچ ميوان يکی ترم له گه لدا بيت، به لام ميروو و ميش و مه گه زه کان به لامه وه شتيکی تر بوون و قهت نيگه رانيان نه کردووم، م نه هرگيز له وه و پيش ميروويه کم وهک که سيک دانه ناوه . ميش ده موچاويکی وه های نيه، شيوه گوزار شتيکی تاييه ت به که سايه تيهی خوی نيه، به لام مارمي لکه کان هه يانه و نه و دانه يه ش که به بتلی جنه که وه چه قی بوو خاوه نی هه مان شت بوو .

بیگومان ئەگەر یەک دوو پێکی باشم لە جێنە کەم بخواردایەتەو، ئەو کاتە دەمتوانی بەسەر ئەو هەستەمدا زāl بم و بەئاسانی لەو خشۆکە لوتبەرە نزیک بمەو، بەلام لە راستیدا من کەوتبوومە حالەتیکی دژوارەو، چونکە زنجیرە ی پروداوەکان بەو شیوەیە نەبوو کە من دەمویست: بەرلەوێ بموێرایە دەست بدەمە بۆ ئەو و بەرزێ بکەمەو، ناچار بووم هەندیک لە مەشروبە کە ی ناوی بخۆمەو. بەو شیوەیە بەمانای وشە کەوتبوومە حالەتیکی قۆرپەو و ئەو دراما تۆقینەرەش زۆر زیاتریکی خایاند وەک لەوێ من مەزەندەم کرد. هیاک بووم، زۆر هیاک بووم و نەموێرا هەروا بەبێ خواردنەوێ دەرمانی خەوێ کەم، لەسەر جیگا کەم پāl کەوم و لە تەنیشت مارمێلکە یە کەو بەخەوم.

ئێ خۆ نەشەمەتوانی هەروا بە پێو لە ناوەراستی ژوورە کەدا بوەستم، قاقەکانم لەدوای ئەو پیاسە دووردرێژی هێلی (بەردوا)و بەتەواوەتی دەنیشان، بەدەر لەوێش مایە ی شەرمەزاری بوو کە بەردەوام بەرامبەر ئەو خشۆکە بوەستم و چاوم تێبپرێ، تەنانت بۆ چرکە یە کیش چییە چاوی لەسەر لانی بردم و دلتیا بووم لە دنیای خۆی پادەما. لەبەر ئەو یە کەم شت کە کردم ئەو بوو کە بەهێواشی لەسەر جیگا کەم دانیشتم، پێک لە شوێنیکی و اشدا دانیشتم کە ئەگەر بۆ ئەو بکە و تاییەتە خوارەو، بمتوانیایە بیگرەمەو. زۆر پێی تێدەچوو بۆ ئەو بکە و تاییەتە خوارەو، چونکە ئەو مارمێلکە بچکۆلە هەلئاوساوە، کە لە بنەرەدا نمونە ی ئەو مارمێلکانە بوو کە لە نیو پەنجە درێژتر نابن، قەلەوترین و گەورەترین مارمێلکە بوو کە لە ژیاندا بینیووم. من هیچ گومانێکم نەبوو کە کیش و هیزی ئەو مارمێلکە یە لە توانیدا بوو کە بۆ ئەو بکە بەدات بە ئەرزا، بەلایەنی کەمەو لە خراپترین حالەدا ئەو شیای بوو و لەو کاتەدا نەمتوانی بیر لە هیچ بوارێکی تر بکەمەو.

بۆ ماوە یەکی دووردرێژ دانیشتم و چاومان لە یە کتری بری، من لەسەر قەراغی جیگا کەمەو و ئەویش لەسەر تەختی پاشایەتی یە کە ی خۆی وەک (سفینس) یک پێک لەبەردەم دەرگای دەرمانخانە کەمدا چەقی بوو. خۆ ئەگەر چەپڵە یە کم لێبدایە، رەنگە ئەویش جوولە یەکی بکردایە (یان لەبەر ئەوێ بەپەلە بۆی دەرچیت یاخود هەروا بە نیەتیکی خراپ) و دوا چەند بەشیکی بچکۆلە ی چرکە یە ک بەسەر چەپڵە کەمدا بۆ ئەو یە بختایەتە خوارەو، ئەو کاتە زۆر بەسەر ئەوێ تێدەپەری کە شیردەرێکی خاوەن خلیچکی وەک من فریای گرتەوێ بۆ ئەو بکە و تاییەتە. ئەو شتە ی کە زیاتریک منی سەرسام کردبوو لەو گیانە وەراندە، ئەو بوو کە تارپادە یە ک وەک

(کلاڦویانت) ټک جوړه توانایه کی سهری بهر په رچدانه وه یان هه بوو. بهراستی نه و دانه یه شیان نمونه یه کی تایبته و دانه یه کی هره به ناگای په گهزه که ی خوی بوو. ناوم نا (گوردن)، هر به و ناووه ناوم نا که له سهر بته که بوو. من پیش نه و ی له سهر جیگا که دانیشم، هیندهم بۆ پرون بووه که مارمیلکه یه کی نیره. له وده چو و کا که گوردن نیوه ی ژيانی تیپه پاند بیت، نه گره به پیوانه ی ته مهنی مروځ حیسابی بکه ی، په نگه نریکه ی بیست سالیک له من گره تر بوو بیت. وه هر چه نده نه و مارمیلکه یه سهر به په گه زیک بوو که مییه کانی هر جاره ی ته نها دوو هیلکه دهکات، به لام له گهل نه و هدا پیده چو چه نده ها نه و ی خست بیت وه. من خوم زور دلنیا بوم له و ی که گوردن ده میک بوو ببووه باپیره و باپیره گه و ره، خو پیشی ده چیت باپیره ی خوی یه که مین نه و ی نه و بیانیه نه بوو بیت که کاتی خوی هاتنه سهر دوو رگه کانی فیجی، چونکه نه و مارمیلکه یه سهر به په گه زیک بوو که له سالانی حه فتا کانی سده ی بیستدا هینا بوویانه سهر نه و دوو رگانه.

پاش قه یریک بیر کړدنه وه بوم دهر که وت که نه و مارمیلکه یه په نگه به هوی نه زمونی ژيانیه وه نه و بریاره ی دایت که به بته که وه بمینیت وه، چونکه له ویدا به ته و اهوتی دلنیا بوو که هر دوو کمان دانیشت بووین و به وردی چاودیری یه کتریمان ده کړد. بیگومان له ماوه ی ژيانیدا هینده شی بۆ دهر که وتوو که نه و گیانه و ره شیر دهرانه ی که به رگیان له به ردا یه و قزبه سهر یانه وه یه هیچ مه ترسییه کی وایان له سهر ژيانی نه و ان نییه، به لام له گهل نه و هدا ده بووایه هینده ش فیرو بووایه که هله هاتن مه ترسییه کی گه و ره ی تیدا نییه. به هر حال بواریکی تریش له نارادا بوو: خو پیی ده چو که گوردن مارمیلکه یه کی فزولی بیت، یان له و ه زیا تر خو په نگه هر وه که سیکی کراوه حه زی له و بوو بیت که له گهل که سانی تر دا بیت.

له ویدا هر زور نارووی خوار دنه و ی قومیک جنم کړد، خوم پی نه گیرا و ته ماشای ببیلبله ی چاوه نه ستونیه کانیم کړد، وه که نه و ی جهخت له سهر شتیک بکه مه وه به چرپه یه ک وتم:

- ده ی ئیتر بهراستی کاتی نه و ه هاتوو دور بکه ویته وه!

وابزانم که میک خیرا تر هه ناسه ی هلمزی، په نگه فشاری خوینیشی توژیک به رز بوو بیت وه، به لام به دهر له وانه هر وه که خوی به نارامی مایه وه. هر له و که سه مانگرتوو ته مه لانه ده چو که پولیس ناچار ده کهن هلیان بگرن و دووریان بخه نه وه، جا ئیتر دژی لیدانی جاده یه ک مانیان گرتیت یان (هر وه که له م

حاله ته دا) درې ياسای پيشكه شكر دنی مه شرو پیک بوه ستنه وه که به شیوه یه کی لیبرال خرابیته به رده سستی خه لکی. خوشی، به پیچه وانه ی منه وه، وهک که سیکي مانگرتو ته نانه ت چاویشی نه تروکاند، کتومت نه و راستییه ش که پیلووی چاوی مارمیلکه ناجوولیتته وه، له راده به در بیژاری کردم: نهک له به رنه وهی که به هیچ شیوه یه ک بواړی نه ده دام ته نانه ت بو چرکه یه کیش سوود له بی ناگایي نه و ببینم، به لکو هاوکات نه و بواړی نه وهی هه بوو بو چهند ساتیک له کاتی چاو تروکاندنی مندا لیم ورد بپیته وه به بی نه وهی من بتوانم ته ماشای بکه م. نهک هر نه وه ش: خوی چرکه یه ک ماوه یه کی زه مه نی زور کورته بو مروچیک و ماوه یه کی دریتره بو مارمیلکه یه ک، مه به ستم له وهی که نه و دهی توانی بو ماوه یه کی دریتره چاوم تیبیریت و هه سستی به وه کردبوو که هی دی هی دی خه و دهی برده وه.

به دهنکی به رز وتم:

- باشه باش، به لام نیت به سه!

گوردن له شوینی خوی نه جو لایه وه. خو هر نه وهنده نه بوو که گیانه وه ریکی پیری نیرینه م له به رده سندا بوو و نه مده زانی چی لی بکه م، به لکو زور به پرونی دیار بوو که بیژار و ماندوو بوو له ژیان، له وه ده چوو هیچی تری نه دوزی بیتته وه چیژی لی ببینیت جگه له وهی ده ست به سهر دهرمانی خه وی گیانداریکی برپړه داری به رزدا بگریت. وتم (ده سترتن به سهر شتی کدا)، به لی، نه وه وشه سهره کییه که یه، چونکه که سیکي تریش ناچار بوو دان به ودا بنیت که نه و پوره ده سستی به سهر شتی کدا گرتوه. که سیک، که برواشی به ژیانی هه تاهه تایی هه بوو و هینده نابیت ته نیا مابووه وه و نافره تیک جی هیشتبوو، بیگومان هر به و هویه شه وه نه و شه وه له باریکی دوو که لاویدا دانیشتبوو و زوری خواردبووه وه. چ شه ویکیش، پیک پوژی دواي نه وه ده بووایه سواری فروکه یه کی کون ببوایه و توانای خوی له فریندا تا قی بکدرایه ته وه، نهک به ته نه اش، به لکو له گه ل چوار موسافیری تردا که پاره یان دابوو به و سه فهره. پیک له ویادا بوو که دیسانه وه کاپتنی فروکه شقارته که ی هیلی ناسمانی (سه ن فلاو)م بیرکه وته وه. گوردنی مارمیلکه کتومت هه مان سیمای نه و کاپتنه پیره ی پیوه بوو، هه مان نیگای تیز، هه مان ملی چرچولوچیشی پیوه بوو و چهنده ها توژیالی پیست له ژیر چه ناگه یدا یه ک له سهر یه ک شوپ بوو بوونه وه، ده سته کانیشیمان بیر نه چیت که هر له شیوه ی بیلا بوون و پیچ په نجه ی کورتیان پیوه بوو. وهک ده زانیت وشه ی (هی میدا کتایلوس) واته (نیو په نجه یی)،

ئى خۆ كابراى كاپتېنىش نيوەى دوو پەنجەى دەستىكى قرتا بوو. ھەستەم دەکرد شتەكان ھىدى ھىدى دەچنە شوئىنى خۇيان. لە ماوہى ئەو شەوو پۆژەى پېشوو دا ئەو يەكەمىن كەپەت نەبوو كە وەك بارمەتەيەك خۆم لەناو درامايەكى ترسناكدا بېنىيەو، وە ھەروەھا يەكەمجارىش نەبوو كە بەھۆى حالەتتىكى تۆقىنەرەو لە پادەبەدەر ئارەزووى خواردنەوہى مەشروب بگەم و پىك بەھۆى بارودۇخەكەشەو نەتوانم تىنويىتتەكەم بشكىنم.

زۆر توپە بووم و سەرلەنوئى بواری ئەوہم لىكدايەو كە ھىرشىكى كتوپرى بگەم سەر، بەلام ديسانەو لە خەيالەم دەركردهو، چونكە من دلتيا بووم لە ھىرشىكى كۆماندوى كتوپردا دەمتوانى خودى بىللەكە بگرمەو، بەلام ترسى ئەو لە ئارادا بوو كە بەشىكى زۆرى مەشروبەكە برىت. بەلايەنى كەمەو ئەگەر گۆردن بەشىوہىكى قۆر بچوولايەتەو دەرژا و ئەوہش تا بلىيت رپى تىدەچوو، ئى منىش تەنھا ئەو بىللەم ھەبوو و نەمدەويست تەنانەت دلۆپىكىشى لە دەست بدەم.

چاوم برىيە ناو چاوە تىژەكانى خزمە ھەرە دوورەكەم و وتم:

- باش گويم لى بگرە.. بەھىچ جورىك پىم خۆش نىيە بتخنىنم، گومانم نىيە ھەر ھىچ نەبىت تا ئىستا ھىندە تىگەيشتوويت. تەنانەت ناشمەويت كە رابكەيت و ئىرە بەجى بھلىيت، بەس تەنھا ئەو بىللەم دەويت كە تۆ لەسەرى دانىشتوويت.

ھىچ گومانىكم نەبوو كە لە قسەكانم تىگەيشت، چونكە لەو دەچوو بەجورىك وەلام بەداتەو و بلىيت: (ئى من زۆر باش ئەو دەزانم و لە راستىشدا چارەكە ساعاىك زياترە كە ئاگام لەوہى، بەلام زۆر پىش ئەوہى تۆ بىيتە ژوورەو، من بۆ خۆم لەسەر ئەم بىللەم دانىشتبووم و مىشوولەم ئەگرت). كەواتە بەھىچ شىوہىك مافى ئەوہم نەبوو كە داواى لى بگەم بروات، بەلكو بەپىچەوانەوہ من ھاتبوومە ناوچەى ئەوہو، چونكە وەك وتى:

- ئەمە يەكەمجارە من لىردا تۆ دەبينم و ئەگەر يەكسەر نەپۆيت، يان بەلايەنى كەمەو ئەگەر وازم لى نەھىنيت، ئەوا ئەو كاتە ناچارم ئەو بىللە نەھىلمەو كە شەپى لەسەر دەكەين. ھەر بۆ ئاگادارىشت من پشتوئىنى قاوھىيم لە لىدانى كلكدا ھەيە.

منىش وتم:

- نا، نا، من مەبەستم ئەو نەبوو. ئەگەر ھەر ئەوہندە بۆم ھەبىت يەك دوو قوم لەو بىللە بدەم (كە تەنھا يەك دوو چركەى پىدەچىت)، ئەو كاتە بەوپەرى سىنگىراوانىيەو

دەتوانیت دیسانەووە لەسەر بێلەکه دانیشیتەووە . من خۆم لە پاستیدا پشتوینی پەشم
لە وردوخاشرکردنی خشۆکه کاندایە، بەلام لە کاتییدا که بەتەواوەتی متمانە بە
یەکتەری ناکەین، پێشنیاری ئەو دەکەم بۆ ساتیک بێیتە خوارەووە بۆ سەر مێزەکه
تا من یەک دوو قوم بخۆمەووە . بەدەر لەوەش ناچارم سەری بێلەکه داخەم، ئەگینا
ئەو کاتە پەنگە هەر بە بۆنە ی لە یەکتەرنەگەیشتنەووە هەردوو کمان بۆنی عەرەمان
لێ بێت .

هیچ نەجوولایەووە، بەلام وتی:

- لەوەو پێش ئەو دەم بیستوووە .

- بەلێ؟

- هەروا بێلەکه دەبەیت و دەپۆیت .

شتیک لە دەم هاتە دەرەووە و وتم:

- وابزانم تا ئیستا نازانیت چەندە تینوومە؟

و لەلامی دامەووە و وتی:

- منیش برسیمە و تەنها لەم کاتە ی پۆزەکه شدا نان دەخۆم . تۆ ئەو نازانیت که
میشوولەش بێلە خوێش دەوێت؟ ئەوان دێن بۆ ساتیک لەسەر بێلەکه دەنیشنەووە،
منیش زمانم درێژ دەکەم، ئینجا لولیان دەکەم و دەیانخۆم .

پاستی دەکرد، هەرچەندە پێم خوێش نەبوو هیچ شتیکم دەرپارە ی ژیا نی ئاسایی
مارمیلکه کان فێر بکات . خو ئەگەر مەشروب ی ناو ئەو بێلە لە ئارادا نەبووایە که
سەرکەشی باش دانەخرا بوو، ئەوسا دەمانتوانی ئەو ژووری خەو بەتەواوەتی
دابەش بکەین، دەکرا بیکەینە ژینگە یەک که بۆ هەردوولامان سوودبەخش بووایە .
ئەو کاتە گۆردن دەیتوانی لەسەر بێلەکه دانیشیت و میشوولەکانی لول بکەدایە،
منیش بۆ خۆم بێ خەیاڵ لێی دەخەوتم و بەیانیش که لە خەو هەل دەسام، لەشم
نەدەخوړاند . کاتی خوێ سەرۆک ھۆزەکانی ئەم دوورگانە ی فیجی که سیکیان هەبوو
که ناویان لێ ناو (پیاوی میشوولە)، ئیشەکه یان تەنها ئەو بوو که بەدرێژایی
شەو که بەرووی لە تەنیشتیانەووە دابنیشن، بۆ ئەو ی میشوولەکان بەوانەووە بدن
و سەرۆک ھۆزەکان بەپاشکاو ی بخەون . هەلبەتە لەگەڵ بلاو بوونەووە ی ماریلکه ی
میشوولە خوێ ناو مالان، پێشە ی ئەو (پیاوی میشوولانە) لەسەر دوورگەکان
بەرەبەرە رووی لە که مېوونەووە کردووە . ئەمڕۆکه ش تارپادە یەک ئەو ماریلکانە وەک
شتیکی پێویستی ناو مالان تەماشای دەکری .

له ويدا شتيك به خه يالدا هات و وتم:

- باشه، بتليكي ترت بو دههينم. بتليك بيرهي ساردي ناو يه خچاله كهت بو دههينم. ته له يه كي له نه ندازه به دهر باشه بو ميشووله.

پيشنياره كه مي هه لسه نكاند وتي:

- له راستيدا منيش له م شه په بي مانايه بيزار بووم، له بهر نه وه پازيم بتله كان بگورينه وه.

به دهنگيكي بهرز وتم:

- تو نازيز و خوشه ويستيت.

بو چهند ساتيك دل م خوش بوو و بيرمه توژيك به شان و باهوي فيكره كه ي خومدا هه لم دا. وتم:

- ده كه واته خوت هه لده خواره وه. هه ر ئيستا بتليكي نويت بو دههينم.

گياهه و ره بچكوله كه داچله كي و به توندي وتي:

- تا بتلي بيره كه م بو نه هينيت. خوم هه لندا مه خواره وه.

سه رم پاره شاندا و وتم:

- ئاخو له وانه يه له و ماوه يه دا تو نه و بتله بخه يته خواره وه كه من ده مه وي ت بيگورمه وه. خو رنده كه وي ت جار جاريك كه مي ك بي نه قلانه ره فتار بكه ين، وا نيه ؟ به تا بيه تي نه گه ر كه س چاو دي رييمان نه كات.

- بتله كه ته نها له و حاله ته دا ده كه وي ته خواره وه نه گه ر تو به پيي ري كه وتن نامه كه مان هه ل سو كه وت نه كه يت، به لام له هه موو باريكدا تازه گورينه وه ي بتله كانه، له يادي كه.

- بوچي؟

- چونكه شوينه كه ي خوم باشه.

هيشتا هه ر ئوميد م ما بوو بيهينمه خواره وه و وتم:

- نه گه ر ميشووله له م ژووره دا مابيت، نه وا دلنيام زياتريك حه زيان له بتلي بيرهي سارده. هه موو ميشووله يه ك حه زي له هه لمي چرپووه وي سه ر بتلي بيرهي سارده.

به نيگايه كي گالته ئاميژه وه سه يري كردم و وتي:

- نه ي به برواي تو من چيم لي ديت نه گه ر له سه ر بتليكي زور زور سارد دا بنيشم ؟ بو پياويكي هه ستيا ري وه ك من نه وه كتومت وه ك خوكوژي وايه. و ابزانم هه ر

لەبەرئەوێش بوو کە ئەو بیریۆکەییەت بە خەیاڵدا هات، وایە؟
 بەهیچ شێوەیەک وانهبوو، ئەوێم ھەر لە خەیاڵدا نەبوو کە گۆردن یەکیکە لەو
 گیانەوەرانی کە پلە ی گەرمای لەشیان لەگەڵ چواردەوێرەکیاندا دەگۆرێت. راست
 دەکات، ئەگەر تەنھا بۆ ماوێ پێنج دەقەییەکی ش لەسەر پووبەریکی سارد بمیشتەوێ
 کە پلە ی گەرمای دوو پلە بێت، ئەوا یەکیسەر دەبۆرێتەوێ.
 - باشە کەواتە بێلێکی بیرت بۆ گەرم دەکەم، زۆر بە خۆشحالییەوێ ئەوێشت بۆ
 دەکەم.

- ئای کە بێ ئەقڵیت!

- بەلێ؟

- ئی ئەو کاتە چیتەر سارد نابێت، کەواتە هیچ جیاوازییەکی نییە و ھەر لەسەر ئەم
 شوێنە ی خۆم بمیستمەوێ باشترە.
 لەو یادا بەراستی پەم ھەلسا:

- تۆ ئەزانیت دەستم ئەتگاتی و ھەر بەم دەستانەشم دەتوانم بێخەنکێم؟

دەلنیا نیم، بەلام وابزانم بەئەسپایی گویم لێ بوو کە پێکەنی و وتی:

- من پێم وانییە بوێریت ئەوێ بکەیت، ھەر وەھا پێشم وانییە کە بتوانیت. تۆزیک
 لەمەوێر خۆت ستایشی خێرای بەرپەرچدانەوێ منت نەکرد؟ تۆ خۆت وت
 تارپادەیک وەک (کلاقۆیان)ە.

- من وام نەگوت، بەلکو ئەوێ شتیک بوو من بیرم لێ دەکردەوێ. تۆ لە خۆتەوێ
 شتەکان تێکەڵ مەکە.

لەو یادا بەراستی پێکەنی و وتی:

- کلاقۆیان و اتە کلاقۆیان، بەو شێوەی گەر گویم لە دەنگت بێت یان مەزەنە ی ئەو
 شتە بکەم کە بیر ی لێ دەکەیتەوێ، وەک یەکە و هیچ جیاوازییەکی گەر وەر یان نییە.
 زۆر پێش ئەوێ دەستی تۆ بگاتە لام، من دەستی تۆ بە شێوەی جوولەییەکی ھێواش
 دەبینم. لەو نیوانەدا دۆنیایەکی کاتم لەبەردەستدایە تا بە لێدانێکی توندی کلکم
 خواحافیزیت لێ بکەم و ھاوکاتیش بە سەلامەتی خۆم بگەینم ژێر سەقفەکە.
 من زۆرباش دەمزانی کە ئەو راست دەکات، بەلام تارپادەیک نەپاندم بەسەریدا و
 وتم:

- چیتەر ئەمە خۆش نییە. من قەت عادیەتم نەبووێ لەگەڵ مارمێلکەدا شەر بکەم،
 بەلام وا خەریکە ئارامی میشکم لە دەست دەدەم.

له دوامه وه وتیبیه وه :

- «له گه ل مارمیلکه دا شه پر بکه م»، باشتړه نه و گالته جارپیه بو خوت هه لبرگريت .
له سهر جیگا که م پالکه وتم، نه مجاره یان هینده دوور بووم نه گهر هه پرده که ی
ببردایه ته سهر، نه وافرایی نه وه نه ده که وتم بتله که بگرمه وه .

به زمانیکې لووس وتم:

- مه به ستم له وه نه بوو. له پاستیدا من پریزیکې زور له مه خلوقاتی وهک تو ده گرم،
زور زیاتر وهک له وهی تو مه زنده ی ده که یت .

لاسابی کردم وه و وتی:

- مه خلوقاتی وهک تو

. زور جار به دکارترین حوکمی پیشوه خت هینده قوول له ناوه وه ماندا خوی حه شارداوه
که خوشمان هه ستیان پی ناکه ین .
وهک نه وهی دلنیای بکه مه وه وتم:

- به راستی من نامه ویت ئازاوه بنیمه وه، به لام له وه ده چیت تو کیشیه ی خوبه که مزانینت
هه بیئت .

- به هیچ جوریک . کاتی خوی که نه وه کانی پیشووت گیانه وه ریکی گچکه بوون و هه ر
هینده ی (شیرنالی) یهک گه وره بوون، پوره کان و مامه کانی من ده سه لاتی ته وایان
به سهر ژبانی وشکاوه کی نه م زه وییه دا گرتبوو، زوریه شیان هه روهک پاپوریک به
شانازییه وه به ناو ناوچه سروشتیه کانداییده په پین .
وتم:

- باشه، باشه . من هه موو شتیک دهریاره ی دایناسوره کان دهرانم، وه جیاوازیی
نیوان (سینا پسید) و (دیا پسید)^{۵۰} ده کان ده که م . له یادیشت نه چیت که من جیاوازیی
نیوان (لیپید ساوریا) و (ئارکوساوریا)^{۵۱} ش دهرانم، له بهر نه وه زور شانازی به
خزمایه تی خوته وه مه که له گه ل دایناسوره کاندایا، باشتړه نه وه یان جیبه یت بو
کوتر و توتیبیه کانی ناو قوولایی دوور که که .

وامزانی به ناوه یانی نه و پولینکردنه فیلم لی کرد، چونکه بو ماوه یه کی دوورودریژ
بیده نگ بوو و هیچی نه گوت، له دلی خومدا وتم: (خو په نگه هیچیکې وا له زمانی
یونانی نه زانیت). پاش ماوه یه کی زور وتی:

- نه گهر که میک زیاتر بگه ریینه وه دواوه، هیلی نه وه کوته کانمان به یهک ده گهن .
واته نیمه خزمن . تو بیرت له وه کردو ته وه ؟

ئاخۇ من بىرىم لەۋە كىرىپتەۋە؟! چى پىرسىياريكى بى مانا بو، نەمويست ئاستى خۇم
ھىندە نزم بىكەمەۋە، ۋەلامى بىدەمەۋە، بەلام ئەۋ ھەر كۆلى نەدا و وتى:

- ئەگەر بىگەپپىنەۋە كۆتايى سەردەمى خەلۋىزى، ئەۋساكە، بۆمان دەردەكەۋىت
كە من و تۆ ھەمان دايىك و باۋىكمان ھەبۋە. بىرالە، زۆر بەكورتى ئىمە لە بىنەپەتدا
بىراىن. تۆ باش لەۋە تىدەگەيت، ھا؟

پىم واپوۋ تا دەھات زىاتىرىك لە يەك نىزىك دەبۋىنەۋە و جەۋەكەمان خۇشتىر دەبۋو،
بەلام من بەردەۋام خەيالى سەركىم ھەر لەلای بىللەكەم بوو كە لەدەستى نەدەم.
وتم:

- بىگومان لەۋە تىدەگەم. ۋە تۆش تەنھا لەبەرئەۋە لەۋە تىدەگەيت، چۈنكە من لىي
تىدەگەم. يان مەگەر لەم دوورگەيەدا دانىشگايەكى تايىبەت بە مارمىلكە ھەبىت؟
بىرا ئەۋەم نەگوتايە، چۈنكە دۋاي ئەۋە دىاربۋو كە دلى پەنجا و ھەستى بىرىندار بوو.
ۋەك سەرتايەك زۆر زۆر تۈرە بوو لىم و دەموچاۋى گىزى كىرد. لەۋەدەچۈۋ تەۋاۋى
ھەموو ماسۋولكەكانى گىزى بىكات. دۋاترىش ئەۋ شتە پۈۋىدا كە من بەردەۋام لىي
دەترسام. لەناكاۋىكدا دۋو كەپەت و نىۋ بە دەۋرى بىللى جەنەكەدا خولايەۋە، ئىنجا
بە چاۋى خۇم بىنىم بىللەكە چەند ساننىمەتريك لە شۈپنەكەى خۋى دووركەۋتەۋە.
لە ھەموو شىتەك خراپىتريش ئەۋە بوو لەدۋاي ئەۋ فەرتەنەيەۋە سەرى بىللەكە
بەتەۋاۋەتى لىبۋوۋەۋە، يەكەمجار كەۋتە سەر مىزى تەنىشت جىگاي خەۋەكە و
دۋاترىش بەسەر عەرزەكەدا خىل بۋوۋەۋە. ھەستىم كىرد چاۋەكانىم پىر بۋون لە فرمىسك،
چۈنكە ئەزىدىھا ھەلچۈۋەكە دەسەلاتى خۋى نىشان دەدام و ھىندەى نەمابۋو ھەموو
دۋنىام بەسەرىكەدا دابىمىت، ئاخىر ئەۋسا ناچار دەبۋوم بەدرىزايى شەۋەكە دانىشم و
بىرەى فىجى بىخۋەۋە. ۋابىزىم ھەر لەۋ كاتەۋە پقى لى ھەلگىرتبۋوم كە لە پىرۋەكەكەدا
بەسەر (تۆمانىقى)دا دەفپىن و كاتىكى زۆر ناخۇشمان بىردەسەر، پىك لەۋ كاتەدا
بۋو كە بە نىگايەكى پىر لە ناپەزايىيەۋە تەماشام كىرد، چۈنكە زۆر بى خەيالاۋە
نەخشەيەكى كىردەۋە و فرىدايە باۋەشى (لاۋرا)ۋە.

سەرى بىللەكەم ھەلگىرتەۋە و لە ناۋەۋەمدا دەكولام و خەرىك بوو لەتاۋ تۈرەيى
بىتەقمەۋە، بەلام ئەۋ ھەستەى خۇم پەردەپۆش كىرد و ۋەك ئەۋەى بىمەۋىت
لەگەلىدا ئاشت بىمەۋە، وتم:

- لەلەين مەۋە كەمىك بى شەرمى بوو كە ناۋى دانىشگاي مارمىلكەم ھىنا، من
خۇم دان بەۋەدا دەنىم. لىم دەبۋرىت؟

له ويداا به پړووی بټله که وه بوو و پشټی له من بوو، له بهرته وه تهنه به یه ک چاو دهیتوانی من ببینیت.

به رده وام بووم له سهر قسه کانم و وتم:

- به دهر له وهش راست ده که یت سهر دمی هره گه شاوهی خشوکه کان له هردوو چاخی (جوراسیک و کریتاسی)^۷ دا بوو. نه و کاته نیوه له چاو گیانه وهره شیردهره سهره تاییه کاندای پشکه و توتوتیک بوون، هره وها له کوتای سهر دمی کریتاسی شدا پشکه و توتوتیک بوون له گیانداره کیسه داره کان و ویلدا شداره کانیش. من هیچ گومانیکم له ودا نییه. له بهرته وه لیدانی نه و نه یزه که کوشنده یه که سهره تای چاخی سپه می^۸ نه خشاندا، شتیکی له راده به دهر ناحه قانه بوو.

- نه وه چوڼ پړوویدا؟

- نه و کاته نیوه پاشه پړوتیکي پر له شانازیتان له بهر دمددا بوو. هر نه و کاته زوربه تان هه ستا بوونه سهر پی و له سهر دوو قاچ دهر پوشتن، هه ندیکیشان هه روهک نیمه خوینتان گهرم بوو. له راستیدا من به ته واوه تی له و پروایه دام به ریگای نه وه بوون که لتووریکی به رز بنیات بنین که دانیسگا و سهنه ری تویرینه وه تی دا بیت. هه ندیک له ره گه زه کانیش تان ته نه چهند ملیون سالیکی که می مابوو بکه نه نه وه، نه وهش ماوه یه کی هینده زور نییه، هه لبه ته نه گهر نه و لایه نه ره چاو بکه ین که داینا سوره کان نزیکه ی دوو سهد ملیون سالیکی ده سه لاتیان به سهر ژایانی نه م زه وییه دا هه بووه. هه روا بو به راوردکاری ته نه بیر له ره گه زه که ی من بکه ره وه و بزانه ته نه له ماوه ی دوو ملیون سالی پابردوودا چ پشکه و تنیکی مه زنی به ده ست هیناوه، بیگومان مه به ستم له گه شه سهندنی جینییه. هه رچی دهر باره ی پشکه و تنی که لتووریشه، نه و باس له چهند سهد سالیکی و چهند ده سالیکی ده که ین، نه وهش له راستیدا شتیکی و نییه که شانازی پیوه بکه ین.

هر خوم گویم له دهنگی خوم بوو و ترسام دیسانه وه که میک خه مساردانه بوچوونه کانم دهر بری بیت، چونکه له ویداا ریک دانیشتبووم و بی وچان له سهر حسابی خشوکه کان شانازیم به ره گه زه که ی خومه وه ده کرد، و نییه؟ هه ولم دا ناشتی بکه مه وه و وتم:

- منیش وهک تو مه به ستم له وه یه که ره گه زه که ت له هردوو سهر دمی جوراسیک و کریتاسیدا پیشه و بوون، به لام دواتر له گه ل بهر که و تنیکی شیتانه ی ته نیکی ئاسمانی تردا هه موو شتیکی دارما. نه وه شتیکی هه قانی نه بوو. به مانای وشه شتیکی ناهه ق

بوو که نهک هر یه که مین هه ول، به لکو پهنکه تا نه مړوکه ش گه وره ترین هه ولی
 نه م گوی زه ویه که ویستبیتی به تیگه یشتنکی عه قلانی بگات، که ویستبیتی
 له میژووی گه شه سه ندنی گه ردوون و پاشه پوژی گه ردوونیش بگات، به هووی نه و
 نه یزه که وه دابرمیت که له پیره وی خووی دهرچوو و هیژی پاکیشانی زه ویش بی
 په حمانه بو لای خووی رایکیشا. به و شیویه چه نده ها ملیون سالتان له ده ست دا.
 ته نانه ت بو یه که چرکه ش نیگام له سهر گوردن لانه دا، نه ویش یه که بینه چاوی
 تیبرپیووم. به رده وام هه ولم دا تا نه ویه پری راده به نه رمی قسه ی له گه لدا بکه م و
 وامزانی لایه نی که م که میکم هیمنم کردو ته وه. وتی:

- مه به ست چیه له وه ی که چه نده ها ملیون سالتان له ده ست داوه؟

به ده نگیکه نه رمتر پرسیاره که ی لی کردم. زیاتریک له کورپکی زوویر ده چوو که
 باوکی ریگه ی پی نه دابیت دهموده ست شوکلاته که ی بخوات، به لام له گه ل نه وه شدا
 داوای لی ده کرد به رده وام بیت له سهر گیرانه وه ی چیروکه که ی.

- پیشبرپکی گه یشتن بو سهر مانگ: نیوه له وه یاندا دپرانان و نه وه کانی دواتری
 (شیرنالی) یه کان نه و پیشبرپکیه یان برده وه.

گازم له لیوی خوم گرت. دیسانه وه له راده به دهر به په رویشیه وه قسه م کرد. وتی:

- سوپاس، هینده به سه و با هه موو سوکایه تیبه کانی ترت وه لاوه بنپین.

هینده تیگه یشتم که نه وه دوا ناگادار کردنه وه ی بوو بوم، به رله وه ی کاره ساتیک ریک
 له و شه ودا روویدات که هاوشانی کاره ساتی که وتنه خواره وه ی نه یزه که که بیت که
 له وه وپیش ناومان هیئا.

وتم:

- ده ترسم دیسانه وه به هه له لیم تیگه یشتبیت، بیگومان خه تاکه ش ته نها خه تای
 منه و به راستی لومه ی خوم ده کم، به لام نه وه ش بزانه که من هه میشه له کاتی
 نیوه شه ودا ناتوانم به پوونی بیر بکه مه وه، به تاییه تیش نه گه ر ریگه م لی بگیریت
 که ... که بگه مه .. به لی، به لام به راستی هه روه ک خوت نامارثت پی دا نیمه له
 بنه په تدا له ریگه ی خوینه وه برای یه کین و یه که زنجیره ی جینی وه که یه کمان هه یه،
 هر بو نمونه هه ردووکمان گیانه وه ریکی چوارپه لی پیچ په نجه یین، وه نه گه ر
 له وه تیبگه یین که نه م زه ویه ی له سهری ده ژین بواریک یا ژینگه یه کی هاویه شه بو
 هه مووان، نه و کاته من له و بروایه دام به شیویه کی باشت له یه کتری تیبگه یین. له
 راستیدا خودی زه وی، نه ک تو یان من، چه ند ملیون سالیکی له ده ست دا به هووی

پيكدادانى ئۇ نەيزەكەۋە كە كۆيۈرەنە لە پۈرەۋى خۇي لايىدا، يان راستىرىك بىلۈم
 ھەردوۈكمان چەندەھا مليۇن سالمان لە دەست دا، چونكە دەبىت ھېندە تىبگەين
 كە تەنانەت خۇدى ئۇستىرەيەكى گەپۈكىش تەمەنىكى ھەتاھەتايى نىيە و پۈرۈك
 دادىت كە تەمەنى تەۋاۋ دەبىت. خۇ ئەگەر ئۇ نەيزەكە سەرلىشىۋاۋە نەۋاۋە، ئۇ
 كاتە تۇ لە سەر قەرەغى ئۇم جىگايە دادەنىشتىت و چىرۈكت دەگىرپايەۋە و منىش
 بە ژوۋرەكەدا دەسۈرپامەۋە و پاۋى مىشۈولەم دەكرد. ئۇ خۇ پەنگە كەپەتتىكى
 تىرىش ئۇۋە پۈۋىداتەۋە. بەلۈ، پىك دەمويست ئۇۋە بىلۈم: خۇ پەنگە كەپەتتىكى
 تىرىش ھەمان شت پۈۋىداتەۋە! لىرەدا باس لە ھاۋسەنگىيەكى ناسكى ھىز دەكەين
 لە نىۋان ئەقۇل و نائەقۇلدا، لە نىۋان ئاگايى گەردوۋنى و نائاگايى گەردوۋنىدا، مەبەستم
 لە جۆرە ھاۋسەنگىيەكى تىرۈرى گەردوۋنىيە كە دەبىتە ھۇي ئۇۋە نائەبايىە
 بچكۆلەكانمان لە ياد بچىتەۋە، لەۋانەيە لىرەدا لە جىگاي خۇيدا بىت بىلۈم كە ئەقۇل
 لەۋ ھاۋسەنگىيە تىرۈرەدا (دەقىد) ئە بە خۇي و دارلاسىكە لاۋازەكەيەۋە، ۋە
 نائەقلىيە مەزەكەش، (گۈليادى زەبەلاخە كە جىبەخانەيەكى تەۋاۋى نەيزەك و
 ئۇستىرەي كىشاۋى تورەي لە بەرەستدايە. ئەقۇل جۆرە پىكخستىكى ژۇر ناۋازىيە،
 لە كاتىكدا ھىندىكى ژۇرى سەھۇل و ئاگر و بەرد بوۋىيان ھەيە، ئۇمە بەدەر لە
 ماددەكانى تر. ھەزاران ھەسارۈكەي گچكەي سەرلىشىۋاۋە بەردەۋام لە خولگەيەكى
 ناجىگىردا لە نىۋان (مەرىخ) و (مىشتەرى) دا دەخولپنەۋە، تەنھا يەك نىكبوۋنەۋەي
 بەدبەخت بەسە بۇ ئۇۋەي كە يەككىيان لە خولگەكەي خۇي دەرچىت و بەرەۋ
 زەۋى بگەۋىتە پى. كەۋاتە بوەستە بزائە چى پۈۋىدەدات، فەپەي داھاتوۋ گيانەۋەرە
 شىردەرە سەرەككىيەكان تىادەچن، ھەر بۇ نمونە پەنگە مارمىلكەيەكى ژىر ھۇزى
 مارمىلكەيەكان بىيىتە پىشەۋاي سىروشت و ھەۋلى تىگەيشتنى كەمىكى زىاترى
 ئۇۋە گەردوۋنە بدات كە ئىمە بەشكىن لىي، بەلام پىرسىارەكە لەۋەدايە بىيىت
 ئۇۋە كاتە دەرەنگ نەبىت بۇ زەۋى؟ چونكە كى دەزانىت خۇر چەندىكى ماۋە تا
 بىيىتە شتىكى زەبەلاخى سۈۋر. بەھەرەھال من نامەۋىت ئۇۋە ھوكمە بدەم، بەلكو
 ھىۋادارم بەخت ياۋەرتان بىت. لەۋانەيە پۈرۈك لە پۈرۈن ھەنگاۋىك بىنن كە بۇ
 مارمىلكەيەك ھەنگاۋىكى بچكۆلە بىت، بەلام پىي دەچىت ھەنگاۋىكى مەزن بىت بۇ
 ھەموۋ سىروشت. ئۇۋە كاتە دەبىت ھېندە بزائەن كە ئىمەش لەۋ سەفەرەدا لەگەلتاندا
 بوۋىن.

لەۋياداۋتى:

- تۆرۈر قىسە دەكەيت .

دانم بە قىسەكەيدا نا و وتم:

- ھەر تۆرۈر زۆر... ئى ئەو پىي دەگوتىت نىگەرانى گەردوونى .

- باشە لە كاتى ئىستادا ھەر ھىچ شتىك نادۆزىتەوہ كە ستايشى خىزانەكەى من بكات، مەبەستم لەوہىە بەو شىوہىەى كە ئىستاكە ھەين؟

من زۆر بە باشى لە قىسەكەى تىگەيشتم، بۆيە وتم:

- بەللى بەللى بىگومان، ھەر تۆرۈر زۆرىش . بۆ نمونە من زۆر سەرسامى ئەوہم كە ئىوہ توانىوتانە بەدرىزايى چەندىن مليۆن سالل خۆتان لە ماددە بى ھۆشبەرەكان بەدوور بگرن، پىدەچىت كتومت ھەر لەبەرئەوہش بىت كە ھىندە تەمەندرىژ دەبن . ئاخىر دلنىام كە ھەمىشە شتىكى ئاسان نىيە كە خشۆكىك بىت، بەلايەنى كەمەوہ دەتوانم ھىندەت پى بللىم كە جارناجارىك سەختە كە مرقوف بىت . لەوانەيە ئىمە بەدەست ئەو شتە بچكۆلە ئاناسىيەوہ بناللىنين كە يەك دوو گرىي زىادەمان لە مىشكماندا ھەيە . ئەم قىسەيەش بەشىوہىەك ناكەم وەك ئەوہى كە بەزەيىم بە خۆماندا بىتەوہ، چونكە كى دەللىت خشۆكەكانىش بەدرىزايى ژيانيان بەدەست جۆرىك لە جۆرەكانى ناتەواويىەكى ناخۆشەوہ ناناللىن؟ بەلام وەك دەزانىن ئەلكھول تارادەيەك بەشىوہىەكى سەربەست بوونى ھەيە، ھەر بۆ نمونە لە چەندىن جۆرى ئەو مىوانەدا ھەيە كە خۆيان بۆ خۆيان دەكەونە خوارەوہ، بەلام ھىچ جۆرە پەگەزنىكى ئىوہ ئالودەى ئەو جۆرە شتانە نەبوون، لىرەدا مەبەستم لە ھەموو ھۆرەكانتانە، ھەر لە ھۆزى سەرلمۆزىيەكان و ھۆزى مارمىلكە پولەكەيىەكانەوہ تا تىمساحەكان، ئەمە ئەگەر تەنھا باسى (دىپاسىد)ەكان بكەين . بەداخەوہ ھىندە زۆر دەربارەى خۆراكى كىسەلەكان نازانم، بەلام واى بۆ دەچم ھەموو پەگەزى كىسەلەكان بەلايەنى كەمەوہ بۆ ماوہىەكى دووردرىژ بەبى ئەلكھول ھەل بكەن، وەك دەزانىت تەمەنىشيان زۆر درىژ دەبىت، ھەندىك پەگەزىان ھەيە دوو سەد سالىك دەژىن، بۆ نمونە ئەو كىسەلە يۆنانىيانەى لەسەر وشكانى دەژىن . دەللىن گوايە قەشەى شارى لىنىنگراد كىسەللىكى ھەبوو (۲۲۰) سالل ژياوہ . خۆ لەوانەشە ھەندىك زىادەپۆيى لە چەند سەرچاوہىەكى تردا ھەبىت كە باسى كىسەللىكى گەورە دەكات و گوايە لە ساللى (۱۷۶۶)دا لەسەر دوورگەكانى (سىشىل) بە گەورەيى گىراوہ، ھەر بە بەندى ماوہتەوہ تا دواتر لە ساللى (۱۹۱۸)دا بە پروداويك لە (ماورىتيۇس)دا گىيانى لەدەست داوہ، ھەرچەندە لەو كاتەدا بۆ ماوہى (۱۱۰)

سال کویر بووه . بهه رحال وهک دهزانين کيسه له کان ته نها رهگه ز نين که هينده ته مه نيان دريژ ده بيت ، من زورباش ده زانم که به شيوه يه کي گشتي خشوکه کان ته مه نيکي زور ده زين ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئيوه که به ره و ته مه ني پيربوون ده پون هوگري ئه لکھول نابن ، ههروهک رهگه زه که ي من که به ناشکرا ئه و حاله ته ي تيدا ده بينريت . به لايه ني که مه وه له و که لتوورانده که تا ئه ندازه يه که به شيوه يه کي يه کلایه نانه ئه و يه که دوو گرئ زياده يه ي ميشک ده په رستن که له وه وپيش باسماں کرد ، مه به ستم له و گرنيانه يه که تاراده يه که زيانيان زياتره وهک له سوود ، زياتر ده بنه هو ي سهره لدانى کومه ليک نيگه راني ، نيگه راني سه بارهت به گه ردوون و به کورتى ژياني سهر زه ويماں و ئه و په هنده مه زن و فراوانه ي شوين و کات .

- وهک له وه وپيش و تم تو قسه زور ده که يت .

مه به ستم له وتاره دوورودريژ ده که مه ئه وه بوو که نه رمترى کي بکه م ، خو ئه گه ر به پيچه وانه شه وه کاريگه ري له سهر جي به يشتايه ، ئه و گومانم نه بوو بتله جنه که م له ده ست ده دا . هه روا بو دلنيايي بپيارم دا خو م بده م به ده سته وه و تم :

- گه وره که م گوردن ، چيتر نامه وي ت باسي ئه و بتله بکه م و وا من بپيارم دا له و باره يه وه خو م بده م به ده سته وه .

- بپياري کي ئاقلانه يه .

- که واته ئيتر له سهرى نا پوين .

- ئى من وا سه عاتي کي ري که به دواي ئه وه وه م .

- به لام بيگومان ري گه م پي ده ده يت که سهرى بتله که بني مه وه . ئه وه شتي کي ئاساييه و هه موو که سيک ده بيت هينده فير بيت که له يادي نه کات .

وه لامى نه دامه وه و وتم :

- ئى خو ري گه له راوى تو ناگريت . بگه به پيچه وانه وه ، من بيستومه که ميشووله هه زى له بوني جن نييه . به لي ، به راستى ده لي ن باشتري م هه ره مه بو دوورخستنه وه ي ميشووله ، هه ربويه کاتي خو ي داگيرکه ره به ريتانييه کان جني کي زوريان ده خواره وه تا خو يان له مه لاريا بپاري زن ، ده زانيت ؟

به ئاسته م له شويني خو ي جو ولايه وه ، و ايزانم ته نها له به ره ئه وه بوو که به ته واوه تي بمخاته بواري بينيني خو يه وه ، بواري بينيني مارمي لکه ته نها نزیکه ي (٢٥) پله يه .

دواتر وتي :

- فه رموو هه ولي خو ت بده .

دهكرا وه لآمه كورتهكه ی به دوو شیوه لیك بدریتهوه، له بهرئوهه پرسیم:

- مانای ئه وهیه رازیت؟

- نه خیر، هاوکات مانای ئه وه شه که ده بیټ وریاتریک بیت و بزانیته به چ شیوهیه که قسه کانت دهرده بریت. بیگومان راست ده که یته که بتلیکی سهرکراوه جیاوازه له بتلیکی سهرداخراو و ده بیټ وریاتریک مامه له ی له گه لدا بکهین.

- باشه تو قهت هیلاک نابیت؟

- تو خوټ باش ده زانیت که من مارمیله که یه کم و به شه و چالاکم.

چیترا نیگه رانیی شه وانی دواتری (ماراقیو) نه بووم، ئی خو هه ره یچ نه بیټ ده متوانی له ئوتیله که دا یان له دوکانه که ی (سوؤسوؤمؤ) دا بتلیک جن بکرم، هه رچه نه ده له راستیدا نه مده زانی یاسا و پیسای کرپن و فروشتنی ئه لکه هول له دوورگه کانی فیجیدا به چ شیوهیه که، به لآم له یه ک شت دلنیا بووم: بو ئه وه ی بمتوانی بایه باقی شه وه که بخه وم، ناچار بووم به هه ر شیوهیه که بیټ یه ک دوو قومی باشم له بتله که ی گوردن فر کردایه. به کورتیه که ی له ویدا ئاماده بووم گره و له سه ر نیوه ی بتلی جنه که بکه م تا دوو قومی باشم به دلنیا ییه وه ده ست بکه ویت، له بهرئوه به هو ی ئه و بارودوخه نوییه وه سه رله نو ی بیرم له وه کرده وه که هی رشیکی کتوپری بکه مه سه ر، هه رچه نه ده زور پیی ده چوو به شیکی باشی برژیت و به هه در بجیت، به لآم هاوکات دلنیا بووم به شی ئه و شه وم هه ر ده ست ده که ویت. خراپترین حاله تیش که به می شکمدا ده هات ئه وه بوو که بتله که بکه ویتته خواره وه، هه ر ته نها که بیرم له وه ده کرده وه چه نه ده سوک و پیسوا ده بم ئه گه ر له به رچاوی گوردندا به سه ر عه رزه که دا بخشیم و به رله وه ی زۆریه ی زۆری جنه که م له نیوان درزی داره کاندان دیار نه مینیت، بکه ومه لیسانه وه ی پاشماوه ی پیسی ده رمانه که م، وای لی کردم په شیمان ببه وه و که ره تیکی تریش هه موو حاله ته که هه لپسه نگینه وه.

جانتا په شه که م له ناوه راستی ژووره که دا بوو، نزیکه ی هه نگاو و نیویک دوور بوو له و شوینه ی که منی لی دانیشتبووم. له پریکدا بیرم که وته وه که پا که تیک شه ربه تی تیدایه و قامیشیکیشی پیوه یه، کاتی خو ی له یه کیک له سه فه ره کاندان خانمیکی خرزه تچی له ناو فرۆکه که دا بو ی هی نام. له دلی خو مدا وتم په نگه ئه وه دوا هه مین شه نسیم بیټ و ئه و جاره یان بریارم دا ئه و شته ی خه یال م به و تیرۆریسته لوتبه رزه نه لیم، جا ئیتر کلاڤویانت بیټ یان نا.

دهستی چه یم له پشتمه وه دانا به ره ورووی میزی ته نیشت جیگا که و چاویشم

به‌رده‌وام برپیووه بتله‌که و گۆردن، پریم کرد به جانتاکه‌مدا و چه‌ند چرکه‌یه‌ک دواتر دیسانه‌وه له‌سه‌ر قه‌راغی میژه‌که‌م دانیشتمه‌وه .

پرسی:

- ئه‌وه چی ده‌که‌یت؟

درۆیه‌کم بۆ کرد و وتم:

- دهمه‌ویته‌ ب‌خه‌وم، تۆ خۆت ده‌زانیت من گیانه‌وه‌ریکم و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به پۆژ چالاکم.

- ئه‌و (شیرنالی)بیانه‌ی که تۆ به ره‌چه‌له‌ک لیوه‌یان هاتوویت وا نه‌بوون. که دنیا تاریک و سارد ده‌بوو، به‌خشکه‌یی بۆ راو ده‌چوونه ده‌روه، چونکه له‌و کاتانه‌دا گیانه‌وه‌ره خوینسارده‌کان ناچار بوون به ئارامی له شوینی خۆیاندا بمیننه‌وه . له‌و کاتانه‌دا که جانتاکه‌م کرده‌وه وتم:

- خوشم زۆرباش ئه‌وه ده‌زانم. ئی خۆ من راسته‌وخۆ وتم ئه‌گه‌ر (٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌وبه‌ر به‌هۆی ئه‌و نه‌یزه‌که‌وه نه‌بووایه، ئه‌وا له‌وانه بوو ئیستا تۆ به ئارامی بچوویتایه‌ته ناو جیگاوه و منیش به عه‌رزه‌که‌دا بخولامایه‌وه و پاری می‌ش و مه‌گه‌زم بکردایه . به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش تۆ ته‌نها ئه‌و شتانه ده‌زانیت که من ده‌یانزانم، نه زیاتر و نه که‌متر.

دوا پرسته‌م بۆ ئه‌وه فرییدا تا مه‌زاجی تاقی بکه‌مه‌وه، به‌لام هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ش بوو که سه‌رنجی له‌سه‌ر خۆم لابه‌رم، چونکه دانیشتبووم سه‌رقالی کارتۆنی شه‌ریه‌ته‌که‌ بووم. نه‌ختی‌ک دواتر قامیشه‌که‌م به‌ده‌سته‌وه بوو.

هینده بی ئه‌قل نه‌بووم پرسیار له گۆردن بکه‌م و بزانه‌م پینگه‌م پێ دهدات تۆزیک له شله‌ی ناو بتله‌که ب‌خۆمه‌وه یان نا، به‌لکو سه‌رم به‌سه‌ر بتله‌که‌دا نوشتانده‌وه و وتم:

- تۆ خۆت ده‌زانیت که من شاره‌زاییه‌کی باشم له گیانه‌وه‌ره خشۆکه‌کاندا هه‌یه ...

- سوپاست ده‌که‌م، به‌راستی هینده تیگه‌یشتم. تۆ شیته‌ و شه‌یدای ئیمه‌یت .

- به‌لام وابزانم به‌ته‌واوه‌تی بۆم روون نه‌کردیته‌وه که من هه‌میشه خوشه‌ویستییه‌کی یه‌کجار تایبه‌ت و زۆرم به‌رامبه‌ر مارمیله‌که‌کان هه‌بووه . وه دیسانه‌وه به‌تایبه‌تیش ده‌توانم پیت بلێم به‌رامبه‌ر ئه‌و (٣٥) ره‌گه‌زه‌ی که پێیان ده‌گوتریت مارمیله‌که نیو په‌نجه‌یه‌یه‌کان ...

پاش ئه‌وه یه‌کسه‌ر سه‌ریکی قامیشه‌که‌م خسته ناو دهممه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تریشی

بۆ ناو بتلەکه بهیئ ئەوێ دەستی لێ بدهم، له هه‌موو شتیکی‌ش سه‌یرتر ئەوه بوو که گۆردن به ئارامی مایه‌وه. خۆم به خۆم وت (رهنگه نه‌وێریت هیچ شتی‌ک بکات یان له‌وانه‌یه به‌ته‌واوه‌تی سه‌ری لێ شیوا‌بێت).

د‌ل‌نیام پێش ئەوێ ناچار بووم که بوه‌ستم و هه‌ناسه‌یه‌کی بۆ هه‌ل‌کێشتم، قوم‌یکی باش باشم لوش دا، ئی ئیتر ئەو کاته‌ش من به مه‌رامی خۆم گه‌یشته‌بووم. له پ‌ی‌گه‌ی فیل‌یکی ده‌گمه‌نه‌وه توانیم له بتلەکه بخۆمه‌وه بهیئ ئەوێ به‌رزی بکه‌مه‌وه بۆ ده‌مم. له‌دوای ئەوه‌شه‌وه تا ئەندازه‌یه‌ک (هیل‌که‌ه‌ی کۆلۆمبوس)^١ شتیکی وا نه‌بوو که شانازی پ‌ی‌وه بک‌ر‌یت.

- ئای که خۆشه، ئای که خۆشه.

ه‌ین‌ده‌م وت و به ده‌نگی به‌رز ق‌ر‌ق‌ینه‌یه‌کم ل‌یدا.

نه به‌هۆی بی ئەده‌بییه‌وه بوو که ق‌ر‌ق‌ینه‌م ل‌یدا و نه به‌هۆی خواردنه‌وه‌که‌شه‌وه بوو که زۆرجار جوړه جوړه‌تی‌ک ده‌به‌خشی، به‌ل‌کو هه‌ر بۆ خۆی به سه‌روشتی له‌ده‌م هاته ده‌ره‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌ب‌یت دان به‌وه‌دا بن‌یم که یه‌کسه‌ر هه‌ستم کرد به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان شانم سوک بووه و پاش نه‌ختی‌کی‌ش زیات‌ری‌ک هه‌ستم به ئازایه‌تی کرد. له راستیدا هه‌ر له سه‌ره‌تاوه گۆردن نا‌هه‌قی نه‌بوو که نه‌یده‌ه‌یشت ده‌ستم به‌و بتلە بگات.

چ‌ر‌که‌ی دوای ئەوه (ه‌می‌داک‌تا‌یل‌وس فرینات‌وس) به‌خ‌یرایی به ده‌وری بتلە‌که‌دا خوولایه‌وه، هه‌رچه‌نده به په‌نجه‌یه‌کم بتلە‌که‌م گرت‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا چه‌ند د‌ل‌و‌پ‌ی‌کی گرانبه‌های مه‌شروبه‌که‌م له بتلە‌که‌وه هاته ده‌ره‌وه و به‌سه‌ر می‌زی ته‌نیشت ج‌ی‌گای خه‌وه‌که‌مدا پ‌ر‌ژا. ب‌ی‌گومان ئەوه شتی‌ک بوو که چاوه‌پوانم ده‌کرد، پاش نه‌ختی‌ک د‌ل‌ن‌یا بووم ئەگه‌ر فرسه‌تی بۆ هه‌ل بکه‌و‌یت پ‌یا‌م‌دا هه‌ل‌ده‌زن‌یت، له‌به‌ره‌وه ده‌ستم له بتلە‌که هه‌ل‌گرت، چونکه ته‌نانه‌ت له‌دوای ناسینی گۆردن‌یشه‌وه هه‌ستم به‌رامبه‌ر مارم‌یل‌که هه‌روه‌ک جاران به‌شیوه‌یه‌کی دوولایه‌ن مایه‌وه.

وتی:

- ئ‌ی‌ستا ده‌مه‌و‌یت به‌پاشکاو‌ی قسه‌ی خۆمت پ‌ی بل‌یم: وریابه ئەگه‌ر که‌په‌تی‌کی تر هه‌مان شت بکه‌یت‌ه‌وه، ئەوا به‌پاستی په‌شیمان ده‌ب‌یت‌ه‌وه.

زۆر به باشی له ئاگادارکردنه‌وه‌که‌ی تی‌گه‌یشتم، چونکه خۆشم ده‌مزانی ئەگه‌ر ته‌نها یه‌ک قومی ترم بخواردایه‌ته‌وه، ئەو کاته ه‌ین‌ده جوړه‌تم ده‌کرد که غه‌دری ل‌ی بکه‌م. هه‌ر له پاش ئەو قومه‌ی که خوارد‌بوومه‌وه به‌پاستی سه‌رم بۆی ده‌خ‌ورا.

وتم:

- تیگه شتم. نه مزانی پیت ناخوشه که ئەم قامیشه هه زه لیه تاقی بکه مه وه.

به راست، هه ر زۆر نزیک که وتمه لیت، به لام مه به ستم نه بوو بترسیتم.

- که واته به شکم بتوانی که متریش قسه بکهیت.

هه رواشم کرد، چونکه ریک له و کاته دا هیچ شتی کم نه بوو که له گه ل گۆردندا باسی

بکه م. هه روک چۆن به شیوهیه کی گشتی دهرووناسیکی پولیس هیچ شتیکی

نییه له گه ل ئەو که سه دا باسی بکات که خه لکی تری به بارمه گرتووه، به لام وا

خۆی پیشان دهدات که شتیکی هه یه و دهیه ویت له گه لیدا باسی بکات، له راستیدا

هه موو خاله گرنگه کهش له وه دایه: چونکه پیویستی به کاته، له بهرئه وه درێژه به

گفتوگو که یان دهدات. زۆر جاریش ریک له و حاله ته دا په یوه ندییه کی هاو بهش له نیوان

هه رووکیاندا سه ره له دهدات، چونکه کاتیک که هه موو ریکاکان داده خرین و ئەو

که سه ی که بارمه کانی گرتووه ده زانیت که چوارده وری به هیژیکی گه وره تر گیراوه،

ئه ویش هه ست دهکات که پیویستی به کاته.

گۆردن وتی:

- یان هه ر هیچ نه بیت باسیک دایمه زیننه که ئەقلانی تر بیت.

- ئەوه ت ده ویت؟ ده ته ویت باسی شتیکی ئەقلانی بکهین؟

- هیشتا به شتیکی زۆری شه وه که مان ماوه و به هۆی تۆشه وه زۆر پئی تیده چیت

که میشووله پهیدا ببین، به در له وهش وا چاوه پروانم پیش ئەوهی لوولیان بکه م، زۆر

قه له وتر و خوشتر ببین.

پیم خوش نه بوو بۆ مارمیلکه یه ک بیه (پیاویکی میشووله) و پیشم وابوو له

سنووری بئ ئەقلی نزیک بووه وه کاتیک درێژه ی به قسه کانی دا و وتی:

- من خۆم ئومیده وار بووم پاش ئەوهی گلۆپه که ت داگیرساند، هینده زوو ده رگا که

دانه خهیت.

له راستیدا من بهرله وهی گلۆپه که داگیرسیتم، ده رگا که م داخست. من نزیکه ی دوو

مانگیک بوو له و ناوچه که زمانه دا بووم، هه رچه نده زۆر هه ستیاریش نه بووم به رامبه ر

به میشووله، به لام له گه ل ئەوه شدا زۆر وریا بووم که میشووله نه یه ته ژووری

خه وه که مه وه تا به و شیوه یه هه تا بکریت که مترین ژماره ی مارمیلکه له ژووره که مدا

هه بیت.

وتم:

- دوتوانين باسی هر شتيك بکهين که ئارەزووت لئ بێت. حەزت لە دووگۆلێ هەيه؟

- بە هيچ شيوەيهک.

- ئەي ياری کريکت؟

- نەخێر.

- پولي دەگمەن؟

- بێدەنگ بە!

- کەواتە پيشنيار ئەکەم باسی دونياي راستەقينه بکهين.

- دونياي راستەقينه؟

- بەلێ، هەر بۆ نموونه. يان بەلاتەوه ئەوەش بابەتيکي هەر زۆر هەرهەمەکيه؟

- فەرموو دەست پێ بکه، خۆ من لە هەموو باريکدا تا خۆر هەلنەيهت ناخەوم.

- بەر لە هەموو شتيک هەتا بلایيت گەورەيه و لەپادەبەدەريش کۆنە، کەچی لەگەڵ

ئەوەشدا هيچ کەسيک پەي بە سەرچاوەکەي نابات.

- خۆر؟

- نا، دونياي راستەقينه. ئێمە باسی ئەوە دەکەين. وابزانم ناچار دەبين لە يەک

کاتدا تەنها سەرنج بەدەينه يەک شت. ئەم سيسيستمی خۆرهی خۆمان تەنها بەشيکي

هەر زۆر زۆر بچکۆلەي ئەو شتەيه کە ئێمە ناوی دەنێين دونياي راستەقينه. بەشيۆه

گشتييهکەي دونياي راستەقينه لە نزیکەي سەد ملیارد گەلەهەسارە (مەجەرە)

پيکها توو. (پيگای کاکيشان)يش، مەبەستم لەو لاپيگا بچکۆلەيهي خۆمانە کە

پيچی کردۆتووه، يەکیکە لەو گەلەهەسارانە. خۆريش لێردا تەنها ئەستێرەيهکي ئەو

گەلەهەسارەيهيه کە زیاتر لە سەد ملیارد ئەستێرەي لەخۆ گرتووه. هەرکتومت ئەو

دانەيه شە کە پاش چەند سەعاتيکي تر هەلديت و پوژيکي نوێي سەر ئەم زەوييه

دەست پێ دەکات، خۆ ئێمە هەر بە مانای وشە لەسەر هێلێ (بەروودا)ين و هەموو

پوژيکي نوێ لێرەوه دەست پێ دەکات.

گۆردن شتيکي لەسەر قسەکانم وت:

- کەواتە دونياي راستەقينه گەورەيه.

وابزانم لەدوای ئەو قسەيهوه گەژەتريک هاتە بەرچاوم.

منیش وتم:

- بەلام ئێمە تەنها بۆ چرکەيهکي کەم لێرەداين و لەناکاويکدا ون دەبين و دەچينه

ناو پاشماووی ئه به دبیه تیکه وه که ماو هیه کی یه کجار یه کجار زۆری پی ده چیت. ههر بۆ نموونه من خۆم له پاش چهند سالێکی تر یاخود چهند ده سالێکی تر ون ده بم و دواى ئه وه هیچ بوارێکم نییه که بزانم چی پووده دات. بێگومان پاش سه د ملیۆن سالێ تریش ههر ونم، ئه و کاته کتومت سه د ملیۆن سالێک به سه ر ونبوونمدا تیپه پریوه، هه لبه ته ناقسی چهند هه فته و مانگیك و باقی ئه م شه وه ش که تیایدا بین.

- به برۆای من پتویست ناکات به ده ست ئه و نیگه رانیانه وه بنالینیت. ئه و قسه یه ی به شیوه یه ک ده ربهری هه ره وک ئه وه ی دلنه واییم بداته وه، وه ک ئه وه ی ههر خۆی هۆکاری بنه پهرتی ماتى و نیگه رانییه که م نه بوویت.

دریژم به قسه کانم دا و وتم:

- له بنه پهرتدا وه به پله ی یه که م کورتی ئه م ژیا نه نیگه رانم ناکات، چونکه له کاتی ئیستادا پیویستیم به وه یه که که میك پال بکه وم، سه رخه ویک بشکینم، به راستی ههر له ئیستاهه سه ست ده که م که میك شه که ت و ماندووم. ئه و شته ی که من په ست ده کات ئه وه یه که له پاش رۆیشتنمه وه ئیتر قه ت قه ت ناتوانم بکه پیمه وه، مه به ستم له وه یه قه ت ناتوانم بکه پیمه وه بۆ ناو ئه م هه قیقه ته. خۆ مه رج نییه ریک بیمه وه ئه م شوینه، شه رت نییه بکه پیمه وه گه له هه ساره ی (کاکیشان)، مه به ستم له وه یه ئه گه ر لیژه کیشه ی که می شوین سه ره له بدات ده کریت بچه شوینیکی تر. من به ته واهوتی رازیم که بیر له گه له هه ساره یه کی تر بکه مه وه، به س ئه وه نده ی بارپکی تیدا بیت ده مه ویت، هه ره وها وا چاوه پوانم گیانه وه ره کانی دوو په گه زی بن و من وه ک په گه زکیان له دایک بیمه وه، چونکه قه ت هه زم له و ئه ستیره گه پۆکه قۆرانه نه بووه که گیانه وه ره کانی بێ په گه زن و له رێگه ی گۆپکه وه زیاد ده که ن، ئه گه ر به و شیوه یه بیت، ئه و بوون و نه بوونی وه ک یه که. مه به ستم له وه یه که کیشه که له ونبوون و رۆیشتندا نییه، به لکو له وه دایه که قه ت رێگه ی گه پانه وه نییه. به لای ئیمه شه وه، که میشکمان دوو سێ گرتی تاراده یه ک له یه ک ترازاومان هه یه -ئه و گرینیانه ی که زیاده ن، یان ده شتوانین بلین یه ده گن- بۆ ئیمه پی ده چیت ئه و جوړه وینا کردنا نه بۆ ماو هیه کی که م چیرۆ ژیا نمان بوه ستینیت، مه به ستیشم له چیرۆ ژیا ن ته نها لایه نی سۆزدارى نییه، چونکه ئیمه لیژده ته نها باسی جوړه رقه ه ستانیکی سۆزدارى ناکه ی، به لکو باسی جوړه رقه ه ستانیکی خودی ئه قلیش ده که ی. واته زۆر به باشی ده توانین بلین ئه و شته ی که زه ره رمه نده له وه دا که

ئىمە ئەو دوو سى گرى مىشكىيە زىادەيەمان ھەيە، ھەر كىتومت خودى ئەو دوو سى گرى مىشكىيە زىادەيەن. بەو شىۋەيەش بەردەوام لە بازەنەكدا دەخولئىنەو ھەك دەلئىن گاز لە كلكى خۆمان دەگرىن، نەك بۆ خۆشيش، بەلكو بەردەوام دەبىن تا خوئىنى لى دەچۆرئىت. بەشىۋەيەكى تر بىلئىن جۆرە سىفەتئىكى وای تىدایە كە خۆى خودى خۆى دەپوخىنئىت و ھاوكاتىش بەشىۋەيەكى سانا ناتوانىن دەستبەردارى ببىن. بۆ نموونە ئەگەر ھىرش بىرئىتە سەر مارمىلكەيەك، بەئاسانى دەتوانئىت دەستبەردارى كلكى ببئىت، چونكە بەپاستى لەنئوان ھەموو گياندارە سەرەككىيە بالاكاندا، ھىچ گيانەو ھەرىكەمان نىيە كە توانايەكى مىشكى سەرەخۆى ھەك مارمىلكەي ھەبئىت. بىگومان دەكرئىت ئەو تىرپە دەماربىانەي كە ھىرشىيان كراوئەتە سەر بۆ چەند سەعاتىك بەنج بىكرئىن، بۆ نموونە بە خوارەندەوئى يەك دوو پىكى جن، بەلام ھەك دەزانئىت ئەو چارەسەرئىكى كاتىيە و لە بنەپەتەو چارەسەرى كىشەكە ناكات.

- باش تىدەگەم.

ھەر ھىندەى وت و لەويادا بەپاستى وام بە خەيالدا ھات كە فشە دەكات و تەنانەت يەك وشەش چىيە لە قسەكانم تىنەگەيشتووە. وتم:

- ئەو بەشانەى مىشكىمان، مەبەستم لەو بەشانەيە كە زىادەن و بە ماناي وشە پىۋىست نىن بۆ راپەراندنى كارە سەرەككىيەكانى ژيانمان، رىك ئەو بەشانە لەلايەكى ترەو خودى سەرچاوەى ئەو تىگەيشتنە كەمەيە كە تا ئىستاكە پىي گەيشتووين، بۆ نموونە زانىارى دەربارەى گەشەكردنى ژيانى سەر زەوى، يان زانىنى چەند ياسايەكى سەرەككى سىروشتى و بەتايبەتئىش شارەزايى دەربارەى مېژووى گەردوون ھەر لە تەقینەو گەورەكەو ھەتا ئەمرو. ھەك دەبىنئىت ئىمە شتى بىجكۆلە و تىرۋەت ناخاخشىنە مىشكىمانەو.

- سەرسامت كردم!

ئىمە كىتومت ھىندە تىدەگەين كە بتوانىن وئىنايەكى پرونمان دەربارەى مېژووى دونىاي راستەقىنە و جوگرافىكەى و سىروشتى ماددەكەشى ھەبئىت، بەلام ھىچ كەسىك بەھىچ شىۋەيەك نازانئىت جەوھەرى ئەو ماددەيە چىيە، بەلايەنى كەمەو لەم ناوئەدا ھىچ كەسىك ئەو نازانئىت، ماوەكانى گەردوونئىش نەك ھەر تەنھا گەورەن، بەلكو بى وئىنە و خەيالئىشن. لىرەدا پىرسىارئىكى گرنگ پروبەپرومان دەبئىتەو: ئەگەر مىشكىمان بۆ نموونە لە سەدا دە گەورەترىك بووايە، يان لە

سەدا پانزە چالاكتىرىك بووايە، بلىت ئۇ كاتە زياترىك لە جەوھەرى قوللى جىهان تىبگەشتىنايە؟ تۆ خۆت چۆنى دەيىنىت؟ لەو بووايەدايت ئەگەر ھەر جۆرە مىشكىكىمان ھەبووايە يان ئەندازەى مىشكىمان ھەرچەندىك بووايە، ئۇ كاتەش ھەر كىتومت ئەوئەندەمان بزانىبايە كە تا ئىستاكە تىي گەيشتووين؟ چونكە بەپاستى پىي دەچىت، ۋەك مەبدەئىك، كە مەھال بىت لەو ھىندە زياترىك بزانين كە تا ئىستاكە دەيزانين. خۆ ئەگەر بەو شىۋەيە بىت، ئەوا خۆى لە خۇيدا پەرجوويەكى بچكۆلەيە كە مىشكىكىمان ھەيە و پراوپر ھىندە گەورەيە كە دەتوانىت بۆ نمونە لە تىۋرى رېژەيى و ياساى گەردىلەيى فېزىيا و پىكھاتەى بۆماوھىيى مړۋى تىبگات. بەپاستى لەو بوارانەدا شتەكان پوون و ھىندە زنجىرەى ونبوومان نىيە. من گومانم ھەيە كە تەنانت پىشكەوتوتوتىر شەمپانزى ھىچ جۆرە مەزەنەيەكى دەربارەى تەقىنەو گەورەكە ھەبىت، يان بزانىت چەند سالى تىشكى لە نىكتىرەن گەلەھەسارەو دورين، ياخود بۆ نمونە بەئاگا بىت لەوھى كە زەوى خرە. ئەو لايەنەى لەم بارەيەو مایەى سەرسوپمانە، ئەوھىە كە نەدەكرا مىشكى مړۋ گەورەترىك بووايە ۋەك لەوھى كە ئىستاكە ھەيە، زۆر بەئاسانى لەبەرئەوھى ئەو كاتە دەبوو رېگىك لەبەردەم سەرەتاي ھەلسانە سەرىپى دايكەكاندا. لىرەدا دەبىت بەپەلە ئامارە بۆ ئەو بەكەم كە مىشكى مړۋ بەم ئەندازەيەى ئىستاكە گەشەى نەدەكرد ئەگەر كاتى خۆى مړۋ ھەلنەسايەتە سەرىپى و لەسەر دوو قاچ نەپۇشتايە. من لىرەدا باسى ھاوسەنگىيەكى دژوار دەكەم، لەبەرئەوھى با بەشىۋەيەكى تر قسەكەم دەربىرەم: پەنگە برى تىگەيشتنى ئىمە لەو نەپۇشتايەى كە بەدەوریدا دەخولپىنەو، كەوتبىتە سەر ئەندازەى ھەوزى ئافرەت. بە بوواى من شتىكى لە پادەبەدەر سەيوسەمەرەيە كە زىرەكى و تىگەيشتنى ئەم گەردوونە پابەندى سنوورىكى قۇرى ئەناتۆمى ئاواھى بىت، بەلام ئايا شتىكى سەبرىش نىيە كە ئەو ھاوكىشە گۆشتنە لەو دەچىت كە ھەلبەتتەن؟ لەو دەچىت برى نادىارى (ئىكس) لەو ھاوكىشەيەدا راست و دروست ئەو برە پىۋىستە بىت بۆ ئەوھى ئەم گەردوونە لە كاتى ئىستادا بەئاگا بىت لە خۆى. واتە ئەندازەى ھەوزى مړۋ پىك ھىندە گەورەيە كە بۆ نمونە بوارمان بدات بزانين سالىكى تىشكى چىيە يان گەلەھەسارە دورەكان چەند سالى تىشكى لىمانەو دورين، ياخود بۆ نمونە ھىندە بوارمان بۆ دەرەخسىنىت كە بزانين گەردىلەكان لە تاقىگەدا بە چ جۆرىك دەجولپىنەو، ياخود لە پاش چەند چركەى يەكەمى دواى تەقىنەو گەورەكەو

چۆن جوولآونه ته وه .

گۆردن به رپه رچی قسه کانی دامه وه و وتی:

- به لآم کئ ده لئیت له شویننیکێ تری ئەم گهردوونه دا جوړه میشکیکێ مه زنتر بوونی نییه؟

به مه بهسته وه پیکه نیم و وتم:

- بېگومان ئەوهش پئی تیده چیت. من خۆم زۆر به ساکاری ده توانم مه زه نهی میشکیک بکه م که بۆ نموونه بتوانیت هه موو لاپه رکهانی ئینسایکلۆپیدیای (بریتانیکا) له بهر بکات. نهک هه ر ئەوهش، بگره زۆر به ئاسانی مه زه نهی میشکیکێ دیاریکراو ده که م که بتوانیت سه رجه م ئەزمونه کانی هه موو مروّقایه تی له خۆیدا جئ بکاته وه، به لآم ئیمه ئیستاکه کۆمه لیک نهینیی ئەم گهردوونه ده زانین و به شیوه یه کی مه بده ئی گومانم هه یه پۆرتیک له پۆژان له وهنده زیاتریک بزانی. به و شیوه یه هه موو ئەو پرسیارانه ی که من ده یانوروزینم له یه ک پرسیاردا کۆده بنه وه: ئایا خودی ئەم گهردوونه چه ند نهینیی ماوه تا بیانخاته پروو؟ بۆ نموونه ئەگه ر پارچه به ردیکێ ئەستیره یه کی کشاو بدۆزینه وه، ده توانین بارستایی و کیشی بزانی و له وهش گرنگتر ده توانین بزانی له چ ماده ده یه کی کیمیای پیکه اتوه، به لآم کاتیک هه موو ئەو شتانه به وردی زانرا، ئەو کاته مه حاله هه یه نهینیه کی تر له و پارچه به رده دا بدۆزینه وه. ئەو پارچه به رده هه ر ئەوه یه که هه یه و هه ر ئەوه شه که هه میشه هه ر بووه. ده توانین وه لای بنیین و په نگه بیخهینه مۆزه خانه یه که وه تا گه ردی له سه ر بنیشیت. ئی ئیتر له وهنده زیاتریک ناتوانین برۆین، به لآم ئایا به رد چییه؟

گۆردن هه ناسه یه کی هه لکیشا و له وه ده چوو ماندوو بیت، به لآم وتی:

- به راستی نازانم له ته واوی ئەو شتانه تیده گه م که باسیان ده که یت یان نا .
- باشه باش، ده مه ویت بلیم له وه ده چیت سه رده می زانست هیدی هیدی به ره و کۆتاییه که ی بروات. ئیمه هه ر له ئیستاهه گه یشته وینه ته ئامانج، ئامانجه که ش خودی جوړه ئاگاییه که ده رباره ی ئەو رینگا دووردریژه ی که به ره و (ئامانج) ده پوات. ئیمه خۆمان به گه ردوون ناساندوو وه گه ردوونیش به شیوه یه کی جوان و سه رنجراکیش خۆی پئ ناساندووین. په نگه زانست گه یشته بیت کۆتایی رینگه کی، له وانه یه ئیمه سه رتاپای ئەو شتانه بزانی که شایانی ئەوه ن که بیانزانی. وه کاتیکیش که ده لیم (ئیمه)، مه به ستم ته نها له من و تو نییه، به لکو مه به ستم

له هه موو ئه و مېشكانه يه كه شاراوون وړې تېده چيټ له ته واوي گهر دوندو بوونيان هه بيټ. خو ئه گهر به و شيوه يه ش بيټ، ده بيټ بلېم ئه مه ئه و تيوريه يه كه من له كاتي ئيستاذا زياترېك بړوام پييه تي، ديسان وه ئه گهر به و شيوه يه ش بيټ ئه و دونيا ي راس ته قينه تووشې شتيكي (بې ناو) بووه و به هيچ شيوه يه ك چاك نابيټه وه. دونيا ي راس ته قينه ده پرسيت: من كيځم؟ به لام هيچ كه سيك وه لامې ناداته وه. هيچ كه سيك نه ده مانبينيټ و نه گويشي ليما نه. ته نها خو مان خو مان ده بينين.

- خوځه بمتوانيا يه كه ميك زياتر يارمه تيم بدايتا يه.
ئو قسه يه ي به سهر سوړمانه وه وټ و بيگومان دهيتواني كه ميك يارمه تيم بدات، ئه گهر هر ته نها هيڼده ئه قلې هه بووايه و له سهر ئه و بتله دوور بكه و تايه ته وه كه پيوه نووسابوو، ئه وه خو ي له خويدا يارمه تيه كي باش بوو.
وټم:

- به لام خو تو خوټ وټت كه بړوات به ژيانې هه تاهه تايي هه يه، كه واته كاتييك له فړوكه كه دا كه بتاينيكي ترت له گه لدا نه بيټ، نابيټ موسافيري تر له گه ل خوئدا سهر خه يت. به هه رحال، با واز له و باسه بهيڼين.
له ويداا شتيك بړوون بووه وه و له خه يالې خوئدا وټم (له وانه يه قهت به ته نها به فړوكه سهره ري نه كړديټ، رهنكه ههر له بهر نه وه ش بيټ كه هيچ وه لام يكي نه دامه وه). پرسيم:

- ئايا بړوا بوون به ژيان يكي هه تاهه تايي شتيكي ئاساي و باوه له نيوان په گه زه كه ي توډا؟
وه لامې دامه وه و وټي:

- من خو م تا ئيستا كه هيچ مارم ليكه يه كم نه ديوه كه به لگه يه كي يه كلا كه ره وه ي پيچه وانه ي ئه و بړوايه ي له لا بيټ.

- ده توانيت كه ميك زياتر به وردې مه به سته كه ت دره بيريټ؟

- هيچ مارم ليكه يه ك نيه كه نكولې له بووني ژيانې هه تاهه تايي بكات. پيم وانيه هه رگيز شتيكي وا به خه يالې خشوكيكا هاتبيټ كه ژيان پوژييك له پوژان كو تايي ديټ. زور به ئاساني له بهر نه وه ي ئيمه قهت بيرمان له و شته نه كړدو ته وه.

له سهر قسه كاني به رده وام بوو و له وه ده چوو بيه وټت لاسايي دهنگي من بكاته وه:

- لير شه وه مه به ستم له سهرتاپاي ئه و ره گه زانه كه له خيزان و نه وهى هه
چوار هوژى گيانه وهره برپره داره كانن كه ده چنه ژير پولى خشوكه كانه وه . ته نانه ت
مه زه نه كردنى ئه وهى كه ژيان پوژيک له پوژان كوژايى ديت، هه رگيز به خه يالى
ههچ يه كيكماندا نه هاتووه .

هينده تيگه يشتم كه منيش ته نها پيويستم به وه بوو كه چهند نه وه يه ك له
ميژووى مروفايه تيدا بگه پيمه وه دواوه بو ئه وهى هه مان شت ده باره ي شيرده ره
سه ره كييه كان بليم . مه به ستم له وه يه كه موچوپكه ي گيانه وهره گه وره كان
دبارده يه كي هينده نوئ و سه ير نه بوو . هه ر به راستيش كي ده زانيت، خو له وانه يه
نيگه راني و خه مى مردن له سه ر ههچ ئه ستيره يه كي گه پوكى ترى گه ردووندا بوونى
نه بيت .
وتى :

- جيهانيك بوونى هه يه . خو ئه گه ر وهك (ئه گه ريک) بيري لئ بكه ينه وه، زور له
سنوورى مه حال نزيك ده بيته وه . به مانايه كي تر، زور زياتر پي تيده چوو كه هه ر
له بنه رتدا به ريكه وت ههچ شتيك بوونى نه بووايه، به لام ئه و كاته ههچ كه سيك
به ههچ شو به يه ك نه يده پرسى : بوچى ههچ شتيك بوونى نيه ؟
ههچ وه لاميك نه دايه وه، له به رئه وه پرسى :

- گويت لئ بوو چيم وت ؟

- به لئ، به لئ گويم لئ بوو، پيم بلئ بزائم ئه و جوهر پستانه شتيكه كه له سه ر
ئه م دوورگه يه داتانه يناوه يان شتيكه كه له كتيبيكي حيكمه تدا دوژيوتانه ته وه ؟
وه لامى نه دامه وه، به لام من ويستم بيه يئمه قسه :

- باشه شتيك هه يه كه ماوه يه كي زور بيت سهرقالي بووين و بيرتان لئ
كرد بيته وه ؟ ياخود ئيوه جوهر شاعيريكي گه پوكن ؟
دياربوو هه لچوو، چونكه وتى :

- ئيمه روحيكممان هه لگرتووه، هه ر هه مان پوحيش هه لئ گرتووين و ناياسين .
سه ره ي ئيمه ئه و كاته ديت كه نه يئيه كه له سه ر دوو پي ده وه ستيت وه لئا هيتريت .
كاتيك وي نه خه ونييه كان چرنوق له ده ستى خويان ده گرن و خه به ريان نابيتته وه،
ئه وه ئيمه ين، چونكه ئيمه ئه و نه يئيه ين كه كه س هه ليئا هيتيت . ئيمه ئه و
حه كايه تين كه له ناو وي نه ي خويدا ده ستى به سه ردا گيراوه . ئيمه ئه و شته ين كه
به رده وام ده روين و ده روين به بي ئه وهى بگه ينه تيگه يشتيك و بينينيكي پوون .

وتم:

- وابزانم ئىستانا سەرى تۆيە كە بىدەنگ ببىت . لە راستىدا خەرىكە سەبرم نامىنىت .

بە فېزىكە قەسەكى پەت كەردمەو و وتى:

- ھەر كاتىك دەتەوئىت، دەتوانىت بخەوئىت . من ئاگام لە بىللە كە دەبىت .
نەپانم بەسەرىدا و وتم:

- قەت قەت .

لەويادا كاتى خۆى ھاتبوو كە دەمارەكانى مېشكەم بەنچ بكم، بۆيە بەرەوپووى
ئەو و بىللە كە خۆم ھەلدا .

گۆردن بە تورپەيەو خۆى ھەلدايە سەردەستم و لەوئىشەو بەپەلە بازىكى دايە
سەردىوارەكە و بەسەرىدا سەركەوت، لەو كاتەدا بىللە كە كەوتە سەردەرزەكە،
بەو شىوئەيەش دەرمانە ھىوركەردەو ھەرە گرنگەكەم پڑا و يەك و دوو لەنيوان
دەرزە گەورەكانى تەختەى عەردەكەدا ديار نەما . بىللەكەم بەرز كەردەو و خستە
بەر پۆشنایى گۆپەكە، ھىشتا پىكك يان پىك و نيوپكى باشى تيا مابوو . سەرى
بىللەكەم نا بە دەممەو و بە يەك فەرە ھەموویم خواردەو .

لورەيەكى لىو ھات و لەو كاتەدا كە بە دىوارەكەو بوو وتى:

- تەمبەللى بى ئەدەب! يەكتر دەبينەو!

دواھەمىن شتىش بەر لە خەوتنم كە بىرم بىتەو ئەو بوو گۆردن وەك دزىك قەسە
ئىسپانىيەكانى ئانا و خۆسى گوتەو كە تيايدا وەسفى دونياى راستەقىنەيان
كرد:

- ئەگەر خودايەك ھەبىت، ئەوا نەك ھەر لەو ھەدا زۆر زىرەكە كە
ھىچ شوئەوارىك لەدواى خۆيەو ھىتەھىللىت، بەلكو مامۆستايەكى
گەورەشە لە ھونەرى خۆشاردەنەو ھەدا . لە راستىدا جىھانىش ھەروا بە
پاشكاوى خۆى نىشان نادات . گەردوونىش بەردەوام نەپتییەكانى خۆى
شاردۆنەو و ناياندر كىنىت . ئى خۆ ئەستىرەكانىش ھىندە ورتەورت
لەگەل يەكدیدا ناكەن، بەلام تا ئىستانا ھىچ كەسىك ئەو تەقىنەو
گەورەيەى لەياد نەكردووە . ھەر لەو كاتەشەو بەردەوام بىدەنگى
زال بوو و ھەموو ئەو شتانەش كە بوونيان ھەيە ھىدى ھىدى لە
يەك دوور دەكەونەو . ھىشتا بواری ئەو ھاو كە چاومان بە مانگىك

ياخود ئەستېرىيە كى كلكدار بكهوئىت، بهلام چاوه پروانى ئهوه مهبه كه بهشپوهيه كى ميهره بانانه بانگهئيش بكرئيت، چونكه له ئاسماندا كارتى سهردان و داوه تنامه چاپ ناكريئن.

دواى ئه وهش گوردنى مارمئلكه هه نديك قسه ي ترى كرد و هه ولى دا خه وم لئ نه كه وئىت، بهلام ته واوى قسه كانيم به ناروونى و تيكه لوپييكه لى له ياده، پيم وابيئت يه ك كه رت نزيكه ي سه عات پينچ به م حيكمه ته ي خواره وه خه به رى كردمه وه: -
چهند مليارد ساليكى پئ ده چيئت تا مروفيك ئافه ريده ده كرئيت، كه چى له ماوه ي يه ك دوو چركه دا ده مرئيت.

زېربا نازداره کهی نیانده رتال

بهو شیویه یه کهم پوژ و شهوم له سهر دورگه کانی فیجی برده سهر، لیږه به دواوه پیویست ناکات هینده بچمه ناو ورده کاریی هه موو شتیکه وه، بویه ئاوها به وردیش بوم گتیراپته وه، تا تیبگهیت و بزانییت بوچی ئه و کاته ی پیکه وه بووین له سالامانکا، بهو شیویه رهفتارم کرد که کردم.

رپک له و کاته دا که ویستم باسی خوم و خوت بکه م، له سهر قه راغی پروباری (تورمس) چاوم به ئانا و خوسئ کهوت. له پریکدا ههستم کرد گه پراومه ته وه بو سهر (قهراغ ئاوی پرینس چارلس) و له ویادام. بهو شیویه ش نه هیچ شتیکم دهریاره ی خوم و خوت و نه دهریاره ی ئه وه ش که به سهر سونیا دا هات، چونکه زور به دهنگی بهرز قاقات لیږا و واترانی هه روا چیرۆکیکی سهرنجراکیشت بو دهه ونمه وه تا له گه ل خومدا بته یلمه وه. ئای چهنده به لامه وه خوش بوو که سهر له نوئی بته بینم پیډه که نیت، ئاماده بووم چه ندین چیرۆکی سهرنجراکیشت بو بگتیرمه وه تا بهو شیویه گویم له دهنگت بیت، به لام ئه و دوو که سه ی که بینیم به راستی ئانا و خوسئ بوون، ئه و کاته من له وه دلنیا بووم و پیش نیوه پوژی پوژی دواتریش به ته واوه تی ئه و راستیه م بو دهرکه وت. هه ر پاش حه فته و نیویک سهر له نوئی خوسیم بینیه وه، ئه و جارهیان له مه دریدا چاوم پیکه وته وه و ته واوی چیرۆکی (ئیل پلانیتا) و دوو پورتیته که ی مؤزه خانه ی (پرادوی) بو گتیرمه وه که ناچنه ئه قله وه، له پاش ئه وه وه به ته واوه تی بوم پروون بووه وه که من و تو دهرسیکی گرنگمان پییه که فیڤی یه کتری بکه ین، هه روه ها ئه وه شم بو دهرکه وت که ته نها بواری به رده ستمان ئه وه یه که نامه ت بو بنووسم، تا دهرگایه کی نویی گفتوگو له نیوان من و تودا بکریته وه.

قیڤا... ناچارم داوات لی بکه م که چاکه یه کم له گه لدا بکه یت، ته نانه ت به وه ش پاریم ئه گه ر ئه وه دواهه مین شت بیت که بو منی بکه یت. پاشنیوه پوژی پینچ شه ممه هه ول دده دم هه موو ئه و شتانه ت بو ره وانه بکه م که ده یاننووسم و پوژی هه ینیش داوات لی ده که م له گه لمدای بیت بو ئیشبیلییه. هه ست ده که م قه رزارباری ئانا و

خۆسىم كە سەفەرىك بۆ ئىشبيلىيە بىكەم و تا ئەندازىيەك دىنباشم كە تۆش لە پاش خويندەنەوى چىرۆكى ئانا و ويىنە ئەفسونىيەكە ھەمان ئەو ھەستەت لەلا دروست دەيىت.

بىگومان ئەو پۆستكار تەت لە يادە كە چەند سالىك لە مەويەر لە بەرشەلۆنەو ھە بۆت پەوانە كردم. لەويادا خۆت نووسىبووت: «ئەفەسۇنىيەكەت لە يادە؟»، كاتىكىش كە گەرايتەو مالاو ھە وتت: «ئەگەر ئەو شەلەيە بدۆزمەو، ئەو دودل نایم و نيوەيت پى دەبەخشم». ئەو كاتە تۆ زۆر ئاواتەخواز بوويت لەگەل مندا بۆ ھەتاھەتايە بژيىت. تۆ خۆت وتت: «بەلای مەو، تەنھا يەك پياو و يەك زەوى بوونی ھەيە»، ئەو ھەت لە يادە؟ دواترىش زياترىكت دەريپى و وتت «ئەم ھەستە قوولەشم لەو ھەو ھەچاوە دەگريىت كە تەنھا يەك كەپەت دەژيىم». ئىدى چارەنوس ژيانمانى گۆرى و بە ئاراستەيەكى تردا بردى.

بۆ ئىستا تەنھا ئەو ھەندەت لى داوا دەكەم كە يەك پۆرى ژيانىت بىەخشيت بە من. ناتوانم بەبى تۆ سەفەر بۆ ئىشبيلىيە بىكەم. بەپاستى ناتوانم.

پاش ئەو ھە ئاوا لەسەر شاشەي كۆمپيو تەرەكە مەو ھە سەرلەنوى يەكەمىن پىگەيشتنى توندم لەگەل گۆردندا ھاتەو پىش چاو، چومە سالىۆنە خەپەكەي خوارەو و پۆرنامەي (ئىل پايىس)م خويندەو، كوپىك چام خوارەو و چەند پىسكىتىكى بچكۆلەشم لەگەلدا خوارد. زۆرم بەلاو ھە خۆش بوو كە لەو نووسىنە بەگورە دابىرىم و گوى بۆ دەنگى ئامىرى (ھارپ) رادىرم، ئاوازەكە تىكەلى دەنگى خەوالووى كۆرپو كۆبونەو ھە بچكۆلەكان بوو بوو كە لىرەو لەو پى مېزەكانى ژيىر قوبەكەو بەرەز دەبوو ھەو. باش دەزانم كە حسابى ئوتىلەكەم زۆر بەرەز دەيىت، بەلام بىارم داو ھەتا ھەموو شتىكت پى نەلیم، شارى مەدرىد جىنەھىلم. ھەك دەزانىت ئەم جارەشيان لە (پالاس) دابەزىووم. ھەمووان لىرە دەمناسن و نەختىكىش لە (پرادۆ) ھە دوورە، نزيكى (باخى پووەك) ھە ھەر بە پى لىرەو تا (پىتىرۆ) و (پىوترا دى سۆل) تەنھا پىنج خولەكىك دەيىت.

بەلام با ئىستا بگەريىنەو لە دوورگەكانى فيجى. بۆ پۆرى دواتر كە خەبەرم بوو ھەو، يەكسەر ماتەمىنيەكى قورس دايگرتم، ھەلبەتە پەيوەندى بەو ھەو بوو شەوى پىشوو بەتەواو ھەتى خۆم بۆ كەسىك كەردەو كە نەمدەناسى، نەك ھەر ئەو ھەش، بەلكو نەشم دەويست بىناسم و پەيوەندىم لەگەلدا ھەيىت. ماتەمىنيەكى لەو جۆرە ھەميشە دوو فاقە، راستە كەمىك بەراشكاوى خۆت دەكەيتەو و ئارام دەيىت،

به لām له لایه کی تریشه وه زۆرجار له پاده به دهر قورسی وهرده گرین که ته نها بۆ یه که که ره تیش که مێک دهمشر بین و نهئینییه که بدرکینین. له ناو گێژاوی ماته مینییه کی ناوهادا به ته واوه تی نازانین چیمان گوتوو و چیشمان نه گوتوو. به و شیوه یه ش به درێژی پینشیوه پۆی پۆی دواتر ههستیکی نیگه رانی داتده گریت و دهرانیته دورمینیکت لێ پهیدا بووه که به درێژی ژیا ته له گه لئا ده مینیته وه، یان له وهش خراپتر: په نگه ههست بکه ته براده ریکت پهیدا کردوو، هه لبه ته لیڤدا مه به ستم له باشتین براده ره، براده ریکت که نهئینییه قووله کانی ناوه وت دهرانیته. من دهرانی گوردن له شوینیکت له شوینه کانی ژوو ره که دایه، به لām هاوکات وهک شاره زایه کیش له بواری مارمێلکه دا دهرانی که ئه و به شیوه یه کی گشتی له و کاته ی پۆژدا هینده ی شه و چالاک و زرت نییه.

هینده ی نه برد و خۆم له بهرده م ئاوینه ی هه مامه که دا بینیه وه، نامه ویت بلیم من له و که سانه م که زیاتریک پۆژه که یان به وه دهست پێ ده که ن که ده موچاویان به ره و پووی خۆیان گرژ ده که ن، به لām هه تا به ته مه نتر بم (وه هه تا زیاتریک نزیک ده بمه وه له گۆتاییم) پوونتریکی و پوونتریکی نیگای گیانه وه ریکت ده بینم که به یانیان له ئاوینه که وه به ره و پووم ده بیته وه. سیمای بۆقیکی ده بینم که به رده وام له گۆراندایه، مارمێلکه یه که ده بینم که به پێوه وه ستاوه، گیانه وه ریکی ماتی سه ر به شیرده ره بالاکان ده بینم، به لām شتیکی تریش ده بینم و پاست و دروست ئه وه یان زۆرتریک بێ تاقه تم ده کات. فریشه ته یه که ده بینم که کاتیکی هه ر زۆر که می ماوه، ناچاره یه که سه ر پێگای گه رانه وه به ره و ئاسمان بدۆزێته وه، چونکه سه عاته بایۆلۆجیه که ی خیراتر و خیراتر لێ دهدات و خه ریکه درهنگ ده بیته بۆ گه رانه وه ی بۆ ناو ئه به دییه ت. هۆکه شی ده گه پێته وه بۆ تینه گه یشتنیکی کوشنده که ماوه یه کی زۆر زۆر له مه و به ر پوویدا، ئه و کاته بوو که فریشه ته په شوکا وه که هات و جهسته یه کی گوشت و خوینی له به ر کرد، وه ئه گه ر ده موده ست پزگار نه کریت، ئه و دواتر قه ت نه جاتی نابیت. بۆ نانخواردنی به یانی به پێکه وتم و له ناو باخی دارگوێزه هیندییه کاندای (جۆن) م بین. له ژێر دارگوێژیکی هیندیدا وه ستابوو، من له لافیه ته یه که وردبوومه وه که لێی نووسرابوو: «وریابه، لیڤدا گوێزی هیندی ده که ویتته خواره وه». و ابزانم جۆن کورتبین بوو، چونکه رێک له ژێر قه دی ئه و دارگوێزه دا وه ستابوو. پرسیاریکم لێ کرد و وتم:

- چیه، یاری (پۆلێتی) پووسی ده که یته؟

یہ کہ دوو ھہنگاو بہرہ وپروم ھات و وتی:

– ببوورہ، چیت وت؟

پیووستی نہ کرد قسہ کہم دوویارہ بکہ مہوہ، چونکہ پیک لہ و کاتہ دا گوینیکی ھیندی
گورہ لہ دارہ کہ کہوتہ خواروہ و کتومت بہر ټو شوینہ کہوت کہ چہند چرکہ یہ کہ
لہوہو بہر ټووی لی وھستابوو.

ټاوړیکی دایہوہ و وتی:

– وابزانم زیانت پزگار کردم.

– زور ټاسایہ.

لہویدا بہر پاستی نہ مزانی بہ چ شیوہ یہ کہ بہر دہوامی بہ قسہ کانم بدہم، بہ لآم دہ مزانی
پیووستیم بہ کہ سیکہ کہ قسہ ی لہ گہ لدا بکہم، پیووستیم بہ کہ سیک بوو کہ باسی
ټانا و خو سینی بو بکہم. ھەر لہ و کاتہوہ ی لہ بہر دہمی ټاوینہ کہ دا وھستام، برپارم
دا کہ ټو پورہ بہ وردی ټو بابہ تہ پیشکنم. ھەر چہ ندہ شہنسیکی بچکولہ م ھہبوو،
بہ لآم لہ گہ ل ټوہ شدہ بہ دوورم نہ دہ زانی کہ ټو دوو ئیسپانیہ بتوانن یارمہ تیی
فریشتہ یہ کی (لہ دایکبوو) بدہن کہ بہر پاستی لہ تہنگانہ یہ کی مہ زندا بوو.

پرسیم:

– نازانیت ئیسپانیہ کان لہ کوین؟

سہری راوہ شانند و وتی:

– ئی تو خو ت دوین لہ سہر ھیللی (بہرودوا) بینیتن، وا نہ بوو؟

دیسانہوہ لہویشدا ھہستم کرد ټو نووسہرہ بہریتانیہ پھیوہندیہ کی بہ ټانا و
خو سئوہ ھہ یہ. ټو چوزانیت کہ ئیمہ لہ سہر ھیللی (بہرودوا) یہ کتریمان بینیبوو؟
کی ټوہ ی بو گیرا بووہوہ؟ بلتیت خہ لکی ئیرہ پییان خو ش بیت باسی ټو جوہ
شتانہ بکہن؟

سہرم بو لہ قاند و وتم:

– دوو کہ سی سہرنجرا کیشہرن. تو زمانی ئیسپانی دہ زانیت؟

دلنیا نیم، بہ لآم پیم وایت زہر دہ خہ نہ یہ کی بچکولہ م لہ سہر لیوانی بینی. بہ لایہ نی
کہ مہوہ ھہستم کرد بہ شیوہ یہ کہ لہ شیوہ کان لہ مہ بہستی بنہرہ تیی پرسیارہ کہم
تیگہ یشت. کہ چی سہری راوہ شانند و وتی:

– زور زور کہم ئیسپانی دہ زانم، بہ لآم خو ھہردو وکیان ئینگلیزیہ کی پاراو
دہ زانن.

- راست دهكەيت، بەلام ئاخەر لەنيوان خۆياندا بە ئيسپاني قسە دەكەن.
زۆر بە سەرنبەو گويى بۆ قسەكانم شل کرد، بەلى، لەپادەبەدەر سەرنجى خستە
سەر قسەكانم. لەو دەچوو گرنگيەكى تايبەتى بە تيبينيهكانى من بدات. لە دلى
خۆمدا وتم:

- بلييت بەهەمان شيوەش گرنگى بەو دوو ئيسپانييه بدات؟
- ئەى تۆ لە قسەكانيان تيدەگەيت؟

يەكسەر لەدواى پرسيارەكەيەو شەرم داىگرتم، ئاخەر نەمويست بە جۆن بليم كە
من بە دوورگەكەدا سوراو مەتەو و بەدزييهو گويم بۆ قسەكانى ئانا و خوسى شل
کردوو.
وتم:

- هەر هيچ نەبيت هيئەدەهزانم كە باسى فتبولين و يارى (كريكت) ناكەن، بەلكو
ئەوان باسى شتى زۆر زۆر سەيروسەمەرە دەكەن.

پياو بەلابەرەزە لاجانگ سپيەكە هەروا وەستا بوو و دياربوو جەوى قسەكانى
هەلدەسەنگاند، دواتر وتى:

- دەلين گوايه ئانا لە شارى ئيشبيليهدا يەككە لە سەماكەرە هەرە بەناويانگەكانى
سەماى (فلامينكو).

فلامينكو! وشەيەكى گرنگى ترهاتە ناو ميشكەو و سەرلەنوئى بوارىكم بۆ پەخسا
لە يادەوهريمدا بگەرپم تا سەرەداويكى ئەو شوينە بدۆزمەو كە لەو وپيش ئانام
تيدا بينيبوو. من كاتى خوى يەك دوو كەرەت لە مەدریدا سەردانى بارپىكى
فلامينكو كرد، بەلام ئەو چەند سالىكى بەسەردا تىپەپىبوو و خو ئەگەر ئانا شەم
لەوئى بينيبى، ئەوا نەمەدتوانى لەنيوان ئەو هەموو پىتمە خيرا و جلو بەرگە پازاو
و گورانپە سەرنچراكىشەدا بيناسمەو. بەدەرلەو شەستم دەكرد ئەو وئەيەى
ئانا كە لە شوئىكى يادەوهريمدا بوو، ماوہيەكى زۆر دووردرىژترى دەگرتەو و
لەو نەدەچوو كە تەنھا لە ماوہيەك نمايشى فلامينكو دا بينيبىتم. بەهەر حال ئەو
فلامينكو يە زانيارپەيەكى گرنگ بوو بۆ من. وتم:

- من هەست دەكەم لەو وپيش ئانام بينيبىت، هەربۆيە گرنگى بەو دوو ئيسپانييه
دەدەم.

قسەكەم جۆنى داچلەكاند و وتى:

- لەكوئى بينيو تە؟

- ئى كىشەكەى من رېك ئەۋەيە، بىرم ناكەۋىتەۋە لە چ شوئىنكدا بىنيومە .
وتى:

- سەرنجراكىشە، يان بلىم سەرسوپھىنەرە! لە راستىدا منىش كتومت ھەمان كىشەم ھەيە . شتىكى سەير لەو كچەدايە كە تارادەيەك بەئاسانى دەناسریتەۋە ... ئەۋىش، كەۋاتە بوۋىن بە دوو كەس و لىرەشەۋە ئەۋ خەيالەم لە مېشكەدا دەرھىنا كە لەۋەۋپىش من خەۋنم پىۋە بىنىبىت ياخود لە يەككە لە ژيانەكانى پىشۋودا ھاۋسەرم بوۋىت . ئىنجا زانىم بۆچى جۆن وىستى بزانتى لەسەر ھىللى (بەرودوا) ئەۋ ئىسپانىيانەم بىنيۋە يان نا . وتم:

- سىمايەكى ۋەھى پىۋەيە كە بىرت ناچىتەۋە .
ھەر لەدۋاى ئەۋ قەسەيەمەۋە خۆشم ھەستم كرد كە وشەكانم شىاۋى ئەۋەن بە چەند شىۋەيەكى جىاۋاز لىك بدرىنەۋە، بۆ ماۋەيەك بە قوۋلى بىرى كەردەۋە و دواتر ۋەلامى دامەۋە:

- ئەۋە رپى تىدەچىت، بەلام كەۋاتە ئەۋ شتەى كە لە يادەۋەريدايە سىماى دەموچاۋىك نىيە .

بىگومان راستى دەكرد و لەسەر قەسەكانى بەردەۋام بوو:

- كەۋاتە تەنھا يەك بۋار ماۋەتەۋە ..

زۆر پەرۋش بووم و دەمويست بزىنم پاش ئەۋە چى تر دەللىت، ئىنجا وتى:

- ئىمە ھەردووكمان لەۋەۋپىش ئەۋ ئافرەتەمان بىنيۋە . خۆ پەنگە جۆرىك لە ... جۆرىك لە گۆرانكارى بەسەر خۆيدا ھىنابىت .

من خۆشم بىرم لە شتىكى ئاۋا كەردبوۋەۋە ھەستم كرد سەرم گىژ دەخوات، لە راستىدا دۇنياش گەرم و شىدار بوو . لەۋيادا قىژەى ئافرەتەك قەسەكانى پى برىن، دەنگەكە لەلای مەلەۋانگەكەۋە ھات . لاۋرا بوو، لەناۋ باخى دارگويزە ھىندىيەكاندا ھاۋارى كرد و وتى:

- من ھەر ئەۋەندە دەللىم كە پىۋىست ناكات بەردەۋام دەۋام بىكەۋىت .

نەختىك دۋاى ئەۋە گويمان لە شلپەيەك بوو كە لە مەلەۋانگەكەۋە بەرز بوۋەۋە، ھىندە تىگەيشتم كە لاۋرا پاللى بە (بىل) ۋەۋە نابوو بۆ ناۋ ئاۋەكە . سەرىكم بۆ جۆن لەقاند و وتم (بەرلەۋى درەنگ بىت، ناچارم بۆم نانى بەياني بخۆم).

بەلای مەلەۋانگەكەدا تىپەرىم و بە چاۋى خۆم پاشماۋەى پەرشوبلاۋى دراماكەم بىنى . رېك لەۋ كاتەدا بىل خەرىك بوو لە ئاۋەكەۋە دەھاتە دەرەۋە كە بەزۆر فرىيان

دابووہ ناوی، ھەرچەندە جلی تەواوی ناو ئاویشی لەبەردا بوو: شۆرتیکی زەرد و فانیلەییەکی شینی کال کە وێنەیەک دوو دارگوێزی ھیندی لەسەر بوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بە دەموچاویەو دیاربوو کە سوکایەتی پێ کرابوو. لاواش خۆی ئامادە دەکرد تا لەسەر یەکێک لە کورسییە درێژەکانی بەرخۆر پال بکەوێت، خەندەییەکی دلەرقانەش بە لێویەو دیاربوو. کە منی بینی و زانی بەرەو چێشتخانەکە دەپۆم، خاویلییەکی لە خۆیەو پێچاو پرسى: «دەرپۆت نانی بەیانی بخۆیت؟»، منیش سەریکم بۆ لەقاند و ئینجا وتی:

- دیم کوپێک چات لەگەڵدا دەخۆمەو.

دیاربوو کتێبی (ئەستێرەى گەپۆکی تاقانە)کەى تەواو کردبوو.

خاویلییەکی لە خۆی کردەو و لەسەر کورسییە درێژەکە داینا، جلی مەلەى پەشی لەبەردا بوو، ماکسییەکی سووری بەسەردا لەبەر کرد و جوتی سەرپایشی لەپێ کرد. چاوەپوانم کرد تا رێکەوت و دواتر پێکەو خۆمان کرد بە چێشتخانەکەدا. قاوە و چایان بۆ تێکردین و بەپەلە فریای نان و مەربایەک کەوتم، چونکە خەریک بوون میزى نانخواردنەکیان لادەبرد. تەماشای چاوە سەوز و قاوەییەکەم کرد و پرسیم:

- بیزارت دەکات؟

شانێکی ھەلەکان:

- ئممم، نا، یەكجار بەو شیۆدیە نا.

- بەلام تۆ پالێت پیۆەنایە ناو ئاوەکەو.

وەک داواکارییەک وتی:

- باسی توێژینەوەکانتم بۆ بکە.

منیش ھیچ لارییەکم لەو نەبوو کە بابەتەکە بگۆرم. بەشیۆدیەکی گشتی باسی کارەکانی خۆم بۆ کرد و پاش نەختیک بۆم دەرکەوت کە لەو بوارەشدا زانیارییەکی باشی ھەیە. وەک دەزانیت خۆی خەلکی ناوچەکە بوو و چەند شتیکی بۆ باس کردم کە من نەمدەزانین، باسی چەند کێشە و گرفتێکی ھاوشیۆدی کرد کە لەسەر کیشووری ئۆسترالیادا ھەن.

شەوی پێشوو لاوا باسی دەزگایەکی ژینگەى کرد و وتی مەسەرەفی ماددى گرتۆتە ئەستۆ تا سالانە بتوانیت راپۆرتەکەى دەربارەى ژینگە بنووسیت، منیش پێک پرسىاری ئەو دەزگایەم لێ کرد. لە سەرەتادا کەمێک لە پرسىارەکەم ھەلھات، بەلام

دواتر وتی پارەى دەزگاگە لە پێکخراویکی خێرخوازییەو دەیت و سەرچاوەکەشی
کەسێکی ئەمریکییە .

پرسیم:

- یەکیکە لە ئایدیالیستەکان؟

قسەگەى بۆ راست کردمەو و وتی:

- پیاویکی دەوڵەمەندە . شەق لە پارە هەلەیات .

پرسیاریکی ترم لێ کرد و ویستم بزانم پەشبینە یاخود گەشبینە بەرامبەر پاشەپوژی
زۆر دواتری زەوی و مرقایەتى، کەچى لە وەلامدا وتی:

- پەشبینم بەرامبەر پاشەپوژی مرقایەتى و هەرچى دەبارەى پاشەپوژی زەویشە
گەشبینم .

هیدی هیدی خەریک بوو لە شیوانى بێرکردنەو دەى تێدەگەیشتم و پاش ماوێهەکیش
هەموو شتیکی بۆ هەلپشتم . لە راستیدا گرنگیپێدانى لاورا بۆ ژینگە، بنەمايەکی
ئیدیۆلۆجى قوولتری هەبوو وەک لەوێ کە من مەزەنەم دەکرد . ئەو پێی وابوو
زەوى ئۆرگانیزمیکی زیندوو و لە کاتى ئیستایدا بە دەست (تا)یەکی بەرزەو
دەنالێنیت، بەلام هەر پێک ئەو (تا)یە بەشیوەیەکی پێکۆپێک کارى خۆی دەکات و
پاش ماوێهەکیش زەوى چاک دەبێتەو و دیتەو سەرپێی خۆی .

پرسیم:

- هەر دەلێت باسى ئافرهتێکی زیندوو دەکەیت؟

- گایا^۱ . ئەگەر پەرچووێک پوونەدات، ئەوا لە دواجاردا ئەو میکروبانە دەکوژیت
کە نەخۆشیان خستوو .

لەدوايەو و تمەو:

- گایا؟

- بێگومان ئەو تەنھا ناویکە و بە (دایە زەوى)مان بەخشیو، بۆ نموونە زۆر بە ئاسانى
دەکرا ناومان بنایە (ئێرسا)، بەلام گرنگە بزانین زەوى کەسێکی زیندوو .

- کە میکروبیەکانى لەناو دەبات؟

بەم شیوەیە دەستى بە قسەکانى کرد:

- چەندین ملیۆن سال لەمەوبەر دایناسۆرەکان قریان تێکەوت . بەدڵنیاییشەو
نازانین کە بەهۆی بەرکەوتنى ئەستێرەى کشاووەو بوو یان نا . پەنگە زەوییان
تووشى نەخۆشییەک کردبێت و بەدوايدا خۆیان قریان لە خۆیان خستبێت . تیۆرییەکم

بيستووه كه ده لّيت گوايه فه وتانى داينا سۆره كان به هۆى چۆره گازىكه وه بووه كه له پىخۆله كانياندا دروست بووه، به لّام زهوى ديسان وه چاك بووه وه، له راستيدا له داىكبوونه وه يه كى نوئ بوو. له كاتى ئىستادا مرۆف هه پشه له ژيانى سهر زهوى دهكات. له گه لّ ئه وه هه پشه شهيدا ژينگه ي ژيانى خۆشمان ويران دهكەين و دوا جاريش گايا تورمان ده دات.

- به و شيوه يه ش.. به لّئ، به و شيوه يه ش ديسان وه زهوى ده توانيت چاك بپته وه؟

ئهو ژنه ي كه چاوئى سەوز بوو و چاوه كه ي تريشى قاوه يى، سه رىكى بۆ له قاندم. سه يرى چاوه قاوه ييه كه يم كرد و وتم:

- تۆ پيت وانپه كه مرۆف يش به هايه كى تاييه ت به خۆى هه پيت؟ هه روا شانپى بۆ هه لته كاندم و تيگه يشتم كه هينده گرنگى به نرخى مرۆف نادات، به لّام من، يان بليّم كيشه ي من هه ميشه له وه دا بووه كه نه متوانپوه نرخى زهوييه ك ببينم كه جگه له چەند ئورگانيزمى كى ساده هپ ژيانپى ترى به ره م نه هيناوه. به هه ر حالّ من زياترپى گرنگيم به و لايه نه ي بپر كرده وه كانى دا كه باسى له له داىكبوونپى نوئى ده كرد، به لّام هه روه ك چۆن شهوى رابردوو به گۆردنم گوت، تازه درهنگه له سه ر زهوى ئه وه پوويدات و ناشتوانين دلّيا بين كه ئه قل شه نسيكى نوئى پى ده به خشريّت، به لايه نه ي كه مه وه نه له سه ر ئه م ئه ستيره گه پۆكه ئه وه پووده دات و نه له ماوه يه كى يه كجار دوور دريژيشدا.

وتم:

- من هه ميشه له و بپوايه دا بووم كه هه موو مرۆف پىك نرخ و به هايه كى له پاده به دهر نۆرى هه يه .

- هه موو ورچپى (پاندا) ش هه مان نرخيان هه يه .

ته ماشاى چاوه سه وزه كه يم كرد و پرسيم:

- ئه ي تۆ خۆت چى؟ له مردن ناترسيت؟

سه رى بۆ پاوه شانم:

- ته نها به م سيمايه ي ئىستامه وه ده مر م.

له يادمه له و كاته دا بير م له وه كرده وه كه سيماي له ئه ندازه به دهر جوان بوو.

درپژه ي به قسه كانى دا و وتى:

- به لّام من هاوكات ئه م زهوييه زيندوو ه ش م. من زياترپى نيگه رانى ئه وه م كه ئه و

بمریت، چونکه من خۆم هه‌بوونیکی قوولتر و به‌رده‌وامترم له‌ناو ئه‌ودا هه‌یه .
له‌دوایه‌وه و تمه‌وه :

- «هه‌بوونیکی قوولتر و به‌رده‌وامتر» .

پیکه‌نی، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ربه‌ره‌کانیم بکات وتی :

- بێگومان تۆ وێنه‌ی (گایا) ت بێنیوه که له ئاسمانه‌وه گیرابیت؟

- بێگومان بێنیومه .

- به‌لاته‌وه جوان نییه ؟

پیم وانه‌بوو خۆشی له ناخیدا باوه‌ری به‌ نیوه‌ی قسه‌کانی خۆی بێت . به‌ده‌ر
له‌وه‌ش قه‌ت باوه‌رم به‌و جو‌ره‌ تیروانییه (مۆنیزم)ه‌ بازاپییه نه‌بووه که تیکه‌لی
نه‌ختیک به‌که‌مزانیی مڕۆف بێت و به‌و شیوه‌یه گرنگی به‌ ژینگه‌ بدات . هه‌رچه‌نده
تاراپاده‌یه‌ک بېروپاکانیم به‌دل نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌بێت دان به‌وه‌دا بنیم که
وه‌ک که‌سیک لا‌ورام به‌دل بوو، چونکه ئا‌فره‌تیکی هه‌ستیار و سه‌رنج‌راکیش بوو و
به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانیش که‌سیکی برینار بوو .

هه‌ولم دا زیاتریک له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی تی‌بگه‌م . له‌ دلی خۆمدا وتم : «باشه، ئی‌مه
ژیا‌نیکی کورت له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه به‌سه‌ر ده‌به‌ین، به‌لام له‌گه‌ڵ رۆ‌یشتنماندا هه‌موو
شتیک کۆتایی نایه‌ت، چونکه سه‌ره‌له‌نوێ دێینه‌وه، وه‌ک گو‌له‌ سه‌وسه‌ن دێینه‌وه،
یان وه‌ک داری گو‌یزی هیندی و ورچی پاندا و که‌رکه‌ده‌ن دێینه‌وه و هه‌موو شتی‌کیش
(گایا)یه که نموونه‌ی هه‌بوونی هه‌ره‌ به‌ره‌تی و قوولمانه‌» .

دانیشتبوو و سه‌رپاییه‌کانی پێی راده‌وه‌شاند . له‌ قووماشی ما‌کسییه سووره‌که‌یه‌وه،
تۆزیک جلی مه‌له‌ ره‌شه‌که‌یم بینی . پرسیاریکی لێ کردم و وتی :

- به‌ چ شیوه‌یه‌ک ژیا‌نی سه‌ر زه‌وی سه‌ری هه‌لداوه ؟

به‌ بر‌وای من پرسیاره‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک کرد که چاوه‌روانی وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌بوو،
به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا وه‌لامه‌ کلاسیکییه‌که‌م دایه‌وه وتم : «ره‌نگه هه‌موو ژیا‌نی سه‌ر
ئه‌م زه‌وییه له‌ ته‌نها یه‌ک گه‌ردیله‌ی مه‌زنه‌وه هات‌بێت، چونکه هه‌ی گومانیک له‌وه‌دا
نییه که هه‌موو ماده‌ جینییه‌کانی سه‌ر زه‌وی په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکیان به‌یه‌که‌وه
هه‌یه‌» .

وه‌ک سه‌ره‌نجامیک قسه‌کانم وتی :

- که‌واته زه‌وی یه‌ک ئۆرگانیزمی زیندوو و ئه‌وه‌ش ته‌نها وه‌سفیک نییه که به‌کاری
ده‌هێنین . من به‌پاستی خزمایه‌تیم له‌گه‌ڵ ئا ئه‌و تۆله‌که‌یه‌ی ئه‌ویادا هه‌یه .

ئامارژەى بۆ ناو باخەكە كرد، چاوم لى بوو بىل ئەو خاويليەى بە دەستەو بوو كە ئەم لەسەر كورسيەكە بە جىيى ھىشت، بە لām نە مويست سەرنجى بخەمە سەر ئەو. ئەویش لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

– لە بنەرەتدا خزمایەتیی من و ئەو تۆلەكەى زۆر زیاترە لە خزمایەتیی نۆوان دوو دلۆپە ئاوى ناو دەریایەك، وە ئەگەر بە پراستی ھەموو ژيانى سەر ئەم زەويیە لە یەك گەردیلەى گەرەووە سەرى ھەلدابیت...

بۆ ساتنیک گومان داگیرت و منیش دیسانەو تەماشای چاوە سەوزەكەیم کردەو و وتم:

– ئى؟

– ئەگەر وابیت كەواتە گەردیلەىك بوو كە بە ھىچ شىوہىەك ناچیتە ئەقلەو. من بەبى ھىچ دوودلێیەك ناوى دەنیم گەردیلەىكی خاوانە. ئەو تۆوى خودا بوو، ھەر لەبەرئەوہشە كە دیسانەو بەبى ھىچ دوودلێیەك ناوى خواژن لە گایا دەنیم.

– (گایا)ش خودى خۆتە؟

– تۆشیت. ھەر وہا تۆلەكەكانیشە.

لەو وپیشت ئەو دەم بەرگوى كە وتبوو وەك وتم پیم وانەبوو كە خۆى برىوى بە ھەموو ئەو شتانە بێت كە دەیگوتن. دژى قسەكانى وەستامەو و وتم:

– بە لām زەویش تەمەنكى سنوورداری ھەى. زەوى تەنھا (ئەستێرەىكی گەپۆكى تەنھایە) لە نۆوان ھىچىكى گەرەدا.

– یان لە نۆوان گشتە گەرەكەدا، میستەر!

لەگەل ئەو قسەىدا دەستى گرتم، منیش شلەژام و نەمزانی چى بكەم. تەنانت لەوہش دلنیا نەبووم كە ھەر لە بنەرەتدا بتوانم جیاوازی لە نۆوان (گشت) و (ھىچ) دا بكەم. باشە تارادەىك ئەو دوو وشەى ھەمان مانایان نییە؟

دەستى بە توندی گوشىم و وتى:

– ئیمە پێكەو دەبینە یەك.

بەلای منەو ئەو جۆرە پێكەو بوونە وەك شوکیكى ئەلەكترۆنى وابوو و لەویدا ھەستم كرد وشكى كردووم. لەلایەكى تریشەو لەوای باسكردنى (گشتى) گەرە (ھىچى) گەرەو، شتىكى خراپ نەبوو كە دەستىكى گەرم لەناو دەستەدا بێت. خۆ ئەگەر ھەموو شتىك یەك نەبوایە، ئەوا بەلایەنى كەمەو ھەستم دەكرد كە ئیمە دووانین. مەبەستم لەو نییە كە بنەمایەكى ئیدیۆلۆجى خەرىك بوو فریوم بدات، نا

به هیچ جوریک، چونکه هاوکات له دلی خۆمدا وتم: «هر ئه وهندهی دنیا به باشی تاریک ببیت، هه موو شتییک خۆله میشی دیته به رچاو وهک یهک دهرده که ون».

هه روا دانیشتبووین و بۆ چه ند چرکه یهک دهستان له نۆیو دهستی یه کتردا بوو. لاورا له یهک کاتدا هه م ئافره تیکی سه رنجراکیش بوو و هه م ئایدیالیستیکی ناسروشتی و نه خۆشیش بوو، هه رچه نده به شیوه یهک له شیوه کان ئه و شته ی که ئه و وتی پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا، به لām خۆ هه روهک فه ردانه ته غه مگینه که ی خۆم وابوو، ئه و هه ش پیچه وانه که ی نه ده سه لمینرا. وه پیکه وه ده بووینه یهک.

پرسیم:

- ئه و قسه یهت کا برای ئه ندازیاری نه وتیش ده گریته وه؟

رپک له دوا ی ئه و پرسیاره مه وه دهستی راکیشایه دوا وه.

به دهم خه نده یه کی گهرمه وه سه ریکی بۆ پاره شاندم و وتی:

- ئه و له گه ردوونیکی ته و او جیا وازدا ده ژی.

له گه ل ئه وه شدا پاش نه ختییک هه لسا و به ره و لای کورسییه دریزه که ی قه راغ مه له وانگه که رۆشت، و ابزانم بۆ ئه وه رۆیشت تا له پیا وه ئه مریکییه که تورپه ببیت، چونکه خا ولییه که ی بر دبوو.

بپیارم دا سه یاره یهک به کرئ بگرم و به ره و پارکی نه ته وه یی (تافۆرۆ) بکه ومه پئی، ئه و شوینه که و تبه ووه به شی رۆژه لاتی دوورگه که وه. له لایه که وه به و ئومیده ی چاوم به توتییه به ناوبانگه کانی ئه و ناوچه یه بکه ویت و له لایه کی تریشه وه بۆ ئه وه ی تافگه گه وره کانی ئه و ناوه ببینم، به لām به دهر له وانه ش ئیشیکی تریشم هه بوو و ده بووایه به ر له هه موو شتیکی تر رایپه رینم، ئیشیک که گرنگییه کی زۆری بۆ ته ندروستیم هه بوو.

خا وه نی (مارافیو پلانته یشن ریسۆرت) پیاویک بوو که ناوی (یۆکین کیس) بوو و به ره چه له ک خه لکی ئه لمانیا بوو. له په یدا کردنی سه یاره که دا زۆر یارمه تی دام، به لām بۆ ئیشه که ی ترم هه روا ئاسان نه هات به ده سه ته وه و کی شه ی تیکه وت. ئه و شوینه بارپیکی تیدا بوو، بیگومان به هه موو جو ره مه شروب و شتیکه وه، به لām یاسای ناوچه که یان رپگی پئی نه ددها که بتلیکی پری مه شروبی قورس به هیچ که سیک بفرو شیت. منیش بۆم باس کرد و وتم به ته واده تی له وه تیده گه م و ئیمه ش له نه رو یجدا هه مان یاسامان هه یه، به لām وتم خۆ ئه وه له راستیدا جو ره فرو شتیکی ئاسایی نییه، به لکو تاراده یهک قه ره بوو کردنه وه ی ئه و زه ره ره یه که به هۆی مارمی لکه یهک له

مارمیلکه زۆر و زهوه نده کانی ناوچه که دا پرویداوه . ههروهها ئامادهیی خۆشم نیشان دا که نرخێ تهواوهتی بتهله که ی بدهم، واته هه مان ئه و نرخه ی بدهم که له باره کهیدا پێک پێک دهیفرۆشیت . دوا جار قسه کانی من قه ناعه تی پێ نه کرد، به لکو زیاتریک به هۆی مه زاجی باشی خۆیه وه بوو که بتهلیکی سه رمۆری جنی گۆردنی پێ فرۆشتم، منیش به فیکه لێدان به خۆم و بتهله که مه وه به ره و کوخه که م پڕویشتمه وه . له رێگادا چلێکم له و تهله که یه کرده وه که لاورا ئاماژه ی پێ دا و وهک خۆی وتی (خزمایه تی من و ئه و تهله که یه زیاتریکه له خزمایه تی نیوان دوو دلۆپه ئاوی نیو ده ریایه ک). بێگومان ده رباره ی دلۆپه ئاوه کان راستی ده کرد، چونکه دوو دلۆپه ئاو هه یج جوړه خزمایه تییه کیان له گه ل یه کدیدا نییه، به لکو هه ر ئه وه نده یه که زۆر له یه ک ده چن و هه یجی تر .

بتهله به تاله که ی ماله وه م پڕ کرد له ئا و چله تهله که که م خسته ناوی، دواتر بتهله که م له سه ر میژه بچکۆله که ی به رده م ئه و په نجه ره یه دا دانا که به سه ر باخی دارگوێزه هه ندیه کاندایه پروانی . ئینجا سه ری بتهله نوێکه م کرده وه و خسته سه ر لیوم . قومیکێ بچکۆله م لێ دا، ته نها و ته نها له به ره ئه وه ی هه ست بکه م که بتهله که ه ی خۆمه و تازه نا کریت بیگه رێننه وه بۆ باره که . سه ره که یم به ته واوه تی داخسته وه، ئینجا جانتاکه م کرده وه و زۆر به وریاییه وه بتهله که م خسته ناوی .

له و یادا دیسانه وه بیهیمه وه، گۆردن له نیوان چرچی په رده که دا له سوپی سه ربوونی پوژانه ی خۆیدا بوو . وای بۆ چووم خه وتبیت، هه رچه نده سه خته بزانیته ئه و جوړه خشوکانه خه وتوون یان نا، چونکه له بری پیلوی چاو به جوړه چاویلکه یه که وه له دایک بوون که به چاویانه وه نووساوه . خۆ په نگه منی بیهیمیت که به خۆم و بتهله نوێکه وه خۆم کرد به ژووردا . به هه ر حال من له و یادا رێک ته ماشای ناوچایم ده کرد که لێی پرسیم:

- چییه، سه رت گێژ ده خوات و ده ته ویت خۆت چاک بکه یته وه؟
- نه فره ت! دیسانه وه دهستی پێ کرده وه .
به دلناییه وه وتم:

- نا، به س ده م ته پ کرد و به ده ره له وهش له م ژووره ی خۆمدا چی ده که م و چی نا که م، هه یج په یوه ندیه کی به ته وه نییه .

- خۆ مه به ست له وه نییه که له هه مان ئه و شوێنه وه ده ست پێ بکه ینه وه که دوینێ شه و ازمان لێ هینا؟

- به هیچ شیوه یه ک. هه ره نه وهنده ده لیم که به هه له له خۆت تیمه گه و بزانه کیت. تۆ ته نهها مارمیلکه یه کیت و ته واو.

- وایه و واش نییه، میسته ر!

- مه به ستت چیه؟

- راست که من ئا ئیستا و له م شوینه دا به م شیوه یه دهرده که وم، به لام له راستیدا..

خۆم زانیم ده یه ویت چی بلیت، له به ره نه وه به ریه ره کانیم کرد و وتم:

- فهرموو به رده وام به! من له و که سانه نیم که باوه رپم به ئازادیی پاده رپرین نه بیته.

- له راستیدا من پۆچی جیهانم، نه و پۆحه ی له کاتی ئیستادا خۆی خنیوته ناو مارمیلکه یه که وه. له به ره نه وه نه گهر شتیک هه یه و ده ته ویت بیزانیت، فهرموو پرسیار بکه.

وتم:

- به راستی نازانم نه گهر تاقه تی نه وه م هه بیته یان نا، چونکه هه ر شتیک بلیت من ده بزانم.

- گو مانم له وه هه یه، چونکه من پۆچی دونیام و هه موو شتیک ده زانم.

- ده که واته قسه بکه، بزانم چی ده زانیت؟

- نانی به یانیت له گه ل گیانداریکی شیرده ری میینه ی ئوسترالیدا خوارد.

- باشه، با بلیین له تاقیکردنه وه که دا دهرچوویت. ده توانیت نه وه شم پی بلیت که خۆشم ده ویت یان نا؟

پیکه نی:

- نه خیر، مایه ی پیکه نینه نه گهر پاش ماوه یه کی هینده که م شتیک ی وا پروودات، ته نانه ت به لای گیانه وه ریکی شیرده ریکی نیرینه ی وه ک تۆشه وه، به لام نه گهر ناتوانیت غه ریزه ئاره لیه کانت رابهینیت، نه و ره نگه ون ببیت.

- ئاخر نه ویش پۆچی جیهانه.

- کتومت میسته ر، کتومت. من له هه موو شوینیکی چوارده ورتام. تۆ له مندا ده ریت و ده جوو لیتیه وه.

تا ئیستاش لیره و له وئ کۆمه لیک خه لکی دابراو هه ن که فریویان نه خواردوه و نایانه ویت پۆحیان به رامبه ر به پاره بفروشن. بۆ نموونه دانیشتوانی لادی بچکۆله که ی

(بۆئوما) پۆژھەلاتی تاقیونی ھەر لە لەدایکبونیانەو دەزانن کە چاویان لەسەر یەکێک لە جوانترین دارستانە پڕ بارانەکانی سەر ئەم زەویيەدا ھەلھێناوە، بەدەر لەوەش دەزانن شوینەکیان ھەم بۆتە مایەی سەرنجی توێژەرە سروشتییەکان و ھەم بەرھەمھێنەری فیلمە بەھەشتییەکانی وەک (گەرانیو ھە بۆ قەرەاغ ناوی شین)یش. کاتی خۆی وەک پێشنیاریک پارەییکی یەكجار زۆریان خستە بەردەم خەڵکانی ئەو ناوچەیە تا دارستانەکانیان بفروشن بۆ پیشەسازیی تەختە و خەڵکە کەش بێگومان کەوتنە تاوتوێکردنی بابەتە کە، چونکە سەرمايەییکی نەقديی نەک ھەر لە (بۆئوما) دا بەلکو لە ھەموو دوورگەکانی فێجیدا شتێک نەبوو کە زۆریان ھەبێت، بەلام لە دوا ئەنجامدا وتیان (نا) بۆ پیشەسازیی تەختە و (بەلێ) بۆ بیروکەییکی گونجاو کە بتوانێت ناوچە بەپیتەکیان بکاتە پارکێکی سروشتی، چونکە پێی دەچوو نەک ھەر بپیتە سەرچاوەی داھاتی بۆ خەڵکە بێ دەرامەتە کە لە لادیکە، بەلکو دەکرا ببیتە سەرچاوەییکی بەردەوامی داھاتیان و بۆ ماویەکی زۆر زیاتر بەردەوام بێت وەک لەو پارەییە کە ویستیان فریویان بدەن تا دارەکانیان بفروشن. ئەمڕۆکە پێنج ھەزار ھیکتاری ئەو پارکەیان خستۆتە بەردەستی گەشتیارانی ژینگە، ھەروەھا خەڵکانی ئەوێ لە سەختترین شوینی ناوچە کە داڕێژاوان لێداوە و تەوالی و شوینی سەیرانیان دروست کردووە. نمونە کەشیان سەرکەوتنی بە دەست ھێنا، چونکە ئێستاکە خەریکن چەندین پڕۆژەی لەو شێوێیە لەسەر دوورگە کە ئەنجام بدەن.

سەرسام بووم کە بە لادیکەدا تێپەریم و پرویاری (بۆئوما) قەشەنگم بڕی، ھەربۆیە بە خوشحالییەو پێنج دۆلاری (فێجی)م دا تا بتوانم بچمە ناو بەھەشتە پارێزراوە کەوێ. لە کوخیکی بچکۆلەدا پاکەتێک پەسکیت و بتلیک ئاوم کړی، دواتر چەند زانیارییەکی بەسوودیان دەربارەی ئەو ھەوت کیلۆمەترە دامی و شوینی پێگاویانی ئەو ناویدیان نیشان دام. ھەروەھا دلنایام کردنەو کە ئاگر نەکەمەو و وتم منیش دەزانم کە ھەر جۆرە ئاگرکردنەو یەک ڕەنگە کارەساتێک بەدوای خۆیدا ھێنێت.

بۆ ماوی نزیکەی کیلۆمەتریەک بەدریژایی پرویاری (بۆئوما) دا ڕۆیشتم، و ئەو پێگایەش کە بەسەریدا دەڕۆیشتم زیاد لەپادە قەشەنگ دروست کرابوو، لە راستیدا بەدریژایی کیلۆمەتریەک بەناو داری گۆیزی ھیندی و دەوینی گۆل و گۆلزاردا تێپەریم. قیپا، ئەوێ کە من پێی دەلیم دیمەنیکی کەلتووری. خۆزگە لەویادا لەگەڵما بویتایە!

پاش نەختیک گۆیم لە ھاژەھاژی یەکەمین تاقگە بوو. لەو وپیش دەربارەم

خویندبووه و دهمزانی که ئاوه که له بهرزایی بیست مهترهوه دیته خوارهوه، لهو شویته شدا که ئاوه که بهرزهی دهکه ویت، عهززه که ی دپروه و جوره مهله وانگه یه کی گهره ی پیک هیناوه و ئاوه که ی خوارهوه بلقه بلقی دیت. هه زووش پییان وتبووم که خه لکانیکی زور پوونا که نه ئه وئ، بویه من جلی مه له م له گه ل خۆمدا نه بردبوو، به لام له لای خۆمه وه وام دانا بوو ئه گهر به ته نها بم، ئه و به پروتوقوتی خۆم فریبدمه ناو ئه و مه له وانگه سروشتیه وه، وه ئه گهر ته نهاش نه بووم ئه و نیو سه عاتیکی تر سه رده که وم و ده گمه تافگه ی دووه م، له وئ ئاوه که له نزیکه ی په نجا مه تره وه دیته خواره وه، که چی مه له وانگه که ی خواره وه ی که ئاوه که دپویه تی هینده گهره نییه .

هه رکه چاوم به تافگه که که وت (تا ئیستاش گویم له هارهی ئاوه که یه که به نه رمی ده پرزایه خواره وه) گویم له دهنگی یه که دوو که سیک بوو که دهناسین و پاش نه ختیک ئانا و خۆسیم له ناو حه وزه که دا بیینی. نازانم له ویدا نا ئومید بووم که به ته نها نه بووم، یان به بیینی ئه وان سه رسام بووم. به هه رحال شتیکی ناخۆش و چاوه روانه کراو بوو: بیگومان خۆش بوو سه رله نوئ بیانبینمه وه، به لام هاوکات سوور دهمزانی که ئه وانیش هه مان خه یالی منیان هه بووه و به پروتی مه له ده که ن. دیسانه وه له ویا شدا ئاده م و حه وایان به خه یالدا هینامه وه، یه که مین ژن و پیاو که خوا ئافه ریده ی کردن، هه روه ها خه یال م چوو ه سه ر شیوازی هه ره سه ره تای خۆشبه ختیش، لایه نی که م ئه و کاته م هاته به رچاو که به رله وه ی بکه ونه به رلیشاوی سوژی سیوه که وه و له باخچه که دا ده ربکری ن، به لام ده رکردنه که یان له به شی دواتردا پرویدا، چونکه تا ئه و کاته ش هه ر به پروتی ده سوپانه وه. به رله وه ی پشتیان تی بکه م، نیشانه یه کی زگماگی گهره م له سه ر سه کی ئانادا بیینی.

ئه وه ی که لیره و له وئ خۆم گیل کردبوو و وام نیشان ددها له قسه کانی ئانا و خۆسی تی ناگه م شتیک بوو و ئه وه ش که به دزیه وه ته ماشای جهسته ی پروتیا ن بکه م شتیکی ته و او جیاواز بوو. نه مو یست ئاستی خۆم هینده دابه زینم، به لکو ئه و کاره م بو خودای گهره جیهیشت، با خوا هه ر خۆی به ته نها ئه وه بکات، ئی خۆ ئه و هه ر خۆشی نمونه ی هه ره په سه نی ئه و بواره یه و چیژ له و جوره دیمه نانه ده بینیت. کیشه که ی من له وده بوو که نه مده توانی هه روا به ره و تافگه که ی تر برۆم به بی ئه وه ی نه مبین، چونکه ته نها یه ک ریگام له به رده ستدا بوو و ئه و ریگایه ش ریگ به لای حه وزه که دا ده رویشت. که واته ناچار بووم پرویان تی بکه مه وه .

له گه ل نه وه شدا پروم تینه کړدنه وه، چونکه گویم لئ بوو خوسئ شتیکی به کچه پروته که ی هاوه لئ وټ، هه رچه نده له ویادا هه موو قسه که یم گوئ لئ نه بوو، به لام دواترک له بونه یه کی تر دا ته و او ی قسه کانیم بهر گوئ که وټ:

- جوکر له خه وه سوکه کانیه وه خه به ری ده بیته وه و پیست و نیسقانی خوی ده بینیت. به په له تووترکی شه وه که ده پښت، بهرله وه ی پوژ له راده به در پښان بگه ینیت. یان نیستا ده بیت نه وه بکات یان قهت ناتوانیت. نیستا ده بیت نه وه بکات و ته و او. جوکر ده زانیت که ناتوانیت دوو جار له هه مان جیگای خه وه وه بیته دهره وه.

له دلئ خومدا وتم نه گهر له سهر پښاکه بوهستم و نه بو دواوه و نه بو پیشه وه برؤم، نه و له وانه یه له و پیش نیوه پویه دا بو ارم بو بره خسیټ و گویم له قسه کانی ناو دلئ نانا ش بیت. نانا وټی:

- فریشته کان بیر له چی ده که نه وه کاتیک له نه ینیی خه ونه کان بهر له لا ده کړن و به و په پری کاملیه وه دینه ناو پوژتیکی ته و او نو یوه؟ ناماره کان له و بار دیه وه چی ده لئین؟ جوکر نه و پرسپاره ده کات. نه و هه موو که په تیک سه رسام ده بیت که په رجوویه کی ناو ها بچکوله پروده دات. نه و سه رسامی نه و جادوویه که خوی نه نجامی داوه. نه و به و شیویه نا هه نگی به یانیی نافه ریده کړدن ده گپړت. نه و نا به و شیویه سه لام له به یانیانی خه لقی ده کات.

له وه و بهر چه ندین جار دهر باره ی نه و جوکره پرسپارم له خوم ده کړد و ده موت (ناخو نه و جوکره کئ بیت؟)، که چی له ویادا جوړه پرون کړدنه وه یه کم بهر گوئ که وټ، چونکه خوسئ وټی:

- جوکر له شیوه ی گیانه وهریکی شیردهری بالادا به ناو شه کره په ریبه کاند ا دیت و دهر و ات. سه ری داده نه و یت و ته ماشای دوو دهستی ناموی خوی ده کات، ده سټیک به کولم ټکا ده ه یت که ناینا سټ، دهستی ده بات بو ناوچه وانی و ده زانیت نه وئ مالی نه ینیی خوده، جیگای پلازمای پوچ و ده له مه ی مه عریفه یه. ناتوانیت له وه نده زیاتر له کروکی شته کان نزیک ببیته وه. به لیلی مه زنه ی نه و ده کات که ده شیت خانه خو ییه کی می شک بیت. لیړه شه وه چیتر خوی خوی نییه.

له دلئ خومدا وتم: «په ننگه فریشته یه کی بیوکی میاویی بیت و نمونه ی نه به دیه ت بیت، هینده ش به چه سره ته وه بووه بزانت زانی ناو مه مله که تی گوشت به چ شیویه ک جمه ی دئ، وه به هو ی بروای له راده به در به خو یه وه، بیر ی چوو

رېځگايه کي گه پانه وه بۆ خوی دابین بکات. هر ته نها به لای گیانه وهری کي شیردري بالآوه خه تهرناک نییه که دوو بالی له مۆم دروستکراو به خویه وه بکات و هه روا به په له بپوا به وه بکات که ده توانیت وهک فریشته کان به ره و ئاسمان بفریت، به لکو پیچه وانه که شی به هه مان شیوه شتیکی بیته قلاییه: ده شیت به هه مان شیوه شتیکی بیته قلی بیت نه گهر فریشته یه ک پیی وایت که بتوانیت به ئاسانی وهک گیانه وهری کي شیردري بالآ بزی به بیی نه وهی سیفته تی فریشته یی خوی له ده ست بدات. فریشته که له چاو گیانه وهره شیردري بالآ که دا زۆر زیاتریکی دۆراندووه، هه رچه نده به شیوه یه ک له شیوه کان هه ردووکیان هه مان شتیان دۆراندووه: ئه ویش راست و دروست خودی خویانه. جیاوازییه که تنها له وه دایه که فریشته که زۆر به ئاسانی وای داناوه که ژیا نه هه تاهه تاییه که ی قهت قهت کۆتایی پی نایهت.

دلنیا نیم، به لām وایزانه وای بۆ چووم که بینیبیتیانم، هه ربۆیه دیسانه وه له سه به ته بچکۆله که یانه وه هه ندیک پرسته ی فله سه فییان دهره یئا. خو ئه گهر به و شیوه یه بوویت ئه وای بیی نه قلی بوو گهر خۆم لئ بشاردنایه ته وه، به لām به هیچ شیوه یه ک دلنیا نیم که ئه و جۆره شتانه م هه لسه نگانده ییت، چونکه ته نها ئه وه نده م له یاده که چوومه سه ر رېځگاکه و ده ستیکم به چاومه وه گرت و خۆم نیشان دان، بیگومان هاوکاتیش وام نیشاندا که گویم له هیچ وشه یه کیان نه بووه.

پرسیاریکم لئ کردن وتم:

- شونینی کۆچه ریکی تریش ده بیته وه؟ به راستی منیش پینچ دۆلارم به فیزه ی ئه م به هه شته داوه.

پیکه نین و له حه وزه که هاتنه دهره وه، منیش هه روا وه ستابووم و به ئاشکرا دهستم هه ر به چاومه وه بوو، به لām له ساتیکدا په نه کهانم به ریکه وت یه ک دوو ملیمه تریک له یه کتر ترازان، رېک له و کاته دا به رله وهی خۆسئ و ئانا یه ک به دوا یه کدا پانتۆلیکی که تانی رهش و ماکسییه کی سووری هاوینه له به ر بکه ن، که میکی جهسته پوونه که یانم بیني.

هه ر رېک پاش بینینی ئانا له به رگی حه وادا، سروشیکی نویم بۆ هات: من له وه وه به ر ته نها سه ری ئانام بینیبوو و به رگی حه وام نه ده ناسیییه وه، هه رچه نده به ته واوه تی لیی ده هات، هیچ گومانیک له وه دا نه بوو، به لām خو مه حاله سه ریک له که سیکه وه بۆ که سیکی تر بگوئزیتته وه؟ من خۆم هه رگیز نه مبیستبوو به نه شته رگه ربیه ک سه ری که سیکیان گواستبیتته وه بۆ که سیکی تر.

کاتیکیش به ته واوه تی جله کانیان پوڅی، له سیبه ره که دا له سهر کورسییه ک دانیشتین و پسکیتماڼ خوارد. یهک له یهک زیاتریک وه سفی جوانی ئه و گه وه ره سروشتیه مان بو یه کتر کرد و بیگومان به تاییه تیش باسی خه لکی (بوئوما) مان کرد، چونکه نیمه میوانی ئه وان بووین. دیسانه وه ئانا به خوئی و کامیرا که یه وه به و ناوه دا سوړاپه وه، چه ندین جاریش داوایان لئ کردم په سمی هه ردوکیان بگرم. له و کاته دا که ئانا خه ریکی وینه گرتن بوو، سهرله نوئی خوئی چه ندین پرسپاری تاییه تی لئ کردم که هه موویان له بازنه ی تیزه زانستییه کانی بواری گه شه کردندا بوون، هه رچه نده هه ر شه وی راپردو هیڼده تیگه یشتم که ئه و وهک که سیکی ئاسایی زانیاریه کی باشی له و بواره دا پی بوو. به بی هیچ دوولئ و ترسیک زاراوه ی ته کنیکی له و بواره دا به کارده هیڼا، بو نمونه هه روهک زاراوه ی (گه شه کردنی هیڼی هیڼی) و (گه شه کردنی پنتی).

ده بووایه چاویان به شوډیړیک بکه وتایه که له کوخه بچکوله که ی خواره وه چاوه پوانیان بوو، وه له سهر ئه وه ش پیکه وتین که سهره ی من بوو به هه شته که بو خوم داگیر بکه م. پاش مه له کردن به ره و تافگه ی دووه م به پیکه وتم.

دواتر پاش چه ند سعاتیک دیسانه وه چاوم به ئانا و خوئی که وته وه، ئه و جاره یان له ناو دارگویره هیندییه کانی ماراډیو دا بینیمنه وه. سهرله نوئی له ویاشدا ئانا ویستی چه ند وینه یه کی ترمان بگریټ، دهمه ویت به تاییه تی باسی ئه مه بکه م، چونکه له وه ده چوو ئه و وینه گرتنه ش جوړه سروتیک بیت و که م تا زور هه روهک پرسته نه نیښیه کانیان و ابو که ده سوړانه وه و ده یاندا به گوئی یه کتریدا.

له ناو باخه که دا به ته نها بووم، به لام له نا کاودا گویم له چه ند دهنگیک بوو که زوریاش دهناسییه وه و هیڼده ی نه برد بوم دهرکه وت له لای کوخه که ی ئانا و خوئیدا بووم، ئه و انیش له به ره یوانه که یاندا دانیشتبوون. نه یانینیم، یان به لایه نی که مه وه مه حال بوو پیک له و شوینه دا بمبینن که منی لئ وه ستا بووم، هه رچه نده کتومت هه ر ئه وه نده دوور بووم لیڼانه وه وهک ئه و کاته ی که من له به ره یوانه که م دانیشتبووم و ئه وان له ناو دارگویره هیندییه کاندا بوون. ویستم به ئه ده به وه جیڼان به یلم و جه وه که یان لئ تیک نه دم، به لام پیک له و کاته دا لیښاو پیک له حیکمه تی سهرنچراکیښیان دهرپری.

یه که مجار خوئی دهستی پی کرد و وتی:

- ناخو کئ خوشیی له نمایشی ته قاندنی فیشه که شیتته کانی گه ردوون بینییټ؟ له

کاتیڊا کاتی خوی سهرجه م کورسییه کانی ئاسمان ته نهاو ته نها جمه یان هاتوو له سه هۆل و ئاگر؟ کئی به خه یالیدا ده هات پۆژیک له پۆژان خشۆکه سهره تاییه ئازاکان ههنگاوێکی بچکۆله به رهو که ناری ده ریا بنێن، نهک ههر ئه وهش، به لکو له و پێگا دوورودریژدها ههنگاوێکی گه وره تریش بنێن به رهو گیانه وهره شیرده ره بالاکان، که ئیستاکه به و په پری شانازییه وه له سهره تای ئه و پێگایه ده پوانن؟ پانزه ملیار سال به سهر ته قینه وه مه زنه که دا تیپه پری و ئینجا هاپه که ی به رگویی که وت.

ئانا لیی پرسی:

- یان با له پێشدا ئه مه یان بلێن، تۆ ده لییت چی؟

ئینجا ههر خوی وتی:

- شتیگ گویقوولاغه و چاوی داپچریوه: له سهره وه له کلپه ی ئاگره که وه ته ماشا دهکات، له شله چره سهره تاییه که وه ده پوانیت، له ده رکی ئه شکه و ته کانه وه و له ئاسوی ده شته پر گزوگیا کانه وه سهر دهکات.

- زۆرباشه، به لام رهنگه باشتریک بیت گهر بلێن (شله قورقوشمییه چره که).

- بۆچی؟ ئاخهر هیچ شله یه که نییه که وهک قورقوشم چر بیت.

- مه به ستم له وه یه وهک وینه یه کی خه ست بیه یینه به رچاو، چونکه شه نسکی یه که جار بچکۆله له ئارادا بووه که پۆژیک له پۆژان بوونه وه ری زیندووی لی بیته ده ره وه و پی بخه نه سهر وشکانی.

- به و شیوه یه پیتی قسه که تیک ناچیت؟

- به پێچه وانه وه: (له شله قورقوشمییه چره که وه ده پوانیت...)

- با بزانی چۆن ده بیت.

ئینجا سهری خۆسی هات. دیار بوو به رله وه ی قسه کانی بکات، که میگ بیری کرده وه و ئینجا وتی:

- دیمه نه سهره کییه که وهک ته میکی ئه فسووناوی به رز ده بیته وه، به ئیو ته مه که دا تیده په ریّت و ده چیته سه روو ته مه که وه. زپرا به نازه که ی نیانده رتال ده ست ده خاته سه ر ناوچه وانی و ده زانیّت له پشت ئیسقانی ناوچه وانی گیانه وهره شیرده ره بالاکانه وه مادده ی نه رمی میشک مه له دهکات، ده زانیّت ههر ئه و میشکه ش کاپتنی ئوتوماتیکی سه فه ری گه شه کردنه، په ی به وه ده بات که ههر ئه وه بالۆنی پارێزه ری فیسقیالی پرۆتینه، ئه و بالۆنه یه که شت و بیرکردنه وه له یه کدی جودا دهکاته وه.

له ویدا ئانا پیویستی نه بوو به قوولی بیر بکاته وه تا شتیگ بلێ، وه لامه که ی له ناو

درامای سروته که دا داریژرابوو:

- پيشكه وتنه ههره گه وره كه له ناو بازنه ی سیرکی میشکی گیانه وهره چوارپه له كاندا پرووده دات. له ویتوه دهنگو باسی دوا هه مین سه ركه وتنی ره گه زه كه یان راده گه یه نریت. له ناو خانه دهمارییه گه رمو گوړه كانی گیانه وهره برپړه داره كاندا، بویه كه كم جارت په دوری شه مپانیان به ئاسماندا هه لده درین. گیانه وهره شیردهره پؤستمؤدیرنه كانیش له دوا جarda ده گه نه تیگه یشتنه مه زنه كه. پیویست به ترس و نیگه رانیس ناكات، چونكه ههر ئه وندیه كه گه ردوون له گو شه یه کی كراوه وه ته ماشای خودی خو ی ده كات.

پشوو یه کی بچكوله یان دا و وامزانی كۆتایان به قسه كانیان هیئا، چونكه له و ماو یه دا بتلیك شه رایان هه لپچری، كه چی پاش نه ختیك خو سی وتی:

- گیانه وهره برپړه داره كه له ناكاو یكدا ئاوړ ده داته وه و له ئاوینه ی رابردووی ساله تیشكیه كانی شه ووه، ده روانیته كلکی پر نه یینی ره گه زه كه ی خو ی. ئه و ریگا په نهانه ته نها له ئیستادا گه یشتوته ئامانجه كه ی، ئامانجه كه شی ئه وه بوو كه به ئاگا بیته له و ریگا دووردریژی كه به ره و ئامانجه كه ده روات. ته نها هینده ی پی ده بریت كه چه پله لیبدات، ههر ئه و په لانه شه كه وهك بؤماو یه ك بؤ ره گه زه كه ی جیده هیلیت.

ئانا له دوا یه وه وتیه وه:

- (ئاوینه ی رابردووی ساله تیشكیه كانی شه و)، كه میك قورس نایه ته به رگو ی؟
- به لی، به لام ته ماشا كردنی گه ردوون وهك ئه وه وایه ته ماشای میژووی رابردووی گه ردوون بكه یته.

- دواتر ده گه پړینه وه سه ر ئه وه. رهنگه ئیستاكه له شوینی خویدا بیته كه بلیین: گیانه وهره شیردهره زرنه كه كه له ماسی و خشوك و (شیرنالی) بچكوله ی شیرینه وه، وهك بؤماو یه ك، دوو چاوی قه شهنگ و قوولبینی بؤ ماو ته وه. ئیستاكه ش نه وه بؤماو دوورده كانی ماسیه په ره كه په لكداره كان له هه لھاتنی گه له هه ساره كانی ئاسمان ده روان و ده شرانن كه چه ند ملیارد سالیکی پیچووه تا بتوان به و شیوه قووله بپوان. هاوینه كانی چاویان له گه ردیله ی سافكراوی گه وره گه وره پیکهاتووه. به هو ی پړوتین و ترشی ئامینی له راده به دهر كاملیشه وه، ده توان به و شیوه ورده سه رنج بدن.

سه رله نو ی توبه ی خو سی هاته وه:

- بینینی فره لایهن و حکیمهت له گلینه ی چاودا به یه کدا ددهن، ههروه ها نه ندیشه ی قوول و مه خلوقیش له ویادا به گژیه کدا ده چنه وه. به ره می بینین دهرگایه کی نه فسووناوییه و به ههردوو دیودا ده کرتته وه، له ویادا پوچی خالق پوویه پرووی خودی خووی ده بیته وه که له ناو مه خلوقه کانیدایه. نه و چاوه ی که ته ماشای قوولایی ناو گهردوون ده کات، چاوی خودی گهردوونه.

بو چه ند چرکه یه ک بیده نگ بوون، دواتر خو سی وتی:

- سینه ک یان دینار؟

- دینار! بیگومان دینار.

دوو پهرداخ شه رایان تیکرد و منیش که میکی تر مامه وه، به لام هیچی تریان نه گوت، له بهر نه وه زور به نه سپایی شوینه که م جیهیشت.

قسه کانیان هه ژاندمی، به لام هاوکات وه لامی هه ندیک پرسیاریشم ده ست که وت، له ویادا زور به پروونی بوم دهر که وت که ئانا و خو سی له بهر هه یوانه که یاندا داده نیشن و حکیمه ته سه یروسه مه ره کانیان ده هوننه وه. به دهر له وهش دیاربوو که خاوه نی به هره ی بی شه رمیش بوون: نه و گفتوگو دوو ردیژه ی که میک له وه و بهر بهر گویم که وت، شتیک بوو که هیچ گومانیک له لام نه هیشته وه و به و په پری دلنیا ییه وه ده توانم ناوی بنیم (دزینی فیکری) بگره (دزینی نه قلی) ش. ناخر پی تی ناچیت هه روا به ریکه وت حکیمه ته فه لسه فییه کانی ئانا و خو سی هیدی هیدی له گه ل تیپه ربوونی کاتدا زیاتر و زیاتر له تیروانینه کانی من بجیت له بوا ری گه شه کردنی بایولوجیدا، به تاییه تیش له دوا ی قسه کانی دوینیمان و نه و چاوپیکه وتنه بچکوله یه م له گه ل خو سی دا که چه ند سه عاتیک له وه و بهر پرویدا. هه ره له یه که مین دیدارمانه وه به مه به سته وه پرسیاریان لی ده کردم تا شتم لی دهر بهیتن و تا نه ندازه یه ک هه موو تیروانینیکیان پی هه لپرستم.

به هه رحال هیشتا کومه لیک پرسیا ری بی وه لام مابووه وه: وتی «دینار! بیگومان دینار». بیگومان دینار بوو قیرا، نه ک سینه ک و قهره، به لام مه به ستیان چی بوو له وه؟ چ په یوه ندیییه کی به یاریی کاغه زه وه هه بوو؟ نه ی (جوکر) و (شه کره په ربیه کان) کی بوون؟

جگه له وهش دلنیا بووم نه و کو بوونه وه یی پاشنیوه پویه شیان هه روا نمایشیک نه بوو که به مه به سته وه له بهر خاتری گه شتیا ریکی ته نها هه لپرژن که هه ربو نمونه به دزییه وه به ناو دارگو یزه هیندیییه کاندا ده سو پیتته وه. من هیچ به دووری

نازانم بهرله وهی بگه مه پشستی بهرله یوانه که یان، سوسه یان کردبیتم، کی دهرانیّت؟ ئی (ئانا)ش با جارّی بۆ خۆی له ولاره هه ر بوه ستیّت. ئانا... تکایه وه ره وه ناو یاده وه ریم.

بریارم دا هه روا دهسته وه ستان دانه نیشم و شتیّک بکه م. سه ره تا گه پامه وه بۆ کوخه که م، قه له م و کاغه زیّکم دهره یّنا و له سه رقه راغی جیّگای خه وه که م دانیشتم. دهستم کرد به نووسین: «هه تاوه کو جوّکه زیاتریّک له عه ده می هه تا هه تایی نزیک بیه وه، وه له گه له به خه به ربوونه وه یدا بۆ هه موو پۆژیکی نوّی، پوونتر و پوونتر سیمای گیانه وه ریّک له ئاوینه که یدا ده بینیت. هه چ جوّره دلنه واییه که له نیگای بی ئومیدی گیانه وه ره شیرده ره غه مباره که دا نابینیت. ماسیه کی جادوولیّکراو ده بینیت، بۆقیّک ده بینیت که شیوه که ی له ساتیّکه وه بۆ ساتیّکی تر ده گوژیّت، مارمیّله که یه کی شیواو و نوّقسان به دی ده کات. له خه یالیّ خۆیدا ده لیّت: «ئه مه کوّتایی دونیایه. لیّره دا کتوپر کوّتایی به سه فه ری دوورودیژی گه شه کردن دیت».

ئه و برپه گه یه م به دهنگی به رز خوینده وه و له چرچولۆچی ناو په رده که وه وه لامیّکم به رگوّی که وت: گوردن وتی:

– ئه و دهربرینه تم به لاره جوان بوو که ده لیّت (مارمیّله که یه کی شیواو و نوّقسان).

– بۆچی؟

– چونکه به شیوه یه که له شیوه کان جه خت له وه ده که یته وه که ئیمه په سه نین.

– قسه ی قۆر! تۆش ماسیه کی جادوولیّکراویت.

– به لام من نوّقسان نیم. ته نانه ت یه که گریّ میّشکی زیاده شم نییه. من خاوه نی جوّره سیسته میّکی ده ماری ئاوهام که پراوپر له گه له ئه و چالاکیانه دا ده گونجیّت که هه لیان ده سوژیّتم، نه زیاتر و نه که متر.

– که واته ده نووسم: «مارمیّله که یه که هه ستاوه ته سه ر پی».

– نا، به برپای من باشتره ئه و (شیواو و نوّقسان) ه وه ک خۆی به یّلیته وه، نه که ته نها له به ره وه ی که گریّ میّشکی زیاده تان هه یه، به لکو له به ره وه ش که له گه له ریّتمی زمانه که دا ریّک ده که ویت، بیّگومان ئاماره یه کیشه بۆ ئه و په یوه ندیه باشه ی که وه ک دراوسیّیه که هه مانه.

وتم:

- ده گوئ شل بکه بۆ ئەم دانەيه ش.

هيندهم وت و له کاتي نووسيندا به دهنگي بهرز وشه کانم بۆ خویندهوه:

- جۆکه فریشتەيه که که له تهنگانه دایه: بههۆی تینه گەشتنیکی کوشندهوه خۆی خزانده ناو له شیکه وه که له گوشت و خوین پیکهاتبوو. ویستی بۆ چه ند ساتیکی که می گهردوونی به شداری ژیا نی گیانه وهره شیردهره بالاکان بکات، به لام نهیزانی و بهدوای خۆیدا په یژه ئاسمانیه که ی داگرت. ئەگەر که سیك له کاتی ئیستادا نه یگه رپینتیه وه، ئەوا کاتژمیره بایۆلوجیه که ی خیراتر و خیراتر لیده دات، بهو شیوه یه ش درهنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگه رپتیه وه بۆ ناو مهمله که تی ئاسمان.

سه رم هه لپری و ته ماشایه کم کرد.

- ترپوهاتیکی پۆمانسیت وت، هه لبه ته ئەگەر ئە ته ویئت پای من بزانی ت.

- من هیچ پرسیا ریکم لئ نه کردیت.

- باشه ئه ی ئەگەر ئە به دییه ت بوونی نه بی ت؟

- ئی ریک ئەو بیرکردنه وه یه که منی له راده به در توپه کردووه، هه روه ها په ست و غه مگینیش. من گیانه وه ریکی شیردهری مات و مه لولوم.

- به لام تۆ خۆت وای داده نییت که ئاسمانیک هیه و فریشته کان داده به زنه سه ر زهوی و ده چنه ناو له شه وه، ته نها بۆ ئە وه ی لیژدا گیر بخۆن و ئە زموونی ئەو گیزاوه سه خته ی سه ر زهوی بکه ن، گیزاویک که ناتوانن له ناویدا بی نه دهره وه و سه رله نوئی رپی ماله وه یان بدۆزنه وه.

- ئە وه ش بنووسمه وه؟ «... بۆ ئە وه ی لیژدا گیر بخۆن و ئە زموونی ئەو گیزاوه سه خته ی سه ر زهوی بکه ن، گیزاویک که ناتوانن له ناویدا بی نه دهره وه و سه رله نوئی رپی ماله وه یان بدۆزنه وه».

- به هیچ جۆریک. به دهر له م جیهانه، هیچ جۆره جیهانیکی تر بوونی نییه. ئەم جیهانه ش به شیوه یه کی دراماتیکی له ناو کات و شویندا پووده دات. به دهنگیکی بهرز وتم:

- خوشم ئەوه ده زانم! هه ر ریک له بهر ئە وه شه که تۆ ئەو قسانه م بۆ ده که ی ت، به لام لهو ته شبیه کردنه دا جۆره دهر برپینیکی ناراسته وخۆشی تیدا یه، مه به ستم له شتی که که پیی ده لێن (وهک ئە وه ی)، نازانم تیده گه ی ت یان نا؟ من وهک

فریشتەیه‌کی بێ دەسه‌لāتم، وه‌ک ئه‌وه‌ی فریشتە بوونی هه‌بیّت. هه‌ر ئه‌وه‌نده مه‌زه‌نده‌ی فریشتەیه‌کی بێ دەسه‌لāت بکه‌ که‌ له‌ گێژاوی جه‌سته‌دا ونبووبیّت و له‌ناکاودا پێی بزانیّت که‌ له‌ناو کاره‌ساتی‌کدا یه‌ و هیچ چاره‌یه‌کی نییه‌ و پێگای ئاسمانی بۆ نادۆزریته‌ وه‌. تۆ له‌وه‌ تیناگه‌یت که‌ ئه‌و فریشتەیه‌ له‌ چ کاره‌ساتی‌کدا یه‌؟ ئه‌و، به‌پێی یاسا و پێسای سروشتی خه‌لق، وای دانا بوو که‌ بوونی هه‌رگیز کۆتایی نایه‌ت. له‌وه‌وبه‌ر به‌رده‌وام بوونی هه‌بووه‌ و جوړه‌ پێکه‌وتنی‌کیشی له‌گه‌ڵ خودادا هه‌یه‌ که‌ بوونی هه‌تاهه‌تایی بیّت. هه‌له‌که‌ش راست و دروست له‌ویادا پروده‌دات، هه‌روه‌ک هه‌له‌ی سیّوه‌که‌ که‌ له‌ باخچه‌ کۆنه‌که‌دا پرویدا، له‌ویادا فریشتە که‌ هێنده‌ تێده‌گات که‌ پله‌وپایه‌ی هه‌ر زۆر زۆر دابه‌زیوه‌، چونکه‌ له‌ناکاودا بووه‌ به‌ فریشتەیه‌کی بایۆکیمیای، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ بووه‌ به‌ مڕۆڤ و له‌وێشه‌وه‌ بووه‌ به‌ مه‌کینه‌یه‌کی پرۆتینی که‌ شیاوی مردنه‌، هه‌روه‌ک ماسیه‌یه‌کان و بۆقه‌کان. له‌به‌رده‌م ئاوینه‌که‌دا ده‌وه‌ستییّت و ده‌بینییّت که‌ به‌هۆی ته‌نها یه‌ک تینه‌گه‌یشتنی ساکاروه‌ هه‌یچکی له‌ مارمیله‌که‌یه‌ک زیاتر نییه‌.

- وه‌ک له‌وه‌وبه‌ر وتم ئێمه‌ هیچ گله‌یه‌یه‌ کمان له‌ پله‌وپایه‌ی ئه‌نتۆلۆجی خۆمان نییه‌.

- ئاخ‌ر من گله‌ییم هه‌یه‌.

- چونکه‌ تۆ یه‌ک دوو گرێ می‌شکی زیاده‌ت هه‌یه‌.

- به‌لێ، به‌لێ، به‌لāم فریشتە که‌ ئه‌وه‌ی نییه‌. په‌نگه‌ ئه‌ویش هه‌ر هێنده‌ی مڕۆڤیک تی‌بگات، واته‌ هێنده‌ تی‌بگات که‌ کۆمه‌لیک وێنای دیاریکراوی ده‌رباره‌ی گه‌ردوون هه‌بیّت، به‌لāم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ ئه‌و به‌پێچه‌وانه‌ی مڕۆڤه‌ له‌ ژیانیکی هه‌تاهه‌تاییدا خۆی ده‌بینیته‌ وه‌. هه‌ر کتومت جیاوازییه‌ گه‌وره‌که‌ش له‌وه‌دایه‌. به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی فریشتە مه‌عریفه‌یه‌کی گونجاوی هه‌یه‌ که‌ هاوشانی پایه‌ی گه‌ردوونییه‌تی. من خۆم زۆر زۆر شت ده‌زانم، چونکه‌ ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م لی‌رده‌دام.

- نازانم تۆ بۆچی باسی توانای تی‌گه‌یشتنی فریشتە ده‌که‌یت، له‌ کانی‌کدا که‌می‌ک له‌مه‌وبه‌ر خۆت وتت که‌ بپروات به‌ فریشتە نییه‌.

زۆر به‌ ساکاری گوێی خۆم له‌ قسه‌که‌ی که‌ پ کرد و له‌سه‌ر باسه‌که‌م به‌رده‌وام بووم:

- من له‌ خه‌یزانی (سه‌له‌مانده‌ر)^{۹۲} م و به‌رامبه‌ر ئه‌و کاته‌ که‌مه‌ی که‌ ده‌بیّت لی‌رده‌دا

بم، ئەو يەك دوو گرىڭ مېشكىيە زىيادەيەم ھەيە. واتە من باسى بابەتتىكى ئەقلاڭنى ناكەم، بەلكو باسى بابەتتىك دەكەم كە پەيوەندى بە سۆزەو ھەيە، يان باشتىرىك بىلگىم بابەتتىكى مۇرالىي باس دەكەم. بەلاي مەنەو شتتىكى ھەم غەمگىنە و ھەم تورەش دەبم كاتتىك ئەو راستىيە دەبىنم و تىدەگەم ئەم ژيانەم چەندە كورته، مات و تورە دەبم كە ھەر لە ئىستەو خەرىكە مالىئاوایی لە چەندىن شت دەكەم. بەلامەو ئەو شتتىكى ھەقانى نىيە.

– كەواتە لەوانەيە باشتىر بىت ئەو كاتەي كە بۆت ديارى كراو ېۆ شتتىكى تر بەكار بېيىت و ھىندە پەست نەبىت بەوہى كە ژيانە ھىندە كورته. وتم:

– مەزەندە بکە لە سەفەرئىكى دووردرىژدايت. چاوت بە كۆمەلىك خەلكى مېھرەبان دەكەوئە و بانگھىشت دەكەن بۆ لای خوڤان، بەلام تەنھا بۆ ماوہيەكى زۆر كورت. جگە لەوہش دەزانيت كە ھەرگىز ماوہرگىز ناتوانيت كە پەتتىكى تر پى بخەيتەو ناو ئەو مالە، يان تەنانەت ناتوانيت بچيتەو بۆ ئەو ولاتە ياخود جاريكى تر ئەو شارەش بېيىتەو.

– كەواتە لايەنى كەم دەتوانيت باسىكى خوشيان لەگەلدا دامەزىنيت و چىژى لى بېيىت.

– بىگومان ئەو دەكرىت، بەلام من پىويستم بەو نىيە ھەموو شتتىك دەريارەي بەپىوہبردى ئەو مالە بزەنم. پىويست ناكات بزەنم كەوچكى قول و مەنجەلى بچكۆلەي دەسكدرىژو مقەستى پەرزىن برىن و چەرچەفى مالەكە لە چ شوئىنىكدايە. پىويست ناكات ھەموو شتتىك دەريارەي دوو مندالەكەيان بزەنم و بۆم دەركەوئە لە قوتابخانەدا چۆنى دەگوزەرىنن، ياخود دايكيان يان باوكيان سالى رابردو چ جۆرە خواردنىكيان لە يادى زىوينى ھاوسەرىتتياندا پيشكەشى ميوانەكانيان كردوہ. پەنگە خوش بىت گەر كەمىكى مالەكەيانم نيشان بەدن، بىگومان من خۆم قەت ئەو جۆرە ميواندارىتيە بە كەم نازەنم، بەلام ئەگەر لە يەك ميواندارىي بچكۆلەدا ھەموو شتتىك ھەر لە ژىرزەمىنەكەيانەو تا ھەورەبانەكەيان نيشان بەدن، ئەوا بە برواي من زۆرە و لە سنوورى خۆي دەردەچىت.

– ھەر كۆمەت وەك گرىڭ مېشكىيە زىيادەكان.

پىم نەدا قسەكاني سەرم لى تىك بدات و لەسەر بابەتەكەم بەردەوام بووم:

– خۆ ئەگەر بۆ ماوہى چەند مانگىك لەگەلئاندا بژيا بامايە، ئەوا بەتەواوہتى

شتیکی تر ده‌بوو، چونکه بیگومان وهک خیزانیکی میهره‌بان ته‌ماشام ده‌کردن و وام داده‌نا هینده بهینن که بیانناسم. ئە‌گەر وا نه‌بووایه، ئە‌وا هر له سهره‌تاوه سهرم نه‌ده‌کرد به ماله‌که‌یاند، ههرچه‌نده نه‌مده‌زانی که ئە‌و ماوه که‌مه‌ی که پی‌که‌وه هه‌مانه بۆ ئە‌وه به‌کار ده‌هینن که به دووردریزی باسی ژیانه خو‌ش و قیلا پراوپره‌که‌یان بکه‌ن که هاوتای ژیانه قه‌شه‌نگه‌که‌یانه و پیم بلین گهرمیان به ژیر ته‌خته‌ی عهرزه‌که‌یاند پراکیشاوه و حه‌مامیکی تازه‌بابه‌تی مودیرنیان تیدا داناوه به هه‌موو جو‌ره بلقی ئاو و فهرته‌نه‌یه‌که‌وه، به‌لام من خو‌شم ده‌بی‌ت فریای فرۆکه‌یه‌ک بکه‌وم، به‌ره‌و به‌شی دووه‌می زه‌وی سه‌فه‌ر ده‌که‌م. په‌رو‌ش و نیگه‌رانم، چونکه ده‌بی‌ت پاش ماوه‌یه‌کی که‌م هه‌ستم و برۆم، ها‌کا ته‌کسیبه‌که‌م په‌یدا بوو و ئیدی که پویشتم قه‌ت قه‌ت ناگه‌پیمه‌وه... به‌راستی تا ئیستاش له مه‌به‌ستم تیناگه‌یت و نازانیت ده‌مه‌و‌یت ئاماژه به چی بکه‌م؟

- لایه‌نی که‌م نه‌خته نه‌خته هینده تیده‌گه‌م که تو زۆر زۆر تیده‌گه‌یت.

- به‌لێ من زۆر تیده‌گه‌م و هر له سهره‌تاشه‌وه ئە‌وه‌م وت. من نزیکه‌ی له سه‌دا (٩٩)ی جینه‌کانم له‌گه‌ڵ مه‌یموونی شه‌مپانزادا هاویه‌شه، ته‌مه‌نیشمان تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک یه‌که، به‌لام پیم وا نییه به‌هیچ جو‌ریک بزانی‌ت که من له چاو ئە‌ودا چه‌نده زیاتریک تیده‌گه‌م، هه‌روه‌ها هاوکاتیش ده‌زانم که ده‌بی‌ت هه‌موو شتی‌ک به‌دوای خو‌مدا جبّه‌یتلّم. بۆ نمونه من زۆر به تی‌وته‌سه‌لی ده‌زانم که ئە‌م گه‌ردوونه چه‌نده گه‌وره‌یه، ده‌زانم به چ شیوه‌یه‌ک له گه‌له‌هه‌ساره و کۆمه‌له‌ گه‌له‌هه‌ساره و ته‌می شیوه لولپلیچی گه‌ردوونی و ئە‌ستیره‌ی تاک و ته‌را پی‌که‌هاتوو، ده‌شزانم ئە‌ستیره‌ی پراوپر و ئە‌ستیره‌ی گه‌وره و سووربووه‌وه و ئە‌ستیره‌ی بجکۆله‌ی سپی و ئە‌ستیره‌ی نیوترو‌ن و گه‌رۆک و کشاوی‌ش بوونیان هه‌یه. هه‌موو شتی‌ک ده‌رباره‌ی خو‌ر و مانگ و گه‌شه‌کردنی ژیا‌نی سه‌ر زه‌وی ده‌زانم، ده‌رباره‌ی فیرعه‌ونه‌کان و ده‌سه‌لاته‌یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کانی چینیش، ده‌رباره‌ی ولاتانی دونیای و خه‌لکه‌کانیان له‌کاتی ئیستادا، ئە‌وه با هر باسی هه‌موو ئە‌و زانیاریانه‌ش نه‌که‌ین که ده‌رباره‌ی گۆل و گیانه‌وه‌ر و که‌نال و دوورگه‌ و پووبار و دۆله‌کان فی‌ر بووم. من زۆر به‌ئاسانی ده‌توانم ناوی سه‌دان شاری جیهانت بۆ به‌یتنم، هه‌روه‌ها تارا‌ده‌یه‌ک ناوی هه‌موو ولاتانی جیهان ده‌زانم و ده‌شزانم له هر دانه‌یه‌کیاندا نزیکه‌ی چه‌ند که‌سی تیدا ده‌ژی. زانیاریم له‌سه‌ر ب‌نه‌مای می‌ژوویی که‌لتوو‌ره جیا‌وازه‌کان هه‌یه و ده‌رباره‌ی ئایین و میتو‌لوژیایان شاره‌زام،

تارادهیهک میژووی زمانهکانیش، بهتاییهتی زانستی نهژادی وشه و میژووی داهینانیان، وه دیسانهوه بهتاییهتیش له گروپی زمانه هیندوئه وروپییهکاندا، بهلام هاوکات دهشتوانم بی کیشه زنجیرهیهک له دهربرینی زمانه سامییهکان بلیم و ههروهه چهند دهربرینیکی یابانی و چینیش دهرزانم، بهدهر لهوانهش ناوی چهندن شوین و خه لکیش دهرزانم. ههر لهو بارهیه شهوه سهدان کهس بهتاییهتی دهناسم و تهنه لهو ولاته بچکولهیهی خومدا دهتوانم بهئاسانی ناوی ههزاران کهست پی بلیم که تا ئیستا که له ژياندان و شتی که دهریاره یان دهرزانم، وه ههروهه ورده کاری ژيانی زۆربه شیان دهرزانم. نه که ههر تهنه کهسانی نه رویجیش، چونکه هیدی هیدی له لادییه کی جیهانی بچکوله دا ژيانمان بهسهر دهیهین و هیندهی نهماوه گۆره پانه که سهرتاپای ئهم گه له هه سارهیه بگریته وه. له لایه کی تریشه وه چهنده ها خه لکی تر هه ن که به راستی به دلمن، ههرچهنده وه که دهرزانیت ئهو جۆره سهرقالبوونه مان تهنه مروف ناگریته وه، به لکو شوینیش دهگریته وه، ههر تهنه بیر لهو هه موو شوینانهی جیهان بکه ره وه که کون و که له بهریان شاره زام و ئه گهر به ردیک یان دهو نیکیان لی لابه رن، یه کسه ره هستی پی ده که م. ئینجا کتیبه کانیش دینه ئاراهه، بهتاییهتیش ئهو کتیبانهی که گه لی شتیان لیوه فیڕ بووم له باره ی ژینگه ی شیاوی ژیان و بهشی خوارووی ئه تموسفیری زهوی و گهردوونه وه. ههروهه کتیبه ئه ده بییه کانیش، من زۆر خولای ناسینی ژيانی مروفه خه یالییه کانم و گرنگیه کی له ئه اندازه به دهریان پی ده به خشم. بیگومان ناشتوانم به بی موسیقا بژیم، تارادهیه که حه زم له هه موو جۆره موسیقایه که ههر له فولکلور و موسیقای پنینسانسه وه تا (شوینبیرگ) و (پیندیریتیسیکی)، به لام له گه ل ئه وه شدا ده بیئت دان به وه دا بنیم (ئه مه ش په یوه ندیه کی بهو باسه وه ههیه که ده مانه ویت شی بکهینه وه) ده بیئت دان به وه دا بنیم که من بهتاییهتی خولای موسیقای پۆمانسیم. ده بیئت ئه وه شمان له بیر نه چیت که موسیقای پۆمانسی له کارهکانی (باخ) و (گلۆک) و (ئهلبینۆنی) شدا ههیه، چونکه ئهو جۆره موسیقایه هه میشه بوونی هه بووه و ههر زوو کاتی خوی (پلاتون) دژی ئهو جۆره موسیقایه بوو، چونکه پی وابوو خه موکی خوی له خویدا ولات لاواز بکات. کاتیکیش ده گهینه (پوتشینی) و (گوستاف مالی) بهروونی ده بینین که موسیقا راسته وخو گوزارشت لهو شته دهکات که من ده مه ویت تیتی بگه نیم: گوزارشت له وه دهکات که ژیان زۆر زۆر کورته و مروف به جۆریک ئافه ریده کراوه که ناچاره به دوا ی

خویدا مالئاوایی له شتگه لیکی یه کجار زۆر بکات. ئەگەر گویت له پارچه موسیقای (مالئاوایی) گۆستاڤ مالی بوویت که له سه مڤۆنیای (گۆرانیی زهوی) دایه، ئەوا بیگومان به ته واوه تی له مه بهسته کهم دهگهیت. ئومیده وارم هینده تیگه یشتبیت که من باس له خودی مالئاواییه که دهکه م، باس له خواحافیزبون دهکه م، هه مووشی به شیوهیه کی دراماتیکی کتومت له و ئۆرگانه دا پروده دات که من سه رتا پای ئەو شتانه م تیدا پاراستوه که مالئاواییان لئ دهکه م.

پۆیشتمه لای جانتاکه مه وه و کردمه وه، بتلی جنه که م ده رهینا و دهمم پیوه نا. ئەوه ی نه ده رهینا هیچ شتی که له و باره یه وه بگوترئ، چونکه قومیککی زۆر بچکۆله م خواردوه و هینده شی نه مابوو بۆ نانی ئیواره، که چی له گه ل ئەوه شدا وتی:

– هه ره له ئیستاه دهست پی دهکهیت؟

– دهست پی دهکه م؟ وایزانم به و شیوه یه ته نها لایه کی بابه ته که ده بینیت. من بۆیه قومیک دهخۆمه وه، چونکه تینومه، واته ده مه ویت تینویتیتم بشکینم. تۆش باسی دهستی پکردنی شتی که م بۆ دهکهیت.

– ته نها مه به ستم له وه یه که ئەو خوی خواردنه وه یه ته رنکه له خراپترین حاله تدا هینده ی تر ژیا نه کورته که ت کورتتری که بکاته وه.

– پیی دهچیت، خۆشم له و پارادۆکسه تیده گه م، به لām من باسی ئەوه ناکه م که به ته مه ن ببم، به لکو باسی ئە به دییه ت دهکه م و له و باره یه شه وه سالی که یان دوو سال که متر یان زیاتر شتیکی بی مانایه.

– خۆشبه ختانه من به خشر اوم و نیگه رانی ئە به دییه ت نیم. وتم:

– به لām من به و شیوه یه نیم.

پارچه کاغه زه که م هه لگرت که شته کانم له سه ره نووسی بوو، به په له له کوخه که ده ره په پیمه ده ره وه و ده رگا که م به توندی به دوا ی خۆمدا داخست.

به بی هیچ گومان و دوو دلییه که راسته و راست به ره و به ره یوانه که ی ئانا و خۆسی به گوپ هه نگاوم نا، به لām که نزیک بوومه وه هه نگاوه کانم هیواش کرده وه تا وای نیشان بده م به ریکه وت به لای به ره یوانه که یاندا پۆیشتووم. کاغه زه که شم قه د کرد و خنیمه گیرفانی دواوه م.

ئانا هاواری کرد و وتی:

– په رداخی که شه را بی سپیمان له گه لدا ناخویتی وه؟

- بەلئ، سوپاس.

ئانا چوۋ لە ژوورەو کورسییەک و پەرداخێکی هینا. پاش ئەوەی کە دانیشتین و شەراب تێکرا، من ھەرتە ماشای ناو دارگوێزە هیندیەکانم دەکرد، وام نیشاندان کە بەقوولی لە شتیکی پادەمینم، لەو کاتەشدا لەبەرخۆمەو دەستم کرد بە ورتەورت، ھەروەک ئەوەی کۆمەلە پستەییەکی کۆنی پەرت پەرت بۆ خۆم بخوینمەو، وتم:

- ھەتاوەکو جۆکەر زیاتریک لە عەدەمی ھەتاھەتایی نزیک ببیتەو، وە لەگەڵ بەخەبەر بوونەویدا بۆ ھەموو پۆژیکی نوێ، پوونتەر و پوونتەر سیمای گیانەوہریک لە ئاوینەکەیدا دەبینیت. ھێچ جۆرە دڵنەواییەک لە نیگای بی ئومیدی گیانەوہرە شیردەرە غەمبارەکەدا نابینیت. ماسییەکی جادوولیکراو دەبینیت، بۆقیکی دەبینیت کە شیوہکە ی لە ساتیکەوہ بۆ ساتیکی تر دەگۆریت، مارمیلکەییەکی شیواو و نوقسان بەدی دەکات. لە خەیاالی خۆیدا دەلیت: «ئەمە کۆتایی دونیایە. لیژەدا کتوپر کۆتایی بە سەفەری دووردریژی گەشەکردن دیت».

بێدەگییەکی سەیر بالی بەسەر بەرھەیانەکەدا کێشا، ھیندە بێدەگ بوون کە ترساندەمی. وایانم چەند نیگایەکیان گرتە یەکتەری، بەلام ورتە لە دەمیان نەھاتە دەرەو، تا دواتر ئانا پرسیاری دەربارە ی شەرابەکە لی کردم و ویستی بزانییت بەلامەوہ خۆش بوو یان نا.

لەلای خۆمەوہ چاوەروان بووم لەدوای قسەکەمەوہ شتیکی بلێن ووە لامیکم بدەنەوہ، چونکە ئەو قسانە ی کە کردمەن تەنھا یەک لیکنانەوہ ی ھەلدەگرت: دەرئەنجامیکی ھەموو ئەو قسانە ی خۆیان بوو کە لە یەک دوو پۆژی پێشتەردا کردبوویان. کەچی ئاوا بۆ ماوہ ی چارەکەسەعاتیک دانیشتین و باسی دوورگەکانی فیجی و بابەتی جۆراوجۆری ترمان کرد.

بیرمە لەویدا خەیاالیکی ترسناک میشکمی داگرت، لە دلی خۆمدا وتم: «بلییت ھەموو ئەو قسانە ی ئانا و خۆسی کە بەرگوئی من کە وتیبوون، بەشیوہییەکی تیۆری ھاوشیوہ ی ھەمان ئەو گفتوگو دووردریژە ی نیوان خۆم و گوردن نەبیت؟»

بەلام ئەو کاتە سەرتاپای کێشەکە سەرەوژوور دەبووہو: ئاخر نە ئانا و نە خۆسیش ھێچ شتیکیان دەربارە ی قسەکانم نەگوت کە باسی ماسییە جادوولیکراو و گیاندارە شیردەرە غەمگینەکەم تیدا ھۆنیبووہو، بۆ ھیچیان لەو بارەییەوہ نەگوت؟ لەناکاویکدا دەرەکانمان بەتەواوەتی ھەلگەپابووہو.

یاخود بلییت ھەستیان کردبیت کەسیک بەدزییەوہ گوئی بۆ قسەکانیان شل

کردبیت؟ چونکه پټیان وانه بوو من هیچ شتیک له و قسانه یان تیښگه م که بهرده وام لیره و له وئې بۆ یه کتریان هه لده پښت. یان خۆ له وانه شه قسه ی نټوان دوو عاشق که به پروتی له ژیر تافگه یه کدا مه له ده که ن، شتیکې وا نه بیت که بکه ویتته بهرگوښی خه لکانی تر، به لایه نی که مه وه نه وندنه نه هیئت که وه لامي بدریتته وه. به هر حال هیچ پیویستی نه ده کرد تورپه بېم له وهی که چوارده وره که م خویان دا به دهسته وه و که م تا زور به شیوه یه کی شاعیرانه نه و بابته یان گوږی که باسمان ده کردن.

ناچار بووم له و باره یه وه به ته واره تی دلنیا بم. پاش نه وهی سوپاسم کردن بۆ شه رابه که یان، گوږی کی هیندی له یه کیک له دره خته کانه وه که وته خواره وه، له ویدا دیسانه وه به دهنگی بهرزه له بهر خومه وه که وتمه وه قسه، هینده بهرزه قسه م کرد که هیچ گومانیکم نییه که به ته واره تی گوږیان لیم بوو:

- جوکه ر فریشته یه که که له ته نگانه دایه. به هوئی تی نه گه یشتنیکی کوشنده وه خوی خزانه ناو له شیکه وه که له گوشت و خوین پیکه اتبوو. ویستی بۆ چه ند ساتیکې که می گه ردوونی به شداری ژيانی گیانه وره شیردره بالاکان بکات، به لام نه یزانی و به دواي خویدا په یژه ئاسمانیه که ی داگرت. نه گه ر که سیک له کاتی ئیستادا نه یگه پښتته وه، نه واکاژمیر به یو لوجیه که ی خیراتر و خیراتر لیده دات، به و شیوه یه ش درهنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگه پښته وه بۆ ناو مه مله که تی ئاسمان.

دیسانه وه بیده نگی و خاموشیه کی ته واه و نه و ناوهی ته نییه وه، هه ستم کرد به شیوه یه که له شیوه کان له بهر هیه وانه که دا هه ست به شهرم ده که ن. قیرا، یه که وشه چییه نه یانوت، نه که هر به وشه ش، به لکو ته نانه ت هیچ جوړه بهر په رچیکیان بۆ قسه کانم نیشان نه دا، نه راسته وخۆ و نه ناراسته وخۆش. لیره دا ده بیت نه وه شت پښتیم که له دواي نه و پاشنیوه پویه وه ئیتر هه موو شتیک کوتایی پښت هات. له دواي نه وه وه ته نانه ت بۆ یه که که پده تیش که منیان له گه لدا بووم، ئانا و خوسن له و جوړه باسانه یان بۆ یه کتر نه گیرایه وه. نه وه شتیک بوو مرد و ته واه بوو، له و باره یه وه هیچ گورانکاریه که پروینه دایه وه، هر پیک وه که نه و فریشته یه ی لږ هات که کللی نه به دییه تی ون کردبوو.

پیکه وه چوینه ناو دارگوینه هیندییه کانه وه. دیسانه وه ئانا کامیرا که ی له گه ل خویدا هیئا و دهستی کرده وه به ره سمرگرتن. له ویشدا داوایان لږ کردم په سمیان

بگرمه وه، هەر بۆ نموونه وێنه یه کم له ژێر ئه و داره دا گرتن که لافیته که ی پێوه بوو و لێی نووسرابوو (وریابه، لێره دا گوێزی هیندی ده که وێته خواره وه). به ده ر له و فریشته بێده سه لاتانه ی که هاتوونه ته خواره وه، شتیک ده رباره ی شیوه ی ده موچاو و که وتنه خواره وه ی گوێزی هیندی، وایان لێ کردم بیر له وه بکه مه وه که چه نده به ئاسانی ده کریت له ژێره وه و له پێگه ی فۆتۆگرافه وه کاریگه ری له خه لکی بکه یت، بۆ نموونه وێنه ی پووتی دروستکراوی خه لکانی به ناویانگ بخه یته سه ر تۆپی ئینته رنێت، به لام من وێنه ی ده موچاوی ئانام له وه و پێش له وێنه یه کدا نه دیوو. به ته وا وه تی دلنیا بووم له وه، هێنده دلنیا بووم که ناچار بووم پرسیار له خۆم بکه م و بڵێم: «چۆنه ئه وه نده دلنیا م له شتیک که ناتوانم بیرم بکه وێته وه؟».

كۆبۈنە ۋە يەكەنى بالا لە ناۋچە گەرمە كاندا

بۇ ناخۋاردنى ئىۋارە گەشتىنە چىشتىخانەكە، بەلەم تەماشامان كىرە ھەمو مىزە بىچكۈلەكانىيان بەيەكەۋە نوساندېۋو و مىزىكى درىزىيان لى پىك ھىنابو. ئىۋارەى پىشۋو ھەر ئەۋەندەى مىۋانەكان لە ناخۋاردن بوۋنەۋە، يەك و دوۋ تىكەلەۋى يەكتىرى بوۋن، لەبەرئەۋە ۋاى بۇ چوۋم كە كارمەندانى ئەۋى وىستىبىتەيان ھارىكارىمان بىكەن و ھەر لە سەرەتاۋە كۆمان بىكەنەۋە. دواترىك بۆم دەرەكەۋت ئەۋە لەسەر پىشنىارىكى مىستەر سىپۆك بوۋە كە بەۋ شىۋە نائاسايىيە مىزەكان بىرلەشكەنەۋە، چۈنكە ھەرۋەك يۆكىن كىس ۋتى: «ئىمە دەمانەۋىت (مارافىو پىلاننىشەن رىسپورت) پەناگەيەك بىت بۇ ۋەردانىيەت».

من زوۋ گەشتىبۋوم و لەگەل جۇندا فرىاى خۋاردنەۋەى بىرەيەك كەۋتىن لە بارەكەدا. باسى گىيانەۋەرە خشۆكەكانى بەشى خۋارۋى ئۇقىانۋوسى ئارامان كىرە، بەتايىبەتىش مارمىلەكى مالان، چۈنكە ژۋورەكەى جۇنىش كۆمەلىك مارمىلەكى تىا بوۋ بو. ھىچ شتىكەم دەرپارەى بىللى جەنەكە باس نەكەرد، وىستەم ئەۋەيان ۋەك نەھنىيەك لەنئۋان خۆم و خاۋەنى ئوتىلەكەدا بىمىنىتەۋە. باشتەرە دان بەۋەشدا بىنم كە كەمىك باسى ئۆسلۆم بۇ كىرە و بىگومان كەمىكىش باسى ھەردوۋكمانم بۇ گىرپايەۋە و ۋتم مىندالىكمان لە ۋروداۋى ھاتۋچۇدا لەدەست داۋە.

ھەر سەرلەبەيانى ئەۋ ۋرۇزە تەلەۋنۇم بۇ (سالامانكا) كىرە تا دلىيا بىم كە ناۋى مىنىش لەنئۋان بەشدارىۋواندايە. ئەۋەشم بۇ جۇن گىرپايەۋە، نەمتۋانى باسى ئەۋەى بۇ نەكەم كە لەۋ تەلەۋنۇدا پىيان ۋتم ناۋى تۆش لەنئۋان لىستى بەشدارىۋواندايە، بەلەم نەمزانى كە تۆش بەلەگىت لەۋەى كە من دىم بۇ ئەۋى يان لەۋ لايەنەۋە بىنلەگىت. جۇنىش لەلەۋى خۆيەۋە باسى ئەۋەى بۇ گىرپايەۋە كە چەند ساللىك لەمەۋبەر ھاۋسەرەكەى لەدەست داۋە، نەخۆش بوۋە و ماۋەيەكى زۆر لە جىگادا كەۋتۋە. ناۋى شىلا بوۋە ھىندە تىگەشتم كە زۆر بەقۋلى خۆشى وىستۋە. پىكەۋە گەشتىنە ئەۋ دەرئەنجامەى كە زىان شتىكى ئاسان نىيە. جۇن سالانىك

بوو له دونيای نووسين دابرابوو، وا تازه خهريک بوو تېښنييه کانی کۆده کرده و تا پړمانیکې نوځ بنووسیت. له و باره شه و به شپوه يه کی گشتی چهند وشه يه کمان دهر باره ی هونه ر و که لتوور به يه ک وت، نهښنييه کيشم بؤ درکاند و وتم له پاده بهر سه رسامی په سامه ئيسپانييه کانم، به تاييه تيش ئو کاره مه زنانه ی که له موزه خانه ی (پرادو) دا کؤکراونه ته وه. هر له دواي ئو باسه مه وه يه کسه ر چاوی داپچړی، وهک ئه وه ی به راستی ئه وه شتيک بوويټ که له خه ياليدا بوويټ.

له کاتی قسه کردنماندا ميوانه کان هيدي هيدي په يدا بوون. له سه ر ميږی نانخواردنه که دانیشتم، لاورا له لای راستمه وه بوو و ئيځيلينش له لای چه يمه وه دانیشتم. مارک، هر چه نده ته مه نيکی که می هه بوو، به لام وهک پاريزه ريک تازه خوښدنې ته و او کړدبوو، ئه و له لای چه پی ئيځيلينه وه دانیشتم، له لای چه پی مارکيشه وه، له سه ری ئه و سه ری ميږه که وه، بيل دانیشتم. جؤن ريک له به رامبه رمدا دانیشتم، ماريؤش له لای چه پی ئه وه وه دانیشتم، واته ريک به رامبه ر لاورا. له لای راستی جؤن يشه وه، ئانا دانیشتم و خوښش له لای راستی ئانا وه دانیشتم.

هه ول دده دم باسی شته هه ره گرنه گه کانی ئه و ئيواره يه ت بؤ بگيږمه وه، له به ر ئه وه راسته وخؤ ده چه ناو بابه ته که وه. هر پاش نانخواردن و پيش ئه وه ی شيريني بهيښن، جؤن زرنه گه يه کی له په رداخه که ی هه ستان و به شپوه يه کی ناراسته وخؤ يه ک دوو تېښني دهر باره ی ئه و شوښنه وت که تييدا بووين، باسی جؤره ئيلهاميکی تاييه تي فيکري کرد که زورجار له گه ل شه وانی ناوچه گه رمه کاند دهوروژيږن، ئي مروفيش گيانه وه ريکی سه ر به ناوچه گه رمه کانه. هه روه ها به تاييه تي خوښحالی خوی دهر بری که بواری بؤ په خساوه و يه که يه که چاوی پيمان که وتووه، ئيتر چ له ريگای دوورودريږی ئه وروپاوه هاتبين يان له ئه مريکا و ئوسترالياوه، به لايه وه هيچ پوځيکی نه بوو. خانه خوځکه شمان له ماراڅيو، خانم (ئه نجیلا کيس)، له لای خوځيه وه وتی (له ماوه ی چه ندين مانگی پيشوودا، ئه مه يه که مين جاره ته وای ميوانه کانمان دوو ئيواره له سه ر يه ک له م چيشته خانه يه دا پيکه وه دابنيشن، چونکه هه ميشه يان ميوانيکمان پويشتوه يان ميوانيکی نوځ گه يشتوته لامان). به دهر له وانه ش به برپای جؤن شتيکی هاويه ش له نيوان هه موو ئه و که سانه دا هه بوو که له سه ر ئه و ميږه دانيشتبوون، هه رچه نده هه مووشمان جياواز بووين، له راستيدا هه ر ئه و خاله ش بوو که هانيدابوو جؤره ئيواره يه کی ئاوا ريک بخات. به لئ شتيکی هاويه ش، ئه گه ر به زماني ماتماتيکی دهر ييبرپايه، دهکرا بليت ژماره يه کی ليکدراوی

هاوبه‌شی ساده له‌نیوانماندا هه‌بوو. به‌کورتی: جۆن له‌وماوه که‌مه‌دا توانیووی یه‌که هه‌که‌مان به‌ته‌نهما ببینی و باسیکی کورتی له‌گه‌ل هه‌ریه‌که‌ماندا کردبوو، لێره‌وه هینده‌ تیگه‌یشنبوو که‌هه‌موومان، هه‌لبه‌ته‌هه‌ریه‌که‌مان به‌پیی شتواری خۆی، به‌تایبه‌تی شتی‌کمان به‌لاوه‌ گرنگ بووه‌ که‌ ئه‌و ناوی نابوو (کۆسپ و کیشی مروفی مۆدیرن). ئه‌و هه‌ر ئیواره‌ی پیشوو‌تی‌بینی ئه‌وه‌ی کردبوو، هه‌رچه‌نده‌ گفتوگۆکانمان به‌رشوبلاوتریک بوون وه‌ک له‌وه‌ی ئه‌و ئومیدی بووبوو، به‌لام ده‌یویست ئه‌و ئیواره‌یه‌ وانه‌بی‌ت. راسته‌ به‌شیوه‌یه‌کی ناره‌سمی کۆبووبوینه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیی خۆش بوو که‌سیک کۆره‌که‌ به‌رپۆه‌ به‌ریت. دواتر ناوی هه‌ریه‌که‌مانی هینا و به‌جۆره‌ سه‌ختیه‌که‌وه‌ ویستی به‌و شیوه‌یه‌ گوزارشت له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌مان بکات وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ژێر ئه‌ستیره‌کانی ئاسماندا به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان نمونه‌یه‌کی گشتیی مروفایه‌تی بین.

به‌و شیوه‌یه‌ جۆن به‌رنامه‌ی دانیشتنه‌که‌مانی به‌ ناوی (کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بالا له‌ ناوچه‌ گهرمه‌کاندا) پیناسه‌ کرد، دیاربوو ماوه‌یه‌ک بوو له‌ ژێره‌وه‌ به‌ نه‌ینی بیرى لێ کردبووه‌وه‌ .وتی:

- کاتی‌ک خه‌لکی کۆده‌بنه‌وه‌، ئیتر چ له‌ کۆنفرانسیکی پیشه‌بیدا بی‌ت یان له‌سه‌ر دوورگه‌یه‌کی ده‌ریای ئه‌م خوارانه‌ بی‌ت، وه‌ک یاسا و پرسیاره‌کی باو هه‌ریه‌که‌یان ناوی خۆی و شوینی نیشته‌جی‌بوونی خۆی به‌وانی تر ده‌لێت، هه‌روه‌ها خۆشتریشه‌ گهر له‌وه‌ زیاتر بدرکینن و شتی‌کیش ده‌ریاره‌ی خۆیان بلێن، به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر یه‌کتر ناسینه‌که‌یان چه‌ند پۆژیکی پێ بجی‌ت. بۆ نمونه‌ په‌نگه‌ شتی‌ک ده‌ریاره‌ی ژێانی تایبه‌تی خۆیان بگێرینه‌وه‌، یاخود که‌می‌ک ده‌ریاره‌ی پیشه‌ی خۆیان و ئه‌و شار و ولاته‌ی که‌ لیوه‌ی هاتوون به‌ یه‌کتر بلێن. به‌و شیوه‌یه‌ پیده‌چیت هه‌ر به‌ پێکه‌وت جۆره‌ ئاشناییه‌کی هاوبه‌شیان له‌گه‌ل یه‌کدا بۆ ده‌رکه‌وی‌ت، یاخود په‌نگه‌ چه‌ند بابه‌تی‌کیان بۆ ده‌رکه‌وی‌ت که‌ هه‌ردوولا گرنگی پێ ده‌دن، خۆ له‌وانه‌شه‌ ده‌رکه‌وی‌ت که‌ شیوه‌ی ژێانیان زۆر له‌ یه‌که‌وه‌ نزیک بی‌ت، بۆ نمونه‌ په‌نگه‌ هه‌ردوولا هاوسه‌ری‌کیان هه‌بی‌ت که‌ زۆر غیره‌ بکات، یان جۆره‌ که‌مئه‌ندامیه‌یه‌کی تایبه‌تیان هه‌بی‌ت، یان له‌ شتیکی ناوازه‌ بترسن، یاخود له‌وانه‌شه‌ هه‌ردوکیان له‌ ماوه‌ی که‌می پیشوو‌دا یه‌کی‌ک له‌ دایک و باوکیان له‌ده‌ست دابی‌ت.

ته‌ماشایه‌کی چوارده‌وره‌که‌م کرد، زۆریه‌یان هه‌ر له‌ نیشانه‌یه‌کی پرسپاری زیندوو ده‌چوون. لاورا، بلوسیکی ره‌شی بێ قوڵ و پانتۆلیکی کاوبۆی له‌به‌ردا بوو که‌

خوارهكەى كرابوۋە و پىشال پىشال بو، دەستىكى خستە سەر شانم و بە چرپەيەك
وتى:

- ئەمەيە قەشمەرى راستەقىنە .

جۆن دەستى بە قەسەكانى كردهو و وتى:

- باشە! يەكك لەو شتانەى كە تارپادەيەك لەم جۆرە خۇناسىنانەدا پىۋىستە
ئەوھىيە كە ھەر كەسەو باسى باشتىن لايەنى خۇى دەكات، ئىتر پەنگە ئەو
شتىك بىت كە پەيوەندى بە پەگەزىيەو ھەبىت، يان بە پەلوپايەى كۆمەلەيەتى و
ئاستى دەولەمەندى و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەيەكانىيەو ھەبىت، ياخود توانايەكى
زۆر تاييەتى خۇى باس دەكات. ھونەرەكە تەنھا لەو ھەدا نىيە كە لايەنە ھەرە
باشەكان بخىنە پوو، بەلكو لەو ھەدايە كە تا بىكرىت بەشپوھىيەكى پىكەوت و ئاسايى
و بى مەبەست باس بىكرىن. مەو ھەر ئەو ھەدا نىيە كە گيانەو ھەرىكى كۆمەلەيەتى
بىت و تىكەلبوونى پى خۇش بىت، بەلكو بەر لە ھەموو شتىك گيانەو ھەرىكە
كە دەيەوئ زۆر خۇى دەرېخت، مەبەستە لەو ھەدا كە لە چا ھەموو گيانەو ھەرە
بىرپەدارەكانى تردا زىاترىك ھەز بە خۇدەرختەن دەكات. ئىمە دەللىن: «سەيركە،
بزانە چەندە بەتوانا و زىرەكم. دەبىت ئەو ھەدا بزانىت كە مە ھەروا كەسىكى
ئاسايى نىم. مە دوو كورپى گەورەم ھەيە و ھەردووكيان لە دانىشگان، كچىكى
ھەرزەكارىشم ھەيە و دەيەوئ بىيئە ئەكتەر يان وئەكىش. بەراست؟ بەللى، لەم
دوادواییەدا كچەكەمان شوى بە كورپى سەروكى شارەوانى (لەقەرپوئل) كرد، شىت
و شەيداي كچەكەمانە. بەدەرلەوانەش بارى ماددىم زۆر باشە. بەللى، ناوھەكەشمان
ھەر ئەو ناوھەيە كە لەسەر كۆمپانىيە پۇلاكەمانە، پىم خۇشە بزانن ئەو ناوھەمان لە
باپىرەمانەو ھە ماو ھەتەو. بىگومان (دەيدا)م خويىندوئەو، لەسەر مەزى تەنىشت
جىگەى خەو ھەكەمەو ھەكتىيىكى (باو ھەلارد)م داناو. بىگومان ھەروھە ھونەرەش،
تابلويەكى (مۆنەت) لە ژوورى خەو ھەكەماندەيە و دانەيەكى (مىرو)ش لە ژوورى
دانىشتنەكەمان ھەلواسراو. بەراست، ماو ھەكە لەمەو ھەرو ئاوينەيەكى (باروك)يمان
لەسەر ئاگردانەكە ھەلواسى....»

لەويادا بىدەنگ بو، بەلام پاش كەمىك وتى:

- ئى! باشە!

كەپەتەيىكى تىش سەيرىكى ئەملاولەي خۇم كردهو، بىنەم زۆرەي ئەوانى تىش
و ھەك مە ماشاى چواردەوريان دەكەن، لەو كاتەدا ھىچ كەسىگەمان نەماندەزەنى

مه به سستی سهره کی چیه . به لایه نی که مه وه من ئەو هه سته م هه بوو، به لام دواتر له خه یالدا گومانم کرد و وتم: «بلیت ئا ئەمه به شیوه یه که له شیوه کان دهستی که سێکی تریشی تیدا نه بیت؟» .

بیل وهک پیشنیاریک وتی:

- زۆر گهرمه، ده لێن چی ئە گهر یه که دوو بتل شه رابی سپی بانگ بکهین؟ یان شلپه له بتلیک شه مپانیا هه لسیتم؟

به لام جۆن له سهر قسه کانی بهردهوام بوو:

- به دهر له هه موو ئەو شتانه، به دهر له و ماکسییه درێژانه و ئاههنگی خواردنانه و ئەو هه موو سوور اوو سپاوو ده رزی پازاوێ سهر بۆینباخه کان و حیسابی بانک و ئاوینه ی (بارۆک ی)، به کورتی مه به ستم له و هه موو شتانه یه که له کاتی کۆبوونه وه کۆمه لایه تییه کاندای خۆمانی پێ ده پارتینه وه، به دهر له هه موو ئەوانه ش، پهنگه دوو سالیک یان ده سالیک یان له باشتترین حاله تدا چه ند ده سالیکمان مابینه وه تا له سهر ئەم زه وییه دا به سهری به رین . له م پوانگه یه شه وه، کۆمه لیک ئەندیشه و په هه ندی وجودی هه یه که هه موومان ده گرێته وه، هه رچه ند زۆر ده گمەن باسی ئەو شتانه ده که یان . له به ره وه من پیشنیار ده که م ئەم ئیواره یه ده سته ردار ی شته کاتی و بچکۆله کانی ژیا نمان بین و له بری ئەوانه سه رنج به خینه سه ر شتی که هه موومان ده گرێته وه و کاریگه ری له سهر هه موومان هه یه .

له و یادا وتم:

- بۆ نمونه گه ردوون .

هه ر له خۆیه وه ئەو وشانه له ده ممه وه هاتنه دهر وه، و ابزانم له بهر ئەوه بوو که له و یادا شتی که بیر که وته وه که شه وی پیشووتر له گه ل گۆردندا باسم کرد .

من هه ر له به رخۆمه وه ئەو قسه یه م کرد، که چی جۆن پرس ی:

- ئەو کا که یه وتی چی؟

- بۆ نمونه گه ردوون .

- زۆر نایابه، هه ر زۆر به جییه . که واته پیشنیاریکمان بۆ هات که ئەم ئیواره یه هه ول بده یان سه رنجمان به خینه سه ر گه ردوون . له به ره وه با سیاسه تی حیزیمان له گه ل (لیندا تریپ) و (مۆنیکا لویسکی) دا به خینه ئەولا وه، هه رچه ندە من خۆم تا ئیستا به ته وا وه تی له وه نه گه یشتووم که ئابروو چوونیکی ئاوا گه وره به چ شیوه یه که له بته ره ته وه له شتیکی ئیروسی وهک سیگاریکی (هاقانا) وه سه ره لده دات، به هه ر حال

با واز له وه بهینین، زۆرمان له و بارهیه وه بیست. ئی خو ئیمه تهنها بهرهمیک له بهرهمهکانی لایهنی کۆمه لایهتی مرویی نین، ئهمه ههموومان دهگرێتهوه. به لکو له ههمانکاتدا ههموومان له ژێر نهینیه کی قوولی ئاسمانداین که پره له ئهستیره و گهلههساره، وه تهنانهت له مانگه دهستکردهکانی خووشمانه وه ناتوانین جیاوازی نیوان سیگارێکی کوبای قهدهغه کراو و سیگارێکی به پازیلی ئاساییدا ببینین. ههستم کرد له ژێره وه جهوکی نا ئارام بالی به سه ره میزه که دا پاکیشاوه. هاوکات ئانا و خو سی به ته واوه تی چوو بوونه ناو باب ته که وه، هه لبه ته ئه گهر ههر له بنه پره ته وه خو یان نه ندایم رپکخه ری ئه و کۆبوونه وه یه نه بووین. پیم وایت ههر له و کاته شدا لاورا زیاتریک سه رنجی بۆ باب ته که پاکیشا، هه رچه نده یه ک دوو خوله ک له وه وه به ر ناوی (قه شمه ری) له جۆن نا. له لایه کی تریشه وه پیم وابوو مارک و ماریۆ به نا چاری له کۆبوونه وه که دا دانیشتبوون، ئیقیلینیش، که زانستی ده رمان سازی له (سیاتل) ته واو کردبوو، به راشکاو و تی:

- من هیچ شتی که ده رباره ی ئه ستیره ناسی نازانم، له به ره ئه وه باشتره خۆم بکیشمه وه. له وه ده چوو (بیل) یش ههر زۆر بیباک بیت، چونکه ههر له و کاته دا که جۆن قسه کانی ده کرد، ئاماژه ی بۆ ئه و پیاوه کرد که گولیکی له پشت گو یی چه پیدایه داناوو و داوای مه شروبی کرد. منیش خۆم دا بووه ده ست دانیشتنه که و مارافیو پلانتیشن ریسۆرت، به لام نه ک ته نها وه ک په نا گه یه ک بۆ فه ردانییه ت، به لکو وه ک شو ئینیکیش بۆ وروژاندنی پرسیاره گه وره کان.

جۆن ویستی دانیشتنه که مان گهرم بکات و پرسی: «کی له ئیوه بروای به هه بوونی ژیان هیه له سه ره ئه ستیره کانی تری گه ردوون؟» ئیقیلین هیچ وه لامی کی نه دایه وه، وه لامه کانی تریش نیواونیو بوو و به و شیوه یه به سه ره دوو گروپی وه ک یه کدا دابه ش بووین، له و یادا بۆ یه که مین جار جۆن کورته یه کی دانیشتنه که مانی خسته پروو و وتی:

- سه ره سو ره ئینه ره! به شیوه یه کی گشتی ده بیت بلیم سه رسامی شیوازی هوکمدانی ئهم کۆبوونه وه یه م. من پرسیارێکی له ئه ندازه به ده ره بنه رته تیم ده رباره ی سه روشتی گه ردوون کرد و ههر پاش چه ند خوله کیکی که م چوار وه لامی راستم به ده ست گه شت، بیگومان چوار وه لامیشیان به ته واوه تی هه لهن.

ماریۆ وه لامی قسه کانی دایه وه و وتی:

- که واته ئه نجامه کان له لای تویه، وایه؟

به‌رپوه‌به‌ری کړپه‌که قسه‌که‌ی ئه‌وی پشت‌گوږ خست و دريژهي به قسه‌کانی خوی دا:

- مه‌به‌ستم له‌وه‌یه یان ژيان له‌گه‌ردووندا هه‌یه یان نییه . (tertium non datur!) واته‌ بواړی سی‌ه‌م بوونی نییه! بی‌گومان هه‌ر ته‌ن‌ها به وینا‌کردنی ئه‌وه‌ی ژيان له‌وسه‌روه‌ه جمه‌ی دیت، په‌نگه‌ که‌می‌ک سه‌رمان گيژ بخوات. هاوکات پی‌شی ده‌جیت ژيان شتی‌ک بیت که ته‌ن‌ها له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌ستیره‌ گه‌ړوکه‌ی خو‌مان بوونی هه‌بیت، به‌لام ئه‌م جوړه‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌شمان باب‌ه‌ته‌که‌مان بو ئاسان ناکات، چونکه‌ به‌راستی ئه‌و شی‌وه‌ بیر‌کردنه‌وه‌یه‌ش پی‌ی ده‌جیت بمانه‌ژیتیت و نا‌ئارامان بکات. که‌واته‌ چوار که‌س لی‌ره‌دا وه‌لامی راست و پراوپری ئه‌و پرسیاره‌ی داوه‌ته‌وه‌ . به‌جوړیکی تر بی‌لیم، که‌واته‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌ گه‌وره‌کان مه‌رج نییه‌ هی‌نده‌ ئالوز و دژوار بیت.

ماریو به‌ده‌م بول‌ه‌بولیکه‌وه‌ وتی:

- به‌لام تو پی‌ت نه‌گوتین کامان وه‌لامی راستمان داوه‌ته‌وه‌ .

جون زیاتریکی پوون کرده‌وه‌ و وتی:

- ئه‌وه‌ هی‌چ ږلکی نییه . ئه‌و شته‌ی که به‌لای منه‌وه‌ ژور گرن‌گتره‌ ئه‌وه‌یه که‌ چوار که‌س له‌سه‌ر ئه‌م می‌زه‌ دانیش‌تون و وه‌لامی پراوپری ئه‌و پرسیاره‌یان دایه‌وه‌ که‌ ده‌لیت: «نایا ژيانی تر له‌ گه‌ردووندا بوونی هه‌یه یان نا؟» .

له‌ویادا بوو که له‌ خو‌مه‌وه‌ شتی‌کی قوړ و بی‌ مانام ده‌رپه‌راند و وتم:

- بی‌گومان ژيانی تر له‌ گه‌ردووندا هه‌یه . په‌نگه‌ سه‌دان ملیارد گه‌له‌ه‌ساره‌ له‌ گه‌ردووندا هه‌بن و له‌ هه‌ر گه‌له‌ه‌ساره‌یه‌کی‌شدا سه‌دان ملیارد ئه‌ستیره‌ هه‌یه . خو‌ ئه‌گه‌ر ته‌ن‌ها بین، ئه‌وا شوینیک‌ی یه‌ک‌جار مه‌زن به‌ه‌ده‌ر چوه‌ .

خوسی وه‌لامی قسه‌که‌ی دامه‌وه‌ و وتی:

- قسه‌که‌ت سه‌رن‌چراک‌یشه .

- به‌لی؟

- دوین‌ی ئی‌واره‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی مابوو سویند بخویت و ده‌توت پروسه‌ سروشتییه‌کان هی‌چ ئامان‌جیک‌یان نییه‌ .

به‌دلن‌یاییه‌وه‌ وتم:

- ئی‌ستاش هه‌ر له‌و پروایه‌دام .

قسه‌که‌می په‌ت کرده‌وه‌ و وتی:

- ئەمپۇكەش دەللىت ئەگەر تەنھا بىن، ئەوا شوئىنكىكى يەكجار مەزن بەهەدەر چوۋە ..

سەرم بۆلەقاند، تا ئەو كاتەش نەمزانى چەندە كەلەپووت بووم، بەلام ئىدى كەوتمە داۋەكەۋە و بەراستى گرتىمى:

- كەۋاتە پەنگە بتوانىت پىمان بلىت ئەو كەسە كىيە كە شوئىن بەهەدەر دەدات يان شوئىن بەهەدەر نادات؟

ھەر ئەۋەندەم بۆمايەۋە كە خۆم بدەم بەدەستەۋە و دان بەۋەدا بىنم كە لەنئو قسە دىئەيەكەكانى خۆمدا گرتىمى. ھاۋكاتىش بۆم دەر كەۋت ئەو كەسانەى كە يەكەم جار دەستەۋازەى (بەھەدەردانى شوئىن) يان ۋەك بەلگەيەك بەكارھىنا تا بلىن ژيان لە گەردووندا جمەى دىت، زۆرجار ھەر ئەۋانە بوون كە بە ھەموو شىۋەيەك نكوليان لە بوونى ئامانچىكى قوولتەر دەر كەك لە پشت پروسە سىروشتىيەكانەۋەيە، بەلام ئەگەر سەرھەلدانى ژيانى سەر زەۋى تەنھاۋ تەنھا لە رىگەى رىكەۋتىكى شىتەنەۋە بوۋىت، ئەوا ئەو كاتە رىكەۋتىكى شىتەنەتر و ناھەقانىترە گەر بىروا بە بوونى پرىنسىپىكى گەردوونى بىكەين.

جۆن بەردەۋام لە رىگەى ۋورژاندنى ھەندىك پىسپارەۋە تىشىكى زىاتىرى دەخستە سەر بابەتە گەردوونىيەكان، ھەمىشەش پىسپارەكانى دەيكرىن بە دوو بەشەۋە. بۆنمۇنە پىسپارى دەر بارەى وزەى گەردوونى كرد و وتى: «لەۋ بىروايەدان وزەى گەردوونى ھەمىشە ھەر بوونى ھەبوۋىت؟ ئەگەر نا، ئايا ئەۋ وزەيە خۆى لە خۆيەۋە سەرى ھەلدەۋە يان بەھۆى ھىزىكى خولقېنەرى ناۋەكى يان دەرەكىيەۋە دروست بوۋە؟» ھەرۋەھا پىسپارىكى تىرى دەر بارەى گەردوون كرد و وتى: «ئايا ئەم گەردوونە بەردەۋام دەبىت لەسەر بىلەۋبوۋنەۋەى خۆى، ياخود ماددەكانى سەرلەنئى ھىدى ھىدى بەرۋەيەك دەچنەۋە و بەۋ شىۋەيەش بى سنوور كۆمەلىك تەقىنەۋەى مەزنى يەك بەدۋاى يەكدا پوۋدەدەنەۋە و دەبنە ھۆى سەرھەلدانى كۆمەلىك گەردوونى نئى؟» پاشانىش: «ئايا جۆرە ئاگابىيەكى سەروسىشتى^{۹۲} بوونى ھەيە يان تەنھا ئەم گەردوونە فىزىاۋىيە بوونى ھەيە و تەۋاۋ؟ بەدەر لەۋانەش چەند پىسپارىكى تىشى ۋورژاند و وتى: «پىتان وايە مۇۋ رۇچىكى ھەبىت كە بەشىۋەيەك لە شىۋەكان لەدۋاى مردنى مىشكەۋە بىننىتەۋە، ياخود لەۋ بىروايەدان ھەموو شتىكى سىروشت كاتى بىت؟ ئايا ھىچ جۆرە دىاردەيەك ھەيە كە لەسەروو ھەستەكانەۋە بىت؟ يان سەرتاپاى ئەۋ دىاردانەى كە پىيان دەگوتىت (دىاردەى سەروو ھەستىي)

کتومت شتیکی هه‌لبه‌ستراو و خه‌یالین و تایبه‌تن به پاشماوه‌ی جوړه ویناکردنیکي نه‌فسانه‌یی مروّقی مۆدیرن، یان پاشماوه‌ی جوړه مه‌زنه‌کرنیکه که ده‌لّیت هیچ شتیک له سروشتدا به‌بئ پوچ بوونی نییه؟» جۆن زۆر به‌وردی و به‌رده‌وام سه‌رنجی گروپه‌که‌ی د‌دا، چونکه بۆچوونه‌کانمان هه‌میشه ده‌یکردین به دوو که‌رت‌وه . هیچ پرسیاریکي نه‌کرد که هه‌موومان کۆک بین له‌سه‌ر وه‌لامه‌که‌ی، له‌به‌رئه‌وه تا نه‌وپه‌ری توانای هه‌ولّی د‌دا به جوانترین شیوه ئه‌و راستیه‌مان بیر بخاته‌وه که هه‌ندی‌کمان وه‌لامی راستیی پرسیاره‌کانمان داوه‌ته‌وه .

جۆن سپۆک فیشکه‌یه‌کی کرد و به تۆنیکي ئینگلیزی ئۆکسفۆردی زرینگه‌دار وتی: «یان ئه‌میان یان ئه‌ویان!»، دواتریش هاوکیش هه‌نترو لۆجیه‌که‌ی که دوو نه‌زانراوی تیدا بوو، به‌م پرسته لاتینییه کۆتایی پئی هینا: (tertium non datur)، واته بواری سیهه‌م بوونی نییه .

ئه‌و پیاوه‌ی که گۆلّیکی له پشت گۆچکه‌ی چه‌پیه‌وه دانابوو، دوو بتل شه‌مپانیای له‌سه‌ر میزه‌که دانا که بیل بانگی کردبوو، له‌ویشه‌وه گفتوگۆی سه‌ر میزه‌که‌مان به‌ته‌واوه‌تی به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی نوێ وهرچه‌رخا . جۆن داوای لئ کردین که هه‌ریه‌که‌مان که‌میک ده‌رباره‌ی شیوه‌ی تیروانینمان بۆ ژیان بخه‌ینه‌ پروو . له‌مه‌یاند هه‌موومان به‌شداریمان کرد، ته‌نانه‌ت ئیقلینیش خۆیدا به‌ده‌سته‌وه .

خۆسئ یه‌که‌م که‌س بوو که ده‌ستی پئی کرد، هه‌له‌که‌ی قۆسته‌وه تا پشتگیری له جوړه تیروانینیک بکات که من به‌بئ هیچ گومانیک ناوی ده‌نیم (ئه‌و دونیا‌بینیه‌ی که مروّف له چه‌قدا داده‌نیّت). ئه‌و زۆر به‌ساکاری پئی وابوو مروّف خه‌لق نه‌ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئه‌م گه‌ردوونه زۆر بچکۆله‌تر بووایه وه‌ک له‌وه‌ی که ئیستا که هه‌یه، یان ئه‌گه‌ر بنچینه‌ی سیسته‌مه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی جیاوا‌زتر بووایه . به‌رده‌وام ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ی که ده‌ریده‌خستن زۆر قوولتیریک بوون له‌و به‌لگانه‌ی که به‌کاری ده‌هینان، به‌لام هاوکات وتیشی: «خۆ په‌نگه‌ می‌شکی مروّف هه‌ره ئالۆزترین مادده‌ی گه‌ردوون بیّت و تیگه‌یشتن لئی، به‌مانا قوولّه‌که‌ی، زۆر سه‌خت‌تریکه له‌چاو تیگه‌یشتن له ئه‌ستیره‌ی نیوترونی و کونه په‌شه‌کانی گه‌ردوون» .

هه‌روه‌ها وتی: «می‌شک له ئه‌تۆم پی‌که‌اتوه‌، له‌و ئه‌تۆمانه‌ی که ماوه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌مه‌ویه‌ر له ئه‌ستیره‌ گرگرتوه‌کاندا کولۆن، وه ئه‌گه‌ر ئه‌م گه‌ردوونه هینده‌ی ئیستا که‌ی گه‌وره نه‌بووایه، ئه‌وا ئه‌و کاته نه‌یده‌توانی ئه‌ستیره و ئه‌ستیره‌ی گه‌رۆک بخولقینیت، به‌و شیوه‌یه‌ش ته‌نانه‌ت یه‌ک ئۆرگانیزمی زۆر بچوکیش سه‌ری

هەلنەدەدا. بۆ نموونە تەنانەت ئەستێرەیهکی گەرۆکی (ناژیری) وەك (جوپیتهر) بەتەواوەتی پێویست بوو بۆ ئەوەی كە ئێمە ئەمڕۆكە لێردە دانیشین و بەشیوەیهکی ئەقلانی لەگەڵ یەكتریدا قسە بكەین. ئەگەر ئەو بارزە هەرە مەزنەى هێزى پاكیشتانی ئەو ئەستێرە گەرۆكە گەرەیه نەبوایە، ئەوا ئیستاكەش زەوى هەر لەبەر شالۆوى ئەستێرەى كشاو و بەرد و تەنە ئاسمانییەكاندا دەبوو، بەلام (جوپیتهر) وەك گسكىكى كارەباى هێزە تێكدەرەكانى هەلمزبۆه كە ئەمەش بۆتە هۆى ئەوەى ئەستێرەى گەرۆكى (تیلوس^٤) ژینگەیهكى شیاوى ژيان پێك بهێنێت و لە دواجاریشدا ئاگایى مڕۆف. باسەكەى بەشیوەیهك هەلپرشت كە یەكسەر سەرۆك هۆزەكانى پێشوو كۆمەلگای فېجیم بێرکەوتەوه كە كاتى خۆى پیاویکیان پراگرتوو تا مېشولهیان لى دەربكات: ئەگەر زەوى سەرۆك هۆزەكە بووین و ئەستێرە كشاوكانیش لىشاوى مېشولهكان بووین، ئەو كاتە جوپیتهر پۆلى (پیاوى مېشوله)ى بینو. بەو شیوەیهش بێگومان لەگەڵ تێپەربوونی سالاكەندا چەندەها و چەندەها مېشولهى گەرە پێوهى داوه و بەپێى خۆسى تەنها یەك دانەیان بەس بوو بۆ ئەوەى نزیكەى سەرتاپای ژيانى سەر زەوى بسپێتەوه.

بە دەنگى بەرزوتى:

- نموونەى ئەستێرەیهكى زیندووم بۆ بهێنەرەوه! خۆ پەنگە زەوى تەنها دانە بێت، هەلبەتە ئەگەر هێزێك نەبێت كە بریارى دا بێت شوێن بەهەدر نەدات، بەلام لەلایەكى تریشەوه دەشت ماددەى گەردوون پراوپر هێندە بێت كە بتوانیت جوهرە ئاگاییەك خەلق بكات تا تیۆرییەكى ئاوهاى وەك ئەمە بختە پرو. بەدەرلەوهش ئافەریدەکردنى شتیكى هێندە ئالۆزى وەك مېشكى مڕۆف كاتیكى زۆرى پێویستە، بەلایەنى كەمەوه شتیكى وا لە ماوهى حەوت پۆژدا ئەنجام نەدراوه. ئێ خۆ پانزە ملیارد سال بەسەر تەقینەوه گەرەكەدا تێپەرى و ئینجا هارەكەى بەرگۆی كەوت. بیل پێى وابوو زانست لە داهاوتودا بتوانت هەموو نەتییەكانى گەردوون و ماددە دەربخات و ئەو بابەتە بەلای ئەوهوه شتێك بوو كە تەنها پەيوەندى بەكاتەوه هەبوو و هیچى تر. مارك ئامازەى بۆ ئەوه كرد كە لە داهاوتودا لىكۆلینەوه هەرە بنچینەییەكان لەلایەن كۆمپانیا نیونەتەوهییەكانەوه هاریكاری دارایی دەكرێن. ئیقلىنیش بەتەواوەتى برۆای بە مەسیح هەبوو وەك تەنها پزگاركەرى مڕۆف و گەردوون.

ئینجا سەرەى لاورا هات. لاورا ئەو راستییەى نەشاردەوه كە فەلسەفە و تیروانینی

خۆی بۆ ئەم ژيانە، سروشتیکی زۆری لە فەلسەفەی هیندییە و هیناوه، بە تەبایەتیش لە یەکیک لەو شەش قوتابخانە بنەڕەتییەکانی ناوی (فیدانتا vedanta) بووه، یان وردتریک پیتی دەلێن (کیفال-ئادفایتا keval-advaita)، ئەو دەرپرینە لە (شانکارا)ی فەیلەسوفە و هاتوووە کە لە سەرەتای سەدەی نۆدا لە هیندستان ژیاوه. هەرۆک لاوا پوونی کردووە و وتی (کیفال-ئادفایتا) واتە (نادوالیزمی پەتی). بە برۆای لاوا تەنھا یەک حەقیقەت بوونی هەیە و هیندییەکان کاتی خۆی ناویان ناوه (براهمان brahman) یان (ماهاتمان mahatman)، کە مانای (پۆچی جیهان) دەگرتە وە یان ئەگەر راستەوخۆ وەرگیرێت مانای (پۆچی گەورە) دەبەخشێت. (براهمان) شتێکی ئەبەدییە، دابەش ناکرێت و ماددیش نییە. بەو شیوەیەش وەلامی سەرچەم ئەو پرسیارانەی جۆن درایە وە کە ورۆژاندنی، تەنھا و تەنھا یەک وەلام، چونکە (براهمان) وەلامی هەموو پرسیارەکانە.

بیل سەرسام بوو، هەناسەییکی هەلکێشا و وتی: «لاوا، خوا بمانپاریزێت»، هەر خۆی کەمێک لە وەوپیشت تارادەییەکی بەشیوەییەکی ساویلکە گەشبین بوو و باوەری بە زانست بوو.

لاوا هیچ گوێی بە قسەکە نەدا. کەوتە پوونکردنە وە و وتی: «هەموو شتە جۆراو جۆرەکان وەهمن و تەنھا پۆلەتەکان دەبینین، کاتیکیش پۆژانە شتی جۆراو جۆر ئەزموون دەکەین، جۆرە وەهمن و شتێکی ناپاراستە قینە هەست پێ دەکەین، یان ئەو شتە ئەزموون دەکەین کە هیندییەکان هەزاران ساڵ لەمەوبەر ناویان ناوه (مایا)، چونکە حەقیقەت نە حەقیقەتی ماددییە و نە ئەو شتەشە کە بە پۆلەت یان لە دەرە وە دەبینرێت. ئەو تەنھا شتێکی خەیاڵی و وەهمن، تەنھا بەلای ئەو کەسانە وە راستن کە بەندیان دەبن، بەلام بەلای ژیرەکانە وە تەنھا (براهمان) یان (پۆچی جیهان) شتێکی راستە قینە». بەردەوام بوو لە سەر قسەکانی و وتی: «پۆچی مۆف هاوتای (براهمان) و تەنھا ئەو کاتە کە لەو تێدەگەین، وەهمنی بینینی پۆلەت لە بەرچاوماندا ون دەبێت. ئەو کاتە پۆح دەبێت بە (براهمان)، خۆی پۆح هەمیشە هەر (براهمان) بووه، بەلام هەر ئەو نەندەییە کە پەیی نەبردووە». جۆن وەلامی قسەکانی دایە وە و وتی:

– کەواتە لێرەدا کاریکی گەورەمان دێتە بەردەم. جیهانی دەرە وە بوونی نییە و بینینی هەموو شتە جیاوازهکانیش تەنھا وەهمنە و هیچی تر.

لاوا گوێی بە قسەکانی نەدا و پرچە پەشەکەیی لادا، بە خەندەییەکی مەکراوی

سەرلێوانییەوه لەم سەرەوه بۆ ئەوسەری میژە که سەیریکی کردین و ئینجا زیاتریکی پوون کردەوه و وتی:

- کاتیک که خەو دەبینین، وا دەزانین کۆمەلێک شتی جۆراوجۆر ئەزموون دەکەین و لەو کاتانەدا لە دەرەوهی حەقیقەتدا، بەلام هەموو شتیکی نیو دنیای ئەفسووناویی خەون سەرچاوەی لە پۆحەوه وەرگرتوو، بەلێ، تەنها لە پۆحەوه و هیچی تر. کێشە که لەوەدایە تەنها ئەو ساتە دەزانین خەونە که خەبەرمان دەبێتەوه و خەونە که مان کۆتایی پێ دێت. بەو شیوەیەش هەموو ماسکە درۆکان لە خۆمان دادەمالین و ئەو حەقیقەتە دەرەکه وێتەوه که هەمیشە هەر بوو: واتە دەبینەوه بە خودی راستەقینە ی خۆمان.

بەپێوەبەری کۆرەکه مان وتی:

- من ئەو تیۆرییەم نەبیستوو، بەلام لەوە دەچێت قوول و جێی متمانە بێت. بەلایەنی کەمەوه هیندە تۆکمەیه که مەحاله پێچەوانە که ی بسەلمینرێت... جۆن بۆ ساتیک بیرى کردەوه و دواتر وتی:

- بەراست.. وت (مایا)، وا نەبوو؟

جۆن سەیریکی ئانای کرد که لە تەنیشتیەوه دانیشتبوو و ئەویش سەری بۆ لەقاند. سەرنجم دا سەری داخست و هاوکاتیش خۆسێ دەستیکی خستە سەر شانی و بەلای خۆیدا رایکێشا.

لاورا کەوتە پوونکردنەوه و وتی:

- ئێمە لەو برۆایەدا ئین که ئۆ پۆحین و لەسەر ئەم میژە دانیشتوین، ئەوەش بەهۆی (مایا)وەیه. لە حەقیقەتدا ئێمە هەموومان چەند دیاردەیه کی هەمان پۆحین، چەند پووکاریکی هەمان پۆحین. ئەوه وەهمی (مایا)یه و امان لێ دەکات بپوا بەوه بکهین که خەلکانی تر جیاوازن لە خۆمان. لەبەرئەوه پێویستی ش ناکات لە مردن بترسین. هیچ شتیک نامرێت. تەنها شتیک لە کاتی مردنماندا که ون دەبێت، خودی ئەو وەههیه که وا دەزانین لە جیهان جیا کراوینەتەوه. هەر کتومت وەک ئەوهیه که لە کاتی خەوندان و دەزانین خەوهکانمان شتیکی جیاوازن لە پۆحمان.

جۆن سوپاسی لاورای کرد که بەشداری کردین و دواى ئەو تۆبەى ماریۆ هات و وتی:

- من (کاتۆلیک)م.

دەستیکی بەملاولادا بادا و وەک ئەوهی که بلیت: «لەوه زیاتر هیچی ترم نییه

بیلیم»، به لّام جۆن هه روا به ئاسانی وازی لی نه هیئا تا دوا جار کابتنه ته نهاکه وتی:

- ئیوه دانیشتون و به قوولی باسی هه موو ئه و شتانه ده کهن که ده یانبین، به لّام له راستیدا چاوتان کویره و هیچ نابین. ئیوه ده لّین: ئه ستیره کان و گه له هه ساره کان ده بین، گه شه کردنی ژیا نی سهر زهوی ده بین، ههروه ها ده لّین گوایه خودی ماددهی بۆما وهش ده بین. هیئده ده بین که سیسته میکی ریکوپیک له شتیکی نارپک و پیک و شله ژاوه وه سهره لده دات، بگره شانازی به وه وه ده کهن که ده توان بگه رینه وه سهر ساتی خهلق. دواتریش وهک ده رنه نجامیک ده لّین: «نه بوونی خوامان سه لماند»، ئافه رم!

بۆ ماوه یهک بیده نگ بوو، به لّام دیسانه وه جۆن هیئا یه وه قسه، پاش نه ختیک دریزه ی به قسه کانی دا وتی:

- وا ئیمه تارپاده یهک سهرمان به هه موو شوینی کدا کردوه، به لّام له هیچ شوینی کدا ته نانه ت هیئده ی سهره ده رزییه کیش چییه، شتیکی خوا یانه مان نه بین. هیچ خوا یهک له سهر شاخی (ئیفه رست) نه بوو. له سهر مانگیش میژمان بۆ نه پازینرابو وه. ته نانه ت له ریگه ی په یوه ندی بی ته لیشه وه نه مانتوانیوه جو ره په یوه ندیهک له گه ل (پوچی پیروژ) دا بگرین، به لّام کاتیکی یاری چاوشارکی بکه ی، هه ر یاری چاوشارکی ده بین و هیچی تر. مه به ستم له وه یه کئی خاوه نی تیروانی نیکی ساویلکانه یه بۆ جیهان و گه ردوون؟ ئایا که سه ئایینییه کانش یان ئه وانن که ته نها بروائان به شته بینراو و مه لمووسه کانه؟

ئیفیلین چه پله یه کی بۆ لیدا و پاش ئه وه به گورتر قسه ی کرد. ئه و نه یینی هشی درکاند که کاتی خوی له سهر ده می گه نجیدا ماموستای فیزیابوو و له و باره شدا تا ئیستا له ریگه ی کتیب و گو قاره زانستییه کانه وه به رده وام له و باره یه وه ده خوینیته وه. دواتریش وتی:

- ده میکه له و ژینگه یه تیگه یشتووین که ژیا نی تیدا به ریوه ده چیت. هیئده شمان زانی که هه موو شتیک ته نها گه ردیله ی گه وره و پرۆتینه، پاشان ده رکه وت که ته نانه ت ئه وهش نه بوو، به لکو ئاشکرا بوو که هه موو شتیک تیگه له یه کی (ترشی ئه مینی) یه و هیچی تر. ئی ده رباره ی ئاسمانیش شتیکی هیئده به جۆش و خروش نییه که باس بکریت. هه موو شتیک له ته قینه وه گه وره که وه سهری هه لداوه. هیچ لایه نیکی نادیار و نه یینیش له وه دا نییه، هیچ نه ینیکارییهک له دیارده ی (دۆپله ر)^{۰۰} دا نییه، له تیشکی

گەردوونی دووردا، لە ئاسمانی چەماوەدا، نە لەوانەدا و نە لە هیچ شتێکی تری ئاسماندا هیچ جوړە نەپننیهێک نییه. ئەو پێی دەگووترێت فیزیا، یان فیزیای تیۆری. کەواتە تەنھا ئاگایی ماوەتەو، ئەوەش ھەرەک شتەکانی تری خەلق لە بنەپەتدا شایانی تێرمان نییه. ئاگایش لە تیکەلەیهکی ئەتۆم و گەردیلە پیکھاتوو. واتە هیچ نەماوەتەو و فەلسەفە بە ئاسانی دەتوانێت پشووێکی دووردرێژ وەرگری، چونکە بە پراستی هیچ مەتەلێک نەماوەتەو کە ھەلبەتتێت. یان پەنگە کاتی ئەو ھاتبێت کە زانست پێویستی بە پشووێک بێت؟ خۆ پێدەچێت (زانست) دوا ھەناسەی خۆی بدات. تەنھا شتێک کە ئێمە نینگەران دەکات خۆی جیھانە، ھەلبەتە کاتێک دەلێم (ئێمە)، مەبەستم لە کۆمەلێکە کە لە کەمینەیهکی بەرچا و پیکھاتوو. بە ھەر حال یەک دوو بەلگەی ئالۆز و پێشکەوتوویمان بۆ بەپنەرەو، تا ئێمەش بیگۆڕین، بەلام تا ئەو کاتە ھەموو شتێک لە شوێنی خۆیدا چەقیووە. دیسانەو ئیقلیلین چەپلەئێ بۆ لێدایەو و خۆسێ و بیلێش سەریان بۆ لەقاند. پاش ماریۆ سەری جۆن ھات و وتی:

– من ھەرەک لەو ھوپیش بوام بۆ پەرسا برۆای خۆم دەرێخەم، لەو برۆایە دام کۆمەلێک وەلامی سادەمان بۆ سەرتاپای ئەو پەرسیارە گەورانە ھەبێت کە دەیانوروزێنین. ھەر ئەوەندە یە کە بە ئاسانی ناتوانین لە نۆانیاندا دانە یەکیان ھەلبژێرین. بەدەر لەو ھەش ھەولم دا ئاماژە بۆ ئەو بکەم کە پەرسیارە گەردوونییەکان پەنگە زیاتریک بۆ یارییەکی سەرمیز و کۆرۆ کۆبونووەکان بشین، وەک لەو یە بخرێنە ژێر لێکۆلینەو ی زانستییەو. زانست، بۆ نموونە تیۆری گەشەکردنی پێشکەش کردوون، تیۆری پێژەیی و فیزیای برۆ و بەتایبەتیش تیۆرییەکی سەرنجراکێشەری دەریارە ی تەقینەو گەورەکی خستۆتە بەردەممان. زۆر باشە! ئەوانە ھەموویان زۆر زۆر باشن، بەلام پەرسیارە گەورەکە لەو دایە ئایا زانستی سروشتی خەریکە لە کۆتایی رێگاگە نزیک ببێتەو یان نا؟ راستە وا خەریکە نەخشە ی سەرچەم جینەکانی مەووف دادەپێژین، بەو ھەموو سەدان ھەزار جینەو ی کە تێدایە، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا زیرەکتەر نابین. بێگومان پێی دەچێت ئەو نەخشە ی گۆرپکی باش بە لایەنی تەکنیکی بایۆلۆجی بدات و پەنگە ببێتە ھۆی دۆزینەو ی چارەسەری ھەندیک نەخۆشیش، بەلام هیچ تیشکیکی نوێ ناخاتە سەر سروشت و ماھییەتی ئاگایی، وە بەتایبەتیش ناتوانین ھەر لە بنەپەتەو ھۆی ھەبوونی ئاگایی پێ لێک بدەینەو. بەو شیوێش دەکریت بۆ ماوەیەکی زۆر بەردەوام بین. ئەگەر ژیان لەسەر گەلە ھەسارە یەک، کە

سه دان ملیۆن سالی تیشکی لیمانه وه دووره، هه بیّت و نه بیّت، وه لامه که یمان دهست ناکه ویت، چونکه ماوه کان یه کجار یه کجار دوورن. له لایه کی تریشه وه راسته ئیمه بهرده وام زانیاری زیاترمان دهریاره ی گه شه کردنی گه ردوون دهست دهکه ویت، به لام له گه ل ئه وه شدا قهت ناتوانین ته فسیرکی زانستیانه ی ماهیه تی گه ردوون بکهین، به لام دمه ویت وینه یه کی لاورا به نمونه بهینمه وه که جیهانی دهره وه ی به خه ونیک چوواند. به راستی ئه وه سیمبولیکی زور نایابی تیدایه. ئه گه ر جیهان خه ون بیّت، که واته زانست هه ول ددات ماده ی ئه و خه ونه لیک بداته وه. هه ول ددات ماوه ی نیوان ئه مسهر و ئه وسهری خه ونه که بپیویت، به لام هاوکات هه مووان ته بان له سهر ئه وه ی که کات و شوین هه م له و کاته دا داده پمیت که ته ماشای قوولایی لیواری دهره وه ی گه ردوون دهکهین و هه م له و کاته شدا که دهگه پیننه وه بۆ سهر ته قینه وه گه وره که، بیگومان له هه ردوو حاله ته که دا باس له دوو دیوی هه مان دراو دهکهین، چونکه هه تاوه کو دوورتریک له قوولایی گه ردوون بپوانین، زیاتریک دهگه پیننه وه بۆ میژووی گه ردوون. واته به وپه پری توانامانه وه هه ول ددهین زورترین زانیاری له خه ونه کانماندا به دهست بهینین. زورباشه، هه موو ئه وانه زور زور باشن، به لام ناتوانین بیینه دهره وه ی خه ونه که. قهت ناتوانین له دهره ورا ببینین. سه رمان دهکشین به وسهری سنووری خه ونه که دا، هه روک چۆن که سیکی دووره په ریژی نه خووش سهری دهکشیت به دیوارنکدا.

په رداخه که ی لاوام پرکرده وه له شه میانیا و له جۆنم پرسى:

- تۆ به ته واوه تی ئه و بواره به دوور ده زانیت که پۆزیک له پۆزان شتگه لیکی زور زیاتر دهریاره ی ئه م جیهانه تیبگهین؟

سهری پاوه شاند و وتی:

- ریک به پیچه وانه وه. من پراوپر بروام به خورپه ی دلی مروف هه یه، به لام ئه گه ر بمانه ویت مه ته لی گه ردوون هه لهینین، پهنگه باشتریک بیت به شیوه یه کی ئه قلانی لی نریک ببینه وه و به و شیوه یه ش له وانه یه هه ر له بنه رته وه مه ته له که مان هه لهینا بیّت. من خۆم هیچ به دووری نازانم که وه لامی ئه و مه ته له هه ر له کۆنه وه له تیکستیکی یۆنانی یان لاتینی یاخود هیندیدا دارپژرا بیّت. مه رجیش نییه وه لامه که زور دژوار بیت، دهشی به ده بۆ بیست وشه یه که دارپژرا بیّت. هه ر به و شیوه یه به ته واوه تی له و بروایه دام که تیوری (مایا) که ی لاوراش، دهکریّت به چه ند پرسته یه که دهریبردیّت. ئه م ئیواره یه کۆمه لیک وه لامی پراوپری زنجیره یه که پرسیارمان دایه وه

که تهنه دوو بواړی وه لآمدانه وه یان هه یه . پېشم وا نییه هیچ پټوهریک و ئامیریکي زانستیمان هه بیت و پیمان بلت کام وه لآمیان راست بوون و کامه شیان به ته واوهدی هه له بوون . یان تو ده لیت چی ئانا ؟

له ویادا سهری ئانا بوو . بو ساتیک هه روا دانیشتبوو و ته ماشای شهوی نهو ناوچه گهرمه ی ده کرد . خو ی راست کرده وه و به دلنیا ییه وه وتی :

- حه قیقه تیک له دهر وهی نه م حه قیقه ته دا هه یه . من کاتیک که دهر م ، نامر م . نهو کاته هه مووتان وا دهران که من مردووم ، به لام من نه مردووم . دیسانه وه پاش ماو هیه کی تر له شوینیکي تر دا یه کتری ده بینینه وه .

له گه ل نهو قسه یه دا یاری کړبوونه وه که مان کړتایی پی هات ، له پر یکدا جهوی قسه کانمان به ئاراسته یه کی تر دا پویشته . جهویکی ناخوش سهرتاپای میزه که مانی داپویشی . زور دلنیا نیم ، به لام وابزانم من تهنه که س بووم که فرمیسیکم بینی له چاوی خو سیوه هاته خواره وه . ئانا دریزه ی به قسه کانی دا و وتی :

- نهو کاته وا هه ست ده که ن بو پرسه ی که سیک هاتوون ، به لام له راستیدا بو نه ی له دایکبوونی که سیک کویکرونه ته وه .

ئینجا ئانا پرک ته ماشای منی کرد و دیسانه وه سوور بوو له سهر قسه که ی و وتی :
- حه قیقه تیک له دهر وهی نه م حه قیقه ته دا هه یه . ئیمه لیږده ته تهنه پو حیکین که له سه فهداین و زوو تیپه ر ده بین .

له ویادا خو سی به زمانی ئیسانی به چرپه چرپیک وتی :
- به سه ، پیویست ناکات هیچی تر بلتیت .

له کاتی قسه کانیدا هه مووان چاویان برپیووه ئانا . پاش نهو ده ش .. قیرا ، پاش نهو کتومت نهو شته پرویدا که وای لی کردم به پیویستی بزائم هینده زورت دهر باره ی نهو کړبوونه وه یه بالآیه ی ناوچه گهرمه کانت بو بنووسم ، که له مارا قیو پلانته یشن ریسورتدا به پټو جهوو .

به پټو هبه ری کړه که دیسانه وه قسه کانی ئانای وته وه :

- ئیمه لیږده ته تهنه پو حیکین که له سه فهداین و زوو تیپه ر ده بین .
دوای نهو په نجه ی دوشاو مرزه ی خسته سهر ناوچه وانی ئانا و وتی :
- نهو پو حه ش ناوی (مایا) یه .

خو سی نا ئارام بوو ، سهریکي پاره شانند و وه که نهو وه ی بیه ویت ئانا بیاریزیت ، ده ستیکي خسته سهر شانی . به ئاشکرا دیاربوو که دوا قسه ی جونی پی خوش نه بوو . یان

زۆر بە ساکاری پێی خۆش نەبوو کە جۆن ئاوها پەنجە بخاتە سەر ناوچەوانی ئانا .
بەتەواوەتی نەمزانی بۆچی بەو شیوەیە پەفتاری کرد، بەلام وتی:

- پێم وابێت ئێتر بەسە .

جۆن گازی لە لیوی گرت، هەر دەتوت لەناکاویکدا هەستی بەوە کردبێت کە شتیکی
قۆپى کردووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نیگایەکی پەلەى گرتە ئانا و وەک ئەوەی
لەگەڵ خۆیدا قسە بکات وتی:

- بەدەر لەوەش لیژەدا باس لە هونەرێکی زۆر بالا دەکەین .

وەک وەلامێکی قسەکەى، خۆسێ ئانای لەسەر کورسییەکە بەرز کردووە و وتی:

- سوپاس، هێندە بەسە .

ئینجا بە زمانى ئیسپانى بە ئانای وت:

- با برۆین .

پاشان لەنیۆ باخى دارگوێزە هیندییهکاندا ون بوون و چیتەر ئەو ئیوارەى ئەو
دوو ئیسپانیەمان نەدییهو، بەلام ئێتر کاتیش درەنگ بووبوو و لە دوانزەى شەو
لایدابوو .

هەمووان بێدەنگ بووین و وایزانم بەرلەوێى هیچ قسەىەکی تر بکریت نزیکی
خولەیکک تێپەری . پێم وابێت هەموومان دانیشتبووین و بیرمان لەو شتە دەکردووە
کە لەنیوان خۆسێ و جۆندا پرویدا . دواتر بیل بێدەنگییەکەى شکاند و بەدەم
خەندەىەکی گەورەو وتی:

- دەزانن من بروام بە چییە؟ پێم وابێت نزیکی شەش ملیارد خەلکی چەنەباز
لەسەر ئەم زەوییه دەژی و لیژەدا لە باشتەین حالەتدا هەشتا بۆ نەو دەسائیک
دەژین . بەدەر لەوەش چەندین قسەى خۆش و هەزەلی دەکەین، هەروەها چەندەها
قسەى قۆر و بێ ماناش .

لاورا بەهێواشی هەستایە سەرپێ و یەک دوو هەنگاو چوووە دواوە . پۆشتە لای ئەو
مێزە بچکۆلەىووە کە سەرلەئیوارە خواردنەکانیان لەسەر دانابوو، لەویادا سووراحییەک
بەفراوی لێ بوو، پێک دەستی دایە و گەراپەووە سەر مێزەکەمان، لە پۆشتی ئەمریکییەکەووە
وەستا و سوک و باریک ئاو و سەهۆلاووەکەى کرد بە پۆشتیدا .

لایەنى کەم بیل بۆ ماوێى دوو چرکەىەک لە شوێنى خۆیدا چەقى و بەهیچ جوریک
نەجوولایەووە، ئینجا بەپەلە لەسەر کورسییەکەى بەرز بوووەو، دەستی چەپی لاوړای
گرت و بە دەوری خۆیدا خوولاندییەو، ئینجا زللهیەکی لێدا .

هه تا ئه و کاته ی لایدا من پشتگیریم له بیل ده کرد، هه رچه نده زلله یه کی زۆر هیواشی
پیاکیشا، به لام پیم وابوو له سنووری خۆی لایدا. به ئاشکراش دیاربوو هه مووان
پشتیان له رهفتاره که ی بیل کرد، ته نانه ت دوو بتله شه مپانیا که شی یارمه تی نه دا
که له جووری (فیووف کلیکۆت) بوو. لاو راش به بیده نگه هاته وه سه ر میزه که و له
ته نیشته وه دانیشه وه .

جۆن وتی:

- سوپاستان ده که م که دیسان وا ئیواره یه کی خوشی ترمان به سه ر برده وه . بۆ
به یانیش، رهنگه پیویست نه کات هینده به دورودریژی له سه ر بابه ته کان برۆین.
بیل میزه که ی به جیهیشت و پۆیشت، هه روه ها (مارک و ئیقیلین)یش، وابزانم دوو
گه نجه ئه مریکیه که له وه ده ترسان دیسان وه ببیته وه به شه ر، بۆیه ئه وانیش بۆی
ده رچوون. ماریۆش هه ر پێش ئه وه ی لاو را به فراه که بکات به پشتی بیلدا به جیی
هیشتبووین.

ده ستیکم هیئا به پرومه تی چه پی لاو را دا و وتم:

- ئیشیت؟

سه ریکی بۆ را وه شاندم.

- خوش نه بوو، ها؟

وتی:

- فرانک، ده بیت فیۆی ئه وه ببین که خۆمان له ده ست بدهین.

- به لئ؟

- ئه وه ی له ده ستی ده دهین هه ر هیچ نییه له چاو ئه و شته دا که ده بیه ینه وه .

له به ر پۆشنایی مۆمی سه ر میزه که، ته ماشای چاوه قاوه ییه که یم کرد. له ناو قوولایی
ئه و ماده ده رهنگ قاوه ییه دا، هیلکی باریکی سه وز ململانیی له گه ل رهنگه قاوه ییه که دا
ده کرد تا هه مووی هه ر قاوه یی نه پوانییت. وتم:

- باشه ئه ی من چی ده به مه وه؟

- هه موو ئه و شتانه ده به یته وه که بوونیان هه یه .

له دوا یه وه وتمه وه:

- هه موو ئه و شتانه ی که بوونیان هه یه .

سه ری بۆ له قاندم:

- ئه و شته ی له ده ستی ده دهیت، رهنگه وا بیته به رچاو که شتیکی گه وره و گرنگ

بیټ، به لّام جگه له وه همیځی ناسروشتی زیاتر هیچی تر نییه .

- مه به ست له (خود)ه؟ نه وه یه که وه همه؟

- ته نه خودیځی بچکوله له ده ست ده ده یت . ته نه ا نه خوده ده وړپښت که وه همه .

له راستیدا هر خوی شتیځی وړاوه، به لّام هاوکات خودیځی گوره ترمان هیه .

له ویادا گویم لئ بوو تارماییه که له تاریکیه که وه لیمان نریک ده بووه وه، یه که

دوو چرکه یه که دوی نه وه سووراحیه که ناومان به سهردا پړا . به شی هره زوری

ناوه که بهر من که وت، پیښ وانه بوو نه وه هه روا پیکه وت بوو بیټ، چونکه له و کاته دا

زور له ته نشت یه که وه دانیشتبووین . بهرله وهی بیینه وه سرخوومان، تارماییه که

له بهرچاوماندا ون بوو .

لاورا زور به قیزه وه وتی:

- که لکه پوت!

هه ستامه سه ریځی و سهرم پراوه شانده . کراسه که م شه لالی ناو بوو . هه روه ها بلوسه که ی

لاوراش ته پ بوو، بلوسه که ی به له شیه وه نوساو و له گه ل بینینی نه دیمه نه دا

که میځ شهرم دایگرم . وتم:

- وایزانه ئیتر کاتی نه وه هاتوه ئیمه ش بیکه ین به شه و .

به چاوه سه وره که ی سهیریځی کردم و وتی:

- دلناییت؟

وه لّام دایه وه و وتم:

- هر زور زور دلنایم .

دوی نه وهی له یه که جیا بووینه وه ئینجا له وه تیگه یشتم که نه و پرسیاره ی ته نه ا

بو نه وه کرد تا له گه لیدا برومه وه .

ده بیټ دان به وه دا بنیم که نه و ئیواره یه که م تا زور به په رۆش بووم برومه وه ماله وه

بو لای گوردن . به راستی برادره یځی دلسوژ و باش بوو و وایزانه راستیشی ده کرد

که ده یوت: «بی مانایه بهر له خه وتن نه وه هه موو جنه بخوینه وه» .

له لای راستی میزی خه وه که وه ناوینه یه کی گه وره ی لئ بوو، خوی به وپوه نوساندبوو،

به لّام هه رکه ده رگا که م به دوی خوځدا داخست، گویم لئ بوو به هیواشی له مسه ری

ناوینه که وه بو نه و مسه ری ناوینه که خوی خشانده . بیگومان دلنایا نه بووم که گوردن

بیټ، چونکه به دلنایاییه وه چه نده ها مارمیله کی تریش له ژوره که دا بوون و منیش

له راستیدا زورم پئ خوځ نه بوو له سه ره تای سه ره تاوه ده ست پئ بکه مه وه و

خۆم به مارمیلکه یه کی نامۆ بناسینم، به لام هه رکه گلۆپه که م داگیرساند، یه کسه ر ناسیمه وه . من هه میشه توانایه کی تایبه تیم هه بووه و به ئاسانی توانیومه سیمای تایبه تی گیانه وه ریکی برپرهدار بناسمه وه، بئگومان هه ر مارمیلکه یه کیش وه ک هه ر تاکه مروفتیک تایبه تمه ندیی خۆیان هه یه، له دلی خۆمدا وتم: «ئه وانیش وه ک هه ر تاکیکی ئیمه هه مان پله ی فهدانیه تیان هه یه»، دلنیاش بووم به لایه نی که مه وه نوینه رانی (پیکخواوی جیهانی پاراستنی ژینگه) ی سهر دوررگه که، پشتگیری له و بیروکه یه م ده که ن. به دهر له هه موو ئه وانه ش به راستی گۆردن گه وره بوو، به لایه نی که مه وه له وه ده چوو به هیژترین دانه ی پۆله که یان بیت. وتم:

- به راستی ده مه ویت بخه وم، له بهرئه وه تکایه پینناخۆش نه بیت و به هیچ جوریک خراپ لیکی مه دهره وه ئه گه ر نه متوانی تا نیوه شه و دانیشم و قسه ت له گه لدا بکه م. جانتاکه م کرده وه و بتلی جنه که م دهره ینا، سه ره که یم کرده وه و قومیکی باش باشم لیدا، هه ر بۆ ئه وه ی دلنیا بم خه وم لیده که ویت، قومیکی گه وره م خوارده وه. گۆردن وتی:

- به راستی که میک به لامه وه سه خته برپا به وه بکه م.

- به لی؟

- مه به ستم له وه یه که ده لیت: «ده چم ده خه وم»، گره وت له گه لدا ده که م هه ر ئه م شه و زیاتریک له و بتله ده خۆیه وه.

- به هیچ شیوه یه که ئه وم له خه یالدا نییه.

- ئیواره یه کی خۆشت رابوارد؟

- نامه ویت باسی ئه وه بکه م، چونکه هه ر ئه وه ندهی ده ست پی بکه م، ئیتر وه ستانم

نییه و به و شیوه یه ش وه ک دوینی شه وی لیدیت، نازانم لیم تیده گه یه ت یان نا؟

- من هه ر ئه وه نده م لی پرسیت که ئیواره یه کی خۆشت هه بووه یان نا.

وتم:

- لاورا که سیکی (پانتیست)ه، توند پره ویکی (مۆنیست)ه، ده توانم بلیم (مۆنیست) یکی ساکاره و بابته که ی سه ریپی وه رگرتووه.

- واته ئافره تیکی به خه به ره. هه روا بی هوده وه ک چه ند که سانیکی تر که ده یانناسم،

به شیوه یه کی نیمچه خه والوو نایه ت و نارپاوت. دلنیاشم دانه کانی به جن ناشوات.

- دواتریش شتیکی دهریاره ی (مایا) وت. من له وه وپیش ئه و ده سه ته واژه یه م بیستووه،

له بهرئه وه سوپاست ده که م و له و باره یه وه پیویستم به پرونکردنه وه نییه.

له ویدا گوردن وتی:

- (مایا) خودی وهمی جیهانه. هر بهوئی ئه ویشه وهیه که ئه وه همه تاله سهره لده دات و وا ده زانیت ته نها (خود) یکی هه ژار و بیچارهیت و له (خود) ه مه زنه که جیا کراویده ته وه، وات لی ده کات هه ست بکهیت که ته نها چهند مانگیک یان چهند سالیکت له م ژیا نه دا ماوه. هه روه ها ناوی نه ته وهیه کیشه که له ئه مریکای ناوه راستدا ده ژین، به لام ئه وه یان شتیکی ته واو جیاوازه...

- ئی من وتم له و بارهیه وه پیو یستم به پرونکردنه وه نییه، به لام خو سی به شیوهیه کی زور سهر ره فتاری کرد، کاتیک که پیاوه ئینگلیزییه که په نه جیهیه کی خسته سهر ناوچه وانی ئانا وه که ئه وهی حه قیقه تی ئانا ده ربخات وتی: «ئه و پو حه ش ناوی (مایا)یه» و دواتریش شتیکی ده رباره ی (هونه ریکی بالا) درکاند. قسه کانی سهر بوون، زور سهر بوون، به لام ئانا ش زور به شیوهیه کی سهر به رپه رچی دایه وه، له وه ده چوو به رگی ئه وه نه گریت که به و شیوهیه ئاماژه ی بو بگریت.

- هه ندیک که س زور به توندی که وتوونه ته داوی (مایا) وه و ئه گه ر خه به ر بگریته وه، په نگه ئازاریان پی بگات. زیاتریک له وه ده چییته که له داوی موته که یه ک خه به رت بیته وه.

- قسه ی قور، تو نازانیت من باسی چی ده کم. ئی خو تو له وئ نه بوویت.

- (فرانکی)، من له هه موو شوینی کدام. ته نها یه ک (من) بوونی هه یه.

- به یارمه تیت واز له و قسه قورانه بهینه.

- هه ر ئه وه ندهیه که من ساکارترین و پوونترین قسه ی گه ردوون ده رده بپم.

- ئه ی قسه که ت چییه؟

- ئه وهیه که یه ک جیهان بوونی هه یه.

- به لی تیگه یشتم. ته نها یه ک جیهان بوونی هه یه.

- ئه و جیهانه ش تویت.

- ده که واته به یارمه تیت بیده نگ به.

- میسته ر، ده بیته ئه و په تی ژیا نه بیچرینیت که تیت ئالاه. به لایه نی که مه وه سهر نجت له سهر خودی خو ت لابه ره و له بری ئه وه به ره و ده روه بروانه، سهرنج بخه ره سهر سروشتی چواره ورت، سهرنج بخه ره سهر یه ک تافگه ی حه قیقه تی ئه فسووناوی ساکار که به شیوهیه کی سروشتی پیکه وه گری دراوه.

- هه ول ده دهم.

- ئەي جى دەبينىت؟
- باخىكى دارگوڭزى ھىندى دەبينىم كە لە نيوەي خوارووى زەويدايە .
- ئەو تۆيت .
- ھەرۈھا ئانا دەبينىم بە پروتى لەڭزىر بلىقى ناو ئاوى تاقىگەكەي (بۆئوما) دا دىتە دەرەوھ .
- ئەو تۆيت .
- دەموچاوى دەناسمەوھ، بەلام لەشى نەء .
- زىاترىك سەرنج بدە .
- ئەستىرەيەكى گەپۆكى زىندوو دەبينىم .
- ئەو تۆيت .
- گەردوونىكى ترسناك دەبينىم كە بە مىليارد گەلەھەسارە و كۆمەلە گەلەھەسارەي تىدايە .
- ھەموو ئەوانە (تۆن) .
- بەلام لەگەل تەماشاكردنى گەردووندا، مېژووى پابردوۋەكەشى دەبينىم . لە پاستىدا لە پوۋداۋىك ورد دەبمەوھ كە تەمەنى چەندىن مىليارد سال دەبىت . زۆريەي ئەو ئەستىرانەي كە ئىستاكە دەيانىنىم، دەمىكە بوونەتە (ئەستىرەي زەبەلاحي سوور)^{۹۶} يان (سوپەر ئوفا)^{۹۷} . ھەندىكىشيان ھەر لە ئىستاۋە بوونەتە (ئەستىرەي سىپىي بچكۆلە^{۹۸} و ئەستىرەي نيوترونى وروژاۋ يان بوونەتە (كونى پەش) .
- تۆ پابردوۋى خۆت دەبينىت . ئەو ھەش ئەو شتەيە كە پىي دەگوتىت يادەوھرى . تۆ ھەول دەدەيت شتىكت بىر بىكەۋىتەوھ كە لەبىرت چۆتەوھ، بەلام ھەموو ئەوانە (تۆن) .
- پرىمىكى شىۋاۋ دەبينىم كە لە مانگ و ئەستىرەي گەپۆكى گەورە و بچكۆلە و نەيزەك پىكھاتوۋە .
- ئى ھەموو ئەوانە (تۆن)، چونكە تەنھا يەك حەقىقەت بوونى ھەيە .
- بەلى، ۋەك لەۋەۋپىشش و تەم لەۋەياندا ھاۋبىرتەم .
- تەنھا يەك ماددەي گەردوونى ھەيە، تەنھا يەك ماددە .
- ئەو ماددەيەش منم؟
- ئەو ماددەيەش تۆيت .
- كەۋاتە شتىكى بچكۆلە نىم .

- به لām به مه رجیک ئە گەر بتوانیت له و حاله ته تیڤگهیت، ئە گەر بتوانیت خۆت به دهسته وه بدهیت .

- به لئی راسته، به لām بۆچی ئە وه یان کاریکی هینده سه خته ؟

- زۆر به ئاسانی ته نها له به ره ئه وه یه که ناتوانیت دهسته بهرداری (خود) ه بچکوله کهت ببیت، زۆر به ساکاری ته نها له به ره ئه وه یه .

- پێی دهچیت ته نانه ت چاره سه ره ساکاره کانیش له کاتی کرداردا شتیکی سه خت بن. بۆ نمونه خۆکوشتن شتیکی هه ر زۆر ئاسانه، به لām کاتی که به کردار دهیکهین، هه ر زۆر سه خته .

- تۆ که سیکی ئە وه نده دواکه وتوو و سه ره تایي نیت .

- دواکه وتوو و سه ره تایي؟

- به دهر له وه ش ئە گەر به ویت خۆت بکوژیت، ده بێت له پێشدا خودی کهت هه بێت که بیدۆرپێت .

- راسته، پارادۆکسه که له وه دایه، په نگه من ته نها له ترسدا خۆم بکوژم، له ترسی ئە وه ی که ناچارم و ده بێت ماوه یه کی زۆتر چاوه پوان بم تا دهسته بهرداری خودی خۆم بم، که چی ده مه ویت به دهستی خۆم بیکوژم. هه ره که چۆن مندالیک هه موو شوکلاته که ی ده خوات، ته نها له ترسی ئە وه ی که که سیکی تر نه یخوات، به لām له وه وه به ر باسی ئە وه مان کرد. تۆ ئە گەر هیژش بکړیته سه ر کلکت، زۆر به ئاسانی ده توانیت دهسته بهرداری ببیت، به لām من ناتوانم یه که دوو گرێ می شکم ده ره بێنم و دواتر وه که کلکت بۆ نمونه، دروستی بکه مه وه. ناتوانم بچم له خهسته خانه یه که دا بکه وم و بلێم وه رن به نه شته رگه ربیه که ئە م نیگه رانیی و ترسه گه ردوونییه م بۆ ده ره بێنم.

- ئی ته نانه ت ئە وه ش کێشه که ت چاره سه ر ناکات. به و شیوه یه به ته واوه تی ده گه رپێته وه دواوه، واته قه ت شانسی ئە وه ت نابێت که سه ره له نوێ خه به رت ببێته وه . و ابزانم له و پرۆسیسه دا پێویستت به هه موو گرێ می شکیه کانتیه .

- وایه، وایه .. سه ره نییه که تۆ ئە و قسه یه ده کهیت؟

- به شیوه یه که له شیوه کان ناچاریت و ده بێت به مریت. ده بێت بویریت و ئە و کرداره بکهیت .

- باشه تۆ که می که له وه وه به ر نه توت که ئە وه چاره سه ر نییه ؟

- ته نها به و مانایه ده بێت به مریت که به شتیکی تر بگهیت. ئە و شته ی که ناچاره

بمریت، تۆنیت. تەنھا وئەنە ئۇ (من) دەبیت بمریت كە بە چەندین لادا پەلوپۇی ھاویشتوۋە.

- ئۇ شىۋەيە كە تۆ پاناۋەكانى تىدا بەكار دەھىت، كەمىك سەرم دەشىۋىت.

- زۆر پى دەچىت كە وايت. لەوانە پىۋىستمان بە پاناۋىكى نوئىت.

- تۆ خۆت ھىچ پىشنىارىكت ھەيە؟

- دلنىام ئۇ وشەي (ئىمە) يەت بىستوۋە كە لە كاتى نىشاندانى شكوذا بەكار دەھىت.

- بىگومان، بۆ نموۋە كاتىك پاشايەك يان قەيسەرىك ستايشى خۆى دەكات و لەبرى ئۇەى بلىت (من) دەلىت (ئىمە)، پىشى دەگوتىت (كۆى) پاشايەتى.

- مەبەستم لەۋەيە كە بەدەر لەۋە پىۋىستمان بە جۆرە (تاك) كى پاشايەتتە.

- جا ئۇە سودى چىيە؟

- كە تۆ دەلىت (من)، خۆت بە جۆرە وئىنا كى (خود) ھە دەبەستتەۋە،

خۆت بە شتىكەۋە پەيۋەست دەكەيت كە ھەر لە بنەپتەۋە شتىكى ھەلبەستراۋ و ۋەھمە.

- دىسانەۋە لە ھەمان بازىدا دەخولتتەۋە.

- بەلام بىر لە سەرتاپاى ئۇم ئەستىرە گەرۋەكە بىر لە گەردوونىش

بىر لەۋە بىر لەۋە كە ئۇم ئەستىرە گەرۋەكە بەشىكى ئورگانى گەردوون

پىك دەھىت.

- ھەۋل دەدەم.

- بىر لە ھەموۋ ئۇ شتەنە بىر لەۋە كە بوونىان ھەيە.

- بىر لە ھەموۋ ئۇ شتەنە دەكەمەۋە كە بوونىان ھەيە.

- بىر لە ھەموۋ گەلەھە سارەكان بىر لەۋە، بىر لە سەرتاپاى ئۇ شتەنە بىر لەۋە كە

پانزە مىليارد سال لەمەۋە تەقىنەۋە.

- بەلى، بىر لە سەرتاپاى دەكەمەۋە.

- دە ئىنجا بلى (من).

- (من).

- ئۇە سەخت بوو؟

- كەمىك، بەلام تۆزىك خۆشيش بوو.

- بیر له هه موو ئه و شتانه بکه ره وه که بوونیان هه یه و دواتر به دهنگی بهرز به خۆت بلێ: «ئه وه منم»
- «ئه وه منم» ...
- هه ست ناکه یت ئیستا که سه ره به ست بیت؟
- که میک.
- ئه وه له به ره ئه وه یه که تۆ رانا وه نوێکه ت به کاره ینا، راناوی (تاکی پاشایه تی).
- به راست؟
- فرانک، وابزانم هیدی هیدی نزیک ده بیته وه.
- چۆن چۆنی؟ هه ره ئه وه نده یه که من به راستی پیم خۆش بوو که ئه م ده رسه م وه رگرت.
- پیم وابیت تۆش ده توانیت وه ک منت لیبت. واته ده توانیت وه ک من پرزگارت بیت و سه ره به ست بیت له هه موو نیگه رانی و ماتیه کی ئه نتولۆجی.
- شه یسانی له عنه تی. لیڤه دا هه لایه ت.
- دیسانه وه جانتا که م کرده وه و قومیککی باش باشم له مه شروه قورسه که م دا. زانیشم یه ک و دوو قسه یه کی ناخۆش له و یاره یه وه ده کات، پاش نه ختیک وتی:
- دان به وه دا بنی که خۆت باش نانا سیت.
- پرسیاره که له وه دایه که پیک له کاتی ئیستادا بیر له چ جوړه راناویک ده که یته وه.
- تۆ خۆت که میک له مه وه ره زۆر به جیددی وت: «ده مه ویت بچه جیگاوه و به هیچ جوړیکیش نامه ویت زیاتریک له و مه شروه بخۆمه وه».
- به لای، ئینجا تۆش ده ست کرد به قسه. خه ریک بوو هه لمبخره له تینیت، خه ریک بوو فریوم بده ت و وام لی بکه یت ئاواته خواز بم که مارمیلکه یه ک بم.
- تۆ گویت له دهنگی خۆته، گویت لایه چی ده لاییت؟
- من وتم تۆ ده ست به قسه کردن کرد.
- مه به ستم له وه یه گویت له دهنگی خۆته که چ راناویک به کار ده یینیت؟ باشه له بنه په تدا کی ده ستی به قسه کرد؟
- ئه وم به لاوه جوان بوو. دیسانه وه له و یادا هه لیخه له تانده مه وه. له راستیشدا من خۆم سه رتا پای گفتوگو که م دامه زراند. دواتر وتی:
- که واته باش خۆت نانا سیت. به ده ره له وه ش کیشه یه کی گه وره ت هه یه و خۆشت

- به ته واوه تی نازانیت چیت دهویت .
- دانم به قسه کهیدا نا و وتم:
- من دان به وهدا ده نیم له و لایه نه دا که میک لاوازم .
- هه ستم کرد هیچ کیشه یه که له و دانپیا نانه بچکوله یه مدا نه بیت . ئی له هه موو باریکیشدا
- چ پیو یست دهکات شتی وا له مارمیلکه یه که بشارینه وه .
- به لام شتیکی تریش هه یه .
- چی ؟
- تو له گه ل خوتدا قسه ده کهیت .
- پیو یست دهکات نه وه م بیر بکه یته وه ؟
- فرانک، له کاتی ئیستادا له بازنه یه کدا ده خولیته وه و ههروهک نه وه یه که گاز
- له کلکی خوت بگریت . من وای به باش ده زانم هه ر ئیستا ده سته برداری کلکت بیت
- و لیی بکه یته وه .
- که واته ئیتر بیده نگ به .
- تو له گه ل خوتدا قسه ده کهیت .
- چی ؟
- پوچی دونیاش هه ر هه مان شت دهکات .
- چی دهکات ؟
- پوچی دنیا له گه ل خویدا قسه دهکات، چونکه ته نها (یه که) پوچی دنیا بوونی
- هه یه .
- نه ی ناوی نه و پوچه چیه ؟
- خوتیت .
- بیریکم له قسه که ی کرده وه و دواتر وتم:
- پهنگه له ژیا نی داهاتوودا پرژمان بخوینم . تو ده لئیت چی نه گه ر ناوی نامه ی
- دکتورا که م به م شیوه یه بیت: (پیناس و پله ی نه نتولوجی . هه ولیکی سه ره تایی بو
- رافه کردنی راناوی هه ره نوئی (تاک) ی پاشایه تی؟)
- به بر وای من شتیکی نایابه . ته نها نه و کاته زانستی زمانه وانی ده گاته پله ی
- پوزه تیقی خوی . له راستیدا هه موو راناوه کانی تر کتومت (مایا) ن .
- (ئانا) ش مایا یه ؟
- به لئ نه ویش (مایا) یه .

- چونکه ئەویش لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات.
- باشە ھەر بۆ نموونە ئەو ئەو کەسانە کە بوون کە لە سەدەى چوارى پيش لەداىکبوونى مەسىحدا قسەيان لەگەڵ يەکتەردا دەکرد؟
- وتم:
- لە پيشدا (سوکرات) و شاگردەکانى بوون، دواتریش (پلاتۆن) و قوتابىيەکانى بوون، پاشانىش (ئەريستۆتاليس) و (تيوفراسد)، کە بە دۇنيایيەو چەند گفتوگۆيەكى گرنگيان لەگەڵ مارمیلکە نيو پەنجەيیەکانى سەردوورگەى (ليسبۆس) ى بۆنانيدا ساز داوہ ...
- لەو برىوايەدايەت؟
- ئى خۆ ناتەوێت مێژووشمان لى بکەیت بە وەھم، ھا؟
- مێژوو ئەو پۇجى جیھانەيە کە لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات. لە سەردەمى کۆنیشدا (ئەنتیک)^۹ ھەروا بوو، ھەرچەندە لە حالەتیکى خەوالوودا ئەو شتانە پڕويەدا. رپک لەو کاتەدا بوو کە خەریک بوو مێژوو لە خەو ھەلدەسا.
- ئەوان لە گۆرەپانەکەى ئەسینادا دەھاتن و دەچوون. سوکرات مەوئیک بوو کە لە گۆشت و خوین پیکھاتبوو، مەوئیک کە حوکمی مردنیان بەسەردا دا تەنھا لەبەرئەوێ کە بەدوای حەقیقەتدا دەگەرا. برادەرەکانى لە چواردەورى کۆبوونەو و دەگریان. ناتوانیت بەشیوہیەک لە شیوہکان ئەو بەیئیتە بەرچاوت؟
- من نەمگوت کە پۇجى جیھان ھەمیشە لەگەڵ خۆیدا تەبا بوو. ھەرودھا نەشمگوت کە بەردەوام ئاسودە بوو.
- چ قسەيەكى قۆرپى باو دەکەیت.
- کەواتە زیاتریک بگەرێرەو دواو. کى بوون ئەوانەى سەد ملیۆن ساڵ لەمەوبەر لە دەورى گۆرەپانەکە کۆبوونەو؟
- خۆشت زۆرباش ئەو دەزانیت. دایناسۆرەکان بوون.
- دەتوانیت ناوی ھەندیکیان بەیئیت؟
- بێگومان. لە راستیدا ناوی زۆریەیان دەزانم.
- دە فەرموو بلى.
- مەبەستت لە ناوی رەگەزەکانیانە یان ناوی رەچەلەک و خێزانەکانیان؟
- نە، تۆ شیتیت؟ مەبەستم لە ناوی دایناسۆرەکانە وەک تاکیک.
- نەخیر ئەوان ناتوانم. ئەو لە سەردەمى پيش مێژوودا پڕويەدا.

- به‌راست، ئەو شتیکی وەها گرنگیش نییە، چونکە دایناسۆرەکانیش تەنها قۆناغێک بوون لە قۆناغەکانی پێشکەوتنی پۆچی جیهان. ئەو کاتە هیشتا (مایا) بەتەواوەتی کاریگەر نەبوو، هیشتا ئەو دوو سێ گرتی میسکییە زیادهیە سەریان هەڵنەدابوو، مەبەستم لەو کاتەیە کە هیشتا وەهمی ئەقڵی مڕۆف شتیکی دانەهینابوو بە ناوی (من) و (تۆ)و. ئەو کاتە پۆچی جیهان شتیکی گشتگیر بوو و دابەش نەبووبوو، ئەو کاتە هەموو شتیک (براهمان) بوو.

- واتە دایناسۆرەکان (براهمان) بوون و (مایا) کویری نەکردبوون؟

- پراوێر وابوون.

- ئەمڕۆکە دایناسۆرەکان کۆمپانیای (شیل) و (تیکساکو)ن. چوارپەلە بێ ناوەکان خزانەتە ناو دەورەی ژێانەو و ئیستاکە خوینی رەشی پۆچی جیهان. تۆ قەت بیرت لەو کردۆتەو؟ بیرت لەو کردۆتەو کە سەیارەکانی ئیستاکە بە خوینی گیانەوهرانی چاخ (کریتاسی) دەپۆن بەپۆه؟

- تۆ بەردەوام شتەکان بچکۆلە دەکەیتەو و هەرواش دەبیت، بەلام لەم خالەیاندا راست دەکەیت.

- بەراشکاوێ قسەی خۆت بکە. منیش دەمەوێت بگەمە رەچەلەکی ئەم بابەتە.

- ئەگەر تۆ سەد ملیۆن ساڵ لەمەوبەر لەسەر ئەم ئەستێرە گەرۆکە بوویتایە، ئەو کاتە (هەر بەهۆی ئەو گرتی زیادانەی میسکته‌و) وەهمیکی درۆت لەلا دروست دەبوو و واتەدزانی هەموو گیانەوهرە خشۆکەکانی سەر ئەم زەوییه کۆمەلەیه‌ک تاکێ تایبەتین. هەلبەتە گەورەترینیشیان ت وەک چوارپەلیکی زەبەلاحی دەبەنگ سەیر دەکرد.

- لەوەیاندا راست دەکەیت کە من چاویکی تیرم هەیه و گرنگییه‌کی زۆر بە فەردانییەت دەدەم، بەلام هەرچی دەرباری چوارپەلەکانە، ئەوەیان رای خۆتە.

- بەلام ئیستاکە ئەو گیانەوهرانە توانەتەو و بوونەتە دەریاچەیه‌کی نوێی مەزن. ئیستاکەش بوونەتە کۆمپانیای وەک (شیل) و (تیکساکو). هەر لیترە ی بە هەشت کرۆنە بەرێژم.

- ئی منیش هەر وام گوت.

- تۆش هەر کتومت هەمان چارەنووس چاوەڕوانتە. لیتریکت بە هەشت کرۆنە.

- تیگەیشتم. مەگەر خەبەرم ببێتەو و شتیکی تر ببینم.

- وایە راستە.

- وه دواتریش له کاتیکى خراپدا خۆم دهبینمه وه . ئەمه شوینی تهواوه تیی من نییه .
من فریشتەیهکی له دایکبووم و به ئاشکرا دیاره که له تهنگانه دام .

له و کاته دا دیسانه وه به ره ولای جانتاکه م و پۆیشتمه وه و وتم :
- به لām خۆشبه ختانه به یانی پۆژیکى نوئ دیت .

بتله که م نا به ده ممه وه و یهک دوو قومم فر کرد . ئەو جارەیان ، به پینچه وانەى که پەتی
پیشوووه ، زۆر به دلای خۆم خواردمه وه و ویزدانیشم ئازاری نه دام . ئاخى له گەل
ئەو باسانەى گۆردن هەلپشتن ، به دەر له خواردنه وه هیچ چاریکی ترم له بهرده سندا
نه بوو . جگه له وهش له دلای خۆمدا وتم ئاخۆ که میک سه رئیشه و وری پۆژی دواتر
چی بێت به به راورد کردنی له گەل باس و خواسی چه ندين ملیۆن و ملیارد سالدا ؟
له ویدا خه وتن ته نها ریگای راسته قینه ی بهرده ستم بوو تا له گێژاوی باسه کانی ئەو
شه وه خۆم قورتار بکه م . خۆ پۆژیکى نوئ هەر دیت ، ئیتر به سه رئیشه و ورییه وه
بیته یان نا .

خۆم ئاماده کردبوو که گۆردن سه رزه نشتیکی باشم بکات ، که چی زۆر به ساکاری
وتی :

- فرانک ، ئانومیدت کردم . مه به ستم له وهیه که تۆ ئانومیدیت . به رامبه ر به خۆت
ئانومیدیت .

- که واته ده بیته که میک ئانومید بین و له مه یاندا هه ردووکیشمان وهک یهک
به پر سيارین .

- تۆ وتت (ده چم ده خه وم و نامه ویت زیاتریک بخۆمه وه) .

- به لای ، به لای راسته وابوو ، به لām دواتر تۆ وتت (به راستی بپوات پئی ناکه م) .

- له گەل ئەوه شدا هەر ئانومیدم .

- بو تۆ ئاسانه وا بلاییت . چه نده ئاسانه که زاهیدیک بین ئەگەر که یف و هه وای
ژیان فریومان نه دات ، نهک هەر ئەوهش ، بگره ئەگەر ده ستمان به و که یف و
سه فایهش نه گات ، ئەوا هینده ی تر ئاسانه وهک زاهیدیک بژین . تۆ له پۆژی ناولینانتا
وهک دیارییهک ته قینه وه گه وره کت پئی نه به خشرا . تۆ ناچار نیت له پئی تۆپه لیک
خانه ی ده مارییه وه که زیاد له پاده گه شه یان سه ندوو ، ماوه ی ساله تیشکییه کانی
گه ردوون بپیویت . تۆ هه ست به ماوه گه ردوونییه کان ناکه یته که به چ شیوه یهک
فشار ده خه نه سه ر میشک ، هه ستیکه که تاراده یهک مه حاله مه زنده ی بکه یته .

کراسه که م داکه ند و چوومه ناو جیگاوه ، ئینجا وتم :

- ئەگەر ھەموو گەلەھە سارەكان بفرۆشم و داھاتەكەى بەسەر ھەژاراندا دابەش بکەم، ئەو كاتە لەو بڕوايەدايت لە ئاسماندا سامانێك وەرێگرم؟
وہ لامي دامەوہ و وتی:

- نازانم، بە لām پەنگە مالنآوايى لەم جیھانە بە لای گيانەوہرێكى شیردەرى پۆست مۆدیرنەوہ ئاسان نەبیئت و سەختتريک بیئت وەك لەو كاتەى كە (حاخام) يکی جوولەكە پۆحی ئەو گيانەوہرەى پاك دەكردەوہ.

- باشە، باشە.. قسەى بئى مانا و بئى مانا... بەراستى ئیستاكە پال دەكەوم و دەخەوم.

- بە لām تۆ قەت بەتەواوہتى ناخەویت.

- من خۆم لەو بڕوايەدام باش بخەوم. بەشیوہیەكى گشتى پەیمانم بە خۆم داوہ كە يەك دوو پيک زیاتر نەخۆمەوہ، بە لām ئەم شەو بە دلنیاييەوہ دوو ئەوہندەم خواردەوہ. ئەوہندەش بەسە.

- مەبەستم لەوہیە ئەگەر تۆ بشخەویت من ھەر بەخەبەر دەبم.

- مال مالى خۆتە.

- ئاخىر ئەو كاتە تەواوى تۆ ناخەوئیت.

- ئۆھووو!

- خۆت دەزانیت شتیك نییە كە ناوى (من) و (تۆ) بیئت. تەنھا (یەك) ئیمە بوونى ھەيە.

- بە یارمەتى خۆت بۆ نانى بەیانى خەبەرم بکەرەوہ.

- زۆرباشە، بەرپز، بە لām لە راستیدا تۆ خۆت خەبەرت دەبیئتەوہ.

لەگەل ئەو قسانەدا بە ئاوینەكەدا ھەلگەرا، چووہ سەر دیوارەكە و لەویشەوہ تا سەقفەكە نەوہستايەوہ، پيک لەسەر سەرىنەكەمەوہ گیرسايەوہ.

پرسیم و وتم:

- ئەوہ چى دەكەیت؟

- ئى تۆ خۆت نەتگوت بۆ نانى بەیانى خەبەرت بکەمەوہ؟

سەرم بە لاكەى تردا وەرچەرخاند و بیرم لەوہ كردەوہ كە چ پۆرێكى دوورودرێژم پابوارد، بە لām پيتم خۆش نەبوو بیر لەو حالەتە بکەمەوہ كە پۆحى جیھان لە سەرەوہ گووم پيادا بكات.

کوتره رهنګ پرته قالیبه که

دهبیت دان به وهدا بېنم که تا ئیستاش کاریګه ربی نه و مشتومره توندانه م له سهره که له نیوان من و (ګوردن) مارمیلکه دا پرویاندا، دهبیت بلیم به شیوه یه که له شیوه کان تا ئیستاش په یوه ندیم به ته واوهدی له ګه لیدا نه چپراوه، چونکه لیږه شدا له مه درید، له ماوه ی چهند ئیواره یه کی دره نگدا، کومه لیک گفتوګوی دوو درېژم له ګه لیدا دامه زړاند و هسټیکې تیکه ل له خوښی و ناخوښی پی به خشم. زورجار نه و که سانه ی پوژیک له پوژان شتیکې جیددی ناووه مانیا وروژاندووه، دواترک دینه وه ناو یاده وهریمان. پئی ده چیت نه و جوړه ناسیاوانه بګه پینه وه لاما، ته نانه ت نه ګر بؤ ماوه ی چهندین سالیښ په یوه ندی راسته وخومان له ګه لیداندا نه بوو بیت و چاوشمان پیان نه که وتیبت.

به درېژایی شه وکه دانیشتبووم و دمنووسی. پاش یه که دوو سعات خه ویش، به په له پیاسه یه کم به لای (پیتن) دا کرد و تا پارکی (پیتیر) پویشتم، دواتریش له (پوتونده) دا نانی به یانیم خوارد. وای لیها تووه هه رکه ده چمه نه و چیستخانه یه و له به رده م نه و درګایه دا ده وستم که له پشتیه وه هیله وپوښی لی دروست ده کن، یه که دوو خوله ک دواتر دوو هیله که ی سووره وه کراوم بؤ ده هینن که هه ردو دیویان سووړ کردو ته وه و دوو پارچه گوشتی ته نکې به رازیښی ده خه نه سهر، له ګه ل قاپیک فاسولیا و ته ماته دا بؤم داده نین.

له دوا هه مین پوژمدا له (تاقیونی)، بؤ ماوه یه که چاوم به خه لکه به ته مه نه کانی لادی (سوموسوم) که وت و کاتیکې خوښم له ګه لیداندا برده سهر. من به ته واوهدی دهستم له لیکولینه وه کانم ه لنه گرتبوو و ده مویست دوا نویکاری بزنام، ده مویست بزنام له سالانی پیشوودا به چ جوړه پلانیک توانیویانه ژینگه کونه که یان بپارژن، بیګومان به و شیوه یه ش ژيانی کومه لیک پروهک و په ګه زی گیانه وهرانی تاییه تیان له ژياندا هیشتبووه. هه ر له و چاوپیکه وتنه دا هیندم بؤ روون بووه وه که یه که مین سه روک

ھەرىمى ئىنگلىزى سەر دوورگەكانى فېجى مىستەر (ئارتەر گوردن)ى بەناويانگ بوو، كە لە سالى (۱۸۷۵)ھە تا سالى (۱۸۸۰) ھەرمانپروايى لە دەستدا بوو. وايزانم لە ھەو پېش لە بۆنەيە كەدا ئەو ناو دەم بەرگوي كە وتبوو، بەلام پېم خۆش نەبوو ئەو ناو دەم بەبىر بەيئىتتەو، چونكە بەو شىئو ھەيىدى ھىدى دوورگەى (گاردن) لە بەرگويىدا دەبوو دوورگەى (گوردن). ھەرەك خۆشت دەزانىت خۆشەويستىى من بۇ جنى (گوردن)ى لەندەنى بۇ ماو ھەيەكى زۆر لە ھەو پېشتر دەگەرپتەو. قىرا، من خۆم باش ئەو دەزانم و دەشزانم كە تۆ بروام پى ناكەيت، بەلام تارادەيەك تەنھا لە سەفەردا ئاوام. ئاخىر من لە وكتانەدا كە تەنھا دەبم، زۆرياشى ناگوزەرىنم. بەدەر لە ھەش كاتى خۆى تۆ خۆت كەمىك لە خەتاكەت خستە سەر ئەستوى (گوردن). لەويادا لە ھەدەچو گويم لە دەنگى تۆ بىت.

كەمىك سەرم گىژى خوارد و بەپە لە خۆم كرد بە دوكانى لادىكەدا، ويستم بزەنم ھىچ جۆرە قىتامينىك دەفرۆشن يان نا؟! خەلكىكى زۆرى لادىكە لەو دوكانە بچكۆلەيەدا بوون، بەلام خەرىك بوو لە ھۆش خۆم بچم كە ئانا و خۆسىم لەويادا بىنى. دواتر ھەرسىكمان پىكەو لە دوكانە كەدا ھاتىنە دەرەو، لە دلى خۆمدا وتم: «پەنگە ئەمە دواجارمان بىت كە بە تەنھا پىكەو بىن»، لە بەرئەو جۆرەتم دايە بەرخۆم و ھەولم دا بۇ دواجار پووبەروويان بىمەو. ئەو پاشنىو پۆيە زۆر سارد و بى تاقەت ديار بوون، بىگومان پەيوەندىيەكى بەو ھەلسوكەوتە سەيروسەمەرەيەى دويىنى ئىوارەى جۆنەو ھەبوو، بەلام من ھىچ بواريكى ترم لە بەردەستدا نەبوو. پىشنىو پۆى پۆى دواتر سەفەرم دەكرد و پىدەچو قەت قەت ئانا و خۆسى نەبىنمەو.

لە دەرەو ھى دوكانە كەدا خۆسى جگەرەيەكى داگىرساند، ئاناش سەرى بىلىكى پلاستىكى ئاوى كانزايى كردهو. وا لە پەفتارە كەيان تىگەيشتم كە بەرلەو ھى لە يەكتر جيا بىينەو، بىانەو بىت كەمىك پىكەو قسە بكەين. منىش راستەوخو چومە ناو بابەتەكەو. پىك تەماشاي ناو چاو پەشەكانى ئانام كرد و راستەو راست وتم: - ھەرچەندە لەوانەيە كەمىك سەير بىت بەلاتەو، بەلام بەراستى وا ھەست دەكەم لە ھەو پېش تۆم بىنىبىت.

ھەر دوابەدواى قسەكەم يەكسەر خۆسى ئاناي بەلاى خۆيدا پاكىشا، ھەر كتومت بە ھەمان شىو ھى ئىوارەى پىشو بەلاى خۆيدا پاكىشا كاتىك كە لەسەر مێزەكە دانىشتبووين. ئانا تەماشايەكى خۆسىى كرد، لە ھەدەچو داواى پەزەمەندى لى بكات تا وەلامم بداتەو. ئىنجا پرسى:

- بیرت ناکه ویتته وه له کوئ منت بینیه؟

- من ماوهیه کی زۆر له ئیسپانیادا ژیاوم.

- ئاخر ئیسپانیا (۵۲) پارێزگای ههیه.

وه لّام دایه وه و وتم:

- هه رپّیک هیندهی ژمارهی ناوچه هه ریمیه کانی دوورگه کانی فیجی که دهنگ بۆ په رله مانه که یان ده ده ن.

هه روا بۆ خۆشیه که وتی:

- تۆ سه ردانی دوورگه کانی (که ناری) ناکه یت؟

سه رم بۆ پاوه شاندا:

- زیاترێک له مه دریدا بووم. بَلّیت له وئ تۆم دیبیت؟

له وه ده چوو خۆسئ وای هه ست کردبیت که قسه کورته کانی نیوانمان هیدی هیدی ده گوپیت و وه ک جۆره لیپرسینه وه یه کی لئ دیت، چونکه له ویادا وتی:

- ئافره تی قزپه ش له ئیسپانیادا زۆرن. ئه وه راستیه که و خۆشت باش ئه وه ده زانیت فرانک. له مه دریدیشدا هه ر وایه.

به رده وام هه ر ته ماشای ناو چاوی ئانام ده کرد. دَلّیا نیم، به لّام وایزانم به چاوی جۆره وه لّامیک دایه وه، جۆره گه شان وه یه کی بچکۆله م له گلینه ی چاویدا بینی و هینده ی تر وای لئ کردم که گومان له یاده وه ریه که م نه که م. پرسیاریکی ترم لئ کرد وتم:

- باشه خه لّکانی تریش هه مان شتت پئ نالین؟

دیسانه وه که په تیکێ تریش سه یری خۆسئێ کرده وه. له وه ده چوو داوای ئه وه ی لئ بکات که رپّگای پئ بدات نه یینییه کم بۆ بدرکینیت، ئه ویش وای خۆی نیشاندا که داواکه ی په ت بکاته وه و به هیچ جۆرێک جووله ی بۆ نه کرد، به لّام ئانا خه نده یه کی میهره بانی خسته سه ر لّوانی و له وه لّامدا وتی:

- له وانه یه له مه درید منت بینیبیت، به لّام به داخه وه من تۆم بیر نایه ته وه.

وای تیگه یشتم هه موو شتیکی نه درکاند، به لّام هاوکات وشه کانیم وه ک وه لّامیک دبلۆماسیانه لیکدایه وه. ئه و خۆی زۆرباش ده زانی بۆچی من ئه و پرسیاره م لئ کرد.

ئه وان سه یاره یان پئ بوو و ده یانویست تا سه ر (قونا پۆینت) برۆن، که ده که ویتته ئه و سه ری به شی خوارووی پۆژئاوای دوورگه که وه، به لّام له گه لّ ئه وه شدا پيشنیاریان

کرد له پېشدا تا تاقبونیم بهرنه وه، منیش سوپاسم کردن و وتم (پیم خوښه نه و چوار کیلومه تره به پی برؤم).

پاش نه وهی به لای لادی (نیئوساوا) دا تیپه پیم، کچی کی پرچ په شم بیني له پیښمه وه ده پوښت، جلوه برگی وهرزشی له بهر دا بوو و کوله پښتیکي قوماشی به پښته وه بوو. لاورا بوو، پانتولیکي فشی خاکی و بلوسیکی ته سکی قولدریژی له بهر دا بوو، جوړه کلاویکی شیوه خووده شی له سهر دا بوو. جلوه برکه که ی پیس بوو و شه لالی ئاره ق بوو، تا سهر لوتکه ی (داس قویوکس پییک) پوښت بوو که دووه مین چیای به رزی دورگه ی تاقبونیه، نه و لوتکه یه نزیکه ی (۱۲۰۰) مه تریک له سهر وی ئاستی ده ریاو هیه. به ئاشکرا دیار بوو که هیلاک بوو، به لام له گه ل نه وه شدا خنده یه کی گهره ی خسته سهر لیوانی و له و کاته دا که گه یشتمه لای یه کسهر وتی:

- بینیم.

ههروهک مندالیک خو ی ده لهراندوه و دهموچاوی وهک که سیک گه شایه وه که تازه پووی له ئایینیکی نوی کرد بیت. خو م له خو م پرسى و وتم: «بلیت خودی حه قیقه تی بینیت؟ یان بلیت ده وه نیکی سوتاوی بینیت؟»

ئینجا وتی:

- به راستی وه سف ناکریت. ههر پیک له دوا ی نه وه ی که خو ر هه لاهات له سهر شاخه که بینیم.

تا نه و کاته ش نه مده زانی له چ شوینیک بووه، به لام وتی:

- کوتره پهنګ پرته قالیه که م بینى.

- دلنیات؟

- ههر زور دلنیام.

- له سهر شاخی (داس قویوکس پییک)؟

سهری له قاند و به دهم هه ناسه برکیوه وتی:

- دواتریش... په سم گرت... له زومی کامیراکه مه وه وینه م گرت.

ئینجا تیگه یشتم و خو م به خو م وت نه گهر به راستی و ابو بیت، نه و شتیکی یه کجار گهره ی نه زموون کردوه، چونکه نه و کوتره پهنګ پرته قالیه ی چه ندین جار باس کراوه، نه ک ههر زور ده گمه نه، به لکو له شوینیکدا خویندبوومه وه که تا ئیستا هیچ وینه یه کیشی نه گیراوه.

وتم:

– كەواتە زۆر پىي دەچىت تۆ يەكەمىن كەس بىت كە وئەت گرتىت .

– دەزانم .

– لەوانە يە دواھەمىن كەسش بىت .

– دەزانم .

وھك ئەوھى ئىرھى پى بەرم وتم :

– بەلایەنى كەمەھ پىم خۆشە وئەيەكەم بۆ بنىرىت .

دەستى بۆ پاكىشام تا تەوقەى لەگەلدا بكەم و منىش سەلامەكەم وھك پەيمانىك
لىك دايەھە كە وئەيەكەم بۆ بنىرىت . ھاوكاتىش ماناى ئەوھ بۆو كە ناچار بۆوم دواتر
ئەدرىسەكەمى بدمى، ئەوھش شتىكە كە من لە كاتى سەفەردا زۆر زۆر ئاگادارى
دەبم .

پىكەھە كەوتىنەھە پى . لىم پرسى :

– باشە نەدەكرا بە منىشت بوتايە تا لەگەلت بىم ؟

پىكەنى و وتى :

– فرىاي ئەوھ نەكەھەم، مىستەر ! تۆ دوئىش شەوھەر زۆر بەپەلە مىزەكەت جىھىشت
و وىستت بخەويت .

لاورا ھىندەى پى وتم كە بەرەبەيانى زوو كە دونيا ھىشتا تارىك بۆوھ ھەلساوە .
ھەر پۆزى پىشتىش سەيارەيەكى داوا كىدوھە تا لادى (وايرىكى) ببات، بە خۆى
و چەقۇيەكى تايبەتى ناو دارستان و لايتىكى ناوچەوانىيەھە شەش كىلۆمەترىك بە
چىاكەدا ھەلزنەوھ، دواترىش پاش سەعاتىك ئىنجا خۆر ھەلھاتوھ . ھەرودھا وتى
ھەر لە بنەپەتدا بۆ بىنىنى ئەو كۆترە پەنگ پەرتەقالىيە ھاتۆتە سەر دوورگەكە و
ئاواتەكەشى ھاتۆتە دى و تەواو .

لەسەر لوتكەى (داس قۇيوكس پىيك) ھەتەماشى دەرياچەى (گایمۆئوشيا)
ى خوارەھەى كىدوھە كە دەكەوتتە ناوھەراستى ناوچە بوركانىيە خامۆشەكەى
دوورگەكەھە . نىكەى سەرتاپاى ئاوى ئەو دەرياچەيە بە پوھك داپۆشراوھ و تەنھا
شۆيىنىشە كە گۆلى تايبەت بە دوورگەكانى فىجى لى بپۆيت، ئەمان وھك گۆلى
نەتەوھى خۆيان تەماشى دەكەن و پى دەلئىن (تاجىموشيا)، يان (مىدىنىللا
ۆتەرھاوسى)، گۆلىكى سوورە و پەپەكەكانى سىپىيە . بەسەر پىگا تەپوتۆزاوبىيەكەى
لادىكەدا دەپۆشستىن و بەردەوام ناچار بۆوين بەملاولادا خۆمان لادەين تا پى بە
بۆقە گەورەكاندا نەئىين كە لەسەر سەرپىگا كە پان بۆوبوونەھە، لەو كاتەدا لاورا

پرسی:

- تۆ دەزانی گولۋى (تاجيموشيا) چۆن دروست بووه؟

سەرم بۆ پراوه شاند و ئەو ویش بەم شێوەیە باسی ئەفسانەى (تاجيموشيا) ی بۆ گێڕامەو و وتى: «كاتى خۆى، چەندین چەندین ساڵ لەمەوبەر، شازادەىەك لە (تاقیونی) دا ژیاوه. باوکی، كە سەرۆکی خێلەكە بووه، پیاویكى بۆ دەستنیشان کردووه كە شووی پێ بکات، بەلام شازادەكە پیاویكى تری خۆش ویستووه، بپیارەكەى باوکی نائومییدی کردووه، لەبەرئەوه لادیكەى جێهێشتووه و بەرەو شاخەكان هەڵهاتووه. دواتریش هیلاك و ماندوو بووه و لە قەراغ ئاوی ئەو دەریاچەىەدا خەوی لێ كەوتووه. بەدەم خەوهوه زۆر بەكۆل گریاوه، فرمیسكەكانی لە كۆلمییەوه خزانەتە خوارووه و بوونەتە گولۋى سووری جوان جوان. بەو شێوەیەش یەكەمین گولۋى (تاجيموشيا) سەریهەڵداوه، (تاجيموشيا) واتە (گریان بەدەم خەوهوه)».

من قسەكانیم وەك چیرۆکیكى خۆش لێكدایەوه، كەچی دواى ئەوه وتی:

- من خۆشم كتومت ئەوهم بەسەرھاتووه.

- بەدەم خەوهوه گریاویت؟

سەرى پراوه شاند و وتی:

- مەبەستم لە شووکردنە بە بێ ویستی خۆت..

- لەوهوپیشت هاوسەرت هەبووه؟

كەمێك سەرى بۆ لەقاند و وتی:

- بەلام ئەفسانەىەكى تریش دەربارەى (تاجيموشيا) هەیه.

دیسانەوه دەستی کردووه بە گێڕانەوه: «چەندین چەندین ساڵ لەمەوبەر كچێك لە (تاقیونی) دا ژیاوه، كاتى خۆى ئەو كچە بە قسەى دایكى نەکردووه. بەردەوام لەبرى ئەوهى ئیش بكات، یاری کردووه. پۆژێکیان دایكى حەوسەلەى نامینیت، سەفتەىەك گەلای دارگوێزی هیندى دەكیشیت بە كچەكەیدا و پێى دەلێت (بپۆ دەرهوه و چیتەر نامەوێت بتبینمەوه). كچە دلشكاوێكەش بەدەم گریانەوه هەلێت، هەتا دەتوانیت لە مالهەكەیان دوور دەكەوێتەوه. لەناو قوولایی دارستانەكەدا دەگاتە لای دارى لاوولێك كە خۆى لە دارمیوێكەوه ئالاندووه. بەقەدى دارمیوێكەدا هەلدەزنى، بەلام دواتر بەتەواوەتى لەقەدەكان دەنالییت و ناتوانیت بێتەوه خوارووه. هەر دەگرى و دەگرى، فرمیسكەكانیشى بە دەموچاویدا دینه خوارووه، دەگۆرین و دەبنە خوین، كاتیكیش بەر قەدى دارمیوێكە دەكەون دەبنە جوانترین گۆل. دواجاریش دەتوانیت خۆى

پزگار بکات و به ږاکردن دهگه پښته وه ماله وه. نه کاته دایکیشی نارام بوته وه و بهو شیوه په چیرۆکه که به شیوه په کی خوش کوڼایی دیت، به لام خه لکی (تاقیونی) له و بږوايه دان که نه و گول ه دهگمه نه له فرمیسه که کانی نه و کچه گه نجه وه سهریان هه لدایت».

هه روا بو خوشی لیم پرسی:

– نهی توش هه مان شتت به سهردا هات؟

زور به جیددی سهری بو له قاندم، به هیچ شیوه په ک دیار نه بوو که به ته وسه وه سهر بله قینیت.

– توش له ناو قه دی دارمیویدا گيرت خوارد؟

دیسانه وه سهری بو ږاوه شاندمه وه و وتی:

– منیش دایکم پشتی لی هه لکردم.

پاش نه وه له شوینی خویدا وه ستا، پرووی تی کردم و وتی:

– فږانک، دهمه ویت نهینیه کت بو بدرکینم.

– به لی؟

– من مندا لکی چاره نه ویست بووم.

له دلی خویدا وتم: «مه گهر به لایه نی که مه وه نیوهی مندا لانی سهر نه م زه وییه بهو شیوه نه بن؟»

به ناشکرا فرمیسیکی بچکولم له ناو چاوه سه وزه کهیدا بینی، له بهر نه وه باوه شیکم پیدا کرد و سهریم نوساند به سنگمه وه. بو ماوه په که بهو شیوه په ماینه وه، دواتریش سهری به رز کرده وه و ږیک ته ماشای ناو چاوی کردم. منیش په نجه په کم به لیویدا خشان و له و کاته شدا که زمانیکی به په نجه مدها هیئا، به سهریدا چه مامه وه و ماچیکم کرد. توند به خو مه وه نوساندم و بهرم نه دا تا له ږیگه ی غه ریزه مه وه شهرم کرد و ناچار بووم وازی لی بهینم.

دیسانه وه به ږیگا که دا که وتینه وه ږی، ئینجا من که و تمه گيړانه وهی نه و نه فسانانه ی که له سهر دوورگه کانی خوارووی ئوقیانووسی نارامدا بیستبووم. ههر بو نمونه به چه ندین شیوه له و ناو دا نه و چیرۆکه م بهرگوئی که وت که باسی نه وه دهکات ئافرهت نابیت زور نزیک بییته وه له مارمیله که، نه گینا پیی دهچیت مارمیله کی ببیت. هه روه ها باسی نه فسانه ی فره دلته نگي (قیرانا) شم بو گيړایه وه.

قیرانا کچیکی قه شه نگ بووه و هیئنده داواکاری زور بووه که نه یزانیوه کامیان

ههلبژێرت. بهردهوام گلهیی کردوو و وتویه تی (پێویستیم به کاتی زیاتره تا بریار بدهم). پوژێکیان کابرایهکی جادووگهر خواردنهوهیهکی ئهفسووناوی دهداثی و پیتی دهلیت (ئهگهر نیوهی ئهم شله ئهفسووناوییه بخۆیتوه، ئهوا بۆ ههتاهاهتایه دهژیت. بهو شیوهیهش کاتیکی باشت له بهردهستدا دهبیّت تا ئهوا پیاوه گونجاوه بدۆزیتوه که دهتهوێت. ئهوا کاتهش دهتوانیت نیوهکهی تری بدهیت بهو پیاوه تا ئهویش بۆ ههتاهاهتایه لهگهڵتا بژی). قیرانا بهپهله شله ئهفسووناوییهکهی دهخاتهوه و پاشان چهندین ساڵ ژیانی بهسهر دبات بهبێ ئهوهی بتوانیّت پهنجه بخاته سهر پیاویکی دیاریکراو. سهده ساڵ تێدهپهڕی و قیرانا ههروهک جاری جارانی جوان و گهنج دهمینیتوه، بهلام لهگهڵ تێپهڕبوونی کاتدا بهردهوام ههلبژاردنی پیاویکی دیاریکراو بهلایهوه سهختتر و سهختتر دهبیّت. دواتر تێدهگات که شله ئهفسووناوییهکه هیندهی تر کارهکهی سهخت کردوو و وای لێ کردوو که ههروا بهناسانی نهتوانیّت بریاریک بدات و کهسیک ههلبژێرت، نهک تهنها له بهرئهوهی که پیاوانی زۆرتری له بهردهستدا بووه تا یهکیکیان ههلبژێرت، بهلکو بهدەر له وهش کاتیکی یهکجار یهکجار زۆری له بهردهستدا بووه تا بریاریک بدات. ههروها ئهوا کهسهی که دهبوایه ههلبژێرت تهنها هیندهی تهمنهنی کهسیکی ئاسایی لهگهڵیدا نهدهمایهوه، بهلکو دهبوایه تا ههتاهاهتایه لهگهڵیدا بژی، ئهمهش خۆی له خۆیدا هیندهی تر بریارهکهی سهختتریک کردوو. پاش دوو سهده ساڵ هینده داواکاری زۆری ههبووه، که چیت له توانیدا نهبوو هیچ پیاویکی خۆش بویت. نهگهتیهکهشی لهویدا بووه که حوکم دراوه بهسهریدا که تا ههتاهاهتایه لهسهر ئهم زهوییه بژی، تهنا ته ئهمڕۆکهش هه بهسهر ئهم زهوییهدا دهخولیتوه. له بهرئهوه کاتیکی پیاویک دهکهوێت داوی عهشقی کچیکهوه که ناتوانیّت بریار بدات، دهبیّت وریا بیّت، چونکه لهوانهیه ئهوا کچهی که عاشقی بووه هههه مان ئهوا قیرانا رارا و ههست سارده بیّت. بهو شیوهیهش چهندین پیاو دڵ و گهنجیتهی خۆیان به قیرانا دۆراندوو، هیچ کهسیکیشیان قهت قهت نهیتوانیوو دلی بهلای خۆیدا رابکێشیت.

لهویدا ههروا وتی:

- ئاه.. شهیتانی نهحلهتی.

منیش له دوايه وه وتمهوه:

- بهلێ.. ئاه، شهیتانی نهحلهتی.

که گهیشینه قهراغ ناوی پرینس (چارلس) پیاوهکانمان داکنه، کهوتینه

کۆکردنەوێ سەدەف و دەماندا بە یەکتەری، ھەرودھا ئەستێرەییەکی دەریای شینی تۆخمان بینی و لە نزیکەوێ لێ ورد بووینەو. لاورا پێی وابوو ناوی پۆلی گیانەوەرە ئەستێرەییەکان (ئەسترویدی) لەو پەرگەزەو ھاتبێت، یان لە ماسیی ئەستێرەییەو ھاتبێت، چونکە بەراستی ھەر لە ئەستێرە دەچوو. لاورا وتی: «خۆ پەرگە ئەفسانەیک ھەبێت لەو بارەییەو و باس لە ئەستێرەییەکی ئاسمان بکات کە کاتی خۆی کەوتبێتە خوارەو و بووێت بە ئەستێرەییەکی دەریا، ئەگەر شتیکی واش نەبێت، ئەوا دەتوانین خۆمان ئەفسانەیک لەو جۆرە بھۆنینەو، بەراستی ھیشتا سەردەمی ھۆنینەوێ ئەفسانە بەسەر نەچوو».

ئەو پۆژە ھەستمان بە مایا یاخود وەھمی جیھانی نەکرد. لە دلی خۆمدا وتم: «میشکی لاورا ھەرودە پەرنگی چاوەکانی پێک بوو بە دوو بەشەو»، واشی بۆ چووم کە چاوە سەوزەکە ی کۆترە سنگ پرتەقالییەکە ی بینیبێت و چاوە قاوەییەکەشی فەلسەفە ی ھیندی خوێندبێت. بەلایەنی کەمەو وام دانا چاوە سەوزەکە ی ئەستێرە ی دەریاییە شینەکە ی بینیبێت، چاوە قاوەییەکەشی توانای نەبوو بە ھای فەردانییەتی مڕۆف بینیت.

بەسەر گەردەکەدا سەرکەوتین و بەرەو ناو باخی دارگوێزە ھیندیەکان پۆشتین، لەو کاتەدا لاورا پێی راگەیاندم کە ئەو ئیوارە ئەھەنگێکی گەورە لە (مارافیو) ساز دەکرێت، ھەرودھا وتی پتر لە سەد کەسی دانیشتوانی دوورگەکەش بەشداری تێدا دەکەن. ئەوان ناوی ئەو ئەھەنگیان نابوو (گوونوسید)، ئەو دوش جۆرە کۆبوونەوێ کە کە ھەر کەسەو بەجۆریک شتیکی پێشکەش دەکات و تەواوی قازانجە مادییەکەش بۆ مەبەستیکی کۆمەلایەتی بەکار دەھێنن، ئەو جارەیان پارەکەیان بۆ منداڵانی ھەژاری لادیکە کۆدەکردەو تا بتوانن مەسرەفی قوتابخانە ی پێ دابین بکەن. بیگومان میوانەکانی (مارافیو) شیان بانگھێش کردبوو. لاورا وتی:

– دەبێت لە تەنیشت خۆمەو دابنیشیت.

پاش چەند سەعاتیک لەسەر میزێکی نانخواردندا خۆم لەگەڵ لاورا و جۆن و ماریۆدا بینییەو. ھەموو میزە بچکۆلەکانیان پازاندبوو و ھیشتا بۆ ئیوارەکە ی چاوەروانی میوانی تریشیان دەکرد.

بیل خۆی کرد بە ژوردا و پێک لەو کاتەدا لاورا بەپەلە دواھەمین جیگای بەتالی سەر میزەکە ی دا بە کابتنە ئیتالییەکە، بەو شیوەیەش ئەمریکییە بەزەوقەکە نەک ھەر ئەو نەوێ بۆ دەرکەوت کە لەسەر میزەکە شوینی بەتال نەماو، بەلکو

ناچاریش بوو له گه ل چه ند که سیځدا دابنیشیت که هر نه یدنهاسین .

به لām هر زوو شکسته که ی به سهرکه وتن کۆتایی هات، چونکه دهرکه وت له گه ل (کاپینا) ی به ناویانگ و (پۆبیرتا) ی هاوسه ریدا دانیشتووه، کاپینا خۆی له بنه پهدا خه لکی (هاوای) ه و به دهر له وانیش کورپکی خوش مه عشه ریش له سهر میزه که یان بوو، ئه و ناوی خۆی به (هارفی ستۆلن) ناساند . کاپینا که سیکی زۆر دیاری ئه و ئیواره یه بوو، پایویکی چوارشانه ی به قووه ت، خۆر په نگی ده موچاوی قاوه یی کردبوو، پروه ته کانی هه لتوقیبوون و دانه کانیشی سپی و گه وره بوون . ئه و پایوه ماسیگرپکی به ناویانگی دهریا قووله کان بووه، کاتی خۆی هر له ته مه نی (۲۳) سالیدا خه لات یه که می پيشپرکي (لاهاینا) ی بردوته وه، ئه و کاته توانیویه تی ماسیه کی (مارلین) ی گه وره راپکیشیتته ناو به له مه که یه وه که کیشه که ی (۱۲۰۲) پاوه ن بووه . ئیستا که ش ته مه نی له ناوه راستی چله کاندایه، وازی له ماسیگرتنی ناو دهریا قووله کان هیناوه و گواستویتیه وه بۆ تافیونی، لیژدها به له میکی مۆدیرنی هیه که ناوی ناوه (ماکایرا) و گه شتیاران به مه بهستی ماسیگرتن ده باته ته نگه بری (سۆمۆسۆمۆ) . هر ئه و پيشنیوه پویه هه موو ئه و ماسیه نه ی که له ئاهه نگی ئه و ئیواره یه ده دخرانه سهر میزه کان و ده خوران ئه و گرتیوونی، ئه و به و شیویه به شی خۆی له ئاهه نگی (گوونوسید) ی ئه و ئیواره یه دا به خشی . ئه و پيشنیوه پویه به دهر له (هارفی) که سهر په رشتیاری به له مه که یه، (کای) شی له گه ل خۆیدا بردبوو که چیشتلینه ری (مارافیو) وه و هر ئه ویش به جوانترین شیوه ماسیه کانی ئاماده کردبوو . له کاتی ناخواردندا (بیل) ئیمه ی به (کاپینا) و (پۆبیرتا) و (هارفی) ناساند، به و شیویه ش به بی ویستی خۆمان که وتینه ناو ئه و بابه ته ته کنیکیه نه وه که ده کریت له نیوان ئه ندازیاریکی نه وت و ماسیگرپکی قوولایی دهریادا سهره له بادت .

ئانا و خۆسی له سهری ئه و سهری چیشته خانه که دا له گه ل (مارک) و (ئیقیلین) دا دانیشتبوون . ئه و کاته ی ئیمه له سهر میزه که مان دانیشتن، له وه ده چوو ئه و دوو ئیسپانیایه بیانه ویت له سهر میزی دوو ئه مریکیه گه نه که دابنیشن . وایزانم ئه وان به و شیویه ده یانویست خۆیانمان لی بکیشنه وه .

هر پاش ناخواردن، کۆرسیکی بچکۆله و ئۆرکیسترایه ک هاتن . هر هه موویان له تیکه له یه کی موزیکرته کانی لادیکه و فه رمانبه رانی (مارافیو) پیکهاتبوون هه روه ک (سیپۆ) و (سای) و (ستینی) باخه وان و هه روه ها (ئینیس) بارمان و (کای) و (فیره) ی خزمه تگوزاری ژووره کان . گیتاری گه وره و بچووکیان ده ژهنی و به ده نگیک

زۆللەۋە گۆرانیان بەسەر (گایمۆئوشیا) و (ماراقیو) و ھەموو ئەوانەدا ھەلەدا
 کە بەسەر ھەورەکاندا سەفەریان کردوو و لە ھەموو سوچ و قوژنیکی دونیاو
 خۆیان گەیاندۆتە سەر دوورگە کە بەدەر لەوانەش چەند ھەلپەپکییەکی (میکە)یان
 پیشکەش کردین کە جۆرە ھەلپەپکییەکی فۆلکلۆری تاببەت بە ناوچە کە یە، لەو
 ھەلپەپکییانەدا لە پێگەی تیکەلە یەکی گۆرانی و دەرپرینی دەموچاو و جوولە ی لە
 پادەبەدەری دەستەو، ئەفسانە کۆنەکانی (فیجی)یان نمایش کرد.

پاش ھەلپەپکی فۆلکلۆرییە کە، (یۆکین کیس) ھاتە لای میژە کە مانەو و بانگھێشی
 کردین تا بەشداری سروتی (کاڤا) بکەین، کاڤا یان (یاگونا) جۆرە مەشروبیکی
 قورسە و لە پەگی پووەکیکی ببەرە دروستی دەکەن کە کەمیک ماددە ی بپھۆشکەری
 تێدایە و پێی دەلێن (پییەر میتھیوستیکوم). مەشروبە کە یان لە قاپیکی گەورە ی
 تەختەدا دانابوو و بە لەتی گۆیزیکی ھیندی خواردمانەو. جۆن لەو و پێش کاڤای
 خواردبوو و دەعوەتە کە ی پەت کردەو، بەلام لاورا لە کتیبی (ئەستیرە ی گەپۆکی
 تاقانە)دا خۆیندبوو یە کە پەتکردنەو ی سروتی کاڤا بە کاریکی زۆر بێ ئەدەبی
 دادەنرێت. لەبەرئەو پاش نەختیک من و لاورا و ماریۆ لەسەر عەرزە کەدا لەبەر دەم
 قاپی (کاڤا) کەدا دانیشتین. ھەموو جاریکیش کە لە ناو نیو ی گۆیزیکی ھیندیدا ئەو
 مەشروبە یان پیشکەش دەکردین، چەپلە یان لێدەدا و ھاواریان دەکرد (بوو).

تامی (کاڤا) کە خۆش نەبوو. پەنگە کە ی ھەر لە ئاوی ئاوە پۆدە چوو و تا ئەندازە یە کیش
 ھەر ھەمان تامی ھەبوو. پاش دوو پێک ھەستم کرد لیوێ کەم کەم سەر بوون،
 پاش سیھەمین پێکیش لە چاوپیشوودا زۆر ھێمنتر و ئارامتر بوومەو، بەلام ھاوکات
 زۆر خەوالووشی کردم. بیریە بیل بەبێ ئەو ی گۆی بداتە ھیچ شتیک بە دەوری
 ئێمە و ئەو کەسانەدا دەخوولایەو کە لە چواردەوری (کاڤا) کەدا دانیشتبووین و
 کە پەتیکیشیان بە لاوای وت: «کاڤا جگە لە گزی و فزی و ساختە کاری زیاتر ھێچی
 تر نییە و بەدەر لەو ھەش کچە جوان و ئاقلەکان توخنی ناکەون».

لاورا بە قوولێ تەماشای چاوی کردم، وابزانم بە چاوە قاوەییە کە ی سەیری کردم
 و پرسى:

- تامی چی دەدات؟

خەریک بوو بلیم تامی پینچ ملیگرام ڤالیۆم دەدا، نە زیاتر و نە کەمتر، بەلام ئەو
 پێشم کەوت و وتی:

- ھەست ناکەیت و ھەمە کە دادەرمیئت؟

ھەر بە خۆشییەكەوہ وتم:

- پیم وابیت كه میك .. تەنھا یەك جیھان بوونی ھەیه .

- تەنھا یەك ئاگایی بوونی ھەیه ، (پوروشا purusha ...)

لەویدا وتم:

- ئەمە (بیۆکیمیا)یە .. (ئایینیکی یەكسەری)یە .

تەواو دَلْنا نەبووم و نەمزانی لە مانای قسەکانم گەشت یان نا ، بەلام دواتر وتی:

- ئاگایی پۆژانەش ھەروایە ، تەنھا (بیۆکیمیا)یە و ھیچی تر . ھەر ئەوێش وامان لێ دەکات كە باوەر بە وەھمی ماددە بکەن ، باوەر بە (پراکرتی prakriti) بکەن .

- وشە یەکی خۆشە .

- تارادە یەك ھەمان مانای (مایا) دەبەخشیت . خۆشەختانە ھەندیک ماددە ی کیمیاوی ھەن و لەتوانایاندا یە ئەو بەشە ی میشتک بێ ھۆش بکەن كە وامان لێ دەکات باوەر بە وەھمی جیھان بکەن .

لە خەیاڵی خۆمدا وتم: «كەواتە لێردا مەبەستمان لەو یەك دوو گری زیادە یە میشتکمانە» ، بەلام وابزانم بە دەنگی بەرز ئەو وشانەم نەگوت .

لاورا زۆر زیاتریکی وت ، بەلام وشە بە وشە ی قسەکانیم لەیاد نییە . لەبەرامبەردا بیریە نەینییەکی بۆ درکەندم وتی: «لەدوای (فیدانتا vedanta)وہ حەزم لە فەلسەفە ی (سامکیا samkhyā)یە» .

ھەستم کرد کاڤا بەدەر لە کاریگەرییەکانی تری ، ھەروەك دەرمانیکی میزکردنیش وایە و کاریگەری بۆ ھەردوو پەگەزەكەش وەك یەك وابوو ، چونكە یەكەم جار لاورا پێی وتم كە دەبیت بەپەلە خۆی بگەینیتە تەوالیت . ھەردوو كمان پێكەنینمان بەو دەھات كە پۆچی جیھان ھەر پێك پاش ئەوہ ی پێگای ناو خودی خۆی دۆزییەوہ ، ناچار بوو میز بکات .

نەختیک پاش ئەوہ خۆمان لەبەردەم میژەكە ی جۆندا بینییەوہ ، ئەو بەدیار بیریەكەوہ دانیشتبوو . جۆن پێی وابوو شتیکی خۆش بیٹ ئەگەر چەند میوانیکی مارافیش بەشیوہ یەك لە شیوہكان بەشداری ئاھەنگەكە بکەن وتی:

- لە راستیدا ئانا سەماكەریکی بەناوبانگی سەمای فلامینكو یە . لە ئینتەرنیٹدا بینیم و ھەرچەندە زمانی ئیسپانییەكەم ھێندە بەقووت نییە ، بەلام زۆر خیرا ئەوہم بۆ دەرکەوت كە ئەو ئەستێرە یەکی بەناوبانگ و گەورە ی شاری ئیشبیلییە ، پێی دەلێن (لانیستریللە دی سیفیلا) ، واتە ئەستێرە ی ئیشبیلییە .

نازانم خه تاي كافا كه بوو كه هه ستيپكردني زهمه نى له لاي من شيواندبوو يان چي؟! به لام هه ستم كرد نيو چركه تيپه پي و پاش ئه وه له بهردهم ميژي ئيسپانييه كاندا خومان بينييه وه. لاورا خواسته كه ي ئيمه ي خسته پروو وتي:

- ئانا، پيت خوښه وهك به شدارييه كي ئاهه نكه كه سه مايه كي بچكوله ي فلامينكو مان پيشكهش بكه يت؟ به و شيويه نهك هه ر ئيمه شتيكي ناياب ئه زمون دهكه ين، به لكو وهك سوپاسيكيش ده بيت بو سه ماكه راني دوورگه ي فيجي.

خوسي وتي:

- وه لامه كه تان نه خيره.

جون هه ولي خوي دا و وتي:

- (لا ئيستريлле دى سيقيللا)...

زمانه ئيسپانييه كه ي جون هيچ كاريگه رييه كي له خوسي نه كرد و تاراده يه ك نه پراندي و وتي:

- من وتم وه لامى پرسپاره كه تان (نا)يه و ته واو.

به ئاشكرا به سيماي (ئاناوه دياربوو كه ئازاري ده چه شت و هه ستي بريندار كرابوو، به لام بو؟ بوچي ئانا به و شيويه نار هه ت بوو؟ خو ئيمه به شيويه كي زور جوان پيشنياري ئه وه مان كرد كه سه مايه كي فلامينكو مان بو بكات و ته واو. پيشي ده چوو خوسي هه ستي بريندار كرد بيت، چونكه ئه و راسته و راست له بري ئانا داواكه ماني رهت كرده وه؟ چه ند مانگيك تيپه پي و ئينجا وه لامى ئه و پرسپارانهم ده ست كه وت. يهك دوو وشه مان به كه يفخوشييه وه بو دهر برين و به ره و لاي ميژه كه ي خومان گهراينه وه.

هينده ي نه برد و سه ماي كه پله كان ده ستي پي كرد. هه ر زور له سه ماي ناو ئوتيله كانى ناوچه بچكوله كانى نه رويج ده چوو كه گورانيبيژيكي ته نيا به ناويانگترين گوراني جيهاني ده ليته وه، له بنه ر ه تيشدا ته نها شيوازيكي (كارائوگا) ي پوزئاوايي بوو.

خه لكانينيكي زوري لاديكه سه مايان ده كرد و به ئاساني ده بينرا كه (گونوسيد) ي ئيواره كه سه ركه و تنيكي گه وري به ده ست هيئا بوو. كاتيكيش كه چه ند شه ر ده ستيك و ورده شه ريك له نيوان پياوه كاندا ده ستي پي كرد، هه ر ده تگوت له ئيواره يه كي خوشي هاوينا له (تيوسينبيژگ) ي نه رويجا دانيشتووم. ته نها جياوازي له ودا بوو كه له وي به دريژايي شه وه كه دونيا پروناكه، به لام له تافيونيدا به ته واوه تي تاريك

بوو.

من و جۆن و ماریۆ و لاورا له سەر مێزه که دانیشتبووین. دواتریش مارک و ئیقیلین به خۆیان و کورسییه کانیا نه وه هاتنه سەر مێزه که مان، چونکه مێزه که ی ئه وانیان لابردبوو تا بوار به سه ماکه ران بدهن. ئانا و خۆسیش له سەر عه رزه که دا له به رده م قاپی کافاکه دا دانیشتبوون. پاش قه یریکیش بیل به خۆی و بتله شه رابه کانیه وه هاته لامان و وتی:

— سه ره ی منه مه شروب دانیم.

کاتژمێر له دوانزه ی شه و نزیک بووه وه و لاورا به ره و پووی من ئاوپی دایه وه و وتی:

— ئیمه ده پۆین.

من خۆم پێشنیاره که یم به دل بوو. له دوا ی خواردنه وه ی ئه و قورپا وه بێ هۆشکه ره شه وه هیشتا سه رم هه ر قورس بوو، جگه له وه ش ئه و پۆزه زۆر پۆیشتبووم، بۆ پێشنیه و پۆی پۆزی دواتریش ده بوایه سه فه رم بکردایه ته وه بۆ ئه و سه ری دنیا. به ده ر له هه موو ئه وانه ش هه یج به پێویستم نه زانی کاتیکی زیاتر له نیوان ئه و قه ره بالغی و غه لبه غه لبه دا به سه ر به رم. سوپاسی ئه و ئیواره خۆشه مان کردن و هه ستاین.

بیل پرسى:

— ده پۆن؟

لاورا وه لامی دایه وه:

— به لێ ده پۆین.

— بۆ کوێ؟

پرسیاره که یم به لاوه سه یر بوو. جگه له وه ش هه یج وه لامیکی نه بوو، ئاخ هه میشه که شوینێک به جیدیلێت، نازانیت به ره و کوێ ده پۆیت. پیا سه یه ک به ناو دارگوێزه هیندیه که اندا ده که ین؟ یان ده چینه سه ر قه راغ ئاوی پرینس چارلس و مه له ده که ین؟ یاخود ده پۆین و هه روا پێکیک له لای لاورا یان له لای من ده خۆینه وه؟ به هه رحال له هه موو باریکدا هه یج په یوه ندیه کی به و پیا وه به ته مه نه وه نه بوو. هه لبه ته له میهره بانى خۆیدا بوو که به رده وام شه رابی ده خسته سه ر مێزه که مان، هه رچه نده ئه گه ر که سیک له گه ل (رێد ئادیار) دا کارى کردبێت و ئه پۆلوی (۱۳) ی له ته قینه وه پزگار کردبێت، بێگومان توانای کرپینی چه ند بتله شه رابیکی ده بێت، به لام له گه ل ئه وه شدا به برپای من ده بوایه وا هه ست نه کات که بتوانیت براده ر

بکریټ، به تاييه تيش لاورا.

لاورا وتی:

- ئه چين ته ماشاي گژوگيا وشکبووه کاني فرانک ده که ين.

بيل وه لامي دايه وه و وتی:

- به بروای من نه چيت باشته.

لاوراش وتی:

- به بروای منيش ئه وه هيچ په يوه ندييه کی به توه نييه.

قسه که ی زور بي ئه ده بانه نه گوت، بگره تا ئه ندازه يک ده تگوت گالته ی له گه لدا

ده کات و ده يه ويټ سهر بکاته سهری.

بيل سوور بوو له سهر قسه کاني و وتی:

- ئی خو ده توانن ههر ليږدها دانيشن و دريژه به قسه کانتان بدن.

لاوراش ههروهک ئه و، سوور بوو له سهر قسه که ی خوی و وتی:

- ئيمه چ شوينيکمان پي خوش بيټ، له ويادا داده نيشين و قسه ده که ين.

له ويادا وا هاته بهرچاوم که پاش نه ختيکی تر لاورا به چاوقاي می ناوازي ئه و پياوه

پيټيکه نيټ.

ئهمريکيه که بهردهوام بوو و وتی:

- ئاخر شه را به که ليږدهايه. به راست.. شه را بی (پيټوڙا) شه و زور خوشه.

- ته نها يهک بتلمان پيويسته.

لاورا ههر هينده ی وت، ئينجا دهستی دايه بتليک و به ره و دارگويزه هيندييه کاني

خواره وه پويشت.

منيش وتم:

- له سهر حسايی من بينووسه.

ئينجا به په له بهدوای لاورادا پويشتم.

پاش نه ختيک له بهردهم هه يواني کوخه که ی خوڤدا دانيشتين، (بيل) يش راستی

کرد که وتی شه را بی (پيټوڙا) خوشه. هه وای قوس و گه رمی ئه و ناوچه گه رمه ش

ههروهک قوماشيکی ته نک ليئمانه وه ئالابوو.

من دهستم به قسه کرد و وتم:

- به راستی پياويکی تاييه تيه.

لاورا سهری راوه شاند:

- نا، كه سِيكي ئاساييه، هەر زۆر ئاساييه .
 - ئيوه له فرۆكه خانه كه ی (نادی) يه كتریتان بینی؟
 - فَرانك، با كاتی خۆمان به باسكردنی ئه و پیاوه وه نهكوژین. كه سِيكي هینده
 سه رنجراكیش نییه .
 - به لایه نی كه مه وه هه تا بَلِیت كه سِيكي چاوقایمه .
 بۆ ساتیك بیرى كرده وه و دواتر وتی:
 - بیل باوكمه .

پێكه كه م دانا، فیکه یه کی به رزم لێدا و وتم:
 - بێگومان باوكته و منیش كه سِيكي بێئه قلم .
 وه لامي نه دامه وه، به لام به په له پووی به ره و پووی من وه رچه رخاند، له و یادا ته ماشای
 چاوه سه وزه كه یم كرد. هەر له خۆیه وه هه ستم كرد ئه و هەر كه له دایك بووه هه ردوو
 چاوی سه وز بووه و هیدى هیدى يه كێکیان له گه ل گه وه بوونیدا په نگی قاوه یی
 وه رگرتوه . خۆ په نگه چاوه كه ی تریشى هه روای لئ بێت .

پیم ناخۆش بوو كه تا ئه و كاته دركم به وه نه كرده بوو كه كچ و باوكن و زۆر به
 ساكاری به مه به سستی پشوو دان هاتونه ته ئه م ناوچه گه رمانه ی خواروو. ئه وه بۆیه
 ئاوها دانیشتبوو و به گورپ كتیبی (ئه ستیره ی گه پۆکی تاقانه) ی ده خوینده وه، هەر
 له بهر ئه وه ش بوو كه ئه و پیاوه يه كه مین ئیواره له سه ر میزه كه ی ئه و دانیشتبوو،
 ئیستا ده زانم بۆ ئه و پیاوه ئه و هه موو شه رابه ی ده كړی و ده بیه خشی. باوكی بوو،
 بۆیه هه ركه ده سستی خسته سه ر ملی يه كه سه ر ئارام بووه وه، هه ربۆیه ئه میش پاللی
 پئ وه نا و خستیه ناو ئاوی مه له وانگه كه وه، بۆیه ئه ویش له سه ر كورسییه كه ی
 ئه م دانیش و به خاوییه كه ی لاورا خۆی وشك كرده وه. باوكی بوو، بۆیه لاورا
 سووراحیه كه به فراوی كرد به پشتیدا، كاتێك كه نه یویست سه ره له نوێ گوی له
 باسی مايا و وه همی جیهانییه كه ی لاورا بگرت. به ده ر له وانه ش هەر له بهر ئه وه بوو
 كه نه یویست لاورا (كاڤا) كه بخواته وه، بێگومان هەر له بهر ئه وه ش بوو كه ویستی
 پئی لئ بگرت و له گه ل مندا نه یه ت. له لاوام پرسى:

- ئه و به شووی دایت؟

- ئه و خۆی هه موو شتیکی پێكخست. هه موو ژيانمی پێكخست، هەر له و كاته وه ی
 كه هیشتا كچێکی بچكۆله بووم. پیاویکی ده وله مه ندی خاوه ن كۆمپانیایه کی بۆ
 دۆزیمه وه، له راستیدا هاوه لی خۆی بوو و ئه ویش له بواری نه وتدا كاری ده كرد.

ئەو پياۋەى بۆ من دۆزىيەۋە . بۆ من، تىدەگەيت؟ منىش كچىكى ئاقل بووم و لە كاتى ئاھەنگەكەمدا (۲۶۰) مىوان بانگ كرابوون، زۆرىيەى ھەرە زۆرىشيان سەر بە كۆمپانىياكەى خۆى بوو .

- وام دەزانى ئەو شتەنە بەسەرچوون و باويان نەماۋە .
- ۋەك و تەم كچىكى ئاقل بووم و نەمويست باۋكەم ئائومىد بىكەم .
- لەگەل ئەۋەشدا كە مندايىكى نەخۋازاۋىش بوۋىت؟
- من قەت دايىك نەبوۋە، تەنھا باۋكەم ھەبوۋە .
- تۆ خۆت نەتگوت دايىك ھەر كىتومت ۋەك (تاجىموشيا) پىشتى لى ھەلمايىۋىت؟

- ھەر پىك لەبەرئەۋەشە كە دەللىم قەت دايىك نەبوۋە .
- بەلام خۆ ھىشتا لە زىاندائە؟
- سەرى بۆ لەقاندەم .
- لەگەل باۋكتدا دەزى؟
- دىسانەۋە سەرى بۆ لەقاندەمەۋە .
- ئەى تۆ چەندىكە جىابوۋىتتەتەۋە؟
- دوو ھەفتەيە .

- دوو ھەفتەيە جىابوۋىتتەتەۋە؟
- دوو ھەفتە لەمەۋىرەۋەم لى ھىنا، گۈستەمەۋە بۆ ئۈستىراليا . ئىنجا باۋكىشم ھات بۆ (ئادىلايدى) . ئەو پىيى ۋابوۋ پىكەۋە سەفەرىك بىكەين .
- دەيەۋىت بىگەپىنىتتەۋە بۆ لاي مىردەكەت؟
- بىگۈمان ئەۋەى دەۋىت . ئى خۆ ئەۋ، منى بە ئەۋ پياۋە فرۆشتوۋە .
- ھەر ئەۋىشە كە يارمەتەى دارابى پىرۋەكەت دەدات؟ ئەۋ دامەزىنەرى ئەۋ پىرۋەيەيە، ۋا نىيە؟
- سەرى بۆ لەقاندەم .
- خۆشت دەۋىت؟

پەرداخى شەرابەكەى بەرز كىردەۋە ۋ قومىكى لى دا . ئىنجا بەللىنبايەۋە وتى:
- زۆرىش .

قومىكى تىرى لە شەرابەكەى خۋاردەۋە، شتىكى تىرىشى وت ۋ خەندەيەكى بچكۆلەى خىستە سەر لىۋانى، ئىنجا تىگەيشتەم چەندە باۋكى خۆش دەۋىت، وتى:

- به لām پیاوئیکی زۆر که له پووته . که مژده یه که مژده .
له ویدا به ته واهه تی بۆم پوون بووه وه که حاله ته که ی لاورا و باوکی تی که له یه که
بوو له شیوه پاراستنئیکی له پاده به ده ر و هوگر بیونئیکی زۆر به باوکه وه و گرئیه کی
دهروونی ناشکرای (نئلیکتر). به و شیوه یه وه که له وه پئیش بۆی چووم و وتم
په یوه ندیه که یان له په یوه ندیی نیوان پلنگئیک و پاهینه ریک ده چیت، هینده دوور
نه بوو له راستیه وه .

له گه ل خواردنه وه ی شه رابی (پیوژا) که دا، باسی پۆحی جیهانمان کرد . ئه و به رده وام
به چاوه قاوه ییه که ی ته ماشای ده کردم . گومانم نه بوو گرنگیدانی به بابته تی ژینگه
و تی که یشتنی له فه لسه فه ی گشتگیری هینده کامل نه بوو، به لām ئیتر خو به یه که
چاویش ده یروانی . جوړه تاکر په وییه کی فه لسه فیشی هه ر به یه که چاو ده بینی . وه که
لایه نی هه ستیش تاکر په ده یروانی، کچئیکی دلشاد بوو به ژیان و خاوه نی هه ستیکی
تایبه تی بوو بۆ بینینی ته یری ده گمن و ئه فسانه ی کۆن و ئه ستیره ی ئاویی
شین . هه ردو چاوه قاوه یی و سه وزه که ی هه ریه که یان به شیوه یه که به ربه رکاننیان
ده کردم، چاوه کانی چه ندین ئه ندیشه ی منی وروژاند .

که بتله که مان فر کرد، چووینه ژووره وه . به لئ .. ئه و شه وه لاورا له لای من
مایه وه .

هه ر له وه پئیش که من چوومه ژووره وه تا دوو په رداخ به ینم، گۆردنم به دیواره که وه
بینی . لاورا چوو ئاوئیک بکات به خۆیدا و له و کاته دا چوومه لای گۆردنه وه،
راسته وراست سه یری ناوچاویم کرد و وتم:

- تۆ ئه م شه و دهمت داده خه یت؟ تیده گه یت؟ نامه ویت ئه م شه و بتبینم .
دهستم بۆ بتلی جنه که نه برد، ئه وه ش ته نها له به رئه وه نه بوو که نه موست گۆردن
توره بکه م .

لێرده له وانه یه به لاته وه سه یر بێت که من ئه و هه موو شته ت ده رباره ی لاورا بۆ
ده گێرمه وه، به لām له یادت نه چیت تۆ بوویت که سوور بوویت له سه ر ئه وه ی چیت ره یچ
په یوه ندیه که مان به یه که وه نه مینیت، منیش بووم که ده مگوت با هه ر هه یچ نه بێت
سالی جیا بوونه وه که مان تی په رپیت و ئه و جا بیر له په یوه ندیی نوئ بکه ینه وه .

هه ر به پئی ئه و هه موو ئاسۆ فیکریه قوولانه ی که گۆردن چه ند جارئیک وه بیر
هینامه وه، زۆر زۆر خووش بوو به لامه وه که خۆمدا یه ده ستی مروقیکی تر . ناخر
نه متوانی شه وئیکی تر له گه ل گۆردندا ببه مه سه ر . به راست .. له (سالامانکا) ویستم

شتیکت لهو باره یه وه بۆ باس بکه م، به لām تۆ له پریکدا داته قاقای پیکه نین، چونکه ئامازهم بۆ ئانا و خۆسی کرد و وتم له سهر دوورگه کانی فیجی به یه که وه بووین.

بۆ به یانی دواتر که خه به رم بووه وه، لاوړای لئ نه مابوو. له کاتی نانخواردنی به یانیدا بیستم که سهر له به یانی زوو له گه ل (بیل) دا سه فه ریان کردوو بۆ (تۆنگا)، به لām من له وه به ر ناو نیشان و (ئی - مه یل)ی خۆم پیدابوو، چهند رۆژ تیکیش به ر له وه ی سه فه ر بکه م بۆ (سالامانکا)، وینه یه کی ههر رۆژ پروونی ئه و کۆتره ده گمه نه م به ده ست گه یشته که رهنگی سهر سنگی پرته قالیه. لیت ناشارمه وه که ئه و وینه یه م له سهر میزی نووسینه که م داناوه، ته نانه ت له م ئوتیلی (پالاس) هشا ههر پیمه. دوا به دوا ی ئه وه نامه یه کی ترم به ده ست گه یشته و تیایدا نووسرا بوو که لاوړا گه راوه ته وه لای میرده ده وله مه نده که ی، ته نها له به ر ئه وه ی بووه به مرو فیک ی نوئ، نهک ههر ئه وه ش، بگره ده ستی کردوو به خویندنی (بهاگفا داگیتا).

من خۆشم ده بووا یه سه عات دوو به فرۆکه له (ماتای) ده وه به ره و (نادی) بفپیمایه و سه عات ده ی ئیواره ش له وئوه به هوی فرۆکه یه کی هیلی ئاسمانی نیوز له ندا وه به ره و (لۆس ئه نجلس) بفپیمایه. پيش نانخواردنی به یانی جانتاکه م کۆکرده وه، بیگومان گۆردنیش سهر له نوئ هاته وه به رده مم، وایزانم له به ر ئه وه بوو که قومیک بچکۆ له م له جنه که م خوارد وه، وهک له وه و پيش وتم شه وی پیشوو ده مم بۆ نه برد. دوینی شه و به ر له وه ی بچینه جیگا وه، گۆردنم به دیواره که وه بینی، ئه و به یانییه ش کتومت له و شوینه دا بوو. ده ستی به قسه کرد و وتی:

- نه مگوت وایه.

پیک زانیم بیر له چی ده کاته وه، پیی ده چوو به درێژایی شه وه که ته ماشای کردبین، من به هیچ جوړیک پیم خۆش نه بوو بیر له وه بکه مه وه. ههر ئه وه نده نییه که ئه و به شه و به باشی ده بینیت، به لکو ههر به شیوه یه کی سروشتی قهت ناتوانیت چاوی دا بخت. له گه ل ئه وه شدا وتم:

- ده توانیت تۆزیک وردتر مه به سه که تم بۆ پروون بکه یته وه؟

- ئیوه کتومت وهک ئیمه ن.

- ئی منیش ههر وام گوتوو. به رده وام به ئاشکرا و بئ پیچ و په نا ئه وه م دووپات کردۆته وه که من جگه له گیانداریک ی برپرهدار زیاتر، هیچی تر نیم. له و خاله دا به ته واوه تی پروون بووم. من گیانداریک ی سهره کیی شیرده ری به ته مه نم.

- مه به ستم له وديه تا چه نديك ئه و كچه ده ناسيت؟

- ناسيم و ته واو.

- ئی شووی نه کردووه؟

- با، به لام به شیوه یه کی دلته زین.

وتی:

- چه ند زیره کن له پاساوهینانه وهدا.

- قسه ی قۆر.

- به شیوه یه کی گشتی ئیوه زۆر زیره کانه کرده وه کانتان په رده پۆش ده که ن.

- پیم وابیت راسته وراست باسی پیچه وانه که ی ده کهین.

- وایز انم زۆر باش له مه به ستم تیده گهیت.

- له ته وای قسه کانت تیده گه م.

- ئه و شته ی که زیاتر ئیوه له ئیمه جیا ده کاته وه، ئه ویه که ئیوه تاراده یه ک

هموو هه لسوکه و ته کانتان به شیوه یه ک له شیوه کان په رده پۆش ده که ن.

- ئه گه ر ئه ته ویت گفتوگویه کی پیکوپیک به یه که وه بکهین، ئه و پیشنیار ده که م

به شیوه یه کی پروونتر قسه بکهیت.

- به لام ئه و په رده پۆشه دهره کییه تان ته نها هه و لدانیکه بو شار دنه وه ی سروشتان

و هیچی تر. ئاخر ئیوه ش راسته وراست وه ک ئیمه به پرووتی دینه دونیا وه و له چاو

ئیمه شدا زۆر زیاتریک لیژدها نامیننه وه. دواتریش به ره به ره ون ده بنه وه.

- پیویست ناکات هینده پروونیش قسه بکهیت.

- تیکه لی ره حمی (گایا) ده بن و ده بنه خۆراکی کرم و قالونچه کان.

- پیم وابیت من دوا هه مین که سم که پیویستی به وه بیت شتیکی ئاوه ای بیر

بخیرته وه.

- ئاخر ئیوه پیک خۆتان له و باسه لاده دن، تاراده یه ک باسی هه موو شتیک ده که ن

ئه وه نه بیت.

- ئه و یان من ناگیرته وه.

- به لاته وه گه مره یی نییه که ئیوه ناوی خۆتان ناوه (مهیموونی پرووت)؟

- با.

- مه به ستم له ویه که ئیوه داپۆشراوترین گیانه وه ری سه ر ئه م زه وییه ن، ئیوه خاوه نی

هه موو شتیکن له و باره یه وه، هه ر له کراسی تاییه تی ئاهه نگه کان و قاتی سپیه وه

ههتاوهكو ناو و لهقهبي ههزەلى و ئاويىنەى جوان و قەشەنگى سەر ئاگردانەكان.
ئەو بە ھەر باسى شەھادە و نیشانەى پېژلێنان و ئەخلاق و ئەتەككیەت و سروت
و دابونەريتیش ھەر نەكەین. مەبەستم لە ھەموو ئەو ھۆكارانەى كە بۆ جوانكارى
بەكارى دەھێنن، باسى ئەو توێژە فرە ئەستورە ھەڵخەلەتینەرەى كەلتور و
(شارستانی)یە دەكەم كە ناسروشتییە.

- بەلێ، لەو خالەیاندا راست دەكەیت.

- بەراست.. تۆ چیرۆكى (بەرگە نوێكەى پاشا)ت بیستوو؟

- دەزانى زۆر ھەزەلیت!

- تەنانەت مارمێلكەى كیش ئەو دەبینیت كە سەرتاپای شتەكان گزى و
ھەڵخەلەتاندنە. ئێمە دەلێن: ئى خۆ ئەوان ھىچ جلیكیان لەبەردا نییە! ھەر پێك
و ەك ئێمە پووت و قووتن، بەلام میستەر، ئیو قسە دەكەن و بەشیوہەكى تایبەتى
دەستان بادەدن، لە كاتیكا كە كاترمێرە بایۆلۆجییە كە لە ژێر ئەو پەردە جوانەدا
بیبەزەییانە ھەر لێدەدات و لێدەدات تا لەناكاوێكا ھەموو جیھان دەوہستێت.

- دەزانیت تۆش باش دەتوانیت گوزارشت لە خۆت بكەیت؟

- ئیو دەلێن: «لەم بارودۆخەى ئێستادا»، شتێكى زیادەشى دەخەنە سەر و
دەلێن: «بەلایەنى كەمەو لە كاتى ئێستادا». ئى ئێمەش بەردەوام پێك ئەو
خالەمان بەلاوہ گرنگ بوو كە دووپاتى بكەینەوہ، ھەرچەندە زۆریك لە ھێلە
ھونەرییەكانى سەردەمى گەنجى (پىكاسۆ) لە كارە ھونەرییەكانى تەمەنى پیریشیدا
دەبینرێت، بەلام لەگەڵ ئەوہشدا لەویدا وە بەشیوہەكى گشتى زۆر شتمان ھەى كە
(شۆینبیرگ)مان دەھینیتەوہ یاد، لەلایەكى تریشەوہ جیگای داخە كە (پوتشینى)
نەیتوانى ئۆپیرای (تورانڈۆت)ەكەى تەواو بكات، چونكە بەراستى ئەو بەشتەرىن
ئۆپیرایەتى، بەراست.. ئەى تۆ دەزانى كە (فێردى) تەنھا بە دوو ھەفتە (لا
ترافیاتا)ى نووسىوہ، بەلای منەوہ بە ھەرورد كردنى لەگەڵ (پوتشینى)دا ھەر لە
ئاوازیكى سادە دەچێت..

توانى تورەم بكات، قسەكەم پێ بپى و وتم:

- ئێمە لە كەلتورێكا لەدايك دەبین و دواتریش لێى دەردەچین. بەشیوہەكى
گشتى ئێمە تەنھا لەسەر ئەم زەویيە میوان نین، بەلكو میوانى ئەو ژوورانەشین كە
پێیان دەگوترێت (باخ) و (مۆزارت) و (شكسپیر) و (دۆستوفیسكى) و (دانتى)
و (شانكارا). دەروینە ژوورەوہ و لە سەدەكانى كۆن و ناوہراستەوہ دینە دەردەوہ،

له (پښانس) و (پوکوکو RocoCo) و (پومانتیک) و (مؤدیریزم) دوه دښنه دهره وه. بهو شیوه ش زور به پوونی شتیکی جیاوازین و به هیچ شیوه یک له مارمیلکه کان ناچین، دهرانم تا ئیستاش دانیشگاهیه کی مارمیلکه دانه مه زرنراوه، به لایه نی که مه وه دهرانم تا ئیستا کولجیکی تایبه تی مارمیلکه بوونی نییه.

- پیویست ناکات به دکار بیت.

- کاتیک که ئیمه دهرین، ته نها سهرتاپای گهر دوون له ده ست نادهین، هرچه نده نه وه ش خوی له خویدا ده کریت زهره ریکی به سوئ و بازار بیت، به لکو هاوکات مالئاوایی له چهن دین هه زار پوخی مروقیش ده که بین که له ژیانماندا ناسیومانن. خو نه گهر هینده هه زار پوخی تایبه تی هه بیت، نه وا پیده چیت هه موومان چهن د شیواز و پووی جیاوازی ته نها یه ک پوخی جیهانی بین...

- سوپاس، هیوادرم توش هه روا به شیوه یه کی سهرپیایی نه بوو بیت به (مونیست). خو نه وه شتیکی ساری نییه؟ مه به ستم له وه یه ئایا له ریگی سیکسه وه ده گویرزیته وه بو که سیکی تر؟ من ته نها ده مه ویت بلیم که ئیمه له چاو ئیوه دا، له هاوئا هه نگییه کی زیاتریکداین له گه ل چوارده وره که ماندا، مه به ستم له وه یه که ئیمه بهو شیوه یه رازین که ههین، واته سروشتین.. پراویر سروشتین. ئیمه میشو له ده خوین، پیسای ده کهین و زاوژی ده کهین. هه موو نه وانه ش به وپه ری خوشحالیه وه نه جام ده دهین. ئیمه خشلی نارپه سن و فروفیلی پوچانی فریومان نادات. ئیمه نایهین وتار دهربارهی نرخه به رزی هونه ر و هاوئا هه نگی موسیقی بخوینینه وه، ته نها له به رنه وه ی له ته مه نی خانه نشینی نزیک بووینه ته وه و مندالی مندالمان نییه.

- وهک وتم تو باش گوزارشت له خوت ده کهیت، به لئ، هه ندیک جار شاعیرانه ش قسه ده کهیت.

- میسته ر، هه موو نه و شتانه ی که دهربارهی من ده یلیت، ده گه پیته وه بو خوت.

- بیر له وه ده که مه وه ئایا شاعیره کان بویه ده خو نه وه، چونکه شاعیرن، یان ده خو نه وه بویه ده بنه شاعیر؟

- پیم وایت به ر له هه موو شتیکی زور بیر ده که نه وه. نه ری ناکریت بیر کردنه وه بوه ستنریت؟ مه به ستم له وه یه ئایا ناکریت بیکوژنیته وه؟

- نه خیر، نه وه کاریکی هه روا ئاسان نییه. مروف به دریاوی ژیا نی ناچاره بیر

له شتيك له شتهكان بكاتهوه. پهنگه بتوانين تا ئه نندازه يه ك دهست به سه ر
 بېر كړدنه وه كانماندا بگړين، به لام ناتوانين خودي پرؤسه ي بېر كړدنه وه دابخه ين،
 پهنگه ته نها له پښه ي خوليكې خه لوه ته وه بتوانين ئه وه بكه ين، به لام ئيتر
 ئه وه ش كومه ليك ميتؤدي قور و ناراسته قينه ي ديني له خو گرتووه. ئيمه ته نانه ت
 له شه ويشدا ناراميمان نيه، چونكه له ويادا ته سليمي هه موو ئه و شتانه ده بين
 كه له پښه ي خه ونه كانمانه وه بؤمان دين. ئيمه ته نها له كومه لگه يه كي پر
 هه راوهوريدا نارئين كه به دوي چيژه وه يه، به لكو سروشتيش له كاتي خه وتماندا
 ده مانكاته گوره پانيكي دراماي دهر ووني.

- دواچار تو خه وت ليكه وت، به لام شيرد ره ميينه كه نه خه وت. ببوره كه وا
 راسته وخو ده يگيرمه وه، به لام هه ركه تو خه وت ليكه وت، ئه و به جي هشتيت.
 - من هيچ لومه يه كي ناكه م.

- بېرته دويني شه و خه وت به چييه وه بيني؟
 - به لي به راستي بېر مه. له خه وما نه مدد زاني ته مه نم (۱۶) ساله يان (۲۴)،
 خه فتم به وه ده خوارد كه ته مه ني خو م بير نه ده كه و ته وه. دواچار يش گه يشتمه
 ئه و نه نجامه ي كه (۱۶) سال بم يان (۲۴) هيچ گرنگيه كي واي نيه، چونكه له
 هه موو بار يكد هشتا ته واوي ژيانكېم له به رده مدايه. دواتر يش له ناكاو دا خه به رم
 بووه وه و زانيم وا ده بمه (۴۰) سال.

- به و شيو ده يش وا هاته به رچاوت كه (۱۶) سال يان (۲۴) سالي ژيان ت
 له ده ست داييت؟ مه به ست له وه يه؟
 به كورتي وه لام دايه وه و وتم:

- به سه ئيتر.
 په شيماني دا بگرم، چونكه كه په تيكي تر يش كه وتمه داويه وه. له دواي ئه و شه وه ي
 كه له گه ل لاو را دا بر دمه سر، ده بووايه خو م دوور بگرتايه و نه مه يشتايه بكه ومه
 بهر فريوي ئه و جوړه بېر كړدنه وه مار ميلكانه ييه وه. خو ده متواني واز له و مه شروبه
 بهيتم.

وتم:

- له و بړوايه دا نيت جوړه په هه نديكي ناشت بوونه وه له ناو پي كگه يشتنې عاشقاندا

بووني هه بيت؟

- له چيدا؟

- پوونکردنه وهی ئه وه که میک سهخته. پیم وا نییه مارمیلکه کان ژیانیکی راسته قینهی عه شقیان هه بیته. پهنگه ئه وه شتیکی تاییهته به مروف بیته، یان به لایه نی که مه وه تاییهته بیته به شیردهره سه ره کییه بالا کان.
- نازانم ئه وه شتهی دوینئ شهو بینیم شایانی ئه وه بیته که پیی بگوتریت (بالا) یان نا، به لام به هه رحال با وابیته.
- مه به ستم له وهیه که ته نهها عه شق ده توانیته به سه ره ئه وه یه ک دوو گری می شکیه زیادهیه دا زال ببیته که نیمه هه مانه و بهو شیوهیه ش ده توانیته (بیرکردنه وهی مردن) بچه پیئنیته. پیده چیته وهک جن و (کاڤا) هه مان کاریگه ری دلفرینی هه بیته، ته نهها ئه وه ندهیه که عه شق زور به گوپتره و زیاتریش ده مینیتته وه.
- وابزانم له وه یاندا راست ده که هیت. عه شق ئه فیونی خه لکه.
- ده مه ویت ته نهها ئه وه بلیم کاتیک که دوو که سمان پیکه وه ده بین زور جیاوازه له وهی که به ته نهها ده بین.
- هیه شتیکی نویت نه گوت. چیه، ئه مه یان جوړه حسابیکی ورد و نوی ماتماتیکه یان چی؟
- نه خیر.
- جگه له وه ش وتمان شووی کردوه، واته باس له سی که س ده که یین.
- لاوړا له میرده که ی جیا بوته وه.
- ئه ی توش له ژنه که ت جیا نه بوینه ته وه؟
- به لئ.
- که واته گه یشتینه چوار. که سی تر هیه که له م دووانه ییه دا به شدار بیته؟
- ئاخو من و قیرا چیتو پیکه وه ناژین.
- که واته له دوا جادا هیه په یوه نندیه کت به وه وه نه ماوه؟ تو گوت له دوا ی ئه و سه فهره دوو ریزه ی ئوقیانووسی ئارام که گه راپته وه ماله وه، ئینجا به ته واوه تی وازی لی ده هینیت. خو ئه و په یمانه ت له یاد نه کردوه که خوت به خوت دا؟
- نه خیر له یادم نه کردوه.
- که واته په یوه ندیت له گه ل قیرادا کو تای پی هات.
- من وام نه گوت.
- وات نه گوت؟ تو که میک له مه و بهر نه تگوت له نیستا به دوا وه ته نهها یه ک (مونیست)ی سه ریپی هیه که هوگری باوکیه تی، پرچی په شه و چاویکی سه وزه

- و ئەوی تری قاوہیی؟
- نہ خیر وام نہ گوت.
- له گه‌ل ئەوہشدا ھەر پاست دەکەم.
- له چیدا؟
- ئیوہش وەک ئیمە فرەژن و فرەپیاون.
- قسە ی قۆر و بێ مانا. تۆ ھەر زۆر بەپەلە حوکم دەدەیت.
- بەلام خۆ دەبێت خۆت ھێندە بزانییت کە دەتەوێت بگەرێتەوہ لای قیرا یان نا.
- ھێندە ئاسان نییە. ئاخەر ھەستی مەوێ کە مێک ئالۆزترە لە غەریزە ی مارمێلکەکان.
- لۆجیکی دوولایەنی ناتوانییت بەسەر ھەستی ئیمەدا زال بێت.
- کەواتە با یارمەتیت بدەم. خۆشە لەگەڵ یەکیکدا قسە بکەیت، تۆ دەلێیت چی؟
- وای بە باش دەزانم وەلامی ئەو پرسیارە نەدەمەوہ.
- باشە ئەگەر لەنیوان قیرا و لاورادا ھەلبژاردنیکت لەبەردەستدا بووایە، ئەو کاتە کامیانەت ھەلدەبژارد؟
- مەبەستت لەوہیە تا کۆتایی ژیانم؟
- بەلێ، تا کۆتایی ژیانە. چییە، مەرچە نمونەییەکانەت خەریکە بەرەبەرە لەناو دەچن یان چی؟
- قیرا یان لاورا؟
- بەلێ گەر ھەر فەرموو، ھەلبژاردنە کە لە دەست خۆتدایە.
- لاورا جۆرە خۆشەوێستیکە کە لە پشووکاندا دەبینرێت.
- ئەو قیرا؟
- پاش ماوہیەکی کەم قیرا لە کۆنفرانسی (سالامانکا)دا دەبینم.
- پەنگە ئەویش بێیتە خۆشەوێستیک کە لە کۆنفرانسەکاندا ببینرێت. کامیانەت بەلاوہ گرنگترە؟
- لەو کاتەدا کە قسەم لەگەڵ گۆردندا دەکرد، بە ژوورە کەدا دەخوولامەوہ و شتەکانم گۆدەکردەوہ، جانتاکەم داخست و بۆکسیکم پیا کیشا. پەرم لە خۆم بوو کە ئەو قومە جەنم خواردەوہ. خۆم باشم دەزانی ئەو بەرەو چ شوینیکم دەبات. وتم:
- بەسە ئیتر. دەرپۆم نانی بەیانی دەخۆم.
- منیش لێرەدا چاوەروان دەبم، کاتیکی باشم لەبەردەستدایە.

- به لّام من پاش يهك دوو سه‌عات سه‌فه‌ر ده‌كه‌م .

- ئيئي ... چييه، پياوه‌كه ده‌يه‌ويّت له‌ده‌ست خۆي هه‌لبيّت؟

- به‌هه‌رحال ده‌مه‌ويّت سه‌فه‌ر بكه‌م بۆ ماله‌وه .

- ئي منيش له‌گه‌ل شته‌كانتا ديّم . نازانم فريا كه‌وتم خۆمت پي بناسينم يان نا؟

به‌پاستي ئه‌وهم له‌ياد نيبه . تۆ خاوه‌ني هه‌ستيكيّت كه له‌ ريگه‌يه‌وه په‌فتاري باشه ده‌كه‌يت، پيّم وتيت من براي دووانه‌ي ئه‌و هه‌سته‌تم؟

- دلنيام شتي وات نه‌گوتوه .

- به‌ريّزم، ئه‌و جوّره هه‌سته هه‌تا بلبيّت شتيكي نه‌سره‌وته . هه‌ميشه له‌ جووله‌دايه و هه‌روهك سيبه‌ري ئه‌و كه‌سه وايه كه ده‌يه‌ويّت له‌ده‌ست خۆي رابكات .

له‌سه‌ر ميّزي نانخواردني ئه‌و به‌يانيبه، چاوّم به‌ جوّن و ئانا و خۆسي كه‌وت . جوّن هينده‌ي پي راگه‌ياندم كه لاورا و بيل سه‌فه‌ريان كردوه و منيش زۆر به ساكاري پيّم گوت كه خۆشم ئه‌وه ده‌زانم . جوّن ده‌يزاني ئه‌وان باوك و كچن، هه‌ر له‌ ريگه‌ي هه‌لسوكه‌وتي (بيل)ه‌وه ئه‌وه‌ي بۆ پوون بووبوه‌وه، زياتريكيش پاش ئه‌وه‌ي كه من و لاورا ميّزه‌كه‌مان جيّه‌يشت، به‌لّام كه‌سمان باسي ئه‌وه‌مان نه‌کرد و خۆشبه‌ختانه جوّن له‌و كه‌سه به‌ريتانيبه ئاسايانه نه‌بوو كه باسي خواردن و خواردنه‌وه‌ي باش و خراپ بكات و ئاماژه‌ي بۆ بتلي شه‌رابي (پيپۆزا)كه نه‌کرد كه من و لاورا له‌به‌رده‌م هه‌يواني كوڤه‌كه‌مدا خواردمانه‌وه .

مه‌زاجي (ئانا و خۆسي)ش له‌چاو پۆڙي پيشووتردا هه‌ر زۆر باشتريك بوو، وابزانم په‌يوه‌ندي به‌وه‌وه هه‌بوو كه من سه‌فه‌رم ده‌کرد . قسه‌ي خۆشيان ده‌کرد و پيده‌كه‌نين، باسي چه‌ند پووداويكي خۆشي ئاهه‌نگه‌كه‌شيان گيڤايه‌وه، ئه‌وان تا سه‌عات دووي شه‌و مابوونه‌وه . بپيارم دا به‌ر له سه‌فه‌ره‌كه‌م بۆ دواچار به‌شيوه‌يه‌كي جيددي قسه‌يان له‌گه‌لدا بكه‌م، وام دانابوو ئه‌و جاره‌يان به‌ زمانى ئيسپاني بيانديوينم، ئيتير چي ده‌بوو با ببووايه .

به‌لّام ئه‌وه‌يان پووينه‌دا: خۆسي بۆ ساتنيك سه‌رنجي خستبووه سه‌ر شوينيكي تر، ريك له‌و كاته‌دا (ئانا)م بيني كتوپر ده‌موچاوي زه‌رد هه‌لگه‌را . فنجاني هيلكه كوڵاوه‌كه‌ي ده‌ستي خسته سه‌ر قاپه‌كه‌ي به‌رده‌مي، په‌نگي پيستي تيكه‌ليكي په‌نگي زه‌رد و خۆله‌ميّشي گرت و ريك پاش ئه‌وه، ئه‌و سه‌ماكه‌ري فلامينكويه به‌سه‌ر ميّزه‌كه‌دا كه‌وت و كوييڪ قاوه‌ي پشت .

خۆسي به‌په‌له هه‌ستايه سه‌رپي و هاواري كرد:

- ئانا!

ھاوارەكەى زۆر دلتە زۆن بوو، ھەر بە ھاوارەكەى (پۆدۆلفۆ) دەچوو كە لە دوا بەشى ئۆپىراى (لا بۆھىمە) دا ھاوار بۆ (مىمى) دەكات.

لەسەر كورسىيەكەى بەرزى كردهو و يەكەم جار زللەيەكى بەھىواشى كىشا بە پومەتيدا، ئىنجا جارێكى تریش پياكىشاىەو.

- ئانا! ئانا!

يەك دوو چركە دواى ئەو پەنگى دەموچاوى ھاتەو سەرخۆى و ئىنجا دەستى كرد بە گریان. خۆى بەسەر خۆسىدا چەماندەو، بە پالپشتى ئەو و بە لارەلار بەناو دارگوێزە ھىندىيەكاندا پۆيشتن. پاشانىش بە لەرزەلەرز و بەھىواشى بەناو درەختەكاندا بەرەو كوخەكەيان بەرپەكەوتن، ھەر لەو دەچوو وینەى فىلمىك ببىنى كە بە خاوى لێدەدری.

ئەو دواھەمین جار بوو كە من لەسەر دوورگەكانى فىجىدا ببىمن. دواى چەند سەعاتىك خۆم كرد بە ژوورى پيشواى ئوتیلەكەدا تا پارەى مانەوێ ئەویم بدەم، (جۆن)م ببىنى لەسەر میزىك دانىشتبوو و خەرىكى نووسین بوو. ھەوالی نوێى ئیسپانىيەكانم لى پرسى و وتى دكتورىكيان بانگ كردهو و لەو دەچیت ئانا زۆر باشتريك بووبیت.

وھك لىكدانەو ھەيەكى ھالەتەكەى ئانا وتم:

- بلیت (كاڤا)ى زۆرى نەخواردبیتەو؟

زۆر بە ساكارى وەلامى دایەو و وتى:

- پى دەچیت.

كارمەندى ئوتیلەكە پى پراگەياندم كە سەیارەكەم ئامادەيە.

جۆن پرسىارىكى لى كردم و وتى:

- بۆ كوێ دەپۆیت؟

- دەچمەو مالاو.

ئىنجا وردەكارى سەفەرەكەم لە (نادى)یەو تا (ئۆسلۆ) پى گوت.

- پاش چەند مانگىكىش سەفەر دەكەیت بۆ كۆنفرانسەكەى (سالامانكا)، وا نىيە؟

- بەلێ، بۆ؟

نەمزانى بۆچى ئەو پرسىارەى لى كردم.

- ئەى قىرا؟

شانم بۇ ھەلته كاند و وتى:

- بىگومان به مەدرىدا تىدەپەپىت، وانىيە؟

- بىگومان. بىگومان.

لەپرىكدا ھەستم كرد زياد لە پادە پى لەسەر قسەكانى دادەگرىت:

- لە مەدرىدشدا پىياسەيەك به مۆزەخانەى (پرادۆ)دا ناكەيت؟

دواھەمىن پرسىارىم بەلاوہ سەير بوو، بەلام ھەر زوو بىرم كەوتەوہ كە من لەوہوپىش
پىم گوت كە من خولىاى ھونەرم و لە مەدرىدشدا گەورەترىن كارە ھونەرييەكانى
جىھانى تىدا كۆكراوہتەوہ، ھەرودھا باسى ئەوہشم بۇ كرد كە من بەتايىبەتى خولىاى
(پرادۆ)م. وتم:

- لەوانەيە.

پىي لەسەر قسەكەى داگرت و وتى:

- ھەر دەبىت سەردانى ئەوئى بكەيت. ئاخىر ناكريت بجىتە مەدرىد و سەردانى
مۆزەخانەى (پرادۆ) نەكەيت.

دوابەدواى قسەكانى وتم:

- نەمزانىبوو كە ھەردووكمەن ھەمان خولىا و پەرۆشيمان ھەيە. بۆچى لەوہوپىش
ھىچ شتىكت لەو بارەيەوہ باس نەكرد؟

- پىم بلئى بزانم زياتريك ھەزت لە كاميانە: (ئىل گرىكۆ)، (بووس)، (فىلاسكىون)
يان (گۆيا)؟

ھەزم لەو گفتوگو بەگور و تارادەيەك شىتەنەيە نەبوو لە دوا ساتەكانى
پىكەوہبوونمان، بەتايىبەتەيش پىك پىش ئەوہى جيا بىينەوہ و پىشەدەچوو قەت
يەكترى نەبىينەوہ، ھەرودھا سەفەرىكى دوورودرىژم لەبەردەمدا بوو و دەبووايە
دوو كىشووہم بېريايە، پىك لەو كاتەدا شوڤىرەكە ھات و جانتاكەمى برد. بىرم
لەو گفتوگو كورته كردهوہ كە ئەو بەيانىيە لەگەل گۆردندا كردم. بىرم لە بەرگە
نوئىكەى پاشا كردهوہ. ھەرودھا بىرم لە (نانا) كردهوہ كە لە ھۆش خۆى چوو و
لەو شىوازە توندى (خۆسى)ش كە فرىاى كەوت.

وتم:

- ھەزم لە ھەموويانە.

- كەواتە بە برواى من دەبىت كاتىكى باش بە خۆت ببەخشىت و بەوردى تەماشاي

سەرتاپايان بىكەيت .
شۆفېرەكە ئامارەى بۆ سەعاتەكەى كرد . تەنھا نىو سەعاتى مابوو فرۆكەكە
هەلبىست .

پرسىارىكم لى كرد و وتم :

- پەيمانم دەدەيتى سەلام لە ئانا و خۆسى بىكەيت ؟

- بەويەپرى خۆشحالىيەو بەپىزم . خۆ ئەگەر ھاتىشيت بۆ لەندەن ...

- ھەرۈھا تۆش . ئەگەر ھاتىت بۆ ئەوئى ، دەتوانىت ناوم لە دەفتەرى تەلەفۇندا
بدۆزىتەو ، بەلام تىكايە سەلامىكى گەرموگورپى منيان پى بگەينە و پىيان بلى
ھىوادارم ئانا زوو چاك بىتەو .

شۆفېرەكە ھۆرنىكى لىدا و پاش چەند سەعاتىك لە قاتى يەكەمى فرۆكەيەكى
(جامبۇ) دا دانىشتىبووم كە بەرەو (ھۆتلولو) و (لۆس ئەنجىس) دەفپرى .

تۆۋات ھەلبىزارد كە خەمە كە بكهيت به دوو به شهوه

ھەركە گەيشتمەۋە ئۆسلۆ، يەكسەر كەۋتمە ئامادەكردنى راپۆرتەكەم و دواتریش سەفەرم كرد بۆ سالامانكا. ئىستاكە وا زياتر لە چواردە پوژ بەسەر سەفەرەكەمدا تىپەپىۋە. بەراستى نەمدەزانى كە تۆش دىيت يان نا، من لە دلەۋە چاۋەپوان بوم ئەۋەم بۆ پوون بىتەۋە، بەلام لەۋەش زياتر پەرۆشى شتىكى تىش بوم: دەمويست بزانم ئايا تۆش دەزانيت كە منيش بەشدارى لەو كۆنفرانسەدا دەكەم يان نا. تا ئىستاش نازانم كامان لە پىشدا ناۋى خۆمان لەو كۆنفرانسەدا نووسى بوو، بەھەرچال من بەر لە سەفەرەكەم بەرەو ئوقيانوسى ئارام، داۋاكارى خۆم بۆ پەۋانە كردن، بەلام بەتەۋاۋەتى يەكلام نەكردبۆۋە، كاتىكىش لە (تاقىۋنى) يەۋە تەلەفۆنم بۆ كردن و پىم وتن بە دلنبايىيەۋە دىم، ناۋى تۆ لە لىستى بەشدارىۋاندا بوو. تەنھا ئەۋ كاتەش كە گەرامەۋە بۆ ئۆسلۆ داۋايان لى كردم كە باسەكەم دەريارەى كۆچكردنى پەگەزەكان بىت بۆ دەرەۋە و ناۋەۋە و باسى ھەمەپەنگى بايۇلۇجى بىت.

بلىيت تۆ ناۋى خۆت لەو كۆنفرانسەدا لەبەرئەۋە نووسىبىت تا لەۋرپىگەيەۋە بىتوانين يەكترى بىينين؟ ياخود تەنھا و تەنھا لەبەر پىشەكەت بىپارت دابوو كە ئامادە بىت، ھەرچەندە ئەۋەشت لە خەيالدا بوۋە كە پەنگە من بىينيت؟ خۆ ئەگەر بەھىچ شىۋەبەك نەتويستايە من بىينيت، ئەۋا دەتتوانى پەشيمان بىيتەۋە و بەشدارى نەكەيت.

بەلام ھاتيت و تا پروگرامە تەۋاۋەكەشت نەبىنى، نەتدەزانى لىرەدا چاۋت بە من دەكەۋىت. ئىنجا دەرەكەۋت كە تۆش كىتومت ھەرۋەك من بىرت كىرەبۋەۋە. تەنەنەت ئەگەر نەشتوانين چىتر پىكەۋە بژين، ئەۋا خۆ بەلايەنى كەمەۋە غەمىكى قوۋل من و تۆ كۆدەكاتەۋە و بۆ ھەتاهەتايە ھوكم دراۋە بەسەرماندا كە ھەردوۋىكمان بەشدار بىن تىايدا. تۆ گوتت ھوكم دراۋە بەسەرماندا، بەلام دەبىت بىكەين بە دوو بەشەۋە.

ههشت مانگ به سهر مه رگی سۆنیا دا تیپه ریپوو و شهش مانگیش له مه و بهر شته کانت له (سۆگنسقای) کۆکرده وه و گه پرایته وه بۆ بهر شه لۆنه بۆ لای که سوکاره کهت.

ههروه ها ده بیته بیرت له وهش کرد بیته وه که من و تو دیسانه وه له کۆنفرانس یکی زانستیدا چاومان به یه که وته وه. لیژده شه وه باز نه که کۆتایی پی هات. نزیکه ی تو سال له مه و بهر بۆ یه که م جار له کۆنگره گه وره که ی مه دریدا یه کترمان بینی و هه ر پاش چه ند مانگی کش دوا به دوا ی ئه وه پی که وه گواستمانه وه بۆ ئۆسلۆ.

کاتی کش له هۆله گشتیه که ی ئوتیلی (گران) دا بینیم یته وه، له و بر وایه دا بووم له هه موو کاتی ک زیاتر به شه وق بیت. به لایه نی که مه وه وه که سیکی ته وا و جیاواز هاتیته بهر چاوم و له و که سه نه ده چوویت که له وه و پی ش له دوا هه مین حه فته تاریک و ناخۆشه کانی ئۆسلۆ دا بینیم بووم. له سه ره تادا هه روا وه ستاین و ته ماشای یه کتریمان کرد، دواتریش وه که هه میشه ئا ماز ته به وه دا که پریشم باش نه تاشیوه. ئینجا منت پاکیشایه سوچی که وه و له و یادا ده ستمان کرده ملی یه کتری و گریان، به لām من پی م وانییه ئه و فرمی سکا نه مان ته نها بۆ سۆنیا هه لپ رشت بیته.

پی تگوتم یارمه تییه کی داراییان پی به خشیویت تا تو یژینه وه که ت ئه نجام بده یته، خۆ ره نگه هه ر به هۆی ئه و یارمه تییه شه وه بوویته که وا ده دره وشایته وه، به لām من وام لی کدا یه وه پی او یکی تر هاتیته ژیا نه ته وه. به در له وهش هه ر له یه که مین ساتی یه کتر بینیماندا شتی کت گوت و مه به ستت بوو هه ر له سه ره تای سه ره تا وه به پرونی لی ی تی بگه م. تو گوت: «پی م خۆ شه دیسان ده تبینمه وه، به لām پیویست ناکات پرس ی ئاشتبوونه وه مان بکه ی نه باب ته ی هه ره سه ره کیمان»، تو به ته وا وه تی دلنیا بوویت له وه ی که ناتوانین که ره تی کی تر وه که هاوسه ر پی که وه بژین. بیرمه منیش هه روا بی چه ندو چوون خۆمدا به ده ست بر واکه ی تۆوه. منیش شتی کم له و باره یه وه ده رب ری و وتم: «منیش گه یشتو مه ته ئه وه ی که تاره ری گه پانه وه مان نییه بۆ لای یه کتری»، له و یادا درۆم له گه لدا کردیت.

به راستی نازانم گه ر وه سفی حاله ته که مان به و شیوه یه بکه م و بلیم گه یشتو یینه ته ری گایه کی داخراو یان نا، مه گه ر ری گای داخراویش شتی ک نه بیته که دوو که س به ته وا وه تی ته بان له سه ر ئه وه ی پیایدا نه پۆن؟ ره نگه خاله هه ره سه ره کییه که له وه دا بوویته که تا چه ندیک ئیمه راستگو بووین له گه ل په یمانه کانماندا. بل ییته وه زعه که مان ئاقاری کی تری بگرتایه ئه گه ر یه کی کمان جو رئه تی بکر دایه و شتی کی جیاوازی ده رب ری یایه ؟ ئه گه ر سیفه تی ک هه بیته که من و تو هه ردوو کمان هاو به ش

بین تیايدا، ئەوا دەبىت سىفەتى شانازىکردن بىت بە خۆمانەو. ھەردووكمان ئەو سىفەتەمان ھەيە .

بە پىويستى نازانم بە دوورودرىژى باسى كۆنفرانسهكه بگيرمهوه، بەلام ھەست دەكەم بەشيوەيەكى گونجاو سوپاسى پشتگيرىەكەتم نەکرد، كاتىك كە ئەمريكيە ليبرالەكەى بواری بايولۇجى بەلگەى دەھىنايەو و دەويست بيسەلمىنيت كە چىتر پىگرتن لە گواستنەو و كۆچپىکردنى پووەك و پەگەزەكان ھىچ سوودىكى نىيە . لەو بارەيەو وتى: «پىگە بدن با سروشت خۆى ئەو بەكات . ھەميشە سروشت كارى خۆى بەپۆە بردووە». ئىنجا تۆ ھاتىتە ناو باسەكەو و وت: «ئاخر مروقىش بەشيكە لە سروشت . ديارە دكتور (گىبونس) لە كرۆكى باسەكەى فرانك تىنەگەيشتوو» و زياترىكيش وت: «پيشنيار دەكەم دكتور سەرلەنوئ بەسەر وانە تايبەتییەكانى ژىنگەدا بچىتەو كە لە قوناعى دواناوندیى خويدا خویندوونى». تۆ ئاماژەت بەو دا كە مروف جىگەى ھەلبىزاردنى سروشتى گرتۆتەو و سەرنجى ئامادەبووانت بۆ ئەو پاكىشا كە لە چاخى (جورا و كرىتاسى)دا سەفەرى ئاسمانى لەنيوان كيشوەرەكاندا بوونى نەبوو، تەنانەت لە پىگەى بەلەم و پاپۆرپشەو ھاتوچۆ لەنيوان (گۆندوانا) و (لاوراسيا)دا نەبوو . لەيادتە لەويادا بە چ شيوەيەك وەلامى دايتەو؟ ... وتى: «وازيان لى بھىنە، چى دەكەن با بىكەن» .

زۆرىك لە ئامادەبووانى كۆنفرانسهكه دەيانزانى كە من و تۆ پيشتر ژن و مێرد بووين و دەشيانزانى لەسەر چى جىابووينەتەو . ھەر پاش چەند مانگىك لەدواى جىابوونەو، وازانم ھەردووكمان ئەو ويستەمان لا دروست بوو كە ھىندە زۆر بەيەكەو دەرنەكەوين، چونكە پى دەچوو ببىنە بنىشتەخۆشەى سەر دەمى ئەم و ئەو و ئىمەش دەمانويست خۆمان لەوە بپارىزين . ھەتا زياترىك پىكەو خۆمان نیشان بدایە، زياترىك باس دەكراین و بەو شيوەيەش زياترىك ھەولى خەملاندنى بارودۆخى پووداوەكەيان دەدا . من پىم وایە زىرەكىمان كرد كە لە كاتى كۆنفرانسهكهدا دوور بووين لە يەكتىريەو، بەلام دەمەوئ لە دیدەى خۆمەو شتىك دەربارەى دواھەمین پاشنىوہ پۆ و ئىوارەى مانەو، مان لەوئ بنووسم .

من لەوەوبەر يەك دوو كەپەت لە (سالامانكا)دا مابوومەو، بەلام تۆ يەكەم جارت بوو ببىنيت . بەر لە نيوہ پۆى ئەو پۆژە تۆ پىت لەسەر ئەو داگرت كە ناوچەى دىرينى شارى زانكۆت نیشان بەدم . دواتر تۆ پۆيشتيت و من لەويادا مامەو، لىت ناشارمەو كە پاشنىوہ پۆ پۆژى دواتر بە ھەمان ئەو شوینەدا پياسەم كەدەو كە

من و تو پیايدا پۆشتين. ئىمه له (پلازا مايۆر) هوه دهستمان به پياسه كه مان كرد و تو وت: «دهبىت ئه مه قه شه ننگرين و دىرينترين (پلازا مايۆر) ئيسپانيا بىت»، دواتر به رده وام بووين و به رهو (پالاسيو مونتتيررى) به پىكه وتين، كه ئىستاكه ميرى (ئالبا) خاوه نيه تى. ههر له و گۆره پانه بچكۆله يه ئىوان كۆشكى (پىنيسانس) و (ئىگليسىا دى لا پوريسىما) دا كه وتينه باسكردنى چه ند پووداوىكى بچكۆله ي ژيانى سۆنيا. هينده باسى بينا كۆنه كانمان نه كرد كه به بهردى شاخاوى دهوله مه ند به مادده ي ئاسن دروست كراون و له و كاته شدا له بهر پۆشنایى ئالتونىي ئه و پاشنیه پۆیه دا رهنگىكى سوورى ناسك دايپۆشيبوون. ئه و كۆشكه كه لتورىيه دىرينانه له و پاشنیه پۆیه دا ته نها وهك پاشينه ي گفتوگۆيهك ده رده كه وتن كه ده رباره ي كچىك بوو كه چىتر له م جيهانه دا نه ما بوو.

بىرم دىت له ويدا له خه يالى خۆمدا وتم: «ئه گهر ئه و پووداوه پووينه دايه، ئه و رهنگه ئىستاكه من و تو له سالامانكا دا پياسه مان بكر دايه و كچىكى ته مه ن پىنج سالانه ش له ئىوانماندا بووايه. بىگومان ئه و كاته ش كۆنفرانسه كه سه رنجى ههر را ده كىتاشين، ههر چه نده ئه گهر مندالىكىشمان له گه لدا بووايه به هه موو پىداويسىتیه كانىيه وه، به لām له هه موو بارىكدا ده مانتوانى سۆنيا له گه ل خۆماندا به رىن، بۆ نا؟»

ئه گه ر وا بووايه، ئه و كاته له گۆره پانه كه ئىوان كۆشكه و كۆشكى (پىنيسانس) هوه به رهو (كاسا دى لاسكۆنشاس) ده پۆشتين، كه چوار سه د له ته سه ده فى گه وره ي رهنگ قاوه يى به دىوى ده ره وه ي دىواره مه زنه كه وه يه تى. ئه وسا بىگومان سۆنيا پايده كرده چه وشه گه وره دلفرىنه كه وه و به چاله كه دا هه لده زنا، من و تۆش ته ماشايه كى كىتبخانه و هۆلى خويندنه وه كه مان ده كرد. خۆ رهنگه ههر دواى ئه وى رايى بكر دايه ته سه ر جاده كه و به پلىكانه كاندا به رهو كۆشكه ي كاتۆلىكى (كليرىسيا) سه ركه و تايه، پىي ده چوو له و كاته دا كه به لای (پلازا دى سانئىسىدۆرۆ) دا تىده په رىن، ئاوپىكى بدايات ه وه و ئاماژه ي بۆ قه لā به رزه كان بكر دايه، ئىمه ش ده وه ستاين و هه ولمان ده دا رازى بكه ين تا به كۆلانه ته سك و بارىكه كه ي (كالا دى لۆس لىبىرۆس) دا له گه لماندا بىت تا به رهو زانكۆ دىرينه كه به رى بكه وين. گومانم نىيه هه زى له چه وشه ي (لاس ئىسكولاس) ده كرد، پىي ده چوو پرسىارى ده رباره ي په يكه رى ناو گۆره پانه كه ش بكر دايه و ببوىستايه بزائىت هى كىيه. ئه و كاته تۆش پىت ده گوت: «ئه وه په يكه رى (فرای لوىس دى لىۆن) ه و ماوه يه كى زۆر زۆر له مه ويه ر مامۆستای زانكۆ بووه، به لām كاتى خۆى گرتوويانه و پىنج سال

لە زینداندا توندیان کردووه، چونکه برۆای بەو شتانه نەبووه کە کلێسە برۆای پێ بووه. کاتیکیش لە زیندان بەریان دا و دەستی کردووه بە وانهگوتنەوه، بەم وشانە دەستی پێ کردووه: «هەرۆک چۆن دوینێ گوتمان...»، ئینجا کاتیکی کە سۆنیا گوێی لەو وشانە دەبێت لە دلەوه پێدەکهنیت، چونکه ئەو پێنج سال لە مەو بەر وانهی بە قوتابییهکانی گوتۆتەوه، نەک دوینێ، ئاخەر پێنج سال هیندە ی تەمەنی سۆنیا، ئەو هەش ماوێهەکی زۆر زۆر، نزیکە ی هیندە ی ئەبەدیەتە، بەلام بەراستی ئەو پیاو هیندە سال لە زینداندا ماوێتەوه. تۆش قیرا، ئینجا پەنگە ئەو کاتە تۆش بە پرسساریکی نوێ وەلامت بدایەتەوه، هەرۆک چۆن لەو وپیش زۆرجار کە سۆنیا لە شتیکی تێنەدەگەشت، تۆ پرسساریکی نویت لێ دەکرد. کێ دەزانیت؟ لەوانە ی ئەو کاتە لێت بپرسیایە: «باشە بە برۆای تۆ بۆچی دوا ی پێنج سال زیندانی بەو شیۆهە دەستی بە قسەکانی کرد و وتی: «هەرۆک چۆن دوینێ وتمان؟» ئەو کاتەش پەنگە سۆنیا لە وەلامدا بیگوتایە «ئاخەر بۆیە وای گوتوو، چونکه ویستوو ی تە ی ئەو هەموو سالە ناخۆشە ی زیندان لەیاد بکات»، یاخود لەوانە ی پرسساریکی نوێ بکردایە، پیشی دەچوو ئاماژە ی بۆ پەیکەرە شیۆه هیلکەبیەکان و قەلغان و پەیکەری ئازەلە جۆراوجۆرەکانی سەر دیوی دیوارە مەزنەکە ی دانیشگا کە بکردایە. هەر زۆر پیش من و تۆش چاوی دەچوو سەر پەیکەری کەللەسەر و بۆقەکە، بیگومان تۆش پێت نەدەگوت کە ئەو نەخشە سیمبولیکە و پەيوەندی نیوان مردن و هەوێسی سیکی دەردەبرێت، ئەو هشت بۆ پوون نەدەکردووه کە کاتی خۆی لە پێگە ی ئەو شکلەوه هۆشیارییان داوه بە گەنجەکان تا زیادەپۆیی لە سیکسدا نەکن. دیارە پیش ئەو ی من و تۆ لە تەماشاکردنی پووکاری ئەو دیوارە تێر ببین، سۆنیا پایدەر کردە ناو حەوشە ی (لاس ئیسکیولاس مینۆریس) وە کە شیۆهەکی بینای باوی سەدە ی پانزەهەمە. پێی دەچوو من و تۆش هەر بە دەم پێگاوه قسەمان بکردایە، ئینجا ئەویش هەر خۆی بە تەنها خۆی دەکرد بە مۆزەخانە ی دانیشگا کە دا و زۆر بە سەرنجەوه سەیری سەقفە شینە تۆخەکە ی دەکرد و دەپروانییە وێنە ی ئەستێرەکان. پێم وابێت هەردوو کەمانی پادەکیشایە ناو هەردوو کاتیدرائییەکەوه، ئینجا داوی لێ دەکردین دۆرمەیهکی بۆ بکپن، پاشان ئێمەش ناچار دەبووین تا پۆژی دواتر بوهستین ئینجا سەردانی دێری (سان ئیستیبان) بکەین کە سەری سەرەوه ی دیوارەکە ی پەرە لە هیلانە ی گەورە گەورە ی بالەندە، هەر وەها دێری (دویناس) یش کە بەناویانگە بە حەوشە قەشەنگ و کۆشکی (فونسیکا) ی سەردەمی رێنسانس کە

رېځ كه وتۆته تەنېشت ئەو گۆرپەپانەوې كه كاتى خۆى بۆ زۆرانبازيى گا بەكارىان
هېناو، بېناسازىي ئەو گۆرپەپانەش بەشېوھىه كى تايبەت و ناياب دارپژراو.

باسكردى سۆنيا بەشېوھىه كى قوول و جوان سوودى بۆ ھەردووكمان ھەبوو، من
و تۆ ھەردووكمان لەسەر ئەو تەبا بووين. لەويادا چواردەورمان بە ژيانى چەند
سەدەيەك گىرا بوو و پېم وابېت ھەر لەبەرئەو بوو كه وا توانيمان ئاوا بەپاشكاوى
قسە لەو بارەيەو بەكەين، وە بەبى ئەوې بەھېچ شېوھىه ك زۆر لە خۆمان بەكەين.
تۆ سوور بوويت لەسەر ئەوې ناوچەى دانېشگا دېرېنەكەت نېشان بدەم، ھەرچەندە
تەنھا باسى سۆنياشمان دەكرد. بەو شېوھىهش بەجۆرېك لە جۆرەكان لە سالامانكاڊا
سۆنيامان لەگەلدا بوو. نا.. سۆنيا چىتر لە ژياندا نىيە، قىپرا، من مەبەستم لەو
نەبوو، تەنەت ناشمەوېت بۆلېم دەبېت درەنگ يان زوو قبولى مردنەكەى بەكەين،
بەلّام ئەگەر ھەموو يادەوھرىيەكانى كچە بچكۆلەكەمان بواريكى زىندوى ھەبېت كە
گەشەى تېدا بكات، جەوېكى ھەبېت كە تايادا بلەرېتەو، بنچېنەيەكەى ھەبېت كە
بېپارېزېت، ئەوا تەنھا من و تۆ دەتوانين شتېكى لەو بابەتەى بۆ بخولقېنين.

تۆ كۆمەلېك چىرۆكى بچكۆلەت دەريارەى كچە بچكۆلەكەم گىرپاھەو، كە من قەت
لەوھوپېش نەمېستېبون، ئەو زۆر ئازارى دام، پېم ناخۆش بوو و پەشيمان بووم
كە ھەموو چركەيەكەى ژيانى سەر ئەم زەوييەى لەگەلېدا نەبووم، بەلّام ھاوكات
ئەوھشم بۆ پوون بووھو كە ھېشتا بوارم ھەيە كە باشتريك بېناسم. تۆ زۆرجار
پووت وەرچەرخاند و چاوت سړى. قىپرا، من ئەوھم بېنى. رېځ پاش ئەوې تۆش
ئامازەت بۆ كەللەسەر و بۆقەكە كرد، و اېزانم لەويادا تۆش لەو تېگەيشتيت كە بۆ
ئەو پووم وەرەنەچەرخاند تا بەوردى تەماشاي زەخرەفەى سەر دىوارى دانېشگا
كۆنەكە بەكەم. بەھەرچال زۆرجار لە كاتى ئەو پياسە دووردرېژدە ئەو پراستىيە
وروزاندى كە تۆ ھېشتا ھەر داىكى سۆنيايت. رەنگە ئەم وەبېرھېنانەوھىە ئازارت
بدات، بەلّام بەپراستى ئەو كەسەى كە من لەو پاشنىوھرپۆيەدا پياسەم لەگەلدا دەكرد،
داىكى كچېكى بچكۆلە بوو. كچەكە خۆى ھەرگىز تەمەنى لە چوار سال و نيو
تېنەپەرى، تەنھا داىك و باوكيەتەى كە بەشېوھىه كى بى رەحمانە تەمەنيان دەگاتە
(٤٠ و ٥٠ و ٦٠)، بەلّام ئېمە بەدرېژايى ژيانمان دەبېت لەگەل سۆنياي تەمەن چوار
سال و نيوڊا بژين. قىپرا، تۆ ھېشتا ھەر داىكى ئەويت و منيش ھېشتا ھەر باوكى
كچەكەتم.

پاش نانخواردنى رەسمىي دوا ئىوارەى كۆنفرانسەكە، خۆمان لە ئاھەنگەكە كېشايەوھ

و ديسانەو ەلەوئىشدا تۆ داوات كردهو ەك پياسەيەك پىكەو ەكەين، تۆ ويستت پووبارەكەم نىشان بەدەيت، لەيادتە؟ وتت پاشنيو ەپۆي ئەو پۆرە خۆت بە تەنھا بەلای كەنار دەرياي (تۆرمىس) دا پۆيشتوويت، ەرو ەها وتت لەسەر پردە دىرپنە پۆمانىيەكە وەستاويت و تەماشاي بالندەكانت كردهو، سەيرى قاز و قووەكانت كردهو. ئەو ەشت بۆ گىرپامو ەكە لەويادا توشى حالەتى (ستيندال^١) بوويت، چونكە گوئت لە نەغمەي بولبولى (هوزار) بوو ە هاوكاتيش خۆر ئاوا بوو ە سالامانكا لە پشتەو ەتدا وەك جەو ەريكى سوورباو دەرەكەوتوو ە.

ئەو كاتەي لە ئوتلەكەدا ەاتينە دەرەو ە بەرەو پووبارەكە پۆيشتين، دونيا تاريك بووبوو، لەويادا چيتر باسى سۆنيامان نەكرد. لە سەرەتادا قسەكانمان ەندە گۆر و تينى پۆو ديار نەبوو، بەلام دواتر پرسىارم دەربارەي تۆ و شىو ەي ژيانى تۆ كرد و تۆش ەرو ەها پرسىارت دەربارەي من و شىو ەي ژيانى من كرد. دەربارەي مانەو ە دوورودرئزەكەم لە ناوچەي خوارووي ئوقيانووسى ئارامدا، كۆمەليك پرسىارى زۆرت لى كردم. وازنام فرياكەوتم شتيكىشت دەربارەي تافىونى بۆ بگىرپەو ە، بەلەينى كەمەو پىم واييت چيروكى مارمىلكەكەم بۆ گىرپايتەو ەكە بە بتلى جنەكەمەو ە خۆي مەلاس دابوو و نەموئرا دەري بكەم، چونكە لەو ە ترسام بتلەكەم بپزيت، لەگەل گىرپانەو ەي ئەو چيروكەدا كەمىك گالتهشم بە خۆم كرد. دەربارەي پۆرۆي توئزىنەو ە نوئكەت پرسىارم لى كرديت و بىرمە وەك دەرئەنجامىك وتم: «پىدەچىت لە ەموو ئىسپانيادا تۆ زىرەكترين پسپۆري بواري ئەنتروپۆلۆجىاي پاليۆنتۆلۆجىي بيت، بەلەينى كەمەو ە لە بواري كۆچكردنى پەگەزەكاندا لە ماو ەي پيش ميژوودا. ئىنجا تۆش خەندە گرتيتى و ەيچ لاربيەكت لە قسەكەم نەبوو. زۆر شانازيت بەو ەو ە دەكرد كە يارمەتى داراييان پى بەخشيويت.

گەيشتينە لاي پووبارەكە و چووينە سەر پردە دىرپنەكە، ئەو پردەي كە تەمەنى دوو ەزار سال دەبيت. وازنام قووەكان وايان لى كرديت كە سەرلەنوئى بىر لە سۆنيا بكەيتەو ە. بە ەرحال كەوتيتە گىرپانەو ەي بەسەر ەتەكانى ژيانمان لە ئۆسلۆ، كە ئىستاكە تارادەيەك لە ئەفسانە دەچن. باسى ەموو ئەو سەفەر ەتە گىرپايەو ە كە كاتى خۆي پىكەو ە بۆ (سۆگنسفان) و (ئوللەفۆلستەر) كردمان، باسى قەراغ ئاو ەكەي (هوك) يشت گىرپايەو ەكە بۆ يەكەمين جار تەپەدۆري ژىريالمان بۆ سۆنيا بردبوو تا مەلە بكات، بەسەر ەتەي ئەو جار ەشت گىرپايەو ەكە سۆنيا بۆ ماو ەي نزىكەي سەعاتيك لە ناو پەرزىنە پىر پىچ و پەناكانى پاركى (فرۆگنەر) دا خوولايەو ە.

دواتریش که هاته دهره وه داوای خه لاتی لی کردین و ئینجا دۆدرمه یه کی گه وره مان له چیشته خانه ی (هیره گورد) بۆ کری.

وازم لی هینایت به ئاره زووی خۆت قسه بکهیت و خۆشم له ژیره وه بیرم له وه یمانه ده کرده وه که دابوومان به یه کتری و وتمان باسی ئاشتبوونه وه ی ئه و دوو که سه ناکه ین که له خیزانه سی که سییه که ماندا ماونه ته وه . راسته له وه تیده گه یشتیم که گه رانه وه مان بۆ لای یه کتری شتیکی سه خت بوو و پێگایه کی وامان شک نه ده برد، به لام له گه ل ئه وه شدا به برپای من هه ردوو کمان دوو که سی ترسنۆک بووین ئه گه ر لایه نی که م هه ولمان نه دایه پێگایه کی نوێ بدۆزینه وه . له و کاته دا که باسی سۆنیات گێرپایه وه و وت له ناو په رژینه پر پێچ و په ناکه دا هاته دهره وه، من بیرم له وه ده کرده وه که ده بیته هه ولێک بده ین و قه ناعه ت به یه کتری بکه ین.

بیگومان تۆش هه ستت به بیده نگیم کرد و له ناکاو ی کدا پرسیار ت لی کردم و ویستت بزانیته بیر له چی ده که مه وه . تۆ خۆت من باش ده ناسی و ده زانی کاتی که له کاتی گفتوگویه کدا بیده نگ ده بم، ئه وای بیر له شتیکی غه مگین ده که مه وه . منیش له وه لآمدا وتم: (بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه)، تۆش وات به باش زانی که بیر له وه نه که مه وه و جه خت له سه ر ئه وه کرده وه که ته نها و ته نها به هۆی سۆنیا وه له سالامانکادا پێکه وه کۆبووینه ته وه . منیش وتم: «ئاخر هه ر به هۆی سۆنیا وه یه که بیر له هه ردوو کمان ده که مه وه»، به لام تۆ یه ک و دوو چوو یته وه ناو قوولایی چیرۆکه کۆنه که و باسی ئه وه ت بۆ گێرپایه وه که چۆن کاتی خۆی که له خه سته خانه هاتنه دهره وه خه ریک بوو هه له یه ک پوویدا ت و سۆنیا له گه ل مندالێکی تر دا بگۆرپه وه . له کۆتایی قسه کانیشتا وت: «خۆ ئه گه ر ئه وه پوویدایه ، ئه وای ئه و مندالێی که مرد مندالی من نه ده بوو، به لکو یه کیکی تر ده بوو. ئه و کاته ش سۆنیا هیشتا هه ر له ژياندا ده بوو».

له و کاته دا بیرم له وه ده کرده وه که تۆ هه میشه به چ شیوه یه که ئه و پوو دا وه ی (سۆگنسقای) جار له داوای جار ده گێرپه ته وه و هه موو جار ی کیش له سه رخۆ و به دوو ردیژی باسی ده که یته ، هه رچه نده له راستیدا خۆی بۆ خۆی هه ر زۆر به خیرایی پوویدا . پاشانی ش ناچار بوو یته دوو سی جار له و باره یه وه پوونکر دهنه وه به پۆلیس به دیت و له و کاته شه وه خۆدی ئه و پوو دا وه بووه تابۆیه ک، بوو به (شته که) یان (ئه و شته ی که پوویدا)، و ابزانم هه ردوو کمان له سالامانکادا له وه ده ترساین که بگه پێینه وه سه ر ئه و دیمه نه دلته زینه . ئه و کاته هه ر له وه ده چوو که قه تماغه ی برینیکی کۆن

هەلبەدەینەو، لێزەدا تەنھا مەبەستم لەو برینە نییە کە لەداوی لەدەستدانی سۆنیاو
توشمان بوو، بەلکو مەبەستم لەو برینەشە کە توشی یەکتێمان کرد.

(ئەو شتە یەکە پوویدا) شتیکی هەر زۆر ساکار بوو، شتیکی بوو کە پۆزێ
پوودەدات، بەلام هەر ئەو ساکارییهش سەرتاپای پووداوێکی هێندە تر ناخۆش
کرد: تۆ (سۆنیا) تە لە باخچەی ساوایان هینایەو، لە سەیارەکەدا دانابوو،
سەلفێکت لێدابوو و سەیارەکەت خستبوو، ئیش، ئینجا لەویدا بێت کەوتبوو
کە پێلۆی مالهۆی (سۆنیا) تە لەناو دۆلابەکەیدا بێر چوو. سەیارەکەت
کوژاندبوو و سوێچەکەت لە سەلفەکەدا دەرھێناو، بەلام بێت چووو کە
ئێستۆپی دەستیە کە پابکێشیت و سەیارەکەش لەسەر بۆش بوو. زۆر بەخێرا
پاش نەختیک بە خۆت و پێلۆکانی سۆنیاو گەرابوویتەو لەو سەیارەکە، رێک
لەو کاتەدا سەیارەکە خەڵ بوو بوو، چونکە قەدەر، هەرەک چۆن خۆت هەموو
جاریک ئامارەت پێ دەدا، دەیهوێت بە چاوی خۆت هەموو پووداوێکە ببینیت،
تەنھا لەبەرئەوێ تێگەیت کە ناتوانیت هیچ شتیکی بکەیت. هەربۆیە دەزانین لە
دووری (٣٠٠) مەتریکەو لە پێچەکە خوارەو دا چو پوویدا. دەزانین پاش سێ
پۆز بەسەر ئەو پووداوێ دا چو پوویدا، ئەوێ دەزانین کە لە هەموو باریکدا و
هەرچێهێک بەسەر چارەنووسی من و تۆدا بێت، ئەو پووداوێ دەبێتە شتیکی کە
من و تۆ هەرگیزاوەرگێز باسی ناکەینەو.

من لەوێ پێشچەندە جار ئەم قەسەم کردوو و وا ناچارم کە پەتێکی تێش
ببێڵم، ئەم جارەیان بۆت دەنوسمەو تا بۆ هەتا هەتا یە لەبەردەستدا بێت:
چێت ئەم بابەتە پەتێکی بە لێبوردنەو نییە، چونکە تۆ لەوێ بەرچەندین جار
بوواریت. دەمێک، زۆر دەمێک تۆ بەخێراویت. هەموو ئەو شتانە کۆتاییان پێ
هاتوو، تەواو بوون تەواو. من دان بەوێ دەنیم کە کاتی خۆی لە بێ ئومێدی
خۆدا لێت تۆرە بووم و یەک کە پەتێشیان داوام لێ کردیت بپۆیت و لەبەرچاومدا
نەمێنیت، لەهەمانکاتیشدا دامە قوولپەیی گریان. هەرەو داوای لێبوردنیشم لێ
کردیت، داوام لێ کردیت غەم و پەژارە پووخینەرە کەم ببەخشیت. دواچاریش تۆ
بپاری خۆت دا و ئەوەت هەلبێژارد کە بەجێم بهێڵیت. من خۆم چەندین جار هەر
هەمان ئەو پرسیارانەم وروژاندەو، کە پۆلیسیش لێی کردیت: بۆچی (سۆنیا) ت
بە تەنھا بەجێهێشت؟ بۆچی ئێستۆپی دەستیە کە پانەکیشت؟ بۆچی بەلایەنی
کەمەو سەیارەکەت لەسەر گێڕ دانەنا؟ جوتۆی پێلۆی مالهۆ دەبێت چی

بیت؟ چ پئیوستیه کت به و جووته پیلأوه هه بوو؟ به راست، ئە و جووته پیلأوه
نه حله تیههت بۆچی بوو؟

هه ره ئه وهش نه بوو، به لکۆ شتیکی تریش له ئارادا بوو. ئە و پۆژه تو پاسته وخۆ له دواى
ئاههنگی کۆتایی سالی خویندنی پهیمانگا که ته وه به ره و ئە وئ پۆشتبوویت، سى
چوار په رداخ شه مپانیات خواردبۆوه و ده رکه وت له و کاته دا که سواری سه یاره که ت
بوو بوویت چری ئە لکه ولی ناو خوینت (٥٢، ٥٠) بووه. پۆلیسیش وای به باش زانی
به وه یان تۆمه تبارت نه که ن، چونکه به برپای ئە وان سزایه کی هه ر زۆر توندت
چیشتبوو. کتومت وایان گوت: «سزایه کی هه ر زۆر توندی چیشتبوه»، پۆلیسه کان،
به به راورد کردنیان له گه ل نزیکتیرین که سندا، زۆر مرو فانه تر مامه له یان له گه لدا کردیت.
ئە گه ر تا ئیستاش له و باره یه وه هه ر لۆمه ی خۆت ده که یت، مه به ستم له وه یه که له
یه ک دوو چرکه دا خه یالت رۆیشت و ئیستۆپی ده ستییه که ت پانه کیشا، ئە و ده بیت
بزانیت که هه قی خۆته زیاتریک لۆمه ی من بکه یت، چونکه من به رده وام خویم ده کرد
به برینه که ته وه، به برینه تازمه که ته وه. وه ک ده زانیت من به ده ستی ئە نقه ست ئە وه م
ده کرد، هه ندیکجاریش به مه به ست و پلانه وه ئازارم ده دایت.

مه به ستم ئە وه یه بلیم دوا جار به شیوه یه ک له شیوه کان کۆتاییمان به وه هینا،
دوا جار ئاشت بووینه وه. تو گواسته وه بۆ به رشه لۆنه، به لام نه ک له به ره وه ی که
من نه مه خشیت. بگره ئە وه شم پی گوتیت که ده کرا من بوومایه له جیاتی تو،
پی دی ده چوو من هینده بی په روا بم، من پیم وایه تا ئە ندازه یه ک هه موو که سیکی
بۆ ماوه ی چه ند چرکه یه ک له کاتی سه رلیشیواندا شیایى ئە وه بن شتیکیان له بیر
بجیت. به و شیوه یه و ته وای، هه ره وک چۆن هه وره بروسکه یه ک کویرانه ده دیدات
له شوینیک، ئاوه اش جار جار یک خیزانیکی بچکۆله کویرانه دوو چاری پووداویکی
دلته زین ده بنه وه.

به ته واهه تی ئاشتبووینه وه قیرا، کاتیکیش دوا جار شته کانت کۆکرده وه و سه فه رت
کرد، له به ره وه نه بوو که نه به خشرابوویت. تو له تاو غه م و په ژاره ی من کۆچت کرد،
نه تتوانی له گه ل ئە و غه مه ی مندا هه لبه که یت، ئاخو تو به هه زار حال له گه ل خه م
و خه فه تی خۆتدا ژیانته ده برده سه ر. له تواناتدا نه بوو غه می من و لۆمه کردنه کانی
پیشووترم له یه کتری جودا بکه یته وه، به لام منیش له و چه ند حه فته یه دا که سیکی
میهره بانى وا نه بووم که له گه لمداهه لبه که یت، خو ئە گه ر خیزانیکم له ولاتیکی تر
شک ببردایه، په نگه سه فه رم بکرده یه بۆ لایان. له به ره وه زۆر له شوینی خۆیدا بوو

که پاش ماوه‌یه‌کی کهم ده‌بووایه سه‌فه‌ریکی دوورودیژ بۆ دوورگه‌کانی خوارووی ئوقیانوسی ئارام بکه‌م. ماله‌که‌مان ماته‌مینێ ته‌نیبووی، غه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌ژێر ته‌نها یه‌ک سه‌قفدا کۆبوو‌بووه‌وه و تۆ وات هه‌لبژارد که غه‌مه‌که بکه‌یت به‌ دوو به‌شه‌وه.

له‌سه‌ر پرده‌ دێرینه‌که وه‌ستابووین و چاومان برپی‌بووه ئاوه‌ خوهره‌که‌ی خواره‌وه، به‌سه‌رهاتیکێ تری (سۆنیا)ت گیرایه‌وه و باسی ئه‌و که‌په‌ته‌ت کرد که هاته‌وه ماله‌وه و سه‌د کرۆنیه‌کی کاغه‌زی پێ بوو، هه‌لبه‌ته وه‌ک خۆی وتی، له‌ گیرفانی چاکه‌تی یه‌کیک له‌ دایه‌نه‌کانی باخچه‌ی ساوایاندا دۆزی‌بوویه‌وه، هه‌ر رێک که باسه‌که‌ت ته‌واو بوو، خه‌ریک بوو په‌یمانێ په‌سمیه‌که‌مان بشکێتم که له‌ ئوتێله‌که‌دا به‌ یه‌کتیرمان دا. ویستم بڵێم: «پنۆیست ناکات ئیستا که باسی ئه‌وه بکه‌ین، به‌لام پۆژیک دادیت که ناچار بین پرسیار له‌ خۆمان بکه‌ین و بڵێین باشه هه‌ر هیچ نه‌بی‌ت هه‌ولێک نه‌ده‌ین تا بگه‌رێینه‌وه لای یه‌کتیری، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ رێگه‌یه‌کی ته‌واو نوێشه‌وه بی‌ت؟» ئیمه هه‌ردووکه‌مان له‌دوای مردنی سۆنیا وه‌ک شتیکی حه‌تمی ته‌ماشای ئه‌و پووداوه‌مان کرد که به‌سه‌ر من و تۆدا هات، به‌لام ئایا هه‌موو مانا و ئامانجه‌کان ته‌نها ئاماژه‌ بۆ یه‌ک ئاراسته‌ ده‌که‌ن؟ بڵی‌ت هیچ شتی‌ک له‌و شتانه‌ی که له‌ ئیستا و ئێرده‌دا پووده‌ده‌ن، نه‌توانی‌ت ئاماژه‌ بۆ پابردو بکات و مانایه‌کی ته‌واو نوێ ببه‌خشیت به‌ شتی‌ک که له‌مه‌وبه‌ر پووداوه‌؟ ده‌زانم پرسیاره‌کانم جورئه‌تیان پێوه‌ دیاره، به‌لام ئایا نا‌کریت پێکه‌وه هه‌ولێک به‌ده‌ین و شتی‌ک بکه‌ین که مانایه‌ک به‌ مردنه‌که‌ی سۆنیا ببه‌خشیت؟

ته‌نها فریای ئه‌وه که‌وتم لی‌ت بپرسم براده‌رت په‌یدا کردوه یان نا؟ تۆش ته‌نانه‌ت فریای وه‌لام‌دانه‌وه‌شم نه‌که‌وتیت، چونکه رێک له‌و کاته‌دا بوو که دوو تارماییه‌که‌م له‌ قه‌راغ ئاوه‌که‌ی خواره‌وه‌دا بینی. باوه‌شیان به‌ یه‌کدا کردبوو، هه‌ر له‌ دووانه‌یه‌ک ده‌چوون که له‌ناو یه‌کتیری‌دا توابنه‌وه، زۆر به‌پوونی بینیم، چونکه بۆ ماوه‌ی یه‌ک دوو چرکه به‌ به‌رده‌م ئه‌و گه‌لۆپه‌ گه‌وره‌نه‌دا تی‌په‌رین که پرده‌که پووناک ده‌که‌نه‌وه، هه‌ریۆیه سی‌به‌ریکی گه‌وره‌شیان به‌سه‌ر ئیمه‌دا هینا. ژنی‌کم بینی جلی سووری له‌به‌ردا بوو و پیاوی‌کی‌ش به‌رگی په‌شی پۆشی‌بوو، من له‌سه‌دا سه‌د دله‌یا بووم که ئه‌و دووانه ئانا و خۆسێ بوون. هه‌ر ده‌تگوت گه‌راومه‌ته‌وه ناو باخی دارگوێزه هیندیه‌که‌نی‌ماری‌وو.

ده‌ستی‌کم خسته‌ سه‌ر شانت و به‌ره‌وپوویان ئاماژه‌م کرد، سه‌رسام بووم و به‌

چرپه یه ک و تم:

- ئەو دووانه (ئانا و خۆسێ) ن.

تۆ سه یڕێکت کردم و خهنده یه کی مه کراوییت خسته سه ر لیوانت. دواتر به ناچاری خۆم له خۆم پرسى: «بَلَّيْت ئەو خهنده گهرم و مه کراوییه ی سه ر لیوانت به هۆى ئەوه بوویت که له پڕێکدا ناوى یه ک دوو که سم هێنا که قهت له وه و پێش بهرگوت نه که وتبوون؟ یا خود وه لامێکی ئەو پرسیاره بوو که که میک له مه و بهر لیم کردیت؟»

من ئەو ئیواریه هێنده قسه نه کرد، به لام له وه به دواوه سه ره ی من بوو، هه ر زۆر به په له باسی ئەو دوو که سه سه یه رم بۆ گێڕایته وه که له تاقیونی بینیبوو من. هه تا زیاتر ئیکشتم بۆ ده گێڕایته وه، خهنده که ی سه ر لیوانت گه وهره تر و گه وهره تر ده بوو، به لێ، زیاتر و زیاتر پێده که نیت.

چه ند خۆش بوو به لامه وه که دیسانه وه بینیمیت پێده که نیت وه، بیرمه دوا جار که بینیمیت پێیکه نیت سه ر له به یانی دوا هه مین رۆژى په یمانگاکه ت بوو، دلت زۆر خۆش بوو، چونکه به شداری نمایشی ئاههنگی گۆتایی په یمانگاکه ت ده کرد. ئەو پرسته پر حیکمه تانه م بۆ گێڕایته وه که ئەو دووانه له سه ر دوورگه که ده یاندا به گوێی یه کتریدا، باسی ئەوه شتم بۆ کردیت که به دزییه وه سه یرم کردن کاتی که به پروتی له پروباری (بۆئوما) دا مه له یان ده کرد، وتیشتم ئانا سه ما که ریکی به ناویانگی فلامینکۆیه و که ره تیکیان له پڕێکدا بورایه وه، و ابرانم زۆر زۆر شتم له باره یانه وه گێڕایه وه، به لام دلنیام ئەوه م پێ نه گوتیت که ئانا و خۆسێ جۆره توانایه کی (کلاڤویانت) یان هه بوو، هه ر بۆیه سه رجه م یاری کاغه زه کانیا ن ده برده وه. به ده ر له هه موو ئەوانه ش شتیکی تریشم بۆ گێڕایته وه که هه ره گرنگترینیا ن بوو، وتم هه ر زۆر زۆر دلنیا بووم له وه و پێش (ئانا) م بینیبوو، هه لبه ته پێش ئەوه ی له تاقیونیدا ببینم، به لام هه ر ئەوه ندە بوو که بیرم نه ده که وته وه یه که م جار له چ شوێنێکدا بینیبووم.

تۆش هه ر پێده که نیت و پێده که نیت، له وه ده چوو ماوه یه کی یه کجار زۆر بێت پێگه ت له پێکه نینه کانت گرتبێت وا دوا جار له ویادا به ریا ن به دیت. تۆ به ته واوه تی له و قه ناعه ته دا بوویت که گالته ت له گه لدا ده که م، یه که م جار وت: «بۆیه ئاماژه بۆ ئەو دوو که سه ده که یت، چونکه په شیمانیت له پرسیاره که ت و ناویرت چاوه روانی وه لامه که ی بکه یت». دواتریش وت: «ئەو چیرۆکه سه رنجراکی شه م ته نها بۆ ئەوه بۆ ده هۆنیت وه تا زیاتر ئیک له لای پروباره که له گه ل خۆتدا به مھێلێته وه». له سی هه مین

تیۆریشیدا وت: «تۆزیره کانه وهک دهستیپیشکهریهک له پریکدا ئاماژت بۆ ئه دوو دهستگیرانه کرد، تا پهیمانکه مان بشکینیت»، به لام لیكدانه وهیهکی چواره میشت ههبوو و له نیوان هه موویاندا ئه و دانیه یانته زۆر به دل بوو، بگره هه تا ئه و کاتهش که چووین بخهوین ههر قه ناعهتت به وهیان بوو. تۆ گوت: «هیڊی هیڊی جۆره چیرۆکیک ده هونیه وه که ری تیناچیت، هه موو ئه وهش ته نها له به ره ئه وه ده کهیت که من بخه یته پیکه نین». نامه ویته هینده زیاتر ده رباره ی پیکه نینه که ت بلیم، به لام له دوا جاردا پیکه نینه که ی خۆت له راده به در دلخۆشی کردیت. خۆشه ختیت لی دهره وشایه وه که توانیت گه وه ریگ بدۆزیه وه که له وه وییش واتده زانی بۆ هه تا هه تایه و نت کردوه. مایه ی سه رنجیشه که هه موو لیكدانه وه کانت خالیکی هاویه شیان له نیواندا بوو: ههر هه موویان وهک یه ک جۆره نازیکی ژنانه یان تیدا به دی ده کرا.

له یادمه له ویادا بیرم له وه کردوه به دوا ی ئانا و خۆسیدا رابکه م، چونکه خه ریک بوو قه راغ ئاوه که یان به جی ده هیشت و به ره و ناو شار ده رپۆشتن، به لام من له گه ل تۆدا بووم و له خالیکیشدا راستت ده کرد، من ده مو یست هه تا بکریت زیاتریک له گه ل خۆمدا بته یلمه وه، به تاییه تیش له ژیر ئه و ئاسمانه جوانه ی ئه و شه وه دا که به سه ر پوویاری (تۆرمس) وه بوو. ئاخه ئه وه دوا هه مین ئیواره مان بوو پیکه وه و له ویادا خه ریک بوو یه کیک له گرنگترین گفتوگۆکانی ژیانم دایمه زیرینم، به در له وهش خه ریک بوو په یمانیک بشکینم. له راستیدا شتیکی تریش پیرگم بوو و وای لی کردم له شوینی خۆمدا بمیتمه وه: که له ویادا بینیمه وه، نه مو یست که په تیکی تریش خۆم له و په یوه ندیه مه که مه ی نیوانیاندا هه لقور تیتمه وه. جگه له وانهش ئه گه ر له ویادا له نا کاودا رامبکرایه به دوا یاندا، ئه و به لایه نی که مه وه به چوار جۆری جیاواز لیکت ده دایه وه و پیشی ده چوو دیسانه وه شالۆیکی تری پیکه نین بنگریته وه.

ئای که پیکه نیت فیرا. دلنایم من له ویادا زۆر شله ژابووم و په نگه ههر له قه شمه ریگ چوویم، به لام ئای که تۆ پیکه نیت!

وابزانم ته نها یه ک که رته توانیم شه پۆلی پیکه نینه که ت بپچرینم. له و کاته دا که ئانا و خۆسی له به رچاوماندا ون بوون، زۆر به جیددی دیسانه وه وتمه وه که ده یانناسم، به لام تۆ گوت:

– فرانک، ئه وانه دوو قه ره ج بوون، قه ره ج.

به ره و ئوتیله که به ریکه وتین و له وه به دواوه دوو بابته مان هه بوو که باسکردنیان

قه دهغه بوو. يه که میان ئانا و خوښی و دووه میشیان فرانک و څیرا بوو. نه و ئیواریه تا لای درگای ژوره که له گه لټا هاتم، دواهمین ئیوارمان بوو ئیتر. هه مووی چهند مانگیکی کهم به سهر دواچارماندا تیپه پپیوو که پیکه وه خه وتین، هه ستم کرد شتیکی بی مانا و ناخوش بوو که چیر له یهک ژوردا ناخه وین. بو به یانی پوژی دواتر سواری شه مه نده فهر بوویت و گه پایته وه بو مه درید و له ویشه وه بو به رشه لوڼه، پیښم گویت له وانه یه شه ویکی تریش له (سالامانکا) دا بمینمه وه. تو هه بروات به وه نه کرد که من (ئانا و خوښی) م دهناسی و بیگومان هه لسه نگاندنې خوشته هه بوو بو نه وهی که من برپارم دا زیاتریک بمینمه وه وه که له وهی له وه وپیښ پیښم گوته بوویت.

نه و پوژه تا پیښنیوه پویه کی درهنگ بو خه وتم. ئینجا چوومه ناو شار و به دواي (ئانا و خوښی) دا گه پام. له سهر تا دا به شیوه یه کی هه پرهمه کی به جاده کاندنا سورپامه وه، له یهک دوو شوتیښدا سوړاخم کردن و ویستم بزائم هیچ که سیک نییه شتیکی دربارهی ئانا و خوښی بزانیټ، پرسپارم کرد و وتم یه که میان سه ماکه ریکی به ناویانگی سه مای فلامینکویه و دووه میشیان په یامنیږی ته له فیزیوڼه، به لام بیگومان هیچ وه لامیکم دهست نه که وت.

هیشتا نانی به یانیم نه خواردبوو، خوم کرد به قاوه خانه قه ره بالغه که ی (پلازا مایور) دا، هه نه و قاوه خانه یه کی که من و تو نانی نیوه پومان تیایدا خوارد، نه و پوژه بوو که تو وه لامی په خنه کانی (گیبونس) ت دایه وه که له سهر وتاره که ی من گرتنی. هیلکه ورپوښیک و بیریه کم داوا کرد. نه و پوژه هه ر ژور به خته وهر بووم، چونکه هه ر پاش نه ختیګ ئانام بینی به په له خوئی کرد به قاوه خانه که دا. نه و منی نه بینی، ئاورپیکم دایه وه و چاوم به خوښی که وت، له وسهری قاوه خانه که دا له پشت پایه که وه دانیشتبوو و چاوه پتی ئانا بوو. و ابرانم نه ویش منی نه دیوو.

گویم هه لخت و گویم لئ بوو به گور چرپه چریان بوو، به لام به هوئی ماوه ی زوری نیوانمانه وه نه متوانی له قسه کانیاں بگه م. ویستم هیلکه ورپوڼه که م بخوم، ئینجا برؤم سه لامیکیان لئ بکه م، خو هه ر هیچ نه بیټ ریکه وتیکی سه یر بوو که جاریکی تر هیښده دوور له (مارافیو) وه وه یه کتری ببینه وه، به لام پاش نه ختیګ به دهنگیکی به رز موسیقایه کی فلامینکو له بلندگوکانه وه به رز بووه وه، له دلئ خومدا وتم په ننگه وه که ریژلیټانیک بیټ بو نه و سه ماکه ره. به هه ر حال به دهنگیکی گر گورانیاں به سهر خوشه ویستی و هه لځه له تاندن و مردن و ژياندا هه لده دا، منیش ئاورپیکم دایه وه

و ته ماشايه كې ئه وسه رى هۆله كه م كرد. وا هاته به رچاوم كه له شى ئانا له گه ل
مؤسقا كه دا بجو لئته وه، له خه يالى خومدا وتم: «پهنگه بيه وي ت خوى بگري ت، نه با
هه لسي ت و بكه وي ته سه ما كردن».

ئينجا هه ستايه سه ري پ، به لام نه ك بو ئه وهى كه سه ما بكات. هه ر چو ن به
پرتا ويك هاته ژووره وه، ئاوهاش به پرتا ويك به ره و دهره وهى هۆله كه دهر په رى، يه ك
كه ره تيش ئاوپرى له خو سى دايه وه و به تور په ييه وه هاوارى به سه ردا كرد و وتى:

– ئه مه وي ت بگه رپمه وه بو مال ه وه، گو ي ت لئيه ؟ ئه مه وي ت برؤمه وه بو ئيشبيليه !
له خه يالى خومدا وتم هه موو خيزان يك به شى خوى هه لچوونى هه سه ته كانى تيدا يه،
به لام فريا نه كه وتم هينده زور بير له وه بكه مه وه، چونكه له ويادا خو سى به په له به
قاوه خانه كه دا تي په رى. منيش چوومه سه ر ريگا كه ي و وتم:

– خو سى؟

سه رسام بو و به ده نكي كى به رز وتى:

– فپانك!

هه ر زور به خيرايى سه ري كى كردم و ده ستى به مالولادا بادا، هه رو هك ئه وهى بيه وي ت
بلي ت: «خوايه يارمه تيه كم بده!» يان شتيك له و باب ته. هاوكا تيش په له ي بو،
به ده م پاكردنه وه وتى:

– فپانك، ده بيت له گه ل يه كتردا قسه بكه ين. تو قه ت ناچيت بو مؤزه خانه ي
پرانو؟

ئيتر ته واو فپرا، ئه وه هه مووى بو. باقى پوژه كه به سالامانكا دا خو لاهه وه، به لام
سه رله نو ئ ئانا و خو سيم نه ديه وه.

«فپانك، ده بيت له گه ل يه كتردا قسه بكه ين، تو قه ت ناچيت بو مؤزه خانه ي
پرانو؟»

مه به ستى چى بوو؟ ئه ي مؤزه خانه ي پرانو چى بوو؟ هه ستم كرد له وه وي شيش
شتي كم له و باره يه وه به رگو ئ كه وتبو و دواتر بيرم كه وته وه له و كاته دا بوو كه له
(مارافيو پلانته يشن ريسورت) دا خواحافيزيم له جو ن كرد. ئه ويش هه ر له كاتى
خواحافيزيدا داواى لئ كردم سه ردانى ئه و مؤزه خانه يه بكه م، به لام من پيويستم
به هيچ جو ره هاندان يك نه بوو تا سه ردانى ئه وي بكه م، ئئ من خوم به و نووسه ره
ئينگليزهم وت كه له راده به دهر سه رسامى ئه و كار هه زنانه م كه له و مؤزه خانه يه دا
كو كراونه ته وه.

بهه رحال مه زندهی شتیکی دیاریکراوم کرد: پاش ئه وهی ئانا له پریکدا بورایه وه و منیش (ماراقیو)م جیهیشت، جۆن پهیمانی دامی که سهلامی من بگهینیت ئانا و خۆسی، بیگومان ئه وهشی پی گوتون که من سهرسامی هونهری ئیسپانیم، چونکه وهک که سیکی ئیسپانی خۆشه شتیکت له و بارهیه وه بهرگۆی بکهویت، بهلام بۆچی ریک مۆزهخانهی پراندو؟ ئه ی بۆچی مۆزهخانهی (تایسین) یان (رینا سؤفیا) نهیت؟ ئه ی بۆ جۆن پرسیری دهربارهی (ئیل گریکو)، (بووس)، (فیلاسکیون) و (گۆیا) لی کردم و وتی زیاتریک ههزت له کامیانه؟ دواتریش وتی: «کهواته به برۆای من دهیت کاتیکی باش به خۆت ببهخشیت و بهوردی تهماشای سهرتاپایان بکهیت».

سه ره بهیانی پۆژی دواتر سواری شه مه نده فهر بووم و به ره و مه درید به ریکه وتم. له و کاته دا شه مه نده فهر که به گرده بهرزهکاندا سهرکهوت، تهماشای شوورا بهر دینه کانم کرد. ئه و دیمه نه، به شیوهیهک له شیوهکان له وه پرگا هاوینه ییهکانی قه دپالی شاخه بهرزهکانی نهرویچی به بیر هینامه وه.

کاتیکیش چاوم به شورا ئه فسانه ییه که ی چوارده وری (ئافیل) کهوت، خه یالم چوه سهر (تیریسای) پیرۆز. پاش ئه وهش ئه ندیشه کانم پۆشتنه وه سهر (لاورا) ی ماراقیو پالانتەیشن ریسۆرت، بیگومان هاتنی یهک به دوا ی یهکی ئه م ئه ندیشه نه م په یوهندی به ته سه و فی دینییه وه هه بوو، واته په یوهندییه کی به چاوه قاوه ییه که ی لاورا وه هه بوو، هه رچه نده ناتوانم نکولی له وهش بکه م که چاوه سه وزه که ی و ئه و میهره بانیه ی که نیشانی دام، زیاتریک له جهسته مدا مانه وه.

هه رکه گه یه شتمه و یستگه ی (شامارتین)، سواری شه مه نده فهریکی تر بووم به ره و (ئاتۆشا) پۆیشتم. دواتریش به پی به ره و ئوتیلی (پالاس) پۆیشتم و بۆ ماوه یهکی دیارینه کراو ژوریکم گرت. هه ستم کرد تا خۆم به ته واوه تی کۆنه که مه وه، ناتوانم هه روا سه فهر بۆ نه رویج بکه مه وه. جگه له وهش ئاسان نه بوو هه روا ئیسپانیا به جیهیتم، چونکه ده مزانی تۆ له به رشه لۆنه دایت. له مالی خۆمان له نه رویج، ته نها خۆم شک ده برد که بیر ی لی بکه مه وه.. به مانایه کی تر، هه یچم نه بوو بیر ی لی بکه مه وه، هه یچ.

بیلیس پیئرینیس (گۆلی ھەمیشە بەھار)

بەدەر لەوێ من ھەر خۆشم بۆ خۆم کابرایەکی سەیر و پڕ نەینیم، چونکە دواتر پاش دوو ھەفتە ئینجا سەردانی مۆزەخانە (پرادۆ)م کرد. ئاخەر ھەر ئەوەندە و وتم (بەشیوەیەکی گشتی کاتیکی کە دەچمە مەدرید، سەردانی گەلەرییە گەورە و قەشەنگەکانی پرادۆ دەکەم)، ئیتر چەند کەسیک بە چەندین شیوە ئەو قسەییە منیان لێک داوە. منیش پێم خۆش نەبوو پاستەوخۆ شتم پێ بگوتریت، چ جایی ئەوێ کە ھەلشیم بخەڵەتین. بەھەر حال لە ماوەی ئەو دوو ھەفتەیەدا سەردانی مۆزەخانە (تایسین) و (پینا سۆفیا)م کرد. چەندین سال بوو ئەو شوێنانەم نەدیوو.

من بۆ وانەی کۆنفرانسیسەکی سالامانکا کۆمەڵیک بابەتم لەگەڵ خۆمدا ھینابوو و ئیشیکی زیاترم لەسەر ئەو راپۆرتە کرد، ئەو کاتە ماوەی چەند مانگیکی بوو بە چۆی ئیشم لەسەر ئەو بابەتە دەکرد. ھەر ھەوا ئەو فرسەتەم قۆستەو و سەردانی کۆمەڵیک برادەری خۆم کرد لە دانیشگای (کۆمپلوتینس)، جگە لەوێش یەک دوو بەیاننیکە لە کتێبخانە نەتەوێیدا خەریکی خۆندنەو و بوو یەکەم کە پەتیش لە ژیاوندای سەردانی باخچەی ئازەلانی (کاسا دی کامپۆ)م کرد.

دوو ئیوارەش خۆم کرد بە دوو باری جیاوازی (فلامینکو)دا، بەلام نەک بۆ ئەوێ ئانا لە کاتی سەمادا ببینم، بەلکو ئومێدەوار بووم ناوی لەسەر پۆستەرێک یان نامیلکەییەکی ریکلامدا ببینم. دەمزانێ درەنگ یان زوو دەبێت ھەواییک بەدەم تا بیانبینمەو، بەلام ھێشتا نەکەوتبوومە ئەوێ بەدایاندا بگەرێم، خۆشم نازانم بۆ؟! بەھەر حال لەو کاتەدا نەمویست بەدایاندا بگەرێم، لەبەر ئەوە باشتریک بوو بۆ خۆم بە مەدریددا بسورێمەو. بەپراست، ئی خۆ ریشی تێدەچوو لە ژێر قوبەکە ئوتیلی (پالاس)دا چاوم بە پەيامنێرێکی تەلەفیزیۆن بکەوتایە، کێ دەزانیت؟

یهک و دوو معاشی مانگیکی ته‌واو له ئوتیلی (پالاس)دا ته‌واو بوو، به‌لام مانه‌وه‌م له‌و ئوتیله تایبه‌تییه‌دا ته‌نها له‌به‌ره‌وه نه‌بوو که پراها‌تبووم له‌وئ لایده‌م، هه‌روه‌ها له‌به‌ره‌وه‌ش نه‌بوو که من و تو یادگارییه‌کی تایبه‌تیمان له‌و ئوتیله‌دا هه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ره‌وه‌بوو که نه‌وئ ته‌نها ئوتیلیکی شاره‌که‌بوو که بواریکی یه‌کجار بچکوله‌ی تیدا بوو تو سۆراخیکی منی تیدا بکه‌یت. لیت ناشارمه‌وه هیشتا ئومیده‌وار بووم که تو ته‌له‌فۆنیکم بۆ ئۆسلۆ بۆ بکه‌یت. به‌تایبه‌تیش له‌دوای ئه‌و پووداوه‌ی که له‌ دواه‌مین ئیواره‌ماندا له‌ سالامانکادا پوویدا، ئی له‌ویدا به‌دەر له‌ هه‌موو شتیکی تر، هه‌ر هیچ نه‌بی‌ت توانیم سه‌ره‌له‌نوئ بته‌خمه‌وه پیکه‌نین. بیرم له‌وه کرده‌وه ئه‌گه‌ر ته‌له‌فۆن بۆ ماله‌وه بکه‌یت و له‌وئ من نه‌گری‌ت، ئه‌وا په‌نگه‌ ته‌له‌فۆن بۆ په‌یمانگا‌که‌ی ئیره‌ بکه‌یت. ئه‌و کاته ئه‌وانیش پیا‌یان ده‌گوتیت که من هیشتا هه‌ر لی‌ره‌م. ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ش بلیم هه‌ر پاش حه‌فته‌ی یه‌که‌مم لی‌ره‌، به‌تایبه‌تی سه‌کرتیری په‌یمانگا‌که‌م ئاگادار کرده‌وه و پیم گوت له‌و ئوتیله‌دا لامداوه .

به‌لام له‌په‌رپێکدا خه‌به‌رم بووه‌وه، له‌ شتی‌ک به‌خه‌به‌ر هاتم که ئه‌م‌پۆکه ناوی ده‌نیم (سو‌ری) سه‌ربوونیکی دو‌رودریژ. به‌یانیه‌کیان له‌ناکاودا هی‌نده‌م بۆ پوون بووه‌وه که له‌وه‌وپیش چه‌نده بی‌ئه‌قل بووم، به‌پاستی خۆم له‌و شته‌ دزی‌بووه‌وه که ده‌بوایه‌ بمک‌ردایه‌: ئاخ‌ر پاسته‌وخۆ هانیان دام سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی (پرادۆ) بکه‌م تا له‌وئ به‌دوای شتی‌کی زۆر تایبه‌تیدا بگه‌ریم. (جۆن) وه‌ک هی‌مایه‌ک پی‌ی گوتم که سه‌ردانی ئه‌وئ بکه‌م، (خۆسئ)ش وه‌ک نیمچه‌ پارانه‌وه‌یه‌ک هه‌مان شتی پی‌ی گوتمه‌وه. بی‌گومان (پرادۆ) نیشانه‌یه‌ک بوو که ده‌ی‌برده‌ سه‌ر شتی‌کی تر، واته‌ ته‌نها زایه‌له‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ی من نه‌بوو که به‌ شانازییه‌وه گێ‌رامه‌وه و وتم (پرادۆ) مۆزه‌خانه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌نده ... « تابلۆیه‌کی (مۆنی‌ت) له‌ ژووری خه‌وه‌که‌ماندایه‌ و دانه‌یه‌کی (میرۆ) ش له‌ ژووری دانیش‌تنه‌که‌مان هه‌ل‌واسراوه‌ . به‌پاست، ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر ئاوینه‌یه‌کی (بارۆ‌ک)یمان له‌سه‌ر ئاگردانه‌که‌ هه‌ل‌واسی....»

سی‌شه‌مه‌ ئه‌وه‌م به‌ خه‌یا‌لدا هات، پێ‌ک دوو پۆژ له‌مه‌ویه‌ر. به‌ره‌و ده‌رگای سه‌ره‌کیی (پرادۆ) هه‌نگاوێ نا و له‌و کاته‌دا ته‌ماشایه‌کی په‌یکه‌ره‌که‌ی (گۆیا)م کرد، له‌ پشت‌یشیه‌وه ئوتیله‌ قه‌شه‌نگه‌که‌ی (ریتز)م که‌وته به‌رچاو. له‌ویادا کتوپ‌ر هه‌ستم کرد به‌ته‌واوه‌تی له‌ مه‌به‌سته‌که‌م نزیک بوومه‌ته‌وه .

له‌ قاتی خواری خواره‌وه‌وه ده‌ستم پی‌ی کرد و زۆر به‌ پاشکاوی که‌وته ته‌ماشاکردن، به‌تایبه‌تیش سه‌رنجی می‌وانه‌کانم ده‌دا. هی‌نده‌ی نه‌برد و خۆم له‌به‌رده‌م تابلۆی

(ئىل جاردىن دى لاس دىلىسىيەس) دا بىنىيەو، يان ھەرەك پىي دەلن (باخچەى
 ھەز و ويست)، لەو تابلۆ پر لە وردەكارىيەى (ھىرونىموس بووس) پامام. ئەگەر
 خۆم تابلۆيەكم ھەلپژاردايە، كە پوختەى ھەستم دەرپىرپىت و پلە و شوئنى مرويى
 نىشان بديە لەنيوان گيانەو ھەرە برپەدارەكاندا، ئەوا كتومت ئەو تابلۆيەم ھەلدەبژارد.
 ئەو ويئەكىشە لەو تابلۆيەدا پتر لە سەد شكلى سەرنجپراكىشەرى مروقى كيشاوە
 و بەدەر لەو ھەش نزيكەى ھەمان ئەو ژمارەيە گيانەو ھەرى برپەداريشى لەو تابلۆيەدا
 نەخشاندوو. ئەگەر لە يارىيەكى ھەك (ماناى وشە) كاندا بەشدار بوومايە و لىيان
 بپرسىمايە وشەى (فەنتازيا) لەلاى تۆ چى دەگەينىت، ئەوا يەكسەر دەمگوت
 (بووس). ئەگەر بشيان پرسىبايە وشەى (بووس) چىت بىر دەخاتەو، ئەوا بى
 سى و دوو دەمگوت (باخچەى ھەز و ويست)، خۆ ئەگەر وشە سەرەكىيەكانىش
 (باخچەى ھەز و ويست) بووايە، ئەوا دەمگوت (ناسك). ئەگەر پىگەشيان پى
 بدامايە بە پستەيەك يان باشتەبە وتارىكى پوخت قسەى خۆم بكرديە، ئەو كاتە
 شتىكم دەربارەى ژيان باس دەكرد و دەمگوت ژيان شتىكى سەرنجپراكىشەر و پر
 نھىنىيە، بەلام ناخ، چەندە ناسك و لاوازە.

لايەنى كەم بۆ ماوہى نيو سەعاتىك لەبەردەم تابلۆى (باخچەى ھەز و ويست) دا
 مامەو، بىگومان ئەو ھەش كاتىكى ژورنىيە، چونكە تەماشاكردنى ئەو تابلۆيە بەلايەنى
 كەمەو يەك ھەفتەى دەوئت. ژۆر بەوردى تەماشاي وردەكارىيە بچكۆلەكانى ناو
 تابلۆكەم كرد، بەلام تاواناوايىك ناچار بووم لايچم تا پىگە بە خەلكانى تريش بدەم
 تەماشاي بكەن. فيرا، لەپرىكدە لە پشتمەو گويم لە دەنگىك بوو كە پىي ئاشنا
 بووم و وتى:

- چەند مىليارد سالىكى پىدەچىت تا مروقتىك ئافەريدە دەكرىت، كەچى لە ماوہى
 يەك دوو چركەدا دەمرىت.

بەھيواشى ئاورپم لە خۆسى دايەو، راستەوپراست ھىندە تىگەيشتم كە ئەو قسانەى
 بە مەبەستى لىكدانەو ھى تابلۆيەك نەكرد كە نزيكەى پىنج سەد سالى لەمەويەر
 كيشراو، بەلكو مەبەستى لەو بوو كە ئانا مردبوو.

ئانا مردبوو، ئەو (ئانا) يەى كە پىي نەگوتم لەو وپىش لە چ شوئىنىكدە بىنىبووم، ئەو
 (ئانا) يەى كە نەيوست سەمايەكى فلامىنكو مان پىشكەش بكات، ئەو (ئانا) يەى كە
 لەپرىكدە لە كاتى نانخواردنى بەيانيدا بووايەو، ئانا، ئەو (ئانا) يەى كە ھەر چەند
 رۆژىك لەمەويەر قاوہخانەكەى سالامانكاى جىھىشت و بە دەنگى بەرز ھاواری كرد:

«ئەمە ویت بگەرپمەو ە بۆ مالەو! گویت لییه؟ ئەمە ویت برۆمەو ە بۆ ئیشبیلییه» .
 من ەرتەنە لە ڕینگە و تە کورت و پڕحیکمە تە کە یەو ە لەو تینە گەیشتم کە مە بەستی
 لە (ئانا) یە، بە لکو هاوکات لە ڕینگە سیما ڕەنگپەریو و زەردە لگە ڕاوە کە یەو
 ئەو ەم بۆ ڕوون بوو ەو، بە ئاشکرا دیار بوو کە تەنە بە جەستە لە ویدا بوو و
 خەیاڵی لە شوینیکی زۆر زۆر دوور بوو. یە کسەر وینە یەکی کۆنم ەاتەو ە بەرچاو.
 لە سالامانکادا کە (خۆسێ) م بینی، بە سیما یەکی سەرلێشێواو ەو سەیریکی کردم
 و وتی: «فرانک، دەبیت لە گەڵ یە کتردا قسە بکەین! تۆ جارجاریک سەردانی
 مۆزەخانە ی پرادۆ ناکەیت؟». پاش نەختیک لە تابلۆکە نزیک بوو ەو، لە لای خواری
 خوارو ە ی چەپی وینە کەو ە ئاماژە ی بۆ دوو عاشق کرد کە لە ناو بڵقیکی شووشە دان،
 بە تورپیی و پەستی یەو ە بە چرپە یەک وتی:
 - ئاسودەیی ەروەک شووشە ناسکە .

لەوای ئەو قسە یە یەو ە بۆ ماو یەکی دوورودریژ ەردووکمان بیدەنگ بووین، بە لām
 دڵنیا بووم دەیزانی کە منیش دەمزانی چی ڕوویداو ە . بە هیواشی بە ناو گە لەریبە کاندە
 ڕینگە مان بڕی و بەرەو قاتی یە کە م بەرپی کە وتین . لەو ڕینگە دا وتی:
 - ئیمە دوو کەس بووین کە نە دەکرا لە یەک جودا بکریینەو ە .

نەمتوانی هیچ بلییم، بە لām تە ماشایەکی ناو چاویم کرد، ەرت لەو دەچوو تە سلیمی
 قەدەری خۆی بوو بیت، ەیندە ی بیرم بیت سەرم بۆ ڕاوە شاند، ەم بۆ ئەو ی نیشانی
 بدەم کە منیش توشی شوک بووم و ەم وەک ئەو ەش کە پینی بلییم کە ەاو دەردیم
 و منیش لەو بارە یەو ە هیچ دەسەلاتیکم نییە . ەیدی ەیدیش ەستم کرد زیاتریک
 لە مە بەستە کە م نزیک دەبمەو ە، چونکە لە ویدا خۆسێ منی بردە ناو گە لەریبە کە ی
 (گۆیا) وە، لە پریکدا لە بەردەم ەردوو تابلۆی (ماخا بە ڕووتی) و (ماخای جلیپۆش)
 دا خۆمان بینییەو ە . خەریک بوو ببورپمەو ە و وایزەم (خۆسێ) ش ەستی بەو ە کرد،
 چونکە بەتووندی قۆلی چەپی گرتەم . (ئانا) م بینی .

(ئانا) م بینی، قیرا . ئا لێردە دا بوو کە چەندین جار لەو ەوپیش بینیبووم، چەندین
 جار . لەو ەو بەر لە خەیاڵی خۆمدا دەمگوت ڕەنگە لە فیلمیکدا بینیبیتەم یان لە
 خەونی کدا . بگرە وام مەزەندە دەکرد لە حەقیقەتیکی تردا بینیبیتەم، بە لām و بۆم
 دەرکەوت لە ویدا بینیبووم . لە ویدا لە مەرسە مە کە ی (گۆیا) دا لە سەر کورسی یەکی
 درێژ پالکە وتبوو، لە ویدا بە دیواری مۆزەخانە ی (پرادۆ) وە ەلۆاسرابوو، ەم بە
 ڕووتی و ەم بە جلیشەو ە . گەشتیاریکی زۆر و زەو ەندیش لە دەرووبەری ئەو دوو

تابلۆيە كۆيۈبۈنەنە .

خۆسسى ھېشتا ھەر قۆلى گرتبوم، لەويادا بۆ يەك دوو چركە خەيالْم چوۋەو ھەر سەر تافگەكەي (بۆئوما) تاقىيۇنى، لەويادا بوو كە بەدزىيەو بۆ ساتىك جەستەي پوۋتى (ئانا)م بىنى. ھەر لەوياشدا بوو كە گەيشتمە ئەۋەي تەنھا دەموچاۋىم دەناسىيەو ۋا ئىستاش ھۆي ئەۋەم بۆ پوۋن بوۋەو: ئانا لە تابلۆي (ماخا) كەي گۇيا زۆر جۈانتىك بوو، ۋابزىنم ھەر لەبەر ئەۋەش بوو كە نەمدەتۈنى پىكەو ھەر گىيىن بەدەمەو، ھەر لەبەر ئەۋەش بوو كە سەرم لى تىك چوۋىو. تەنەت لە ۋا كاتەشدا كە (ئانا)م بە خۆي ۋا مەكسىيە سوۋرەكەيەو بىنى، دوو خەيال لە يەك كاتدا بە مېشكەدا ھاتن: يەكەمىيان ئەۋە بوو دەمزانى لەۋەۋپىش بىنىومە، دوۋەمىشيان ئەۋە بوو كە دەمزانى شتىك لە شتەكان پىك ناكەۋىت .

لەويادا زۆر شتم بۆ پوۋن بوۋەو ۋەكۆمەلىك شت چۈنەو شۋىنى خۆيان . لەۋەۋپىش جۈن شتىكى دەربارەي ئىنتەرنىت باس كەرد، بىگومان ھەر زۆر بەئاسانى دەتۈنەت لە ۋا پىگەيەو تابلۆ ھەر بەئەۋەلىكەكانى (گۇيا) بىنىت . پاشانىش ئاراستەۋخۇ ھانى دام سەردانى مۆزەخانەي پرادۆ بىكەم، بەلام ئەي بۆ سەرتاپاي شتەكانى پى نەگۈتم؟

من ۋ خۆسسى ھەروا لەويادا ۋەستا بوۋىن . من پەشۋاكابوم، من زىاد لە پادە ھەستم ۋەروژبوو، من تۆقى بووم . خۆ ئەگەر گۇيا ئەۋ تابلۆيانەي دوو سەد سالىك لەمەۋبەر نەكىشبابەي، ئەۋا سوۋىندەم دەخوارد كە ئانا ۋەك مۆدىلىك لەبەردەمىدا پادەستاۋە، يان پاستىرىك بىلېم ئانا لەبەردەمىدا پاكشاۋە، ياخود ھەر ھىچ نەبىت دەموچاۋى (ئانا)ي ۋەك مۆدىلىك لەبەردەستدا بوۋە .

بەدەر لە ھەموو ئەۋەنەش شتىكى تىش لەئارادا بوو: ئانا نەيدەۋىست بىناسىتەۋە، يان بەلەينى كەمەۋە خۆسسى پىي خۆش نەبوو كە ئانا بىناسىتەۋە، ھەريۋە ۋەي: «ئافرەتى قىزەش لە ئىسپانىادا زۆرن . ئەۋە پاستىيەكە ۋ خۆشت باش ئەۋە دەزانىت فرانك . لە مەدرىدشدا ھەر ۋايە» . تا ئىستاش سەرتاپاي ۋەلامەكەي لە مېشكەدا چەقىۋە، بەلام تەنھا ئىستا دەتۈنم ۋەيئەي ئەۋە ھالەتە بىكەم ۋ تىدەگەم چەندە بەلەي ئاناۋە ناخۆش بوۋە كە بەردەۋام خەلىكانى ترناسىۋەنەتەۋە . ھەرۋە ۋە دەبىت زىاتىرىكىش بەلەيۋە ناخۆش بوۋىت ۋەك ئافرەتىك بىناسىتەۋە كە دوو سەد سالىك لەمەۋبەر لە ئىسپانىادا زىاۋە .

(جۈن سىۋك) ىش ھىدەي تر ھالەتەكەي شىۋاند، كاتىك كە پەنجەيەكى خستە

سەر ناوچهوانى ئانا و وتى: «ئەو پۇجەش ناوى (مايا)يە»، لەو كاتەدا ئەو خەيالى لەلای فەلسەفەى (فیدانتا) بوو، بىرى لە وەھم دەکردهو، لە خەيال و ھەلخەلە تاندنى ھەستەکان دەکردهو، بەلام خۆرەنگە تابلوى (ماخا)ى (گۇيا)شى لە خەيالد بوويىت، چونکە لەويادا وەسفى ئانای کرد و وتى: «بەدەر لەو ەش لیژەدا باس لە ھونەریکی زۆر بالادەکەین»، ھەر بەپراستیش لەو کاتەدا لە مۆزەخانەى پرادو لە بەردەم تابلویەکی وەھادا وەستابووم، من لە ھەموو ژيانمدا ھونەریکی بالای ئاوام ئەزموون نەکردبوو.

لەپریکدا خەيالىک بە مېشکەدا ھات و ترساندمى: بۆچى ئانا لە (ماراقىو)دا لەناکاويکدا بورايەو؟ ئەى بۆچى پاش يەك دوو مانگیک بەدواى ئەو ەدا مرد؟ لە دلى خۆمدا وتم: «بلىيت مردنە ناوادەکەى و ئەو ليکچوونە زۆرەى لەگەل تابلوى (ماخا)ى گۇيادا، پەيوەندىيەکیان بەيەکەو نەبيت؟» ئینجا وتم: «ھەر کتومت وەك يەك وان».

خۆسى سەرى پراو ەشانند و وتى:

– ئەو ەخۆيەتى.. ئەو ە (ئانا)يە.

– ئاخىر ئەو بە ھيچ جۆریک پى تیناچيت.

– بيگومان ئەو ە مەحالە، بەلام ئەو ە ئانا يە.

لە پشتى ھۆلەکەدا وەستابووين و بەھيواشى قسەمان دەکرد، خۆسى وتى:

– تۆ مېزوى ئەو تابلویانە دەزانيت؟

و ەلام دايەو ە وتم:

– نەخیر.

وابزانم ھەروا واقم وپما بوو و چاوم تېپىپوو کە وتى:

– ھيچ کەسيکی تريت ئەو ە نازانيت، بەھەرحال بەتەواو ەتى نا، بەلام بەلایەنى

کەمەو ەشتیکی کەم لەو بارەيەو ە دەزانين.

خۆم پى نەگيرا و وتم:

– لەو بارەيەو ە چى دەزانين؟

– يەکەمین جار (ئاوگوستين سييان بېرمودن) و (پيدرو گونزاليس دى سيپولفيدا)

ى پەيکەرتاش ناوى (ماخاى پرووت)يان ھینا، کە لە سالى (۱۸۰۰)دا لە ژووریکی

بچکۆلەى کۆشکە تاييەتييەکەى (مانوئل گودوى Manuel Godoy)

دا ھەلواسرابوو، لەگەل ئەو وینەيەشدا کۆمەليک تابلوى پرووتى تری کلاسيکی

هه‌لۆاسرابوون، مه‌به‌ستم له تابلۆی (فینۆس و کوپیدۆ)ی (فیلاسکۆین)ه له‌گه‌ڵ
وێنه‌یه‌کی ئیتالی فینۆس که له سه‌ده‌ی شانزه‌دا کیشرا بوو. ئه‌و دوو وێنه‌یه‌ به
دیاری له‌لایه‌ن هاوسه‌ری میری (ئالبا)هوه به‌خشراره به (گۆدۆی).

- کاتی خۆی ئه‌و خولایه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه و ئه‌و جوړه تابلۆیانه‌ی کۆکردۆته‌وه
که ئافره‌تی به‌و شیوه‌یه‌ تیدا کیشراوه؟

- به‌ڵێ به‌لێنایه‌یه‌وه ده‌توانین وا ب‌لێین. هه‌ر له هه‌مان ژووردا کۆپییه‌کی وێنه‌ی
فینۆسی (تیزیانس)یشی هه‌لۆاسیبوو. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا وێنه‌ی پووتی ئافره‌ت قه‌ده‌غه
بوو، که‌چی وێنه‌ میسالییه‌کانی که‌سایه‌تییه‌ ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کان، بۆ نمونه وه‌ک وێنه‌ی
فینۆس، زیاتریک قبول ده‌کرا وه‌ک له وێنه‌یه‌کی وه‌ک (ماخای پووت).
- بۆ؟

- هه‌روه‌ک خۆت ده‌بیینیت، (ماخا)که‌ی گۆیا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی
ئه‌فسانه‌یی نییه‌. ئافره‌تیکی زیندووی راسته‌قینه‌یه‌ و له گوشت و خوین پیکه‌هاتوه،
گومانی تیدا نییه‌ که له‌به‌ر مۆدیلیکی زیندووه‌وه کیشراوه. به‌و شیوه‌یه‌ش وێنه‌که
زیاتریک سه‌رنجی خه‌لکی پراکیشاوه، یان ده‌شتوانین ب‌لێین له‌چاوه‌ تابلۆی فینۆسی
(تیزیانس) و (فیلاسکۆین)دا، زیاتریک وه‌ک لادانیک له‌ دابونه‌ریتی ئه‌و کاته‌دا
ته‌ماشاکراوه. وه‌ک وێنه‌یه‌کی پووت هه‌لیانسه‌نگاندووه.
- به‌ڵێ، تیده‌گه‌م.

- کاتی خۆی (کارلۆسی سێ) و (کارلۆسی چوار)یش به‌جیددی بیریان له‌وه
کردۆته‌وه سه‌رجه‌م ئه‌و جوړه تابلۆیانه‌ له‌گه‌له‌ری هونه‌ری مه‌له‌کیدا ته‌فروتونا
بکه‌ن، به‌لام له‌وه‌ده‌چیت (گۆدۆی) ئیمتیازیکی تایبه‌تی هه‌بوویت و پێگه‌ی پێ
دراپیته‌ ئه‌و وێنانه‌ له‌گه‌له‌رییه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیدا به‌هێلپێته‌وه.
- ئه‌ی تابلۆی (ماخای جلیپۆش)یشی هه‌بووه؟
خۆسێ سه‌ریکی بۆ له‌قاندم:

- له‌وه‌ده‌چیت تابلۆی (ماخای جلیپۆش) له‌دوای تابلۆی (ماخای پووت)ه‌وه
کیشراپیته‌، چونکه‌ ناوی ئه‌و تابلۆیه‌یه‌که‌مجار له‌که‌ته‌لۆکی‌دا هاتوه‌وه که له‌ سالێ
(۱۸۰۸)دا له‌لایه‌ن (فریدیریک کویلێت)ی وێنه‌کیشی فه‌رهنسییه‌وه سازکراوه، ئه‌و
خۆی کارمه‌ندیکی (خۆسێ بۆناپارت) بووه. له‌و که‌ته‌لۆکه‌دا بۆیه‌که‌م جار ناوی
هه‌ردوو تابلۆی (ماخای جلیپۆش) و (ماخای پووت) تۆمارکراوه.
له‌ویادا خۆسێ به‌هێواشی قسه‌ی ده‌کرد تا خه‌لکانی تری هۆله‌که‌ گۆییان له

باسه که مان نه بیټ .

- وایز نام توش دهرانیت وشه ی (ماخا) چ مانایه که ده به خشیت ؟ وهک دهرانیت گویا کومه لیک وینه ی (ماخا) ی کیښاوه .

وهک پیشنیاریک وتم :

- واتای کچیکې لادییې نابه خشیت ؟

- یان کچیکې جوانی ئاسایی، یان کچیکې قه شه نگی جوانپوش . لایه نی نیرینه ش که له بهرامبر (ماخا) دا دوه سستیته وه، پپی ده لپن (ماخو) .

- تو خوت (ئانا) وهک (ماخا) یهک ناو زده ده که یټ ؟

زور به توندی سهری پراوه شاند :

- ئانا قهره ج بوو، (جیتانا gitana) بوو . به راست، جیگه ی گومانه که ناوی (ماخا)، ناوی بنه رته یی تابلوکانی گویا بوو بیټ، چونکه کاتیک (فریدیناندی هوت) له سالی (۱۸۱۳) دا دهستی به سهر مولکه کانی (گودوی) دا گرت، ناوی ئه و ئافره ته وهک (جیتانا) یهک هاتبوو، نهک وهک (ماخا) یهک . هه روه ها له سالی (۱۸۰۸) یشدا ناوی ئافره تی ناو ئه و تابلوی ه وهک قهره جیک هاتووه . ده بیټ ئه وه شمان بیر نه چیت که ئه و کاته ته نها چه ند سالیکی که م به سهر نه خشانندی ئه و تابلویانه دا تیپه ریوو و خودی وینه کیښه که ش هیشتا له ژياندا بوو، چه ند سالیکی ش دوا ی ئه و که م تا زور ناچار بوو له ئیسپانیاه هه لپیټ بو فهره نسا . یه که م جار له سالی (۱۸۱۵) دا ناوی (ماخا) یان به سهر ئه و ئافره ته دا دابری و له وساکه شه وه تا ئیستا ئه و ناوه به و دوو پورتریت ه وه چه سپاوه .

خوسی بیده نگ بوو، به لام من ئامارم پیدا له سهر قسه کانی به رده وام بیټ . من خوم هیچ جیاوازییه کی ئه و تو م له وه دا نه ده بینی که ئافره تی ناو ئه و تابلویانه (ماخا) بیټ یان (جیتانا) . له هه موو باریکدا هیچ شتیکیان له و حه قیقه ته نه ده گوری که گویا له راستیدا دوو سه د سال له مه و بهر وینه ی دهموچاویکی کیښاوه و دواتر تابلوکه ی چاوی به دنیا هه لپینا . خوسی وتی :

- له مانگی سیی سالی (۱۸۲۵) دا به مه به سستی لیکولینه وه له سهر ئه و دوو تابلوی ه، (گویا) یان بانگه یشی دادگا کرد . داویان لی کرد دان به وه دا بنیټ که ئه و وینه کانی کیښاوه، هه روه ها پرسیاریان دهریاره ی هوکاري کیښانی ئه و تابلویانه لی کرد، داویان لی کرد پرونی بکاته وه که چ که سیک داوی لی کردووه ئه و وینانه ی بو بکیښیت و مه به سستی چی بووه . هه رگیزاو هه رگیز وه لامی ئه و پرسیارانه

نەدرایەوه، تا ئەمڕۆکەش هیچ کەسیک بە دڵنیاییەوه نازانیت لە سەر داوای چ کەسیک ئەو تابلۆیانە ی کێشاوه .

پاش ئەو قسانە ی چیترخە لکیکی هیندە ژۆر لە چواردەوری (ماخا) کان کۆنە بووبنەوه، ژۆر بەوردی دیسانەوه تەماشایەکم کردەوه و وتم:

- تێدەگەم بۆچی ئاوها بەوردی چوویتە تە ناو پرەگ و پێشە ی میژوویی ئەو تابلۆیانەوه ..

خۆسی وتی:

- شتە لکیکی ژۆر ئاواژە بۆ ئەوه دەکەن کە ئەو لە پێشدا وینە پروتە کە ی کێشاوه . هەردوو تابلۆکە لە کۆشکە کە ی (گۆدۆی) دا هەلواسرابوون، ئی ئەویش لە هەموو بارێکدا شیاوی ئەوه بوو لیکۆلینەوه ی لە گەلدا بکریت و دەبوایە پرەچاوی ئەو خالە ی بکردایە . خۆ پێشی دەچیت تابلۆ ی (ماخا ی جلیپۆش) تەنها لە بەر ئەوه کێشرا بیت کە (ماخا) پروتە کە بشاریتەوه . بەراست، کۆمە لیک هۆکاری تریش وای نیشان دەدەن کە ئەو دوو تابلۆیە وهک (نوکتە یەکی خۆش و بەر دەست) کێشرا بن، بەو شیوە یە ی کە ژنە جلیپۆشە کە لە بەر چاودایە و دواتریش بەهۆی جۆرە میکانیزمیکەوه دەکریت وینە ی ژنە کە بە پروتی نیشان بدریت . ئی خۆ وهک دەزانیت پروت کردنەوه ی ژنان یارییەکی یە کجاردی رینه .

دیسانەوه لەو یاشدا خە یالەم چوووهوه سەر تافگە کە ی (بۆئوما)، ریک چوومهوه سەر ئەو کاتە ی دەستم بە چاومهوه گرتبوو و بەو پەری مەبەستەوه بۆشاییەکی بچکۆلەم خستە نیوان پەنجە کانمەوه تا تەماشایان بکەم .

خۆسی بەر دەوامی بە قسەکانی دا و وتی:

- لە سالی (١٨٣٦) هوه تا سالی (١٩٠١) ئەو دوو تابلۆیە لە ئەکادیمی (سان فیرناندۆ) دا هەلواسران، بەلام تابلۆ پروتە کە یان قەت نمایش نەکرد . لە سالی (١٩٠١) ییشەوه تابلۆکان لەم مۆزەخانە یە ی (پرادۆ) دا هەلواسران، لیژەشدا لە سەرەتادا تابلۆ ی (ماخا ی پروت) یان بە تەنها لە ژووریکدا هەلواسی و خە لکانیکی ژۆر دیاریکراو بۆیان هەبوو بیبینن .

پەلەم بوو و دەمو یست زیاتریک لەو بارە یەوه بزەنم، پاستە گویم بۆ سەر تاپای وشەکانی شل کردبوو، بەلام لە ناوهوه مدا تەنها بیرم لە ئانا دەکردهوه . پرس یاریکم لی کرد و وتم:

- کەس دەزانیت مۆدی لی ئەو تابلۆیانە کی بووه ؟

برۆی بهرز کرده وه و وتی:

- یان مۆدیلله کان.

که ره تیکی تریش سهیری تابلۆکانم کرده وه:

- ئی ئاخر کتومت هاوشیوهن.

- به ره وهی حوکمیکی وه ها بدهیت، برۆ زیاتریک له تابلۆکان نزیک به ره وه و به وردی ته ماشایان بکه.

به قسه م کرد و زیاتریک له تابلۆکان نزیک بوومه وه. وا هاته بهرچاوم که تابلۆی (ماخای جلیۆش)، به به راوردکردنی له گه ل (ماخای پرووت) دا، خیراترو به وردیه کی که مته ره وه کیشرا بیئت، مۆتیقه که شی له چاو تابلۆ پرووته که دا زیاتریک ده رخراوه و ئافره تی تابلۆکه مکیا جیکی زیاتری پیوه دیاره. یه که م جار تابلۆی (ماخای پرووت) کیشراوه، رهنگه (گۆیا) به په له وینه ی ئافره ته جلیۆشه که ی کیشا بیئت تا وینه پرووته که ی پی بشاریته وه، به لām ئافره ته کان هه ره مان که س بوون و هه ردو وکیان ئانا بوون، هه رچه نده ته نها سه ری، ده موچاو و قژی ئانا بوو. مه به سته که ی (خۆسی) ش کتومت له و خاله دا بوو. له ویادا به پروونی بۆم ده رکه وت که (گۆیا) وینه ی له شیکی پرووتی ئافره تیکی کیشاوه و دواتر هاتوو ده موچاوی ئافره تیکی تری خستۆته سه ر. خۆ ئه گه ر زۆر به وردی و به سه رنجه وه ته ماشایان بکه ی، به پروونی ده بینین که شکلی ئافره ته که کراوه به دوو له ته وه: سه ر و له شی، زیاتریکیش له وینه ی ئافره ته پرووته که دا ئه و حاله ته هه ست پی ده کریت.

ئه وه ی بینیم سه ری ئانا بوو، به لām له شی هی ئه و نه بوو. له وه ده چوو سه ری (ئانا) یان لی کرد بیته وه و لکاند بیتیان به مۆدیلله پرووته که وه.

گه پامه وه بۆ لای خۆسی و وتم:

- گۆیا دوو مۆدیلی به کاره یناوه. یه که میان ته نها له شی کیشاوه و ئه وی تریشیان سه ری.

سه ری بۆ له قاندم، به لām خه نده نه یگرت. ئه م بابته به لای (خۆسی) وه بابته تیکی جیددی بوو و وه ک یارییه ک نه یده بینى. وتی:

- له وه ده چیت مۆدیلله پرووته که ئافره تیکی زۆر به پیز بوو بیئت، به و شیوه یه ش بیگومان گۆیا نه ی توانیوه ده موچاوی بکیشیئت.

له دلی خۆمدا وتم: «ئینجا هاتوو و وینه ی ده موچاوی ئانای له بری مۆدیلله که ی کیشاوه». پاشان له خۆسیم پرسى:

- ئەى ھىچ شتىك دەريارەى ئەو ئافرەتە بەرپزە دەزانرئىت؟
 - لەو بارەيەو ھەيە ھەيە ھەيە. بەناوئانگترىنيان دەلئىت گوايە (گۆدۆى)
 داواى لئى كرديوو ئەو دوو تابلۆيە بکئشئىت، گۆدۆى كەسئىكى نزيك و خۆشەويستى
 شارئى بوو و گوايە ئەو مۆدئلەش، مەبەستم لە ئافرەتە پووتەكەيە، (پيپىتا تودۆ)
 ى دەستگيرانى بوو. ئەگەر وا بووئىت، ئەوا بئىگومان شاردنەو ى كەسايەتییەكى
 ھەك ئەو شتىكى زۆر زۆر گرنگ بوو، بەلام تيؤرييەكى تريش لەئارادايە.
 - ئەويان چۆنە؟

- ئيمە دەزانين كە ھاوسەرى ميرى (ئالبى) بۆ ماوھەك پەيوەندييەكى گەرموگورى
 لەگەل (گۆيا) دا ھەبوو، لەو ماوھەشدا كە تابلۆى (ماخاى پووت) ى كئشاو، واتە
 لە سالانى (۱۷۹۶ و ۱۷۹۷) دا، گۆيا لە خانوو ھايەنەكەى ئەودا لە (سانلوكار دى
 باراميدا) دا ژياو كە دەكەوتتە سەر پئژاوى پوويارى (گوادالكيوفير). ھەر زوو لە
 سەرەتاي سەدەى ئۆردەدا دەرنگۆيەكى زۆر بەقوووت بلۆ بوو ھەيە كە گوايە مۆدئلى
 تابلۆى (ماخاى پووت) ھاوسەرى ميرى (ئالبى) ى. ئى ھەتاوھكو دەرنگوكانيش
 كۆنترىك بن، متمانەيەكى زياتريان پئى دەكرئىت.

- بەلئى تئدەگەم، وايە ئەو ھەراستە.
 - ئەگەر تەماشاي ھەندىك لەو تابلۆيانە بکەيت كە تياياندا گۆيا وئنەى ھاوسەرى
 ميرى (ئالبى) كئشاو، ھەر بۆ نمونە تابلۆ بەناويانگەكەى سالى (۱۷۹۷) ى و
 ھىلكارىيەكەشى كە قزى دادەھينئىت و ھەر لە ھەمان سالدا كئشاويەتى، ئەوا ھىچ
 شتىكى وا لە كەسايەتى ھاوسەرى ميردا نابينئىت وات لئبكات بەدوورى بزائىت كە
 ئەو مۆدئلى (ماخاى پووت) بووئىت.

- پەيوەنديى سىكسىشيان پئىكەو ھەبوو؟
 - ھىچ كەسئىك ئەو ھەيان نازائىت، ھەرچەندە كۆمەلئىك نيشانەى بەردەستمان وا
 دەرەدەخەن كە گۆيا خۆى لەو بارەيەو ھىچ لارىيەكى نەبووئىت. لە نامەيەكيدا كە
 لە سالى (۱۷۹۵) دا نووسىويەتى، باسى ئەو دەكات كە ھاوسەرى مير سەردانى
 مەرسەمەكەى كرديوو تا مكياچ بكات. ھەرودھا لەو نامەيدا لەو بارەيەو دەلئىت:
 «من ئەو ھەيانم بەلاو خۆشتر بوو ھەك لەو ھەيە كە وئنەيەكەم لەسەر تابلۆيەك
 بکئشايە». لەو تابلۆ زەيتيەدا كە لە (سانلوكار) دا كئشاويەتى، وئنەى ئەوى
 بە جلى پەشەو ھەيە كئشاو و پووپۆشئىكى تەنك دەموچاوى داپۆشيو، لەويادا دوو
 ئەلقەى لە پەنجەدايە كە نەخشى (گۆيا - ئالبى) ى لەسەرە. لەو ھەيە زياتر، ھاوسەرى

میر له و تابلویه دا زور به گور چاوی برپوه ته لمه که ی به رده می که لی نووسراوه (ته نها گویا). بنگومان هاوسه ری میری ئالبا ژنیکې جوان و سه رنجراکیش بوو، به لام له (۹ ی ۶ ی ۱۷۹۶) دا میری ئالبا، که زور له خوی به ته مه نتر بوو، له شاری نیشبلییه دا مرد و به و شیوه یه ش بوو به بیوه ژن.

- که واته بچی پئی ناچیت په یوه ندی سیکسیان هه بوو بیت؟

- نه و تابلویه هاوسه ری میر له لای گویا پاریزرابوو، بنگومان پیده چیت ته نها هه نازیا و خه ونیکې خوازوای خوی بوو بیت و دور بوو بیت له حه قیقه ته وه. پاسته هاوسه ری میر که سیکی لبرال بوو، به لام تا نه اندازه که ری تی ناچیت پورتریتیکې ئاوها بیرحمانه ی قبول کر دیت که پاسته وخو به و شیوه یه لوتبه ری نه و نیشان بدات. هه روه ها چنده ری تیده چیت که کچیکې جوان و قه شه نگی ته مه ن (۲۴) سالان له گه ل پیاوړیکې په که و ته و لاوازی ته مه ن (۵۰) سالاندا بکه ویته خو شه ویستییه وه، به تاییه تیش که که پر بیت؟

- پاسته، توشی نه و نه خوشیه بوو...

- له گه ل نه و ه شدا هیچ به دور نازانیت که هاوسه ری میر، مودیلی تابلوی (ماخای پروت) بوو بیت. هر نه و هیلکار بیانه ی که گویا له باره ی نه و وه کیشاونی، وای دهرده خه ن که گویا نیمچه سه ری سستییه کی ته وای هه بوو بیت و کاتی خوی توانیویه تی له بازنه ی هره تاییه تی هاوسه ری میر نریک ببیته وه. به هه رحال په یوه ندی نیوان گویا و هاوسه ری میر قه ت به ته و او دتی دهرناکه ویت، ئی له هه موو باریکیشدا چیر ه هیچ گرنگیه کی وای نییه. هر نه و هنده یه بو ماوه یه ک دوو براده ری زور باش بوون و ته و او.

له و کاته دا که نه و قسه ی ده کرد، من به رده و ام سه ری ده موچاوی ژنی ناو تابلوکهم ده کرد، چونکه به پاستی نه مده توانی ئانا له خه یالمد لابیهم، وتم:

- تا ئیستا ته نها باسی نه و که سه مان کرد که کاتی خوی بووه به مودیلی له شی نه و تابلویه، به لام هیشتا هیچ شتی کمان دهر باره ی نه و که سه نه گو توه که بو ته مودیلی سه ری نه و تابلویه.

دلنیا نیم به لام و ابرانم ناراسته وخو خه نده یه کی بچکوله م له سه ر ده موچاوی بینی و وتی:

- نه و یان چیروکیکی زور دوو رو د ری ژترو ئالوژنریشه. به دهر له وانه ش تیگه یشتنیشی سه ختتره. برؤین؟

سەرم بۆ لەقاند .

- بە دلّی خۆت تەماشات کردن؟

بۆ دواجار گەرامەووە لای دوو تابلۆکە . سەیری چاوی (ئانا)م کرد . ئەو کاتەى لە تاقیونی بووین زۆرجار کتومت بە هەمان ئەو نیگایەووە تەماشای دەکردم . بە هەمان ئەو دەمە بچکۆلە و نوقاوو و ئەو نیگا لارەى دوو چاوە رەشەکانییەووە سەیری دەکردم .

پێکەووە لەگەڵ (خۆسێ)دا لە گەلەرییەکەى (گۆیا)دا چووینە دەرەووە ، بە پلیکانەکاندا بەرەو قاتى ئەرزى بیناکە هاتینە خوارەووە و چووینە ناو گۆرەپانى (موریللۆ) . بە گۆر بە گۆرەپانەکەدا تێپەرى و بەرەو (باخى پووەک) هەنگاوى نا ، لەویدا بە (۲۰۰) (پیزینا) بلیتیکى کړی . منیش وەك ئەو بلیتیکم کړی و هەر بەدوايەووە بووم . بەنیو باخى پووەکدا پۆشتین و یەكسەر سەمفونیايەكى بۆن و بەرامەى پووەک و درەختەکان چوار دەوریان تەنین ، سەرەتای مانگی پینچ بوو و گۆلەکان لە ترۆپکى گەشەنەوێاندا بوون . هەرەها بۆلبول و بالەندەکانیش لە چالاکترین وەرزدا بوون ، لەویدا هەروا بە ئاسانى نەغمەى بۆلبولیک لە بۆلبولیکى تر جودا نەدەکرایەووە .

لە سەرەتادا خۆسێ یەك دوو هەنگاوێك لە پێشمەووە بوو ، بەلام هێندەى نەبرد و پێگەى دام لە تەنیشتیەووە برۆم . بێئەوێ سەرى بەرەو پووم وەرچەرخیئیت وتی :

- ئانا زۆر حەزى لەم مێرگەى ناو شارى مەدرید بوو . هەموو کەپەتیک کە پێمان دەکەوتە ئەم پایتەختە و لە هەر وەرزیکدا بووایە ، داواى دەکرد بە لایەنى کەمەووە پۆژانە پیا سەیهک بێرەدا بکەین . ئەو کاتانەش کە من لە کۆبوونەووەیەکدا بەشدار دەبووم ، ئەو بە تەنھا بۆ خۆى دەهاتە ئێرە و نیوێ پۆژەکەى لێرەدا بەسەر دەبرد ، خۆ ئەگەر کۆبوونەکەشم سەعات دەى بەیانی دەستى پێ بکردایە ، ئەوا چەندین کاتژمێر تێدەپەرى و ئینجا دەهاتم بەدوایدا تا نانى نیوەرۆ پێکەووە بخۆین . هەموو جارێکیش لەو ماوێدا شتێکى نوێ دەدۆزییەووە . وەك جۆرە یارییەكى لێهاتبوو و دەبووایە لەم باخەدا بەدوایدا بگەرامایە و بدمۆزیبایەتەووە ، لەو کاتانەدا خۆم بە خۆم دەگوت «ئاخۆ ئەمڕۆ لە چ شوێنێکدا بیدۆزمەووە؟ چەندى پێدەچیت تا دەیدۆزمەووە؟» ، بەتایبەتیش پەرۆشى ئەو شتە نوێیانە بووم کە هەموو جارێک پێى دەگوتم . هەندیک جار ئەو لە پێشدا چاوى بە من دەکەوت ، ئیدى چێژى لەووە وەر دەگرت کە خۆیم لێ بشاریتەووە ، پێش دەکەوت لەو کاتەدا کە من بەدوایدا دەگەرام ، ئەو بەدزییەووە دوام بکەوێت . هێدى هێدى ناوى هەموو درەخت و دەوێنەکان فێر

بوو، دواجاریش پیک دهیزانی چ تهیریک لهسهر کام درهخته هیلانه ی دروست کردووه .

- بهلام ئیوه زیاتریک له ئیشبیلییه دا دهژیان؟

له پیشدا سهری بۆ لهقاندیم و پاش نهختیک سهری پارهشاند و وتی:

- ههوت ههشت سالییک لهمه و بهر کارم لهسهر زنجیرهیه کی تهله فیزیونی کرد که لهسهر میژووی قهرهجهکانی نهنده لووس بوو. ههولم دا شتیکی نوئ له پهرهسهندنی کهلتووری (فلامینکو) دا بدوژمهوه که لهناو بوته ی دیرینی کهلتوورهکانی تردا توانه تهوه، ههروهک کهلتووری (ئیبری)^{۱۱} و یونانی و پۆمانی و (سیلتیک)^{۱۲} ی و (موور)^{۱۳} ی و یهودی و بهتاییه تیش له دابونه ریتی مهسحیه تدا. ئا بهو شیوهیه (ئانا) م له ئیشبیلییه دا ناسی. سهماکه ریکی نایابی فلامینکو بوو، بهدەر له وهش ههر له تهمنی شانزه سالییه وه (بایلائورا)یه کی (سهماکه ریکی) بهتوانا بووه. ههر پاش چهند ههفتهیهک له دوا ی پیکگه یشتنمان ئیتر لهیهک جودا نه بووینه وه، دوا ی نه وهش تهنا نهت یهک شهویش چیه له یهکتری دانه براین.

من هیشتا ههر سهرسامی نهو لیکیچونه زۆری نیوان شیوهی دهموچاوی ئانا و (ماخا) ی گویا بووم، له بهر نه وه ناچار بووم زۆر بهوردی گویی بۆ شل بکه م تا له تهواوی قسهکانی بکه م. بهی ئه وهی ئاوړم لی بداته وه درژه ی به قسهکانی دا:

- ناوی (ئانا ماریا) بوو. لهسهر ریکلامه کانیش ههر نهو ناوه دهنوسرا و هه موو خیزانه کهشی ههر بهو ناوه و بانگیان دهکرد. منیش خۆم ههر له خۆشه ویستیدا بوو که به ئانا بانگم دهکرد.

- ئی خۆ ده بیئت لهقه بیکیشی هه بو بیئت، وانییه؟

زۆر بهگور سهری بۆ لهقاندیم، له وه دهچوو چاوه پروانی نهو پرسیاره م بو بیئت. له وه لامدا وتی:

- مایا.

- به لی؟

- ناوی تهواوه تی نهو، (ئانا ماریا مایا) بوو.

سهرسام بووم. ههر نه وهنده نه بوو که ئانا له (ماخا) ی گویا دهچوو، به لکو ناوی (مایا) ش بوو. دیسانه وه له ویاشدا گه پامه وه بۆ (تافیونی)، بۆ نه و کاته ی که جۆن په نجهیه کی خسته سهر ناوچه وانی ئانا و به شیوازه تاییه تییه که ی خۆی پرایگه یاند که ئانا ناوی (مایا) یه. نه و کاته خۆس ئه و په فتاره ی نهوی به لاوه خۆش نه بوو.

وتم:

- ئەو ھەمەھالە .

سەرلەنۆئ سەرى بۆ لەقاندەمەوھ:

- ئەو ناوھ زۆر ناوازە نىيە لەنێوان ھونەرمەندە ئەندەلوسىيەكاندا كە لە بوارى فلامىنكۆدا چالاكن. بىگومان بەناوبانگترین (بايلائۆرا)، (ماريۆمايا)یە، بەلام (بيلین مايا)ی كچيشى ناوبانگىكى باشى پەيدا كرد، ھەر ھەروەھا كۆپرەزاكەشى ناوبانگى دەرکرد كە ناوى (جۆن ئاندەرس مايا) بوو. زۆرجار ناوى ئەو زنجیرە فلامىنكۆیە بە (لۆس مايا) ناو دەھێنرێت، بەلام ئانا سەر بە خێزانێكى ترى (مايا) بوو، یان بەلایەنى كەمەوھە لقێكى ترى ئەو خێزانە بوو.

- ئەو ناوھ ھېچ مانایەكى ھەيە؟

- مايا ناوى پووەكىكە كە سەر بە خێزانی (كەمپۆزیت composite) ھ، واتە گۆلى ھەمیشە بەھار، بە لاتینی پێى دەگوترێت بېلیس پېرنیس (Bellis perennis). راست و دروست نازانم بۆچی ئەو گۆلە جوانە لە زمانى ئیسپانیدا ناوى (مايا)ی ھەرگرتووە، بەلام پەنگە لە داتاشینی وشەى مانگی (مايۆ - ئایار) ۋە ھاتبێت، چونكە لە ھەندىك ۋەلاتدا بە گۆلى ھەمیشە بەھار دەلێن (گۆلى ئایار). لەوانەى ناوھ لاتینیيەكەشى ئاماژەىك بێت بۆ ئەو ھەيە كە ئەو پووەكە بەدریژایی سالى گۆل دەرەكەت. لەلایەكى تریشەوھ وشەى (مايا Maya) لە زمانى ئیسپانیدا واتای كچىكى گەنج دەبەخشێت، شارزىكى مانگی ئایار، یاخود ژنىكى پاراۋە یان ژنىك كە ماسكى ھەلبەستبێت.

منیش ئاماژەم بە شتىك دا و وتم:

- تارادەيەك ھەر ھەرك وشەى (ماخا)یە، بەشیۋەيەكى گشتى ئەو وشەيەش ھەر ھەمان مانا دەبەخشێت.

- بەلێ وايە. ئەو دوو وشەيە لە ھەمان سەرچاۋەى ھىندۆ ئەوروپىيەو ھاتوون. ھەمان پەگى زمانەوانیش لە وشەى مانگی (مەى may) و (مايا maia)ی خواژنى پۆمانیدا، لە ھەموو داتاشینەكانى وشەى لاتینی (ماگنوس magnus) یان (مايۆر maior) دا بەدى دەكرێت، بۆ نموونە ھەك (پالازا مايۆر)، ھەر ھەروەھا لە داتاشینی وشەى یۆنانى (مىگاس megas) دا، لە كۆمەلێك زمانە ھىندۆئەوروپىيەكاندا وشەى (زۆر) لەو وشەيەو داتاشراوھ، ھەر ھەرك وشەى (much)ی ئىنگلیزى، یان (ماھا maha)ی سانسىكریتی.

- ههروهك (ماهاتمان mahatman)، كه مانای پوچی جیهان ده به خشیئت؟
سه ری بو له قاندم.

وهك سه رنجیك وتم:

- ئی خو (لاورا)ش له ماراڤودا زور باسی ئه وهی ده كرد. لاورا باسی (گایا) و
(مایا)ی كرد و لیڕهش له ئیسپانیادا باسی (گویا) و (ماخا) ده كهین. له وه ده چیت
په یوه ندییهك له نیوان ئه و وشانه دا هه بیئت.
خو سی وتی:

- هه موو شته كان پیکه وه به ستراونه ته وه.

كه ئه و قسه یه ی كرد، وا هه ستم كرد سه رله نو ئ گویم له دهنگی لاورا بووه وه.
تا ئه و كاتهش هه ر سهیری نه ده كردم. به ده وری نافوره یه کی مه پمه پدا خولاینه وه
و وتی:

- (ئانا ماریا) كچه هه ره بچكۆله ی خیزانیکی قه ره جی پر دابونه ریت بوو، هه ر
له سه ره تای سه ده ی پاردوو وه له گه ره کی (تریانا)ی شاری ئیشبیلییه دا زیاون،
ئیسشاش دایك و باوكه به دب خته كه ی و داپیره و باپیره یه کی هه ر له و ئی ده ژین.
له وه ده چیت لقیکی خیزانه كه ی له (ئیل پلانیئا)ی گورانیبیژی به ناویانگی (كانتی
جوندو) وه هات بیئت، كه له بنه په تدا به دامه زینه ری قوتابخانه ی هه ره تاییه تی
گورانیی (تریانا) داده نریت. ئه و له بنه په تدا خه لکی (كادین) بووه و له نیوان سالانی
(۱۷۸۵ بو ۱۸۶۰) دا زیاره. وهك ده لێن ئه و باوه پی به کاریگه ریی ئه ستیره و
ئه ستیره گه رۆكه كان هه بووه، لیڕه شه وه پیده چیت هه ر به هوی ئه وه وه ناوی (ئیل
پلانیئا)ی به سه ردا سه پابیئت. به هه رحال له زۆریه ی گورانییه كانیدا ناراسته وخو
باسی ته نه ئاسمانیه كان دهكات. به ده ر له وهش په نگه ناوه كه ی ئاماره یه ك بیئت
بو ئه وه ی كه ئه و كه سیکی (گه رۆك) بووه، یان (ئه ستیره یه کی گه رۆك) بووه. له
سه ره تای سه ده ی نۆزه دا گه یشتۆته ئیشبیلییه و له لای ئاسنگه ره كانی (تریانا)
دا کاری كردوو، له و سه رده مه دا زۆرینه ی قه ره جه كان کاری ئاسنگه رییان كردوو.
ئه و پیاوه به پیی قسه ی خیزانه كه ی ئانا، باوه هه ره هه ره گه وری ئانا بووه،
هه رچه نده من خو م هیچ به لگه یه كم ده ست نه كه وت كه ئیسپاتی ئه وه بكات.
بیگومان پاش هه وت نه وهش، چه ند سه د وه چه یه کی لێ كه وتۆته وه، خو په نگه
چه ند هه زاریكیش، ئی ئیتر بوچی ئانا یه كیك نه بوو بیئت له وانه؟
- به لێ ئه ی دواتر؟

- ھەر پاش تېپەپويۇنى چەند ھەفتەيەك زۆر ھۆگرى يەكتىرى بووين، ھەر زۆر زۆر... تېدەگەيت؟ ئىمە لەرادەبەدەر پەيوەستى يەكتىرى بووين. جگە لەوەش ئانا منى خستە ناو دابونەرىتېكى خىزانىيەو ھەك نەك ھەر بەلامەوە خوش بوو، بەلکو بېرم لى کردەو ھەك بېخەمە ناو زنجىرە تەلەفىزىۋىيەكەمەوە. بەراست... ئەو پرۆژەيەم قەت بە ھېچ نەگەيشت..

- بۇ نا؟

- چونكە من خۆم بووم بە قەرەجېكى ئەندەلووسى. يان بەلايەنى كەمەوە بووم بەوشتەى كە پىي دەلېن (ئافىسيۇنادۆ)، واتە كەسېك كە لە دلەوە عاشقى نەيىنى كەلتورى فلامىنكويە. ھەستم كرد وەك زاوايەك لەو خىزانە پېر لە دابونەرىتەى مايادا ھەلگىرامەوە و نەمتوانى زنجىرەيەكى تەلەفىزىۋىنى لەسەر خىزانەكەى خۆم بەرھەم بەيىنم. ھىدى ھىدى لەبارەيانەوە ئاشناى شتەگەلىكى زۆر بووم. كۆمەلىك لاىەنى زۆر تايىبەتى لە دابونەرىتى ئەو خىزانانەدا ھەيە. ئەگەر شتىك ھەيىت و قەرەجەكانى ئەندەلووسيا بەدرىژاى زياتر لە (۵۰۰) سالى رابردو توانيبيتيان بىپارىزن، ئەو لاىەنى ھىشتەوەى نەيىيەكانيانە. وەك دەزانىت ئەوان بۇ ماوەيەكى زۆر ناچار بوون خويان لە لىپرسىنەوەى دادگاكانى ئەو كاتە بشارنەوە. لە خىزانى (ئانا)دا يەك چىرۆكى زۆر تايىبەتيان ھەيە كە نەوە لەدواى نەوە دەيگىرەنەوە، چىرۆكىك كە ناچىتە ئەقلەوە و دەگەرپتەوە بۇ سەردەمى (ئىل پلانىتا)، ھەروەھا پەيوەندىيەكى بە مردنى باپىرە گەورەى (ئانا)شەوە ھەيە كە لە سالى (۱۸۹۴)دا لە پاش شەرىك مردووە. پرسىارەكە لەوەدايە ئايا ئەو چىرۆكە، يان ئەو ئەفسانەيە، تيشكىكى زياتر دەخاتە سەر ئەو شتەى كە بەسەر ئانادا ھات يان نا؟! بەلايەنى كەمەوە ھەتا مابوو، كارىگەرەيەكى زۆرى كىردبوو سەر ژيانى.

دوو سالىك پاش ئەوەى (ئانا)م ناسى، دەرەكەوت كە دللى نەخۆشە. نەخۆشەيەكى بچكۆلەى دللى ھەبوو و سەخت بوو نەشتەرگەرى بۆ بىرېت، ھەلبەتە دەكرا، بەلام مەترسىيەكى گەورەى لەسەر ژيانى ھەبوو. خۆشى دەيوست لەگەل ئەو نەخۆشەيەدا بژى بەبى ئەوەى لە ژيانى رۆژانەيدا ھىندە بىرى لى بكاوەو. لەگەل ئەوەشدا لە ماوەى ئەو چەند سالى پىشوویدا ھەندىكجار سوپى خويىنى ھىندە خراپ دەبوو كە لەپىركدا سەرى گىژى دەخوارد، كەمىش رېدەكەوت لە دوو خولەكىك زياتر بخايەنىت. بەپىي قسەى دكتورەكانىش ئەو حالەتەى شتىكى وا نەبوو كە نىگەرانى بىن، بەلام لەگەل ئەوەشدا بەس بوو بۆ ئەوەى من و ئانا بتوقىنىت. سالى پار

بۆ يەككەمىن چار دلى زۆر بە پىسى لىيدا، ئەو بوو لە ناوهراسى تەختەى شانودا كەوت و بەپەلە گەياندىانە خەستەخانە. تا ئەو كاتەش دكتۆرەكان ھەر ئاراميان دەكرىنەو، بەلام وايان بە باش زانى چىترنەچىتە سەر شانۆ. وەك خۆت دەزانىت فلەمىنگو سەمايەكى تونودە، زۆر زۆر تونودە. ھاوكاتىش ئامۆزگارىيان كرد كە دووگان نەبىت، دوو شكستى يەك لە يەك گەورەتر، خۆشم نازانم كاميان لە كاميان گەورەترىك بوو.

– ئەى ئانا خۆى ھەموو ئەو شتانەى بەلاو چۆن بوو، چۆن مامەلەى لەگەلدا كردن؟

لە حەشمەتدا مشەمشىكى لى بەرز بوو ھە ووتى:

– بەلايەو قورس بوو. فلەمىنگو پۆخى ئانا بوو. دەشيوست مندالىكى ببىت. تەنانەت ھەندىكجار كە جلىكى جوانى مندالانى دەبينى، يەكسەر دەيكړى.

– دواترىش سەفەرتان كرد بۆ دوورگەكانى فىجى؟
وہلامى پرسىارەكەى نەدامەو، بەلام ووتى:

– دواتر لە (سالامانكا)دا يەكترىمان بينى. من و ئانا گواستبوومانەو بۆ مەدرىد، بەلام بە مەبەستى سەردانى كەسوكارى من، چەند پۆژىكمان لە (سالامانكا) دا بىر دەسەر. لە قاوہخانەكەى (پالازا مايۆر) دانىشتبووين و لەپرىكدە مۆسىقاي فلەمىنگويان خستە سەر، چەند سالىك لەو ھەو بەر ئانا خۆى لەگەل ئەو گروپەدا لە شارى ئىشبىلىيە كارى دەكرد. بەوونى بينىم مۆسىقاكە جەستەى داگرت، پاش نەختىك دەستى كىشا بە مېزەكەدا و كەوتە چەقەنەلیدان. دواترىش داوام لى كرد بوەستىت، چونكە بە پىويستم نەزانى ھىندەى تر ئازارى خۆى بدات. ئىنجا بەپەلە ھەستايە سەرپى و پاكردە دەرەو، لەويادا بوو كە ھاوارى كرد و وتى: «دەمەوئە بگەرئەمەو بۆ ئىشبىلىيە». من دەترسام سەما بكات، لەو دەترسام كە نەتوانم پىگەى لى بگرم. بەھەر حال گەراينەو بۆ ئىشبىلىيە و لە (ترىانا)دا چەند پۆژىك لەگەل دايك و باوكى ئانادا ماينەو. شەش مانگ بوو سەردانى ئەويمان نەكردبوو، يەك دوو پۆژمان تەنھا بۆ پىياسەى دوورودرېژ تەرخان كرد، چووين بۆ پاركى (ماريا لويسا)، سەردانى (پالازا ئىسپانيا) و باخچەكانى (ئالكازار)مان كرد، كە دەكەوتتە گەرەكى دىرىنى (سانتا كروز)ى جوولەكەكانەو، بەلام بەھىچ شىوہيەك نەيوست سەردانى خودى (پالازا سانتا كروز) بكات، كە ھەموو تاقە ئىوارەيەكى چەند سالانى پىشوو سەماى تىدا دەكرد، ھەر لەوئىشدا بوو كە دوا ئىوارە كەوت و

به ئەمبولانسىك گەياندىانە خەستەخانە. ئانا لەو بارەيەو ھىچى نەگوت، تەنانەت يەك وشەشى دەريارەى نەخۆشىي دَل و فلامىنكۆ نەدرکاند، بەلام ھەموو كەپەتتەك كە نزىك دەبووینەو لە گۆرەپانەكە و خاچە ئاسنىنە دىرىنەكەمان دەبینى، يەكسەر بەرەولايەكى تر رايدەكیشام. بەراست، كاتى خۆى پىك لەو شوینەدا كلىسەيەكى بەناويانگى لىبوو.

من و خۆسى گەيشتبووينە خواری خوارەو ھى (باخچەى پووەك) ھەك، لەويادا شورايەكى لارى بە پووەك داپۆشراوسنوورى باخەكە و (كلودىۆ مۆيانق) دەستنىشان دەكات، ئەو شەقامەيە كە كۆمەلەك كنىبفرۆشى دەستى دووى تىدايە. قىرا، ھەر لەويادا بوو كە تۆ چەند سالەك لەمەوبەر تەرجەمەيەكى كۆنى كىتپى (فىكنۆريا) ى (ھامسون) ت كرى. خۆسى لەسەر قەراغى نافورە مەپمەپىيەكە دانىشت، كەمىك دواتر منىش لەلايەو دانىشتەم و بەردەوامى بە قسەكانى دا:

- ھەردووكمەن ھەزەمان لە باخچەكانى (ئالكازار) بوو و من يەكەم جار (ئانا) م برد بۆ ئەو باخەنە. راستە ئەو خۆى لە شارى ئىشبيلىيەدا گەرە بووبوو، بەلام قەت ئەو باخچانەى نەدىبوو. لەو كاتەشەو لە ئىشبيلىيەدا بوو بە پەناگەيەك بۆ ئانا، بۆ ماوہيەك بەلايەنى كەمەو ھەفتەى دوو جار پىاسەمان لەناو ئەو باخچانەدا دەكرد. بەلەى، بەھەرچال لە سىھەم پۆژى سەفەرەكەماندا پىاسەيەكمەن بە ھەموو باخچەكاندا كەرد، ھەرەك چۆن لەو وپپىش چەندىن جار پىاسەمان پىدا دەكردن. بەلاى ئىمەو ئەو باخچە بە پەرزەن گىراوانە جىھانىك بوون بۆ خۆيان، ئەو پۆژە ھەروا بۆ خۆشى وتمان «خۆمان باخچەكانى (ئالكازار) داگىر دەكەين و تا دوا ساتى ژيانمان لەويادا دەمىنەو». پىم وابىت كىتە نەدەبووايە ئەو ھەمان بگوتايە. نا، نەدەبووايە ئەو ھەمان بگوتايە.

سەبەم نەكرد و پرسىم:

- چى پوويدا؟

- لە قاوہخانەكەى خواری خوارەو ھەلەسەر كورسىيەك دانىشتبووين، ئانا لەپرىكدا چاوى بە كورەبنەيەك كەوت. ئاماژەى بۆ سەرەو كەرد بەرەو (پۆرتا دى مارشينا) و وتى: «كورەبنەيەكم بىنى سەرى لە (گالىريا دىل گروتىسكۆ) ھەرىناو». ھەرەو ھەوتى: «رەسمىكى گرتەم»، ھەك ئەو ھى دلى خورپەى كەردبىت و ئەو ھى بە زەنگىكى كوشندە دانابىت. چەكەيەك دواى ئەو ھەردووكمەن چاومان بە كەسىكى بچكۆلە كەوت، لە كۆنىكى بچكۆلەى سەر شورا دووردرىژەكەو تەماشای دەكردىن،

رېځ له و شوینه وه که به شی کون و نویی باخچه که دهکات به دوو به شه وه .
همدیسان له و سهره شه وه کامیرایه کی به دهسته وه بوو و که و ته وه چرکه چرک .
نانا هاواری کرد و وتی: «ئوه و خویه تی! ئوه کورته بڼه که یه به خوی و زه نگو له
زرنګه داره کانیه وه» .

قسه که یم پئی بری و وتم:

- کی؟ کام کورته بڼه؟

خوسی وه لامي نه دامه وه، به لام هروا له سهر قسه کانی خوی به رده وام بوو:

- نانا به په له له سهر کورسیه که به رز بووه وه و دوی کورته بڼه که که وت، دیسان
له خوارووی (پورتا دی مارشینا) دا بو ساتیک بینیمان وه . هیڼده یی بیرم بیته وه له
پیشدا ه و لم دا نانا بګه پڼمه وه، به لام دواچار منیش به دوی ه ردو و کیاندا رامکرد .
به درېژایی ئو ماوه یه کی که من (نانا) م تیايدا ناسی، زور زور باسی کورته بڼه یه کی
تاییه تی بو ده کردم . نانا له دوی دهرګا ئاسنینه که وه به رو لای چه پ راپکرد،
به لای حه وزه که دا تیپه پری که په یکه ری (میرکوری) تیدا یه، به پلیکانه کاندا به رو
(باخچه ی سه ما) چوو خواره وه، دواتریش به رو (باخچه ی ئافره تان)، به لای
نافوره ی (نیپتون) دا تیپه پری، به دهرګا ګه وره که دا چوو دهره وه و به دهوری
خانوچکه که ی (کارلوسی پینچ) دا خولایه وه و خویکرد به ناو په رزینه پیچاوپیچه کاندا
که هه موویان مه تریک به رزن، ئینجا به درېژایی (ګارلیریا دیل ګروتیسکو) راپکرد،
پاشان به ره ولای راست و به (پورتا دیل پریقیلیجو) دا تیپه پری و دواچاریش بو
خواره وه به رو (باخچه ی شاعیران) راپکرد . نانا و کورته بڼه که له من خیراتر
پایانده کرد . جګه له وهش خه لکانیکی زور هاواریان له من ده کرد، چونکه وا دهاته
به رچاو که نانا دوی کورته بڼه یه کی نه ګبت که وت بیت، به لام له راستیدا رېځ
پیچه وانه که ی بوو . نانا رېځ له به رنه وه به دوايدا راپکرد تا به شیوه یه کی یه کجاره کی
کوژتایی به هه موو شتیک به ښت . له (باخچه ی شاعیران) دا که وت، له لای په رزینی
چواردهوری حه وزه که ی خواری خواره وه دا که وت، له ویدا ئه ګر به ردیک هه لبد هیت
ده ګاته (پلازا سانتا کروز) . له ویدا که که وت ته نها یه ک دیواری به رز له نیوان ئو
و ته خته ی شانوی فلامینکووی (لوس ګالوس) دا هه بوو، ئو ماوه یه کی دورودریژ
له ویدا سه ما که ریکی مه زن بوو . به رله وه ی من بګه مه لای، کو مه لیک خه لکی زور
له دهوری کو بوو بوونه وه . هیشتا له هوش خوی نه چوو بوو، به لام دموچاوی شین
بوو بووه و هه ناسه برکیی بوو . به رزم کرده وه و خسته سهر مه رپه پری نافوره

گەرەكەي نىۋان دوو حەرزەكەو، لەشى گەرم داگىرسابوو، بۆيە بۆ ماوھى يەك دوو دەقەيەك خستەمە ناو ئاوەكەو تا فيئىكى بکەمەو. ھاوارم كرد نەخۆشىي دلى ھەيە و وابزانم پاش نەختىك ئەمبولانسىك گەيشتە شوينەكە و بە دەستەبەرىكەو بەرەو لامان ھاتن. بەپراستی ئاگام لە كات نەبوو و نازانم چەندىكى پىچوو تا گەيشتەنە لامان.

بۆ ماوھىەكى دوورودريژ خۆسى ھەروا دانىشتبوو و تەماشای (باخی پروەك) مەدريدى دەکرد. لەو ناویدا كەسى تری لى نەبوو، چەھچەھى بولبولەكانىش زۆر بەگۆپ بوون، ھىندە بەگۆپ دەيانخويند تارادەيەك دەنگى فركوھورى سەيارەكانى (پاسىۆ دىل پرادۆ) يان شارەدبووھە. لەو دەچوو بولبولەكانىش گۆرانى بۆ مردنى ھاوپىكەيان بچپن.

پرسىم:

- ئەي كورتهبنەكە؟

- كەس بىرى لەو نەكردەو. ون بوو، لەو دەچوو عەرزەكە قوتى دابىت.

- ئەي ئانا؟

- لە خەستەخانە چەند دەرزىيەكيان لى دا و يەك دوو سەعاتى يەكەم تۆزىك باشتريك بوو، بەلام قەت ھەلنەسايەو سەر پى. دكتورەكان وتیان ھەر كاتىك ليدانى دلى ئاسايى بىيئەو، نەشتەرگەريەكى بۆ دەكەن، بەلام نەگەيشتە ئەو. نزىكەي حەفتەيەك لەمەوبەر مرد و پۆژى ھەيىنىش لە كلىسەي (سانتا ئانا) لە تريانا پرسەي بۆ دادەنريت.

تەماشايەكى كردم و وتى:

- زۆرم پى خۆش دەبىت ئەگەر تۆش بىيت، ھەلبەتە ئەگەر بتوانيت.

- بىگومان دىم.

- زۆر چاكە!

- باشە ئەو ماوھىەي ئانا لە خەستەخانە كەوت، ھىچى دەگوت؟ بەدرىژايى ئەو ماوھىە ھەر ئاگاي لە خۆي بوو؟

- لەو ماوھىەدا لە ھەموو كاتىك زياتر بىرى تىژ بوو. زۆر شتى بۆ گىرامەو كە من لەوەوبەر ھەر نەمبىستبوون، بۆ نموونە دەربارەي كورتهبنەكە و (ئىل پلانىتا) و باپىرە ھەرگەرەكەي كە لە پاش شەرە چارەنووسسازەكەيەو مردبوو، ھەرەوھا دونيايەك نەينىي فلامىنكوۆشى بۆ دركەندم. دوا قسەشى، بەرلەوھى دلى

له لیدان بکه ویت، وتی: «چه ند ملیارد سالیکی پیده چیت تا مرقییک ئافه ریده ده کرتیت، که چی له ماوه یه که دوو چرکه دا ده مریت». ئه و وشانه هی من بوون و ده برپینیک بوون بۆ شیوازی ژیا نی من، به لام دوا جار ئه ویش هه مان شیوازی ژیا نی منی هینایه ناو ژیا نی خویه وه، هه روه ک چۆن من خۆم بوو بووم به (ئافیس یۆنادۆ) یه کی فلامینکو. به لای منه وه ئه و وشانه ی له یه ک کاتدا وه ک مالئاواییه ک و وه ک راگه یان دنیکی خۆشه ویستیش وابوو.

فریا نه که وتم پرسیا ری لی بکه م و بزانه مه به سستی چیه، چونکه له پریکدا هه ستا و به ناو باخچه که دا که وته ری. منیش دوا یکه وتم.

له و کاته دا که ئه و باسی (ئانا) ی بۆ گێرامه وه، من دوو تابلۆکه ی موزه خانه ی (پرادۆ) م هاته وه به رچاو. بیرم له و کورته بنه یه ده کرده وه که ئانا له باخچه کا نی (ئالکازار) دا دوا یکه وتبوو، هه روه ها بیرم له و لیكچوونه زۆره ی نیوان ئانا و (ماخا) که ی گویا ده کرده وه، له دلی خۆمدا وتم: «بلایت په یوه ندیه ک هه بیت له نیوان ئه و دووانه دا؟» وتم:

- چه ند سالیک له وه وپیش که بۆ یه که م جار (ئانا) ت بیهی ..

وابزانم یه کسه ره له مه به سته که م تیگه یشت، چونکه قسه که ی پی بریم و وتی:

- نه خیر، ئه و کاته بیرم له گویا نه ده کرده وه. وابزانم منیش له و لایه نه وه وه ک تو هه ره مان هه ستم هه بوو. ئی منیش دلنیا بووم که له وه وپیش (ئانا) م بینیبوو، به لام من زۆر به قوولی عاشقی بووم و پیم وابوو سه رچاوه ی ئه و هه ستم له وه وه هات بیت.

وتم:

- خۆ ره نگه جو ره میکانیزمیکی به رگیمان هه بیت و نه هیلیت که سیک بناسینه وه که له ژیا نی ئیستادا ده بیبین و هاوکاتیش له که سیکی تر بجیت که دوو سه د سالیک له مه وه به ر ژیا وه.

هه روا شانیکه هه لته کاند و منیش پرسیم:

- بیر له چی ده که یته وه؟

به سیمایا دیاربوو به قوولی بیرى ده کرده وه، وتی:

- ئاخه ره ئه وه ند نه بوو که له یه کتری ده چوون، به لکو نه خته نه خته پراوپر وه ک یه کیان لی هات. هه ره له و کاته وه ی که ئانا گه نج بوو، ناچار بوو به ره به ره زیاتر و زیاتر له گه ل ئه و لیكچوونه دا بژی، دوا جاریش له ئیشبیلییه دا نازناوی (لا نینا دیل

پرادقۇيان لېنا .

- گوتت زياتر و زياتر؟

- ههتا دههات زياتر و زياتر له (جيتانا)كهى گۇيا دهچوو .

سهرم سورما و لهتاوا دهستم گرت به دهممهوه، هاوكاتيش خوسى لهسهر قسهكانى بهردهوام بوو:

- لهو كاتهشدا مرد كه كتومت له مۇدئلهكهى ئهو ويئنهكيشه دهچوو . لهويادا كارهكهى تهواو بوو و تهنانهت يهك پوژى زياتريش نهژيا .

- بهلام تو خوت چون ئهو ليكچوونه سهيروسه مهريهى نيوانيان ليك ددهيتهوه؟

- كومه ليك ليكدانهوى شياو ههيه . يان راستتريك بيليم: دوتوانين زنجيرهيهك ليكدانهوى جياوازي بو بهينينهوه، بهلام يهك خالى هاوبهش لهنيوان ههموياندا ههيه: ئهويش ئهويه كه هيچ دانهيهكيان پي تيناچيت .

- پيم خوشه گويم له ههموويان بيت .

بهلاى راستدا خو بهره خانوچكه بچكولهكهى ناو باخهكهدا وهرچهرخاند و وتى:

- لهوانهيه داپيره ههره ههره ههره گهورهكهى ئانا مۇدئلى ئهو دهموچاوهى گۇيا بووييت كه خراوته سهر ويئنه پروتهكه ...

- ئاوها؟

- بهلام چهنده پي تيدهچيت كه ئهو هيئنده زور له يهكيك له وهچهكانى دواترى

خوى بچيت؟ يان بيگومان بهپيچهوانهوه دوتوانين بلين: چهنده پي تيدهچيت

ئافرهتيك كتومت له داپيره ههره ههره ههره گهورهكهى خوى بچيت؟ تو خوت

زيندهوهرناسى، بهشيويهكى گشتى شتيكى وا پي تيدهچيت؟

سهرم بو راوهشاندا:

- پاش هوت نهوه پي تيناچيت . ئهگهر باوكى (ئانا)ش له ههمان ئهو داپيره

ههره ههره ههره گهورهويهوه هاتبيت، كه ئهمهش پي تيدهچيت، ئهو كاته دهكرت

جوره ليكچوونيك له سيماكانياندا ههبيت، بهلام كتومت وهك يهك نابن . دوتوانم

بليم شهنسى بردنهوى خهلاتى يهكهم له يانسبيكدا هوت كه رت لهسهر يهك،

كه پي تيناچيت، زور زياتره لهوى كه ئهو دووانه كتومت وهك يهك بن .

وهك سهرنجيك وتى:

- كهواته لهوانهيه ههر ريكهوتيك بيت و هيچى تر . ئانا و (جيتانا)ى گۇيا كتومت

له يهك دهچوون . وهك دهزانين ئهو ليكچوونهيان خوى له خويدا حهقيقهتيكه .

دیسانہ وہ سہرم بۆ راوہ شاندهوہ، له گهل قسه کهیدا نه بووم و وتم:
- هیچ دوو مروفتیک نییه که کتومت وهک یهک بن. که میک له مه و بهر ئه و بواره مان
رپهت کرده وه که له رینگه ی نه وه کانه وه شتی وا پرووبدات. هیچ تیورییه کی ترت
ههیه؟

- به لئی، به لئی.. زۆریش. زۆر به وردیش هه موویانم هه لسه نگانده وه.
من خۆم هیچ بواریکی ترم به خه یالدا نه ده هات، که چی وتی:
- هه ره ساکارترین تیوری ئه وهیه که ئانا خۆی مۆدیلی ئه و تابلۆیه بوویت که تۆ
له مۆزه خانه که دا لئی ورد بوویته وه.
- ئاخو ئه و تابلۆیه دوو سه د سال له مه و بهر کیشراوه.
- به لئی، وا ده لێن.

که میک دوو دل هاته به رچاوم، ئینجا وتی:
- من ناچار بووم زۆر له خۆم بکه م و هه موو گریمانە کان هه لسه نگیتم، هه م ئه وانه ی
رپیان تیده چیت و هه م ئه وانه ش که رپیان تیناچیت. بیگومان پئی تیده چیت ئانا
له سه روو دوو سه د ساله وه ژیا بیت.

ته ماشایه کی ده موچاوه زه رده هه لگه راوه که یم کرد، ئه گه ر خۆم به چاوی خۆم ئه و
لیکچوونه گه وره یه ی نیوان ئانا و وینه ی تابلۆکه م نه دیبایه، ئه و ده مگوت خۆسی
نه خۆشییه کی ده روونی گه وره ی هه یه، یان به لایه نی که مه وه ده مگوت توانای
حوکمدانی له نزمترین ئاستدایه. وتم:

- پیم وانییه ئه م بابته شایانی نوکته بیت.
- ئی خو منیش نوکته بۆ ناکه م، به لام هه ست ده که م که وتوومه ته ناو شتی که وه
و هیچ ده سه لاتیکم نییه، بگه ر زۆر زیاتریش وهک له وه ی تۆ مه زنده ی ده که یت.
ئاخر من بووم که ئه و پۆزه له گهل (ئانا) دا له باخچه کانی (ئالکازار) دا دانیشتبووم،
ئه و پۆزه کتومت هه ر له (جیتانا) که ی گویا ده چوو، ته نانه ت قژیشی پراوپر له
قژی ئافره ته که ی ناو تابلۆکه ده چوو، ته نانه ت مکیا جه کانیشیان وهک یهک بوون،
تیده گه یت؟

- وایزانم تیده گه م.
- بیگومان به پئی ئه زمون، پئی تیناچیت که ئانا مۆدیلی ئه و تابلۆ کۆنه بوویت،
به لام به پئی لوجیک شتیکی مه حال نییه.
- به پئی ئه م بۆچوون و لوجیکه لیبراله ت بیت، ئه و گومانم نییه تیوری تریشت

لا گەلە بوو .

بەرلەۋەدى ۋەلەم بىداتەۋە، دەستى خستە سەر ناۋچەۋانى، قورڭى پاك كىرەۋە و
يەك دوو جارىك بوى كۆكى:

- ئەگەر (جىتانان) كەي گۇيا لە كۆتايى سەدەي ھەژدەدا كىشرايىت، ئەو كاتە
دەكرىت مەزەندەي ئەۋە بىكەين كە بەشۋەيەك لە شىۋەكان ئانا لە مۇدىلى تابلۇكەدا
دارپىزاۋە .

- چۆن (دارپىزاۋە؟)

- من ئەندىشەكانم بەردەدەم . خۆ تۆ چىرۆكى (پىگمالىئون Pygmalion) ت
بىستۈۋە؟

ۋەلەم دايەۋە و وتم:

- (مىتامورفوسىس Metamorphosis) ھەكانى (ئوفىد Ovid). پىگمالىئون
عاشقى پەيكەرىكى ئافرەتى قەشەنگ دەيىت كە خۆى دايئاشىۋە . پاشان (ئافرودىت
Afrodite) بەزەيى پىدا دىتەۋە و گيان بە بەرى پەيكەرەكەيدا دەكات . ھىچ
تىۋرىيەكى تىرت ھەيە؟

بۆ ساتىك بىدەنگ بوو و بە نىگايەكى خەياللاۋىيەۋە سەيرىكى كىردم، ئىنجا وتى:
- ئاخىر زۆر لە يەك دەچوون، ھەر دەتگوت ئانا و مۇدىلى ۋىنەي تابلۇكە دوۋانەيەكن
و لە يەك ھىلكەۋە ھاتوون .

ھەرچەندە بەتەۋاۋەتى نەمزانى مەبەستى چىيە، بەلەم لەگەل ئەۋەشدا وتم:
- بىگومان .

پىرسى:

- بە بىۋاي تۆ ھەر بەتەۋاۋەتى مەھالە دوو سەد سالىكى تىر پىاۋىكى پىراۋىرى
ۋەك من لەم ژيانەدا بىت؟ ھەلبەتە مەبەستم لەۋەيە كە ھەر بۆ نمۇنە پەنجەمۇر
و ھەموو شتىكى لە من بچىت .
وتم:

- نا، ئەۋە شتىكى مەھال نىيە . ھەر ئەۋەندە يەك دوو خانەي زىندوى خۆت و
ئامىزىكى فريزەرى باشم بدەرى تا دوو سەد سالى تىر كۆپىيەكى (كلۆن) خۆت
دروست بىكەينەۋە، بەلەم دەيىت ئەۋەشت پى بلىم كە خۆت ھىچ سوۋدىكى وا لەو
(لەدايكبۈنەۋەيە) تىنابىنىت .

تەنھا ئەو كاتە لە مەۋداي ئەو قسانەي خۆم تىگەيشتەم كە وتى:

- که واته پښی تیده چیت که شانیه کی مودیله که ی گویا وهک نمونه یه که وهرگیرایت و به شیوه یه کی زور سهرسورپه یته ر بۆ ماوه ی دوو سهد سالیک پاریزراییت، ئینجا نزیکه ی سی سالیک له مه و به ر ماده ده ی بۆ ماوه ی نه و خانه یه خرابیته ناو خانه ی هیله که یه که وه که ماده ده ی بۆ ماوه ی تیدا نه بووه .

له و یادا موچورپکه یه کی سارد به له شما هات، ههروهک نه و کاته ی که ئانا و خووسی به ناو دارگو یزه هیندییه کاندایه رویشتن و گویم لی بوو پرسته به دوا ی پرسته یان بۆ یه کتری ده گوت، باسی خه لقکردنی مروف و سهرسامنه بوونی ئاده میان کرد. وتم:

- زوریاش له مه به ست تیده گهم. به لی له راستیدا نه و یان پښی تیده چیت. له بواری مایکرو بایولو جی و دهرمان سازی پیتانندا پیشکه وتنیک میهن هاتوته ئاراهه، به تاییه تیش له سی سالی رابردودا، نه وه با باسی دوو سهد سالی رابردوش هه نه که یین.

وهک دهر نه نجامی کی قسه کانم وتی:

- که واته نه وش هه ر زور مه حاله .

- به لی نه وش یان زور مه حاله . پیمن وابیت باشته ر گه ر وایدابننن که نه و لی کچوونه ریکه وتی کی په تی بوویت و ته و او، هه رچه نده نه وش یان خو ی له خویدا مه حاله بر وای پی بکرت. من به ریزه وه نکولی له و جو ره ریکه وتانه ده که م، مه به ستم له وه یه پیمن وانییه سروشت چه ند ریکه یه کی جیاواز بگریته به ر بۆ نه وه ی به هه مان ئامانج بگات. سروشت به و شیوه یه کار ناکات. سروشت له پر یکدا باز نادات، به ره و ئامانجی کی دیاریکرا و ناپوات.

- ئی له وه و پیش گفتوگومان له سه ر نه وه کرد.

- به لی؟

- گفتوگومان له سه ر نه وه کرد که سروشت ئامانجی کی هه یه یان نا؟ ئامانجی که ده بیته بیهینته دی، ئامانجی که سروشت ده یه ویت یان نیشانی بدات یاخود حوکمی به سه ردا بدات. وتیشمان نه و شته ی که نه مپو رووده دات رهنگه به هو ی شتی کی تره وه بیت که زور زور له وه و به ر پوویداوه .

نه و باسه مان له (کۆبوونه وه بالاکه ی ناوچه گه رمه کان) دا دامه زراند که جو ن ریکی خست. دوا به دوا ی نه وه شتگه لی کی زور پوویندا، به لام له و یادا شتی کی ته و او نو ئ به خه یالدا هات و وتم:

- خو پیی ده چیت ئیمه له وه یاندا هه له بین که وایداده نننن (گویا) وینه ی

ئەو دەموچاۋەي لە كەسيكى راستەقىنەو كىشايىت. ئى خۆ ناچار بوو وىنەي دەموچاۋىك لەسەر ئەو لەشولارە بكىشىت تا كەسايەتتى راستەقىنەي مۆدىلەكەي بپارزىت، مەبەستم لەو دىيە كە تەنھا وەك پەردەپۆشيك بەكارى ھىنايىت و ھىچى تر.

وەك كەسيكى سەرسەخت خەندەيەكى خستە سەر لىۋانى، دياربوو ئەويش ئەو گرىمانەيەي ھەلسەنگاندبوو، وتى:

– ئى؟

– بەو شىۋەيەش لەوانەيە ھەر بە رىكەوت دوو سەد سالىك دواتر ئافرەتىك دەرېكەويىت كە كتومت لە وىنەي خەيالى ئەو وىنەكىشە بچىت.

بىھودە سەرى راۋەشانى و وتى:

– تارادەيەك لە چىرۆكەكەي (پىگماليون) دەچىت. پۆزىك لە پۆزان خوا گيانى بە بەرى وىنە خەيالىيەكەي (گۇيا) دا كرد.

– مەن زۆر بەپرونى گۆتم رەنگە وابوويىت، بەلام دەيىت دان بەوھشدا بنىم كە ئەو رىكەوتىكى زۆر ناۋازەيە.

– كەواتە (رىكەوت) يىش رېي تىدەچىت، ھەلبەتە بەمەرچىك كاتى خۆي گۇيا ئاگاي لە پلانى خواۋەند نەبوويىت. مەبەستمە بلىم: بلىيت ئەو وىنەكىشە پەنھانبىنە، كەمىك تواناي (كلاڧويانت) يىشى نەبوويىت؟

لەويادا گەيشتىبووينە لاي پەيكەرەكەي (كارل ڧان ليننى). پرسىارىكم لى كرد و وتم:

– ھىچ تىۋرىيەكى تىرت پىيە؟ يان تەۋاو ھىچى تىرت پى نەماۋە؟

دانى پىادا نا و وتى:

– بەلى تەۋاو، ھىچى تىرم پى نىيە.

يەك دوو چىركەيەك بىدەنگ بوو و پاشان وتى:

– بەلام لىكدانەۋەيەكى تەۋاو جىاۋانىشمان لەبەردەستدايە. لىكدانەۋەيەك كە ئانا و كەسوكارى زۆر بەگور بىروايان پى بوو. وەك دەزانىت ئەوان خىزانىكى قەرەجى دىرىنن و منىش چەند سالىكى كەمە بووم بە قەرەج.

لەپرىكدا تەماشاي كاترمىرەكەي كرد، رىك لەو كاتەدا كە بەۋپەرى پەروشىيەۋە چاۋەپوان بووم تا بىروراي (ئانا) م لەو بارەيەۋە بۆ بگىرپىتەۋە، وتى:

– بەداخەۋە دەيىت جىت بەيلىم و بەپەلە بىرۆم، كارىكى گىزىگم ھەيە و ھەر لە

ئىستاه چاره كىك دواكه وتوم .

دهسخه پۆى كردم، و ايزانم خۆشى ههستى به وه كرد، چونكه بهرله وهى ئاور بدهاته وه و به په له بۆى دهريچيت، دهستيكي خسته سهر شانم و وتى:

- له ماوهى ئهم چهند رۆژدا سهرم رۆر قاله . چهند ئهركىكى رۆر كه وتوته سهرشانم، ئهركى خۆش و ناخۆش و قورسيش . بۆ من ئهركىكى خۆش بوو كه بهردهوام سهردانى مۆزهخانهى (پرادۆ) بكه م تا تۆ ببينم، بهلام ئهركى تريشم لهسهره و ناچارم بيريان لى بكه مه وه .

هيندهى گوت و به په له به رهو دهركاى ده ره وهى باخه كه بۆى ده رچوو . به و شيوهيه كۆمه لىك پرسيارى بى وه لام له لا مايه وه : ئه و كورته بنه يه ي ئيشبيليه كى بوو؟ ئانا چ جۆره لىكدانه وه يه كى هه بووه بۆ ئه و لىكچوونه رۆره ي نىوان خۆى و وينه ي تابلۆكه ؟ چيروكى (ئيل پلانىنا) و باپيره هه ره گه وه كه ي چى بوو كه له سالى (1894) دا له پاش شه رپىك گيانى له دهست داوه ؟ به ده ر له وانه ش نه مده زانى بۆچى كاتىك كه ئانا و خۆسى له تافىونى بوون، ئه و پرسته سه يرو پر حيكمه تانه يان له به رخۆيانه وه ده گوت، به لام ته نانه ت كاتىكى نويشمان دانه نا تا يه كترى ببينينه وه . بلىيت به شيوه يه ك له شيوه كان زانيبىتى كه من له ئوتىلى (پالاس) لامداوه ؟ نازانم، ناوى ئه وه م هىنا يان نا ؟

ته نها شتىك كه ده متوانى پشتى پى ببه ستم، پرسه كه ي ئانا بوو كه هه ينى دواتر له كلىسه ي (سانتا ئانا) له ئيشبيليه بۆى داده نرا . ديسانه وه له وىشدا جۆره لىكچوونىكى نيمچه ناخۆش له نىوان ناوه كاندا هه بوو .

له و كاته دا كه له پرپىكدا به ته نيا له (باخى روهك) دا مامه وه ، وام به خه يالدا هات داوات لى بكه م كه كۆتايى حه فته ي داها توه له گه لىمدا بىيت بۆ ئيشبيليه . پىم وابىت قه رزاريارم بوويت، چونكه رۆر پىكه نيت كاتىك كه وتم (ئانا و خۆسى) م له سه ر قه راغى روه يارى (تۆرمس) دا بىنى . گه ر واش نه بىت، خۆ هه ر هىچ نه بىت ده توانيت چا كه يه كم له گه لدا بكه يت و له گه لىمدا بىيت بۆ ئه و پرسه يه ي كه به لاي منه وه رۆر گرنگه .

ئاي كه تۆ پىكه نيت قىرا، به لام پىكه نين و گريان هينده دوور نين له يه كه وه ، چونكه ئاسوده يى هه روهك شووشه ناسكه . ئى خۆ هه ر هىچ نه بىت من و تۆ ئه زموونى ئه وه يانمان كر دووه .

ته ماشاى (كارلۆس دى ليننىق) م ده كرد . په نگه كاتى خۆى ئه و ناوى گولى هه ميشه

به هاری نابیت (بیلیس پیرینیس *Bellis perennis*). به هه رحال، لایه نی کهم هه ولّی داوه له م دنیا سه یروسه مه ریه تیگات که هه موومان سه فیه ریکی کورتخایه نی پیدا ده کهین.

له پینگادا به رهو ماله وه، سه ره له نوئ خۆم کرده وه به مۆزه خانه ی (پرادۆ) دا و چوومه وه سه ره به شی تابلۆکانی گویا. ده بوایه که په تیکی تریش به وردی ته ماشام بکردایه ته وه، ده بوایه بمزانیبایه ئه و پۆزه ده موچاوی (ئانا ماریا مایا) چۆن بووه که له باخچه کانی (ئالکازار) دا دای کورته بڼه که که وتبوو. دوو مانگی که له وه به ره (لا نینا دیل پرادۆ) م له (تاقیونی) دا بیینی و له و کاته وه سیمای هیچیکی وانه گۆرا بوو. له (سالامانکا) شدا بۆ چه ند ساتیکی کهم بینیم، ئه و کاته بوو که به په له له قاوه خانه که دا هاته دهره وه، به لام کورته بڼه که وینه یه کی (ئانا) ی له (گالیریا دیل گروتیسکو) وه گرته بوو.

ئه و وینه یه ی بۆچی بوو؟

له یه کی که له باره کاندایا یروویه که نانم خوارد و به ره له وه ی بگه پیمه وه بۆ ئوتیله که، بۆ ماوه یه که به جاده کاندایا خو لاهه وه. دوا جاریش که گه یشتمه وه ژووره کهم، چوومه لای په نجه ره که وه و له ویه سه یری (نیپتونۆ) م کرد که ده که ویتته ئه و به یه ری (پیتز) ده وه، هه ره ها ته ماشای بیینای (پرادۆ) م کرد که ده که ویتته ئه و به یه ری (پاسیۆ دیل پرادۆ) وه. له ویادا دوو تابلۆی (ئانا ماریا مایا) هه لئاسرا بوو.

پیک له و کاته دا بوو که بریارم دا به و په پری توانامه وه هه ول بدهم تا تۆش له گه لمدای بیت بۆ ئیشبیلییه، هه ربۆیه ناچار بووم له پیشدا سه رتاپای ئه و چیرۆکه دووردریژته بۆ بگه پیمه وه که و دوو پۆز زیاتره له م ئوتیله دا دانیشتوم و ده خنمه ناو (هارد دیسک) ی کۆمپیوته ره ده ستیه کهمه وه.

له سه ره میزی نووسینه کهم دانیشتم، کۆمپیوته ره کهم داگیرساند و نووسیم ئیمرۆ پۆزی سی ششمه مه یه و (5 ی ئایاری 1998)، ئیدی به و شیوه بهش بهش دهستم به نووسینی تیکسته کهم کرد. واته به ره له وه ی پیشنیوه پۆی دوینئ، که چوارشه مه مه بوو و له پارکی (پیتیرۆ) دا چاوم به خۆسئ کهوت، من دهستم به نووسینی ئه م نامه یه کردبوو، دیسانه وه واته به ره له وه ی هیچ شتیک ده یاره ی به سه رهاتای (ئیل پلانیتا) بییستم و بزانه له هاوینی (1842) دا له (مارسیلیا) چی به سه رهاتووه، هه ره ها به ره له وه ی هیچ شتیک ده یاره ی ئه و پووداوه بزانه که له شه ویکی زستانی (1790) دا له به ندهری (کادین) دا پووداوه، من دهستم به نووسینی ئه م نامه یه کردبوو.

له کاتی ئیستادا که ئەم وشانه دەنوسم، پۆری پینچ شەممەیه و ۷ی مانگی ئایاره، کاترمێر چواری پاشنیوه پۆیه. بۆ سەرله بهیانی سبهینیش سواری شەمەنده فەر دەبم و بەرهو ئیشبیلییه دهکه ومه پێ. سهفتهیهک وینهی فۆتوگرافم له بهرده ستهدایه، ئەو شتهی که زیاتر مایه ی سهرنج و سهرسورمانه خودی بابتهی وینهکان نییه، به لکو ئەو وشانهیه که ئانا له پشتهی ههر وینهیه کدا نووسیونی. ههروهها لیکدانه وهیهکی یه کجار سهیرم بۆ پوون بووه وه و ئیستا دهزانم بۆچی ئانا هاوشیوهی ئەو پۆرتریته بوو که دوو سه د سال له مهویهر کیشر او ه.

به کورتی وا دوو پۆژه خۆم خزانده و ته ژووری ئوتیله که مه وه، دوو پۆژ له مهویهر (خۆسی) م له باخی پوهه کدا بینی و له و کاته وه گرنگیی ناردنی ئەم نامه ئەده بییه م بۆ تۆ بهردهوام په ره ده سینیت. چیترا ناوێرم بیر له وه بکه مه وه که ئەم نامه یه ت به ده ست نه گات، چونکه ده مه ویت به یانی له گه لمدای بیت بۆ ئیشبیلییه. ده بیت بیت، هیواداریشم بهرله وهی فریای خوینده وهی ئەم نامه یه بکه ویت، بریارت دابیت که به یانی له گه لمدای بیتته ئەو. له بهرئه وه ههر ئیستا بریارم دا ته له فۆنیکت بۆ بکه م، به و شیوه یه ش له نامه دوورودریژه که مدا ئەوه ش ده نووسریت که من بهرله وهی نامه که ت بۆ بنێرم، هه ولّم داوه په یوه ندیت پیوه بکه م، له بهرئه وه به وردی وشه کانت هه ل ب ب ژیره، چونکه پاش نه ختیکی تر هه مان ئەو وشانه دینه وه سه ر شاشه ی کۆمپیوته ره که ت.

ئیستا که له سه ر میزی نووسینه که م دانیش تووم، گوشه ی ته له فۆنه که م بهرزه ده که مه وه و ژماره ی ته له فۆنه که ی بهر شه لۆنه ی تۆ لیده ده م...

... بیگومان وشه به وشه ی قسه کانم له یاد نییه، به لām من به م شیوه یه ئەو ته له فۆنه م له خه یال دایه.

- قیرا.
- خۆم.
- فرانک؟
- ئانا مردووه.
- دهزانم.
- چیت گوت؟
- دهزانم ئانا مردووه.
- به لām خو تۆ ئانا ناناسیت؟

- نه خيږ، راست ده كه یت نایناسم. من قهت نه ديوه .
- به لام ده زانیت كه مردووه ؟
- نه مه چيیه فرانك؟
- تو چوڼ ده زانیت كه ئانا مردووه ؟
- نازانم مه به ستت چيیه . به راستی هر له بنه پړته وه نازانم بوچی تو سه رتاپای نه م بابته ده وروژینیت ؟
- خو شم نازانم ... مه به ستم له وه یه .. نازانم تو مه به ستت چيیه .
- ده كه واته بیبره وه .
- به ته نیا له ژووری ئوتیلېكدا دانیشتووم، وا نزيكه ی دوو حه فته یه لیږم . پیویستم به كه سېك بوو قسه ی له گه لدا بكه م و پیی بلیم ئانا مردووه .
- تو ژماره ی ته له فونه كه ی منت دابوو به و ؟
- به كي ؟
- نازانم، خوی به (خوسې) ناساند .
- چی ؟
- كه میك له مه و بهر پیاوېك ته له فونی بو كردم و وتی توی له پارکی (پیتیرو) بینووه . دیارییه كیشی پی به خشیویت تا من و تو به شی بكه ین .
- وای گوت ؟
- ئینجا وتی ئانا مردووه .
- به راست وای پی گوتیت ؟
- واته نازانی كه ته له فونی بو كردووم ؟
- نه خيږ .
- نه و (دیاری) یه چيیه ؟
- وتی نه و دیارییه هی هردووكمانه .
- نه گهر هر ئیستا پیم نه لیت نه و دیارییه چیه ، ړېك ته له فونه كه داده خه مه وه .
- تیناگه م بوچی نه ونده تورپه یت ؟
- تورپه نیم .
- باشه تورپه نیت، به لام هه لچوویت .
- نه خيږ هه لیشه چووم، زور به ساكاری وتم نه و (دیاری) یه چيیه .
- كومه لېك وینه ی فوټوگرافه . له گه ل جوره (مانیفېست) ېكدا .

- له گهل چيدا؟
- (مانيفيست) ټك .
- ئاوما . ده كه واته هر بۆ خۆت هه لیبگره فرانك .
- به پاستی نه مزانیوو كه ته له فۆنی بۆ كردوویت .
- به لām خو هر هیچ نه بێت ئه وه یان ده زانیت كه تو ژماره كه ی منت داوه تی .
- من هیچ شتیكم نه داوه بهو .
- خو لایه نی كه م ناوی منت پئی گوتوو .
- پهنگه ئه وه یانم پئی گوتبیت .
- گوتت (مانيفيست)؟
- به لئی، به لām من بۆ ئه وه ته له فۆنم نه كرد تا باسی ئه وه بكه ی .
- ئه ی بۆ ته له فۆن كرد؟ به پاستی سه رم قاله ده زانی؟
- بیرته چۆن پێكه نیت؟
- ...
- وه لām نه دامه وه .
- ئیواره یه کی خۆش بوو فرانك . ببووره كه میك توره بووم . مه به ستم له كه میك له مه وه به ره . بیگومان وامده زانی تو پیت گوتوو ته له فۆنم بۆ بكات و باسی دیارییه كم بۆ بكات كه هی هه ردووكمانه ، تیده گه یته ؟ ئینجا پاش نیوسه عاتیكیش خۆت ته له فۆنم بۆ ده كه یته .
- به پاستی به هیچ شیوه یه ك ئاگام له وه نییه كه ته له فۆنی بۆ كردوویت .
- به لئی ئه و هم باش له یاده كه چۆن پێكه نیم . بیگومان وامده زانی تو خۆت هه موویت هۆنیوه ته وه . ئاخو تو ئه و دوو شته ت لئ ده وه شیته وه .
- ئه و دوو شته ؟
- مه به ستم له وه یه كه هه م چیرۆك به ۆنیته وه و هه م جوړه براده ریکت رابسی پیریت كه ته له فۆنم بۆ بكات و باسی (دیاری)یه كم بۆ بكات .
- ئینجا تو ئه و باسه ببپه وه ، ئه گینا من ته له فۆنه كه داده خه مه وه ...
- ئه لو؟
- من لیڤه شه و و پۆڙ خه ریکی نووسینی نامه یه ك بووم بۆ تو .
- ده رباره ی من و تویه ؟
- ده رباره ی (ئانا و خۆسی)یه .

- فەرموو بىننېرە بۆم . دۇنيابە دەخوئىنمەۋە .
- بەلام پەلەمە پەلە، تىدەگەيت؟ ئەم ئىۋارەيە كۆمپىوتەرەكەت دادەگىرسىنيت؟
- پىۋىستىم بە چەند سەعاتىكى ترە تا تەۋاۋى بگەم .
- زۆرباشە، چاۋەرۋانم .
- لە نامەكەمدا داۋات لى دەكەم چاگەيەكم لەگەلدا بگەيت . تەنانەت ئەگەر ئەۋە
- دوا شتىش بىت كە تۆ بۆ منى دەكەيت .
- ئەۋ شتە چىيە كە ئەۋەندە گىنگە؟
- ئاخىر ئەگەر ئىستا پىت بلىم، يەكسەر داۋاكەم رەت دەكەيتەۋە .
- بىلى، بىلى .
- دەمەۋىت لەگەلدا سەفەرېك بگەيت بۆ ئىشېبىلىيە، تا سبەي ئىۋارە ئامادەي
- پرسەكەي ئانا بىين .
- ئى خۆ لەۋەۋپىش داۋاۋى ئەۋەت لى كردم .
- بەراست؟
- راستىرىك بىلىم، ئەۋ كەسەي تەلەفۇنى بۆ كردم داۋاۋى ئەۋەي لى كردم . ئى
- بەلايى مەۋە لە دۋاجاردا ھەردوۋىكتان تا ئەندازەيەك ھەر ھەمان كەسن .
- داۋاۋى لى كردىت بىت بۆ ئىشېبىلىيە؟
- بەلى، چىيە ئاگات لەۋەشيان نىيە؟
- نەخىر! ببورە بەلى . ھىچ شتىك لەۋبارەيەۋە نازانم . پەنگە ژمارەكەتى لە بەشى
- زانىبارىي دائىرەي تەلەفۇنەۋە ۋەرگرتىت .
- وىم ناتۋانم بەيانى بىم، چونكە رېك بەيانى سەرم زۆر زۆر قالە . فېرانك، ئى خۆ
- من ئەۋ ناناسم .
- بەلام خۆ من دەناسىت .
- خۆشەختانە ئەۋ كەسەي كە مردوۋە تۆ نىت .
- ۋايزانم لە پرسەكەي (سۆنيا)شدا خەلكانىكى زۆر ئامادە بوون و قەتىش
- نەياندىبوو .
- ئەۋەيان شتىكى تەۋاۋ جىاۋاز بوو .
- ھىچ جىاۋاز نىيە، من دەلىم ئانا برادەرىكى نىكىم بوو .
- باش تىدەگەم، بەلام ئاخىر من و تۆ چىتر پىكەۋە نارىن .
- دىت بۆ پرسەي دايك؟

- ئا ئىستا پىم وايە كەسىكى ترسناكىت!
- پىويست ناكات شەپ لەسەر ئەو بەكەين كاممان لە كاممان ترسناكىتىن.
- من بەپاستى نامەوئىت شەپ بەكەم. ھەر ئەوئەندەيە كە من كۆتايىم بەو شتەنە ھىناو. فرانك، من و تۆ مالتاوايىمان لە يەكتر كەردوو. تۆ كەى لەو تىدەگەيت؟
- برادەرىكى نوئىت ھەيە؟
- لەسەر پردەكەش ھەمان ئەو پرسىارەت لى كەردم. ئىنجا دەستت كەرد بە ھۆنىنەوئى چىرۆكە سەرنچاكيشەكانت.
- برادەرىكى نوئىت ھەيە؟
- پىم وانىيە مافى ئەوئەت ھەبئىت پرسىارەت لى ھەوئەم ئاراستە بەكەيت.
- چەند رەزىلىت! ھەر ئەوئەندەيە دەمەوئىت بزانم دەستگىرانت ھەيە يان نا.
- نەخىر نىمە.
- بەلى؟
- نامەوئىت كەرەتەكى تر شوو بەكەمەو.
- چۆنە ھىندە دلىنايت؟
- بەھەرھال، كۆمەلىك برادەرى باشم ھەيە. ئومىدەوارم تۆش برادەرى باشت ھەبئىت.
- لە ئىسپانىدا كەسم نىيە. ھەر لەبەرئەوئەيە كە داوات لى دەكەم لەگەلمدا بئىت بۆ ئىشبىلىيە. بىگومان ھەموو مەسەرفىكىشت لەسەر من دەبئىت.
- نازانم، فرانك.. بەپاستى نازانم.
- كەواتە با ئىستا وان لەو بابەتە بەئىن، بەلام پەيمانم دەدەيتى ئەو نامەيە بخوئىتەو كە ئەم ئىوارەيە بۆت پەوانە دەكەم؟
- ئى لەوئەپىش ئەوئەيانم پى گوتيت. ھەرچۆنىك بئىت كاتىكى ھەر بۆ دەدۆزمەو.
- زۆرباشە. كەواتە با بزانين دواى ئەو پاي خۆت دەگۆرپىت يان نا.
- دەربارەى چى دەنووسيت؟ ھەر باسى ئەو شتەنە دەكەيت كە لەسەر پردەكە پئىت وتم؟
- تارادەيەك، بەلام ئەو كاتە ھىچكى وام نەدەزانى.
- پەرۆش بووم. ناتوانيت ھەر وا پوختەيەكى بابەتەكەتم پى بلىيت؟
- نەخىر، ئەوئەيان مەھالە. دەبئىت سەرتاپاي بابەتەكەت بەيەكەو بەدەست بگات.

- يان ھەمووى يان ھىچ، تېدەگەيت؟
- باشە، كەواتە تا ئۇم ئىۋار ھە چاۋە پروان دەبم.
 - دەتوانم مەتەللىكت پىي بلىم؟ ھەر تەنھا بۆ ئۇ ھە شتىكت لەبەردەستدا بىت و تىي پروانیت.
 - مەتەل؟
 - چۆن رىي تېدەچىت مروڧىك، كە لە ئىستادا دەرئى، كتومت سىماي ۋەك كەسىكى تر بىت كە دوو سەد سالىك لەمەوبەر ژياۋە؟
 - نازانم، بەراستى نازانم چۆن ئۇ ھە رىي تېدەچىت. ئى خۆ ھىچ كەسىك نازانىت سىماي ئۇ كەسانە كتومت چۆن بوون كە دوو سەد سالىك لەمەوبەر ژياۋن.
 - ئاخر كۆمەللىك پورترىتمان لەبەردەستدايە.
 - فرانك، ھىچ دوو كەسىك پراوپر لە يەكتر ناچن. لای خۆى تۆ زانستى بۆماۋەت خويندوۋە، يان چى؟
 - وىم ئۇ ھە مەتەل مەتەل.
 - ھىچت خواردوۋتە ۋە؟
 - سەرلەنوئ ھەروا لە خۆرا ھەلمەچۆرە ۋە.
 - ئاخر ئەزانم تۆ بەرگەى خواردنە ۋەى زۆر ناگرىت.
 - دەزانىت تۆ كىم بىر دەخەيتە ۋە؟
 - وىم خواردوۋتە ۋە؟
 - تۆ مارمىلكەيەكم بىر دەخەيتە ۋە.
 - بەسە بەس!
 - مەبەستم لە مارمىلكەيەكى زۆر ديارىكراۋە.
 - لەۋەدەچىت لە كاتى ئىستادا كەمىك بارى دەروونىت تەواۋ نەبىت.
 - تۆ باۋەرت بە كورتهبنە ھەيە؟
 - كورتهبنە؟!
 - لەۋە گەپى. پرسەكە لە (تريانا)يە، كاترمىر (۹) ى ئىۋارە لە كلىسەى (سانتا ئانا) بەرپۆۋە دەچىت.
 - با بزانيں چۆن دەبىت. بەھەر حال نووسىنەكەت دەخوینمە ۋە.
 - لە ئوتىلى پالاس لادماۋە.
 - تۆ شىتت شىت. پىم خۆشە چىتر يەك حسابمان نىيە.

- بېگومان ئەگەر تا ئىستاش ھەوالى تۆم بەلاۋە گرنگ نەبوۋايە، ئەۋا نە نامەم بۇ دەنۋوسىت و نە پەيوەندىشم پىۋە دەکردىت .
- خۆ ئەگەر منىش نىمچە ھەستىكى ۋەھام بەرامبەر تۆ نەبوۋايە، ئەۋا نەمدەھىشت تەلەفۋنىكى بى ماناى ئاۋھا ھىندە درىژە بخايەنىت .
- كاتىكى خوش، قىرا .
- ھەروھە بۇ تۆش . بەراستى كەسىكى تايبەتت . تۆ ھەمىشە تايبەتى بوويت .

کورته بنه که و وینه ئەفسو و ناوییه که

سەرلەبەیانى پۆزى چوارشەممە لەناو مۆزەخانەى (پرادۆ) دا بووم . کاتژمێر، کەمێک لە نۆ لایدا بوو، یەک دوو خولەک بەسەر کردنەوێ مۆزەخانە کەدا تێپەربوو . بەو ئومێدە چوومەوێ ئەوێ کە دیسانەوێ خۆسێ ببینمەوێ، چونکە دواجار کە یەکتريمان بینى هیچ کات و شوێنێكى نوێمان دانەنا تا یەکتري ببینمەوێ . بواری داها تووی بەردەستم کلێسە کەى (سانتا ئانا) بوو، لەویدا دەمتوانى ببینم، بەلام بێگومان خەلکانێكى زۆرى تریش ئامادە دەبوون .

سەرلەنوێ بەلای تابلۆ (باخچەى حەزوویست) دا تێپەرمەوێ، کەمێک لە هۆلە کەدا مامەوێ، چونکە دوێنێ لەویدا (خۆسێ) م بینى . ئیدى چوومە قاتى سەرەوێ و پاش نەختیک لەبەردەم دوو (ماخا) کەدا خۆم ببینمەوێ . بۆ ماوێهە کى دووردریژ هەروا وەستابووم چاوم بپربووێ ناو چاوی ئانا، ئەویش بەهەمان شیوێ تەماشى دەکردم و تارا دەیهک ترسم لێ نیشتم . لەویدا هێندە سەرسام نە دەبووم ئەگەر لەپریکدا چاویکى لێ داگرتمایە .

پاش سەعاتیک مۆزەخانە کەم بەجێهێشت، بەرەو سەرەوێ بە شەقامى (فیلیپ) چواردا پۆیشتم، لە شەقامى جەنجالى (ئالفونس) ی دوانزە پەرمەوێ و بەردەوام بووم بەرەو پارکى (پیتیرۆ) . چیمەنى سەرتاپای پارکە کە پێ بوو لە گۆلى (مەى) ی زەرد و سپى و سوور . گۆلى هەمیشە بەهار، بیلێس پیرینیس، هەریزە کەى تەنبوو . هەروا بێهۆوێ بۆ ماوێهە کى بە پارکە گەورەیدا خوولامەوێ، کۆمەلێک مندالم بینى جلی قوتابخانەیان لەبەردا بوو، کۆمەلێک قوتابى گەنجى کوپ و کچ دوو دوو دەسورپانەوێ، تەماشای کەسانى بەتەمەن و خانەنشینم کرد، توشى چەند داپیڕە و باپیڕە یەکیش بووم کە مندالى بچکۆلەیان لەگەڵدا بوو، زۆریەیان کیسە یەک خواردنیا ن لەگەڵ خۆیاندا هینابوو بۆ سمۆرەکانى پارکە کە . لەبەر دیدەى مندا جوړە دژایەتییە کى پوون لەنیوان دوو شتدا هەبوو: لەلایە کەوێ ژيانى راستەقینەى پۆژانە وەک حەکایەتێکى بێ وینه دەهاتە بەرچاوم و لەلایە کى تریشەوێ و دیاربوو ئەو کەسانە ژيانیا ن هەر زۆر بە شتیکی ئاسایى وەرگرتبێت . لەویدا قسە یەکم بیرکەوتەوێ کە لە تاقیونیدا بەرگویم کەوت، نازانم ئانا بوو یان خۆسێ بوو کە وتی: « ئێستاکە

په‌رییه‌کان له‌نیۆ چه‌کایه‌ته‌که‌دان، هه‌ریۆیه‌ ناتوانین به‌ وشه‌ گوزارشتیان لێ بکه‌ین. ئە‌گه‌ر خۆیان توانایان هه‌بوویه‌ که‌ خۆیان ببینن، بڵێیت ئە‌و کاته‌ چه‌کایه‌ته‌که‌یان ببوویه‌ته‌ چه‌کایه‌تیکی راسته‌قینه‌؟! بڵێیت ژيانى پۆژانه‌ شتیکی ناوازه‌ و تاییه‌ته‌ بوویه‌؟! ئە‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌پوونی له‌ ماناکه‌ی بگه‌یشتینایه‌؟».

بریارم دا سه‌رله‌نوێ برۆمه‌وه‌ بۆ پرادۆ، به‌لام له‌ پێشدا له‌سه‌ر کورسییه‌کی پارکه‌که‌ دانیشتم، له‌نیۆان بیستانی گۆل و ده‌وه‌نی پازاوه‌ی پارکه‌که‌دا دانیشتم. له‌ناکاویکدا خۆسێ له‌به‌رده‌مدا قوت بووه‌وه‌، هه‌ر ده‌تگوت یه‌کیک پێی گوتوووه‌ که‌ من پۆژانه‌ پیاسه‌یه‌که‌ به‌ پارکی (ریتیرۆ)دا ده‌که‌م.

له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیشتم و پێکه‌وه‌ دوو سه‌عات له‌ویادا مایه‌نه‌وه‌. پۆژنامه‌یه‌ک و زه‌رفیکی زه‌ردی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. پێی وتم که‌ ده‌یه‌وێت کاتژمێر دوانزه‌ فریای شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئیشبیلییه‌ بکه‌وێت، منیش سه‌رله‌نوێ دل‌نیام کرده‌وه‌ که‌ پۆژی هه‌ینی ئاماده‌ی پرسه‌که‌ی ئانا ده‌بم، به‌لام پێم نه‌گوت که‌ په‌نگه‌ تۆش ئاماده‌ بیت، ئە‌و ئومێده‌م به‌ نه‌هینی له‌لای خۆم هێشته‌وه‌. وابزانم کاتیکی که‌ له‌ دوورگه‌کانی فیجی بووین، ناوی تۆم هیئا، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ بیرمه‌ ناوی له‌قه‌بی تۆم به‌ جۆن گوت، ئە‌و کاته‌ی من سه‌فه‌رم کرد، ئە‌و له‌ (ماراقیو)دا مایه‌وه‌.

یه‌ک دوو خوله‌ک تیپه‌پری و خۆسێ هه‌ر هه‌یچی نه‌گوت. له‌ویادا هه‌ر ده‌موچاوی زه‌رد هه‌لنه‌گه‌رابوو، به‌لکو که‌م تا زۆر ته‌واوی شکلی هه‌ر له‌ تارماییه‌که‌ ده‌چوو. بیرمه‌ له‌و کاته‌دا (ئۆرفیۆس)م بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ له‌ مه‌مله‌که‌تی مه‌رگه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌، به‌لام به‌بێ (یوریدیسی)ی خۆشه‌ویستی.

دواچار من بێده‌نگیه‌که‌م شکاند و وتم:

- دياره‌ پۆژانیکی سه‌خت به‌سه‌رده‌به‌یت.

ئە‌و شتانه‌ی گووشی که‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بوون.

دریژم به‌ قسه‌که‌م دا و وتم:

- من زیاتریک بیرم له‌و لیکچوونه‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی نیۆان ئانا و ئافره‌تی ناو تابلۆکه‌ی گۆیا کرده‌وه‌. هه‌ول ده‌دم قه‌ناعه‌ت به‌ خۆم به‌هێنم که‌ ته‌نها رێکه‌وتی که‌ و هه‌یچی تر.

سه‌ریکی بۆ له‌قاند. له‌وه‌ده‌چوو به‌رله‌وه‌ی بیه‌وێت وه‌لامم بداته‌وه‌، ئە‌ندیشه‌کانی کۆبکاته‌وه‌. وتم:

- به‌لام تۆ خۆت گوتت که‌ ئانا و که‌سوکاره‌که‌ی لیکدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازیان

هه‌بووه، وا نییه؟

دیسانه‌وه سه‌ری بۆ له‌قاندمه‌وه و وتی:

- ئه‌وان ئه‌و لایه‌نه‌یان به‌ چیرۆکیکی کۆنه‌وه گری دهبایه‌وه. چیرۆکیک، که به‌ برۆای من تا ئه‌ندازه‌یک پئی تیئاجی و هه‌لبه‌ستراوه. له‌ شتیکه‌وه ده‌ست پئی ده‌کات که گوايه کاتی خۆی له‌ فه‌ره‌نسادا به‌ سه‌ر (ئیل پلانیتا) دا هاتووه.
وتم:

- تکایه بۆم باس بکه، تکایه.

- ده‌لێن گوايه (ئیل پلانیتا) له‌ به‌هاری ساڵی (۱۸۴۲) دا به‌ مه‌به‌ستی هه‌جکردن له‌ (کادین) هه‌و به‌ره‌و مه‌زاری پیروزی (ماریاس دی لا میر Maries de la mer) پویشتووه که ده‌که‌وتیه‌ دوورگه‌ی (کامارگیو Camargue)، له‌ ویدا پووباری (پوون) ده‌رژیه‌ ناو ده‌ریاوه. وه‌ک ده‌لێن له‌ پوژی (۲۶) ئایاری هه‌مان ساڵدا گه‌یشته‌و شاری (مارسیلیا)، له‌ ویدا بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م وه‌ک کریکاریکی به‌نده‌ر کاری کردووه تا پاره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ شاری خۆی په‌یدا بکات. به‌ پئی قسه‌ی ئه‌وان ده‌لێن پاش دوو هه‌فته‌یه‌ک شتیکی وای بینوووه که له‌ و کاته‌وه و تا ئیستاش نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وه بۆ یه‌کتی ده‌گه‌ڕنه‌وه. من خۆم هه‌ر که‌مێک پاش ئه‌وه‌ی ئانا و که‌سوکاره‌که‌یم ناسی، ئه‌و چیرۆکه‌م به‌رگوتی که‌وت. گرنکه‌ بلێم ئه‌و چیرۆکه‌ به‌ چه‌نده‌ها شیوازی جیا جیا ده‌گه‌ڕێته‌وه، به‌ تایبه‌تیش له‌ خیزانی (مایا) دا. هه‌لبه‌ته‌ لێره‌دا باس له‌ نه‌ریتی که‌مین که‌ ده‌ماو ده‌م گواستراوه‌ته‌وه، بگه‌ر تارا ده‌یه‌ک به‌ته‌واوه‌تی ده‌چیه‌ باز نه‌ی ئه‌فسانه‌وه. من نه‌توانی هیچ دیکۆمینتیکی نووسراو ده‌رباره‌ی ئه‌م نه‌ریته‌ ئه‌نده‌لوسییه‌ بدۆزمه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌م ساڵانه‌ی دوا‌یشدا هیچ شتی که‌ له‌ و باره‌یه‌وه نه‌نووسراوه، به‌لام ده‌لێن گوايه چیرۆکیکی تری سوپسریش هه‌یه و له‌وه‌ ده‌چیت رێک هه‌نده‌ی ئه‌و چیرۆکه‌ ئه‌نده‌لوسییه‌ کۆن بیت. به‌هه‌رحال هه‌ول ده‌ده‌م پوخته‌ی چیرۆکه‌که‌ت بۆ بگه‌ڕمه‌وه.

- فره‌موو.

- پاشنیوه‌پویه‌کی دره‌نگی یه‌کی که‌ له‌ پوژه‌کانی سه‌ره‌تای مانگی شه‌شی ساڵی (۱۸۴۲)، (ئیل پلانیتا) له‌ به‌نده‌ری مارسیلیادا له‌ به‌رده‌م به‌له‌میک بچکۆله‌دا وه‌ستاوه که به‌ مه‌به‌ستی باردا گرتن له‌ به‌نده‌ره‌که‌دا له‌نگه‌ری گرتووه. به‌ ئاشکرا دیار بووه که به‌له‌مه‌که له‌ کاتی ده‌ریاوانیدا توشی په‌هیل و ئاو و هه‌وایه‌کی توندوتیژ بووه، به‌راست، ده‌لێن گوايه ئه‌و به‌له‌مه‌ به‌له‌میک نه‌رویجی بووه. هه‌ر پێش ئه‌وه‌ی

په یژه ی پیا هه لیسپیرن، پیاویکی بچکوله له ناو به له مه که وه به سهر قه راغه که یدا خوی شوپ کردوته وه و خوی هه لداوته خواره وه بو سهر وشکانی. پرایکردووه و خوی له ننیوان کۆگاکانی به ندهره که دا ون کردووه.

- پیاویکی بچکوله؟

- کورته بنه یه ک. کورته بنه یه ک که بهرگی موهریجی له بهردا بووه، ههروهک موهریجیکی سهردهمی پاشایی جاران. وهک ده لئین به دله یه کی وه نه وشه یی له بهردا بووه و کلاویکی سه وز و سووری له سهردا بووه که چه ند پارچه قوماشیکی درێژکوله ی پیوه بووه. زهنگوله ی وردردیش هه م به کلاو و هه م به دله که شیه وه بووه، کاتیک که ویستویه تی له ننیوان کۆگاکانی به ندهره که دا خوی بشاریته وه، زرنه گیان لی به رز بۆته وه. پاشانیش له پریکدا ون بووه. خه لکانیکی زۆر له سهر ئه و به ندهره بینویانه، پرسیاریان له ده ریاوانه کانی ئه و به له مه کردووه و ویستویانه بزائن ئه و پیاوه بچکویه کی بووه.

- ئه ی ئه وان چییان گوتووه؟

- به له مه که خوی له که نداوی مه کسکه وه هاتووه، له شوینیکی خوارووی (به رمۆدا) دا ئه و کورته بنه بیده نکه و ده ریاوانیکی ئه لمانییان هه لگرتوته وه که له ناو به له میکی بچکوله دا بینویانن. ده ریاوانه ئه لمانیه که گوتویه تی که ئه وان له سهر به له می چارۆکه داری (ماریا) بوون، که چه ند پۆژیک له وه وه به ر تیکشکاوه و پیئشی وابوو که له پاش نغروبوونی به له مه که یان ته نها ئه و دوو که سه پرزگاریان بوویت.

- له وه زیاتری نه گوتووه؟

- نه خیر، ده ریاوانه ئه لمانیه که ش که سیکی زۆر زۆر که مدوو بووه. به دهر له وه ش نه زمانی فهره نسی زانیوو و نه ئیسپانیش، هه ر پاش نه ختیکیش ئه ویش ههروهک کورته بنه که ون بووه. به پیی یه کی که له چیرۆکه کان گوايه ئه و پیاوه دواتر وهک نانه وایه که له یه کی که له لادیکانی ناوچه شاخواویه کانی سويسرادا ژیاانی خوی دامه زاندوووه.

- ئیدی پاشان هه یچ که سی که ئه و دووانه ی نه دیوته وه؟

- ته نها کورته بنه که بینراوته وه. (ئیل پلانیتا) له به ندهره که دا له ننیوان کۆگاکاندا ژیاوه، چونکه وهک وتم ویستویه تی که می که پاره کۆبکاته وه و بگه ریته وه بو (کادین). پاش ئه وه ی شتومه کی ناو به له مه که یان داگرتوووه، گه راوته وه نیو کۆگاگان تا بخه ویت، به لام له ریگایدا له ننیوان چه ند به رمیلیکی به تالی شه رایدا گوئی له که سی که

بووه به کول گریاوه . (ئیل پلانیئا)ش به ره و شوینه که رۆیشتوو و له ویدا کورته بڼه به دبه خته که ی بینوو .

- ئه ی ئه و چی گوتوو ؟

- ئه و ته نها زمان ی ئه لمان ی زانیوو ، قه ره جه که ی (کادین)یش زۆر که می لئ تیگه یشتوو ، له راستیدا هه ردووکیان وه ک یه ک بریکی زۆر که م له زمان ی به کتر گه یشتوون ، به لام هه موو چیرۆکه کان که باسی ئه و پیکگه یشتنه ی (ئیل پلانیئا) و کورته بڼه که ده که ن ، ده لئین پیاوه بچکۆله که ویستویه تی شتیک بشاریته وه .

- چی بشاریته وه ؟

- به دله ی موهه ریجیه که ی . به پپی چیرۆکه که شارده وه ی ئه و به دله یه زۆر گرنگ بووه به لای کورته بڼه که وه ، هه روک چۆن که سیک که له زیندانیک هه لدیت و شارده وه ی به دله که ی به لاوه گرنگه ، ئه ویش هه مان هه سته هه بووه . کورته بڼه که نه یویستوو بئاسریته وه ، به تاییه تیش وه ک موهه ریجیک . وه ک ده لئین ئیل پلانیئا چاکه تیکی کورتی به قه رز داوه تی و له وه به داوه هه موو شوینپیکانی کورته بڼه که له مارسیلیادا ون ده بیت .

- ئه ی ئیل پلانیئا قه ت چاوی پئ نه که وتۆته وه ؟

- لێره دا کۆمه لێک چیرۆکی جیاوازان هه یه . هه ندیک له چیرۆکه کان ده لئین گوایه (ئیل پلانیئا) و کورته بڼه که بۆ ماوه ی چه ند رۆژیک له نێوان کۆگاکانی به نده ره که دا پیکه وه ژیاون و ئیواره یه کیان کورته بڼه که ویستویه تی چیرۆکی خۆی له پیکه ی نیشاره ت و هیلکارییه وه بۆ بگێریته وه .

- هیلکاری ؟

- کورته بڼه که وینه ی ده سته یه ک وه ره قه ی یاری کیشاوه ، هه لبه ته له سه ر جوړی فه ره نس ی که کوپ و دینار و سینه ک و قه ره ی تیدا یه . ئینجا ، بیگومان به زمان ی ئه لمان ی ، شیعریکی بچکۆله ی بۆ هه ر یه کێک له و (۵۲) وه ره قه یه خویندۆته وه . ئیل پلانیئا هه ندیک له و شیعرانه ی له یاد بووه ، هه رچه نده به زمانیک بووه که لپی تینه گه یشتوو . ته نها یه ک وینه ی ئیل پلانیئا ماوه ته وه ، له راستیدا نه خشیکه که (د . ف . لامییر) له سه ر له وحیکی مس دا پرشتوو ، ده لئین گوایه له و وینه یه دا ئیل پلانیئا وه ک جۆکه ریک خۆی نیشان داوه ، واته وه ک موهه ریجیکی سه رده می پاشایی جاران . به هه رحال ته نها شتیک که به دلنیا ییه وه ده زانریت ، ئه وه یه کاتیک که گه راوه ته وه بۆ ئیشبیلییه باسی ئه و کورته بڼه پر نه پینیه ی گێراوه ته وه . ده سزانین

ئەو چىرۆكە چىرۆكىكى باو بوو كاتىك كە باپىرە ھەرگەورەكەى ئانا كتومت (۵۲) سال داوى ئەو، لە مانگى شەشى (۱۸۹۴)دا، شتىكى يەكجار سەرسورھىنەرى بەسەردا ھاتوو .

وتم:

- واتە (۱۰۴) سال لەمەوېر .

- بەلئى، (۱۰۴) سال لەمەوېر . باپىرە ھەرگەورەكەى ئانا ناوى (مانوئىل) بوو و ئەوئىش ھەرەك باپىرە ھەرگەورەكەى خۆى، گۆرانىيىژىكى بەناويانگ بوو، لە گەرەكى (تريانا)دا ژياو، ئەو گەرەكەى كە دواتر ناوى (ئىل بارىۆ جىتانا)يان لى نا . مانوئىل لەو كاتەدا ژياو كە پىي دەلئىن سەردەمى ئالتونى فلامىنكو، لەو كاتەدا بوو كە لە ئىشبىلىيەدا قاوہخانەى تايبەت بە گۆرانى گەشەى سەند . ئەمىش وەك كەسىكى ئەفسانەى خىزانەكە تەماشى دەكرىت و لەقەبى (ئىل سۆلىتارىۆ)يان لى ناو و پىيان گوتوو (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ) . پەنگە وەك كەسىكى چلەكىش تەماشايان كەردىت، ھەربۆيە ئەو ناوہيان لى ناو، يان وەك كەسىك بىنىبىتايان كە ھەزى لە پامانى قوول بوو، خۆ پىشى دەچىت لەبەر تەنھايەكەى ئەو ناوہيان لى نايىت، چونكە كۆمەلىك لە گۆرانىيەكانى دەربارەى تەنھايى مرقە . ھەرەھا دەلئىن دەستىكى بالائى لە يارى كاغەزدا ھەبوو و ھەزى لە يارى خويندەوہى بەخت بوو كە بە وەرەقەى يارى كاغەز دەكرىت . دەلئىن گوايە لە كۆمەلىك بواردا كارامە بوو، بەتايبەتى لە خويندەوہ و پىشبينىكردى كاغەزەكاندا . پەنگە ھەر بەھوى ئەو وەرەقەى يارىيانەوہ بووبىت كە ...

خۆسى لەپرىكدا بىدەنگ بوو، لەو دەچوو شتىكى گرنگى لەياد چووبىت و باسى نەكەردىت . ويستم بىھىنمەوہ ناو بابەتەكە و پرسىم:

- ئەو وەرەقەى يارىيانە چى بوون؟

وتى:

- وا باشترە لە شوئىنىكى ترەوہ دەست پى بكم .

- ئەگەر دواجار چىرۆكەكە روون ببىتەوہ، ئەوا لە ھەر شوئىنىكەوہ دەست پى بكەيت وەك يەكە، ھىچ گرنگىيەكى نىيە .

لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو:

- ئىوارەيەكى ھاوئىنى سالى (۱۸۹۴)، مانوئىل ئىل سۆلىتارىۆ بەلاى قەرەغ ناوى (گوادالكيوڤير Guadalquivir) دارۆىشتووہ . بەھىچ جۆرىكىش ئەو يەكەمجارى

نەبوو بە ویدا بروت، ئەو ھەموو ئیوارەیک لەدوای ئەوەی لە قاوەخانە (سیلفیریۆ فرانکۆنیتی) گۆرانی چڕیوو، لەو بەشە ئیشبیلییەدا پیاسەیک کردوو. دایکی (سیلفیریۆ) بە ڕەچەڵەک قەرەج بوو، بەلام قەرەجەکانی ئیشبیلییە (سیلفیریۆ) یان بە (نا- قەرەج) داناو، یان ھەرەک خۆیان پێیان دەلێن (پایو payo). ئەو کاتە شتیکی زۆر نوێ بوو کە (پایو)یەک گۆرانی قەرەجی بلیت...

لەدوایەو گۆتمەو:

- ئیوارەیک ھاوینی سالی (۱۸۹۴)، مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ بەلای قەرەج ئاوی (گوادالکیوفیر) داڕۆشتوو.

- وەک دەگێڕنەو گواہ ئەو ئیوارەیک لەناو تاریکی خواری خواری ھواری قەرەج ئاوەکەدا تارمایی کەسیکی سەیری بینوو. وردتریک شۆینەکە ی دیاری بکەم، لەو بەشە (تریانا)دا بینوویەتی کە دەکەوتتە نیوان ھەردوو پردی (پیونتی دی ترینتا) و (پیونتی سان تیلمو)، ھەر ڕێک لە نزیک کڵێسە (سانتا ئانا)و. ئەگەر بواری بۆ ڕەخسێت لە کوتایی ئەم ھەفتەیدا ئەو شۆینەت نیشان دەدەم، چونکە تا ئیستاش ناوچە (بیتیس) ئەو دەھینت کە ئیواران پیاسەیک تیدا بکەیت. لەوێو بەسەر ڕووبارەکەدا دیمەنێکی قەشەنگی ھەردوو گۆرەپانی (زۆرنابازی گای (تۆرە دی ئۆرۆ) و (لا گیرالدا) دیتە بەرچاو. بەکورتی، وەک دەلێن ئەو تارماییەکی ناو تاریکییە کە کورتەبنەیک بوو.

بەدەست خۆم نەبوو، لەویدا بە دەنگی بەرز وتم:

- دیسان؟

- لێرەدا دەبێت ئەوەت لەیاد بێت کە مانوئیل ئاشنای چیرۆکە کۆنەکە بوو و زانیویەتی کە کاتی خۆی ئیل پلانیتا لە مارسیلیادا چاوی بە کورتەبنەیک کەوتوو...

- بەلام بێگومان پێی تێناچیت کە ھەر ھەمان کورتەبنە بوو.

بۆ ساتیک خۆسی ھەروا بە بێدەنگی چاوی بریبوو پارکە. ئینجا زۆر بەھیواشی کەوتەو قسەکردن، ھەر دەتگوت قسە بۆ خۆی دەکات نەک بۆ من، وتی:

- نەخیر، بێگومان نابێت ھەر ھەمان کورتەبنە بوو.

- ئاخر ئەگەر ھەر ھەمان کورتەبنە بوو، ئەوا دەبێت ھەر زۆر زۆر بەتەمەن بوو.

خۆسی سەری ڕاوەشاند و وتی:

- بەتەمەن نەبوو. ھەرۈەك دەگىرپنەۋە دەلّىن گوايە مانوئىل ۋە ستاۋە و تەماشاي كىردوۋە، چونكە، بەپىي قىسەي داپىرە ھەرگەۋرەي ئانا، لەۋيادا سەفەرەكەي (ئىل پىلانىتا)ي بىر كەۋتۆتەۋە كە كاتى خۆي بەرەۋ شارى ماركسىلىيا كىردوۋىيەتى. ئىنجا كورتەبنەكە پەنجەي دۆشاۋمژەي چەپى بۆ پاۋەشانىدوۋە، ھەر كىتومت ۋەك ۋىنەي سەر لەۋحە مىسىنە دىرىنەكەي ئىل پىلانىتا، لەۋيادا ئەۋىش پەنجەي دۆشاۋمژەي چەپى بەرز كىردۆتەۋە. پۆيشتۆتە خوارەۋە بۆ لاي كورتەبنەكە، بىنىۋىيەتى قاتىكى ھەر زۆر ئاسايى لەبەردا بوۋە، ھەرۈەك جلوبەركى باۋى ئەۋ كاتەي (پايۇكانى پۆشۋىۋە. لەۋيادا كورتەبنەكە ۋەتوۋىيەتى: «لەۋەدەجىت پىياسە بىكەن»، ئىدى ئەۋ ۋشانە سەرەتاي گىفتوگۆيەكى گەرموگۇپىيان لەنىۋان كورتەبنەكە و (مانوئىل ئىل سۆلىتارىۋ)دادمەزىراندوۋە.

- كەۋاتە ئەۋ كورتەبنەيە زىمانى ئىسپانى زانىۋە؟

- بەلّى نەك ھەر زانىۋىيەتى، بىگرە بە لەھجەيەكى نىزىك لە ئەندەلوسىش قىسەي كىردوۋە، ئەۋەش خۆي لە خۆيدا بەشۋەيەك لە شىۋەكان بەروۋنى نىشانى دەدات كە نە لە ئىشېبىلىيەدا لەدايك بوۋە و نە لە ئەندەلوس و نە لە ھىچ شۋىنېكى تىرى نىمچەدوۋرگەي (ئىبىرى)شدا ھاتۆتە دونىاۋە.

- ئەي باشە باسى چىيان كىردوۋە؟

- چاۋەروان مەبە لەۋ بارەيەۋە شىنېكى ھىندە زۆر بىزانىت، چونكە لىرەدا ئىمە باس لە گىفتوگۆيەك دەكەين كە پىتر لە سەد سال لەمەۋبەر پوۋىداۋە. بەدەر لەۋەش دەمەۋىت جەخت لەسەر ئەۋە بىكەمەۋە كە مەن چەندىن شىۋازى جىاۋازى ئەۋ گىفتوگۆيەم بەرگۆي كەۋتوۋە ۋە ھەر لە بىنەردا مەن ۋەشەي (گىفتوگۆ) بە ۋەشەيەكى پىراۋىر دانانىم بۆ ئەۋ شىۋازەي كورتەبنەكە دەربارەي بىنەچە ۋە ئەسل ۋە فەسلەي خۆي باسى كىردوۋە. كىچى مامەكانى ئانا ۋە چەند خىزمىكى تىرىشى ئەۋ چىرۆكەيان بۆ گىرپاۋمەتەۋە، بەلام تا ئىستاش دوۋ جارى كىتومت ئەۋ چىرۆكەم ۋەك يەك گۆي لى نەبوۋە.

- كەۋاتە خۆت يەككىيان ھەلبىزىرە، ياخود ھەموۋىانم بۆ بىگىرپەۋە.

- تىكەلەيەكىيان بۆ دەگىرپەۋە. دەمەۋىت بەكورتى باس لەۋ خالانە بىكەم كە ھەموۋ چىرۆكەكان تەبان لەسەرى. ئى ۋەك دەزانىت خۆ كاتىكى بى سنورىشمان لەبەردەستدانىيە.

بىگۇمان دەمۋىست ھەتا بىكرىت زىاترىكم لەۋ بارەيەۋە بۆ بىگىرپتەۋە، ھەر لەۋيادا

له وه دهرترسام له پړېكدا بليت (كاتم نه ما)، هه روهك چوڼ له وه وپيش له باخي پوه كدا پوويډا. هه تا دهات زياتر و زياتر ئه و ئيسپانييه قژ زهر د و چاوشينه م وهك نه ئينييهك دهاته بهرچاو و هه ستم ده كرد كه متر و كه متر تپي ده گه م. وتم:

- بهردهوام به.

- كورته بنه كه وا خوځي نيشان ددهات كه هه مان ئه و كورته بنه يه بيت كه (۵۲) سال له وه و بهر چا كه تپكي له ئيل پلانيئا قهرز كردوه، هه روه ها ده لښن گوايه يه كسهر زانيويه تي كه له گه ل مندالي مندالي (ئيل پلانيئا) دا قسه ي كردوه. به دهر له وه ش وهك به لگه يهك بو سه لماندني راست و دروستي قسه كاني، چا كه تپكي زور كوڼي له كيسه يه كدا دهره ښاوه و داويه تي به مانوئيل. له و كاته شدا كه كيسه كه ي كردو ته وه، مانوئيل له ژير چا كه ت و پانتول له كه يه وه گوځي له زرنكه ي زهنگوله كاني بووه.

- به لام كورته بنه كه زور پير نه بووه؟

خوسئ سهر ي بو پاره شاندم و وتي:

- له هه رهي گه نجيتيدا بووه.

وتم:

- خهريكه جوړه په يوه ندييه كم له نيوان ئه م چيروكه و (ثانا) دا بو پوون ده بيته وه، به لام كورته بنه كه چي تري گوتوه؟

- راسته ئه و به له مه ي كه گه يشتو ته مارسيليا، له شوينيكي خواروي به رمودا دا ئه م و دهر يا وانه ئه لمانيه كه يان له ناو به له ميكي بچكوله دا بينيوه و هه ليان گرتوونه ته وه، به لام له دواي نغروبووني كه شتييه كه وه پزگاريان نه كردون.

- ئه ي كه واته له ناو به له ميكي بچكوله و له ناوه راستي ئوقيانوسيكا چيان كردوه؟

- كورته بنه كه له دوورگه يه كي بوركاناويډا ژياوه كه له پړېكدا نوقمي ئوقيانوس بووه. بهر له وه به چهند پوژك، دهر يا وانه ئه لمانيه كه كه شتييه چاروكه داره كه ي خوځي كه ناوي (ماريا) بووه، تيك ده شكيټ و خوځي ده گه ښيټه سهر ئه و دوورگه يه.

- ئه ي كورته بنه كه؟

- كورته بنه كه له سالي (۱۷۹۰) دا له گه ل دهر يا وانيكي تر دا گه يشتو ته سهر ئه و دوورگه يه. له ويدا بو ماوه ي (۵۲) سالي په به ق ژياوه و ئينجا ليي دوور كه وتو ته وه، ئه ويش پاش ئه وه ي عه رزه كه ي شه ق ي بردوه و دوا جارش نغروي ئوقيانوس

بووه .

وهك ئه وهى قه شمه ريم به قسه كانى بېت، كه ميک پيکه نيم و وتم:

- وايه . كه واته كورته بنه كه (۱۰۴) سال بهرله وهى مانوئل له ئيشبيليه دا ببيني، له سهر ئه و دوورگه يه ئوقيانوسى ته تله سيدا ژياوه . كه ئه ويشى بينيووه ههر له ههره تي گه نجيتيدا بووه .

ته نانه ت بزه يه كى بچكوله شم له سهر سيماي خو سيدا نه دى، بگره به پيچه وانه وه له سهر قسه كانى بهرده وام بوو و وتى:

- (۵۲) سال دواتر، له شه ويكى مانگى شه شى سالى (۱۹۴۶) دا، سهرله نوئى ئه و كورته بنه يه له گوړه پانى (فيرجين دى لوس پريس) دا له بهرده م كاتيدرا ليه كه ي ئيشبيليه دا بينراوته . مامى باوكى ئانا سويندى خواردبوو كه له ويادا بينبووى . له و گوړه پانه دا، به هوى (لا گيرالدا) و ديواره بهرزه كانى چوارده ورى (ئالكازار) هوه، هه موو شتيك دهنگ ده داته وه . گوايه له ويادا زور به بهرزي گوئى له زرنگه ي چه ند زهنگوله يه كى بچووك بووه و موهريجه بچكوله كه ي بينيوه به په له به گوړه پانه كه دا پايكردووه به ره و (ئارشيفو دى ئيندياس) و (پيورتا دى جيريس) .

تا ئه وياش خو سي ههر زور به جيدي قسه ي ده كرد . بۆ ساتيک وامزاني پيم پاده بوئيت . له دلى خومدا وتم: «خو پهنگه شيتيش بووييت، يان پيده چيت دهستيكي بالاي له هه لحه له تاندندا هه بېت، ئه گه ر واييت، كه واته له وانه يه مردنه كه ي (ئانا) ش راست نه بېت» . وتم:

- ده ترسم ئيستا بلئيت ههر هه مان ئه و كورته بنه يه ش بوو كه ئانا له باخچه كانى (ئالكازار) دا به دوايدا پايكرد؟

په نجه ي دوشاو مره ي دهستي راستى خسته سهر دهمى و سهرى بۆ راوه شاندم . ئينجا وتى:

- ئانا پيى وابوو ئه و بووييت و ته واو دلنيا بوو كه هه مان ئه و كورته بنه يه بېت . ئه و كاته ش كه له باخچه ي شاعيراندا گه يشتمه لاي، يه كسهر به چرپه چرپيک وتى: «گويم له زهنگوله كانى بوو» . بهر له مردنيشى، چه ندين كه رپه ت ئه و رسته يه ي دووباره كرده وه . ئيستا كه ئيمه له سالى (۱۹۹۸) داين و كتومت (۵۲) سال به سهر سالى (۱۹۴۶) دا تيپه رپيووه .

كه وتمه حساب كردن و بوم دهركه وت چيروكى ئه و كورته بنه يه ههر (۵۲) سال كه رپه تيک ده رده كه ويته وه . به گالته وه وتم:

- كه واته با چاوه پوان بين و بزنانين له سالى (۲۰۵۰) دا چى پرووده دات. پيم خوښه
بزنام تو خوت پروات به و چيروكانه ههيه؟

وا هاته بهرچاوم كه نهيه ويوت راسته وخو وه لامم بداته وه، چونكه ديسانه وه
وتيه وه:

- ئانا پراوپر پرواي پي بوو. به دريژايي ژيانى په روشى نه وه بوو بزانيوت پيك له م
سالدا چ شتيك له ئيشبيليه دا پرووده دات.

- تو گووت مانوئيل له دواى شه پيكه وه مردووه؟

- دوو سال پاش نه وه له ئيشبيليه دا كورته بڼه كه ي بينيووه، ئينجا مردووه.
مانوئيل ياري كاغه زى له گهل چه ند برادر پيكيدا كردووه و به رده وام بردويه تيه وه.

پي خوښ بووه وا خو نيشان بدات كه جادو وگه ره، كه توانايه كي تاييه تى ههيه
و زور به ئاسانى ده توانيت هه ميشه بيباته وه. ئينجا له ويدا هه موو چيروكه كاني
كورته بڼه كه يان بو ده گيرپته وه: هه ره له و كاته وه كه له سه ر دوورگه كه ده بيت كه
نغروي ده ريا ده بيت تا نه و كاته ئيل پلانيئا ده بينيت، هه روه ها چيروكه كه ي
خوشي ده گيرپته وه كه له قه راغ ئاوى (گوادالكيوفير) دا كورته بڼه كه ي بينيووه.

- باسى هېچ شتيكي تري گيرپاوه ته وه كه تو تا ئيستا باست نه كرديت؟

- باسى نه سل و فه سلى كورته بڼه كه شى كردووه ...

- ئاوها؟

- ... هه ر پيك له كاتى گيرپانه وه نه و خاله دا بووه كه نه و شه په شوومه له
(تريانا) دا هه لگيرساوه. پوليسيش نه و هه واله يان بو پشتراست كردمه وه كه پيك
له و كاته دا له تريانا دا، (مانوئيل) ناويك له شه پيكدا كوزراوه. واته له م خاله ياندا
به لگه ي ميژووييمان له به رده ستدايه، به لايه نى كه مه وه ده رياره ي خودى شه په كه .

- دواتر چى؟

- من وتم كورته بڼه كه له سالى (۱۷۹۰) دا له پاش تيکشكاني كه شتيه ك گه يشتوته
سه ر نه و دوورگه يه. نه مه يان تاراده يه ك راسته .

پيكه نيم و وتم:

- يان نه وه تا له سالى (۱۷۹۰) كه سيك گه يشتوته سه ر نه و دوورگه يه يان
نه گه يشتووه، ئاخو ناكريت (تاراده يه ك) بگه ينه شويينيك يان (تاراده يه ك)
شويينيك به جيبه يلين.

- ئارام به، ئارام. من هه ول ده دم سه ر له نوئى چيروكيكى كونت بو بگيرمه وه، هه مان

ئەو چىرۆكەي كە كورتەبىنەكە خۆي بۆ (مانوئېل ئىل سۆلىتارىۆ) گىرپابوۋە. دەرياۋانچى تەنھا لە سالى (۱۷۹۰) دا كەشتىيەكەي تىك دەشكى و دەگاتە ئەو دوورگەيەي كە دواتر نغۆي دەريا دەبىت. ئەۋىش كابرايەكەي ئەلمانى بوۋە، لەو كاتەدا كە خۆي گەياندۆتە سەر دوورگەكە، تەنھا شتىك كە لە گىرفانى كراسەكەيدا بوۋە، دەستەيەك يارىي كاغەز بوۋە. بۆ ماۋەي (۵۲) سالى پەبەق بە تاك و تەنھا لەسەر ئەو دوورگەيە ژياۋە و جگە لەو دەستە كاغەزە ھىچ ھاۋدەمىكى تىرى نەبوۋە. دەستەيەك كاغەزى زۆرقەشەنگ و جوانى پىبوۋە، ۋەرەقەكان بە شىۋەيەكەي ھونەرى زۆر بەرز دروست كراون و لەسەر ھەر دانەيەكيان وىنەي مرقىكى تەۋاۋى لەسەر بوۋە. شىكەكان زياترىك لە وىنەي كەسايەتى ناو ھەكايەتەكان چوون، ھەموۋيان بچكۆلە بچكۆلە بوون و لەو پەرييانە چوون كە لە ھەكايەتەكاندا بەرگۆي دەكەون. ۋەك پىشنىيارىك وتم:

- پەنگە لە وىنەي مرقەكانى ناو تابلۆي (باخچەي ھەز و ويست) چوۋىن؟

- چىت گوت؟

پرسىيارەكەم دوۋبارە كىردەۋە و لە ۋەلامدا وتى:

- لەۋانەيە، بەلام لە تابلۆكەي (بووس) دا مرقەكان پوۋتن. پەرييەكانى سەر ۋەرەقەكان قەشەنگىرىن و پاراۋەترىن جلۋبەرگى سەردەمى پىنىسانسى فەرەنسيان لەبەردابوۋە. جۆكەرىش بەدلەيەكەي ۋەنەۋشەيى لەبەردا بوۋە، ھەرۋەھا كىلۆيكى لەسەردا بوۋە كە چەند پارچە قوماشىكى درىزكۆلەي پىۋە بوۋە. چەند زەنگۆلەيەكەي وردىش بە بەدلەكەيەۋە بوۋە و لەگەل بچوۋكىرىن جوۋلەيدا زىنگاۋنەتەۋە.

- نازانم ئەگەر من...

- ئەو دەرياۋانە پۆزانى دووردرىژى خۆي بە يارىي كاغەزەۋە بردۆتەسەر، ھەر كىتومت ۋەك ناپلىۋن، ئەۋىش كاتى خۆي كە لە دوورگەي (سانت ھىلىنا) دا دەستبەسەر بوۋ، ھەر خەرىكى يارىي كاغەز بوۋ. بەھەرچال، پاش ماۋەيەك خەۋنى بە كەسايەتى ناو ۋەرەقەكانەۋە بىنىۋە، ۋەك دەزانىت بۆ ماۋەي چەندىن سالى دووردرىژ تەنھا ئەو ۋەرەقەكانە ھاۋدەمى بوون. زۆر بەگۆپ خەۋنى بە وىنەي مرقە پەرييەكانى ناو ۋەرەقەكانەۋە بىنىۋە، ھىندە بەگۆپ خەۋنى پىۋە بىنىۋون تا گەيشتۆتە ئەو ئاستەي كە پىيى ۋابوۋە لە راستىشدا بيانىنىت، تەنناتە بە پۆرىش. ھەستى كىردوۋە ۋەك چەند پۆچىكى خەيالى بە چۈرەدەۋرىدا خولاونەتەۋە. ئىدى كەۋتۆتە قسەكەردن لەگەلىانداندا و گىفتوگۆي دووردرىژى لەگەلىانداندا دامەزاندوۋە،

بېگومان ئۇ دەرياوانى تەنبايە ھەر لەگەل خۇيدا قسەي کردوو، بەلام پېش نيوەرۇيەك...

- بەلئى چى پرويدا؟

- پۇتېكىيان بەراستى پەرييەكان پېگايەك دەدۇزەنەو و دەتوانن لە فەنتازىاي دەرياوانىكەدا بېنە دەرەو، پەرييەكان لەو دوورگە چۆل و ھۆلەي دەرياي (كارىبىي) دا، كە خۇي پاش تېكشكانى كەشتىيەكەي پرويتىكردبوو، پىدەخەنە سەر دۇنياي پاستەقىنە. دواجار تۈانيويانە ئۇ دەرگايە والا بكن كە لەنيۋان بۇشايى خولقېنەرى ئاگايى دەرياوانىكە و بۇشايى خولقېندراوى ژېر ئاسمانى دەرەودا بوو. يەك بەدواي يەكدا خۇيان ھەلداوئە دەرەو، ھەرەك ئەوئەي لە ناوچەوانى كابراي دەرياوانىو دەرەو بېنە دەرەو و پاش چەند مانگىكېش تەواوى دەستەي كاغەزەكە لە دەرەو بوون. دواھەمىن كەسېش جۆكەر بوو، ھەرەك دواھەمىن مندالى ئۇ خىزانە ھاتۇتە دۇنياو. پاش ئەوئەش دەرياوانىكە چېتر تەنھا نەبوو، (۵۲) پەرى زىندو لە چواردەورى بوون، ھەرەوھا موھەرىجىكى بچكۆلەش.

- كەواتە توشى ھەلوھە بوو. چەندىن سالى بە تەنھا ژياو و ھەر ئەو شىتتى کردوو. پىم وانىيە تېگەيشتنى ئەويان شىتتى ھېندە سەخت بىت.

- ئەوئەش كىتومت ئۇ پەرسىيارەي لە خۇي کردوو، مەبەستم لەوئەي خۇشى نەيزانىو كە توشى ھەلوھە بوو يان نا، بەلام ئۇ خالەي كە سەختە لىي تېگەين ئەوئەي كە لە سالى (۱۸۴۲) دا كاتېك كە كەشتىي (ماريا) تېك دەشكىت و دەرياوانى گەنجەكە دەگاتە سەر دوورگەكە، ئەوئەش (۵۲) پەرييەكە دەبىنىت. ھاوكاتېش سەرنج دەدات كە ھىچيان بەھىچ شىوئەيەك نازانن كېن و لەكوئە ھاتوون. ھەروا لەسەر دوورگەكە بوون و تەواو، ھەرەك چۆن زۆريەي خەلكى ژيانى سەر ئەم زەوييە بە شىتتى زۆر ئاسايى دادەنن و بۇيان نىيە پەرسىيار بكن كېن و لەكوئە ھاتوون، جېھانىك ھەيە و لەسەرى دەژىن و تەواو، ئەوانىش بەھەمان شىو پۈانيويانە. تەنھا جۆكەر جياواز بوو. ئۇ لە پەرييەكانى تر نەچوو، تېدەگەيت؟ ئۇ تۈانيويەتى ئەوئەي پەردەي وھەم بېبىنىت و دواجار تېگەيشتوو كە كىيە و لەكوئە ھاتوو. لەو تېگەيشتوو كە بەشىوئەيەكى سەرسۈرھىنەر ھاتۇتە دۇنياو و كەوتۇتە ناو ھەكايەتېكەو كە لىكدانەوئەي سەختە. بەلای جۆكەرەو (ھەبوون) پەرجوويەكى گەرە بوو. يان ھەرەك خۇي گوتوويەتى، ھەلبەتە بەپىي قسەكانى مانوئىل ئىل سۆلىتارىو: (لەپرىكدا خۆت لە دۇنيادا دەبىنىتەو، ئاسمانىك و زەوييەك دەبىنىت). پەرييەكانى تر، كە لە

پېښدا هاتېبونه دونياوه، نهو دوو لايه نه يان به شتيكي زور ئاسايى وەرگرتووه، به لام جوکەر جياواز بووه، نهو که ستيكي دهره وهى نهو گروپه بووه و نهو شتهى بينيووه که پهریيه کانی تر له ئاستيدا کویر بوون. يان با به وشه کانی خوى بيليم: «جوکەر به خشکى و نيگه رانييه وه وهک سيخورى حه کايه تیک به ناو شه کره پهریيه کانداديت و دهروات. ده گاته دهرنه نجامه کانی، به لام کهس شک نابات تا پيى بليت. تهنه جوکەر نهو ده بينيت. تهنه جوکەر نهو ده بينيت که خوى چيه».

– به لام تو گووت دوورگه که نغوى دهریا بووه؟
خوسى به چاوه شينه کانی ته ماشايه کی کردم، منيش چيتر نه متوانى بروا به وه بکه م که سه رتپاي نهو چيروکهى هونیوه ته وه. وتی:

– دهریاوانه پیره که و (۵۲) پهریيه که له گهل دوورگه که دا ون بوون. تهنه جوکەر و نهو دهریاوانه نه لمانیيه توانیوانه خويان بگه یننه به له مه بچکوله که و خويان پرگار بکه ن، به لام هيشتا شتيكي تريش ماوه و ده بيت بيزانيت، هه لبه ته نه گه ر بته ويت له پروداوى دواتر تيبگه يت.

سه يريكي کاترميره که م کرد و وتم:

– فه رموو، فه رموو.. تکايه باسى بکه.

له گهل نه وه شدا يه که دوو چرکه يه که بیده نگ بوو و ئینجا وتی:

– هه م جوکەر وه هه م پهریيه کانیش به دريژايى نهو هه موو ساله ی له گهل دهریاوانه که دا له سه ر دوورگه که ژيانيان به سه ر بردووه، به هيچ شيوه يه که هيچ گورانکار يه کيان به سه ردا نه هاتووه. دهریاوانه که خوى به ره به ره پير بووه، به لام هيچ يه کيک له پهریيه کان چرچيک يان ته نانه ت په له يه کيش له سه ر جلو به رگه پر په نگه کانيان دهرنه که وتوووه. هوکەشى بو نهو هه گه راوه ته وه که نهوان له پوچ پيکهاتوون، واته وهک ئيمه ی ئاسايى و (فانى) له گوشت و خوین دروست نه بوون.

– نه ی شه ره که چي؟

– مانوئيل ئيل سوليتاريو سه رجه م نهو ياريى کاغه زانه ی بردوته وه که به شداری تيدا کردوون، کاتيکيش داويان لى کردووه هوى برده وه کانی پوون بکاته وه، گوتوويه تى هه ر نهو کورته بنه يه ی کاتى خوى ئيل پلانيئا له مارسيلیادا بينيويه تى، چه ند فيلتيكى فير کردووه. يه کيک له ياريکه ره کان زورى دپرانندووه و به رده واميش شه رابى (مانزانيللا)ى خواردوته وه، به کورتى زور مه ست بووه و هه رکه گوئى له و قسه يه ده بيت، يه کسه ر به چه پ و راستدا پياده کيشيت و چه ند پوژيک دواتريش له به ر

سه ختی برینه کانی گیانی له دهست داوه. ژنیک و دوو مندالی بچوکی له دواى خوى جیه‌یشتووه، کورپک و کچیک. هه‌ندیک ده‌لین مانوئیل پاش ئه‌وه‌ی که چیرۆکی ده‌ریاوانه‌که و ده‌سته کاغه‌زه ئه‌فسووناوییه‌که‌ی گێڕاوه‌ته‌وه، ئینجا ئه‌وه‌له‌قه‌به‌یان لى ناوه. وه‌ک ده‌زانیت (سۆلیتاریۆ) ته‌نها مانای (که‌سیکی ته‌نیا) نابه‌خشیت، به‌لکو مانای که‌سیکی (دووره‌په‌ریز)یش ده‌گریته‌وه. به‌ده‌ر له‌وه‌ش وشه‌ی (سۆلیتاریۆ) له‌ زمانى ئیسپانیدا به‌رامبه‌ر وشه‌ی (یارى کاغه‌ن) دیت، هه‌ر بۆ نموونه کاتیک که ده‌لین «hacer un solitario».

وتم:

- نازم چه‌پله‌ت بۆ لى بده‌م؟ یان زۆر به‌ ساکاری بلیم: «به‌و شیوه‌یه‌ چیرۆکه‌که‌ کۆتایى پیه‌ات و منیش هاته‌وه‌ هیچیان نه‌دامی».

- نه‌ پێویست ده‌کات چه‌پله‌ لێبده‌یت و نه‌ پێویستیش ده‌کات شتیکی وا بلیت. تۆ هه‌ر خۆت گوتت که سه‌رسامی ئه‌و لیکچوونه‌ مه‌زنه‌ی نیوان ئانا و (ماخا)که‌ی (گویا)یت.

به‌ته‌واوه‌تى ئه‌وه‌م بیر چوووبووه‌ که چیرۆکه‌که‌ی په‌یوه‌ندیه‌کیشى به‌ (ئانا)وه‌ هه‌بوو، بگره‌ به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کیشى به‌و به‌شه‌ بچکۆله‌یه‌ی نه‌ینیه‌که‌وه‌ هه‌بوو که خۆم به‌ چاوی خۆم بینیم. له‌به‌رئه‌وه‌ وتم:

- تۆ ویستت ئه‌و لیکچوونه‌ گه‌وره‌یه‌م له‌ روانگه‌ی ئانا و که‌سوکاریه‌وه‌ بۆ پوون بکه‌یته‌وه‌، وا نه‌بوو؟

- به‌لێ به‌لام پاش ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و موهه‌ریجه‌م بۆ گێڕایته‌وه‌ که به‌دریژایی چیرۆکه‌که‌ دیت و ده‌پوات، په‌نگه‌ مه‌زنه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ بکه‌یت که له‌نیوان ئه‌و دوو چیرۆکه‌دایه‌. ئه‌وه‌شم پێ وتیت که هه‌ر چه‌ند رۆژیک له‌مه‌یه‌ر کورته‌بنه‌که‌ وینه‌یه‌کی (ئانا)ی له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار)دا گرت... ده‌بیت نه‌ختیکی تر به‌جیت به‌یلم تا فریای شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌م بکه‌وم.

وتم:

- که‌میک بوه‌سته. کورته‌بنه‌که‌ له‌ سالی (١٨٤٢)دا هاته‌وته‌ مارسیلیا، له‌ سالی (١٨٩٤)یشدا له‌ تریانا چاوی به‌ مانوئیل که‌وتوو، هه‌روه‌ها له‌ سالی (١٩٤٦)دا به‌ گۆرپه‌پانی (فیرجین دی لۆس رییس)دا رایکردوو. (ئانا)ش له‌و برۆایه‌دا بوو هه‌مان کورته‌بنه‌ی له‌ باخچه‌کانی (ئالکازار)دا له‌م سالدا له‌ (١٩٩٨)دا بینیبیت.

- به‌لێ چیرۆکه‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌ هاته‌وه‌.

- که واته ناکریت کورته بنه که (گۆیا) ی بینییّت، چونکه ئەو وینەکیشه به توانایه زۆر پیش ئەوێ ئیل پلانیتا بیتە مارسیلیا مردوو.

- گۆیا له سالێ (۱۸۲۸) دا مرد.

- وه ته نانه ته گهر کورته بنه که فریای ئەو ههش که وتبیت گۆیا ببینیت، ئەو ئانا؟ ئەو چه ندين سال له دواي ئەوێ ئەو وینەکیشه مه زنه تابلوی (ماخای پروت و جلیۆشی) کیشاوه ئینجا (ئانا) ی دیوه.

- ناچارین یه که یه که شته کان پرون بکهینه وه.

- به لێ فه رموو پیم بلێ، تۆ خۆت په یمانت دامێ بۆم پرون بکهینه وه.

- ده ریاوانه که به خۆی و دهسته یه که یاری کاغه زی ئەفسووناوییه وه گه یشتوته سه ر ئەو دوورگه یه که دواتر نغزو بووه. له سه ره تای سالێ (۱۷۹۰) دا به که شتییه کی ئیسپانی که ناوی (ئانا) بووه له (کادین) هوه که وتوته پێ، ئەو کاته ئاسایی بووه که ناوی (ئانا) بۆ که شتی به کاربه ی نریت. (ئانا) به رهو شاری (فیراکروزی) مه کسکی که وتوته پێ و له کاتی گه رانه ویدا به رهو (کادین) به باریکی گه وه ی زیوه وه نوقمی ئاو ده بیت. هه تا ئێره هه مووی ته واوه، من خۆم له ئه رشیفی سالانه ی کۆن و تۆماری که شتی ئەو سالانه دا گه راوم و ئەوهم بینیه وه ته وه.

- تۆ دلناییت له وه ی به راستی که شتییه که به ناوی (ئانا) وه باریکی گه وه ی زیوی هه لگرتوو وه له سالێ (۱۷۹۰) له کاتی گه رانه ویدا به رهو (کادین) نقووم بووه؟

- به لێ. به دهر له وه ش به پێی ئه رشیفه کان هه چ که سیک له سه رنشینه کانی ئەو که شتییه ده رنه چوو وه هه چ ده نگویه کیش له و باره ی وه نه بیستراوه ته وه.

- ئێ به شیوه یه که له شیوه کانیش هه چ که سیک پرزگاری نه بووه، چونکه ده ریاوانه که پاش (۵۲) سال له گه ل دوورگه که دا ده فه وتیت و قه ت نه یه توانیه بگه رپته وه ناو شارستانی.

- پیم خۆشه ئاوها به گور له گه ل چیرۆکه که دا ده پۆیت. ئەو کاته ی که ئەو له سالێ (۱۷۹۰) دا له (کادین) هوه سه فه ری کردوو، دهسته یه که کاغه زی پێ بووه. ده ته ویت چیرۆکیکی تایبه تیت له و باره ی وه بۆ بگێر مه وه که په یوه ندی به و دهسته کاغه زه سه یروسه مه ریه ی وه هه یه، یان راستتریک بیلیم په یوه ندی به و شیوازه وه هه یه که ئەو دهسته کاغه زه ی لیوه ده سته که وتوو؟

به دلناییه وه وتم:

- به لێ، زۆرم پێخۆشه بۆم بگێرپته وه.

- ئەو كەشتىيە لە سالى (۱۷۹۰)دا پاش ئەوھى لە (سانلوكار دى باراميدا) وە ھاتۆتەو، لە بەندەرى (كادين)دا لەنگەرى گرتوو. بىگومان وەك ھەمىشەش كۆمەلەك قەرەج لە بەندەرەكەدا بون و شتى جۆراوجۆريان بەو دەرياوانانە فرۆشتوو كە ويستويانە دەرياي بەرىن بېرن، ھەر لە پرتەقال و زەيتونەو ھەتا جگەرە و چەرخ و يارى وەرەقە. گوايە ئەو دەرياوانەى كە ئىمە باسى دەكەين، ئەو دەستە كاغەزە سەيروسەمەرەيەى لە منداىكى قەرەجى پىنچ شەش سالان كړيوو كە ناوى (ئەنتونيو) بوو، ھەر ئەويشە كە دواتر پاش ماوھىەكى يەكجار زۆر بە ناوى (ئىل پلانىتا) دەناسرێت.

- ھەر بەپاستيش ئەو كاتە لەدايك بوو؟

- ئىل پلانىتا لە نزىكەى سالى (۱۷۸۵)دا لە شارى (كادين) لەدايك بوو. ھەموو كەسىك دەتوانىت ئەويان لە (لىكسيكۆن)ىكدا بدۆزێتەو. بە دەنگى بەرز و تم:

- لەگەڵ ئەو شەدا چىرۆكىكى سەيرە. بەھەر حال گومانى تىدا نىيە كە ئەو قەرەجانە داھىنەرن.

- ھەرودھا لەو كاتەدا كورتنەبنەيەكيش لەو بەندەرەدا بوو. بەپىي ئەو چىرۆكانەى كە ماونەتەو ئەو كورتنەبنەيە لە ژىر جلوبەرگە ئاسايەكەيەو چەند زەنگۆلەيەكى حەشارداو، ھەر كتومت وەك موھەرىجەكانى سەردەمى پاشايى ئەو كاتە.

زۆر بەوردى تەماشايەكى دەموچاو زەردھەلگەپاوەكەى (خۆسى)م كرد و وتم:

- بە بىراوى من ھەقە ئەو بەشەى چىرۆكەكە لا بىرێت.

- بۆ؟

- ئى ئەو لە كاغەزى يارىيەكەدا بوو، ئەو لە گىرفانى دەرياوانەكەدا بوو و بەو شىوھەش ناكړيت لەو كاتەدا لە بەندەرەكەدا بووېت و تەماشاي كەشتىيەك بكات كە لەنگەرى گرتوو. جگە لەوھش...

لەويادا وا ھەستم كرد كە زەنگىكى گەورەى ناو كەشتىيەكان دەكێشن بە سەرمدا و يەكسەر بىدەنگ بووم.

خۆسى وتى:

- جگە لەوھش چى؟

- با بلىين ئەوھشيان قبوول دەكەين كە ئەو كورتنەبنەيەى لە يارىيە كاغەزە ئەفسونەناويەكەو ھاتوو و وەك ئىمەى ئاسايى وفانى پىرنەبوو، چونكە ئەو لە

پۆچ پېكها تووه نهك له گوشت و خوین ..

- ئی؟

- به لām له گهل ئه وه شدا ناکریت له توانایدا بوو بیت که بگه پیتته وه بۆ زهمه نی پابر دوو .
ئى ئه و یه که م جار له سالى (۱۸۴۲) دا گه یشتوته ئه وروپا .

له ویدا دا پروناکییه ک که و ته ناو چاوه شینه کانی (خۆسى) وه و وتى:

- بۆ شتیک که له پۆچ پېكها تبیت، ناتوانیت بۆ دواوه ی زهمه ن بگه پیتته وه؟

- به ئى، له پۆحانییه تدا ئه و شته ی که له پۆچ پېكها تووه ده توانیت له نیوان زهمه نی پابر دوو و داهاتو دا بیت و بچیت .

وهک پارزیوونیک له سه ر قسه کانم، خۆسى سه ری بۆ له قاندم و وتى:

- وا له کرۆکی بابته که نزیك ده بیته وه، به لām هیشتا پېچیکى بچکۆ له چیرۆکه که دا ماوه، گه ر پیت خو شه ناوی بنی لایه نی داستانی چیرۆکه که . هه موو ئه و چیرۆکانه ی ماونه ته وه پى له سه ر ئه وه داده گرن که ئه و کورته بنه یه به شیوه یه ک له شیوه کان فه نازیا بووه و شتیکیش که فه نازیا بیت وهک ئیمه و مانان پیر نابیت . هه ر بۆیه ئه و کورته بنه یه هینده به ته مه ن بووه . به ده ر له وه ش ئاماژه بۆ ئه وه ده کریت که کورته بنه که توانیویه تی بگه پیتته وه بۆ زهمه نی پېشووتر، به لām بیگومان نه یه توانیوه بگه پیتته وه پېش ئه و کاته ی که تپیدا داهینراوه . هه ره ک چۆن هه تا ئه و کاته ی (سه ینت ئیگزوپیری) و (لويس کارۆل) هاتن و هه ردوو چیرۆکی (کورپه بچکۆله ی پاشا) و (ئالیس له ولاتی هه کایه ت) ده یاننووسی، هیچ شتیک ده یارده ی ئه و دووانه بوونی نه بوو، هه رچه نده له و کاته وه چه ندین جار به چه پ و راستدا ئاماژه به و دووانه کراوه .

- من پیم وابوو که ئه و کورته بنه یه له ویه ری ئوقیانوسه وه له لایه ن ده ریوانیکه وه (داهینرابوو)، یان به لایه نی که مه وه له و کاته وه که که شتی (ئانا) که وتوته پرى .

خۆسى حسابی جۆره به ره رچیکى له و جۆره شی کردبوو، بۆیه وتى:

- جۆکه ره ده سه ته یه ک یاریی کاغه زه وه هاتوو که له کۆتایی ساله کانی (۱۷۸۰) کاندا له فه ره نسا چاپ کراوه . له و کاته شه وه به لایه نی که مه وه که سیک هه بووه که له و دنیا کۆنه دا سیمای ببینیت، ئه وه ش کتومت ئه و زهمه نه یه که ده توانیت بۆی بگه پیتته وه . له لایه کی تریشه وه ...

- به ئى، فه رموو به رده وام به، به رده وام به .

- ده لئى خه لکانیک له و پۆژی زستانه ی سالى (۱۷۹۰) دا له سه ر مینای (کادین)

بینیویانه، به لام له و پوه ئیدی هه موو شوینپیکانی ون ده بن. هیچ چیرۆکی کمان نییه که له و پوژه زیاتریک بچیتته وه دواوه. بهر له و کاته هیچ شوینپییه کی نییه.

- (ئانا)ش به راستی باوه پری به هه موو ئه و شتانه بوو؟
خۆسی سه ری راوه شان و وتی:

- ئاشنای هه موو ئه و چیرۆکانه بوو که ده رباره ی (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریا) و مامی باوکی بوو، که چه ند سالییک له مه و بهر گیانی له ده ست دا، به لام ناتوانم بلیم باوه پری پییان بوو، بگره هه ندیکجار نیمچه شه رمیکی له و جوړه (چیرۆکه قه ره جییانه) ده کرد، که هه ر له مندالییه وه له گه لیاندا گه و ره بوو بوو، به تاییه تیش چونکه دونیایه ک لایه نی فرت و فیل و هه لخه له تانندن له گه ل دونیای قه ره جه کاندای تیکه ل کراوه، به لام دلنیا بوو که له باخچه کانی (ئالکازار) دا به دوا ی ئه و کورته بنه یه دا رایکرد که زه نگۆله کانی پیوه بوو. ئانا وتی:
- گویم له زه نگۆله کانی بوو.

هه ربۆیه دوا ی که وتبوو. وه ک ئه وه ی به و شیوه یه بیه ویت سه ره له نو ی متمانه ی خیزانه که یان زیندوو بکاته وه.

- ئه ی ده رباره ی (ماخا) ی گۆیا چی؟

- ئا ئیستا دینه سه ر ئه و باسه. ئه و کاته ی جو که ره له سه ر به نده ره که ی (کادین) وه ستاوه و ته ماشای که شتی ی (ئانا) ی کردوو که به پری که وتوو، له گیرفانی چاکه ته کهیدا شتیکی سهیری پیبووه. ده گێر نه وه ده لێن گوایه چه ندین جار ئه و شته ی بۆ پر زگار کردنی خۆی به کاره ی ناوه کاتی که گه نجه سه رخۆشه کان گالته یان پیکردوو، چونکه کورته بنه بووه.

- ئه و شته چی بووه؟

- وینه ی کچیکی گه نچ بووه.

- به راست؟

- وینه یه کی زۆر بچکۆله بووه و به ته کنیکیکی ته واو نه ناسراو کیشراوه. نه نه خشی سه ره له وحی مس بووه و نه وینه یه کی زه یتیش، پروکه شه که ی هه روک ئاوریشم ساف بووه. به دهر له وانه ش ئه و پۆرتیته سه یروسه مه ره یه هه ر کتومت وه ک وینه یه کی راسته قینه وابوو، وه ک ده گێر نه وه گوایه هینده راسته قینه بووه که خه لکی کورته بنه که یان وه ک هونه ر مه ندیکی بلیمه ت ته ماشا کردوو و وایان زانیوو خاوه نی به هره یه کی سه رووسروشتیه. ئه و وینه یه ی که پیشانی داو، راست و

- دروست وهك ئەو وئەنە يە بووه كه ئىمه به چاومان دەيبينين .
- خەيالَم چووه وه سەر (پرادۆ)، له ويا دا دوو تابلۆى ئافرهت ئىكيان هەلواسيووه كه كه ميک بهر له مردنى له سەر کورسييه کى ناو باخچه کانى (ئالکازار) دا دانىشتبوو .
- هەر له وئيشدا کورته بنه يه ک درده که وئيت و وئەنە يه کى ئەو ئافرهتە ده گريت ..
- دهزانم مه به ست له چ وئەنە يه که، به لام ئاخر ئەو وئەنە يه هەر زۆر نوويه .
- به لئى به لای ئىمه وه نوويه، به لام به لای ئەو که سانه ی کاتى خۆى له به ندهرى (کادىز) دا بوون، هەر زۆر نويتەر بووه .
- مه به ست چيه ؟
- به لایانه وه ئەو وئەنە يه سەر به پاشه پۆژيکى زۆر دوور بووه، هەر له بهر ئەوه يه كه وهك جادوويهك بيرىان لئى کردۆته وه . گوتوو يانه هه بئيت و نه بئيت ئەوه کارى شه يتانه شه يتان .
- هەر به راستيش چه ند چيرۆکيک ده باره ی کورته بنه يه ک هه يه كه وئەنە ي پۆرتريت ئىکى ئاوها پراوپرى ئافرهت ئىکى جوانى پئى بوو بئيت ؟
- به لئى به لام چيرۆکيک كه هۆنرا وه ته وه، چيرۆکيک كه ناچئته ئە قله وه، چيرۆکيک كه قه ره جه کان هه لئيان به ستووه . سه خته برۆا به سه رتاپاى ئەو جۆره چيرۆکانه بکريت، به لام له گه ل ئە وه شدا ئە فسانه کان جۆره په ونه قئى کيان هەر هه يه . چيرۆکى (کورته بنه که و وئەنە ئە فسووناوييه که) ئە فسانه يه کى له و جۆره يه . هه رچه نده ته نها ئە مپۆ له نرخى ته وا وه تى چيرۆکى ئەو کورته بنه يه و وئەنە ئە فسووناوييه که ي تئیده گه ين، چونکه ئەو چيرۆکه له هونه رى فۆتوگراف زۆر زۆر کۆنتره .
- ئەى گۆيا ؟
- نموونه ی هه ره به رزى گۆيا، (فيلاسکوين) وئەنە کئشى سه ده ی حه قده بوو، كه خه لکى ئيشبيليه بووه و دواتریش له لای (فيلپ) ی چوار هه م وهك وئەنە کئشى کى کۆشکى پاشايى دامه زراوه . ئەو مامۆستا ديژينه وئەنە ي چه ندين کورته بنه و موه ريجى کئشاوه كه به رده وام له چوارده وريدا بوون، چونکه وهك ده زانيت ئەو کاته شتئى ئاسايى بوو كه کۆشکى پاشا کورته بنه ی تئیدا بئيت .
- به راست ؟
- له به هارى سالى (١٧٩٧) دا گۆيا له (سانلوکار دى باراميدا) دا چاوى به و موه ريجه بچکۆ له يه ده که وئيت و ده يه وئيت به زۆر بيباته مه رسه مه که يه وه تا وئەنە ي پۆرتريت ئىکى بکئشئيت .

- به لّام کورته بنه که نه یو یستووه وینه ی بکیشیت؟

- هه تا له توانایدا بووه قیزانویه تی و به رهنگاری بوته وه، به لّام وهک ده زانیت ئه و وینه کیشه مه زنه به ته واوه تی که پ بووه و گوئی له قسه کانی کورته بنه که نه بووه. ته نها ئه و کاته ش وازی لئ ده هیئت که کورته بنه که وینه پر نه نییه که ی (ئانا ماریا مایا) ی بو در ده هیئت، گویا له وه و بهر قهت وینه یه کی له و شیوه یه ی نه دیووه. ئه و کاته خه ریک بووه تابلوی (ماخای پروت) ته واو بکات و بو ئه وه ی ده موچاوی راسته قینه ی مودیله که ی بشاریت وه، وینه ی ده موچاوی (ئانا) ی ده خاته سه ر.

ئه و کورسیه ی ئیمه له سه ری دانیشتبووین، کورسیه کی تریشی به پشته وه بوو و له و یادا پیاویکی به ته مه ن هات و له سه ری دانیشته. خو سی که میک چاوه پروانی کرد و ئینجا به چرپه چرپیک وتی:

- هه میشه به لای (ئانا) وه سه خت بوو که وهک وینه ی ناو ئه و تابلو دیرینه بناسریت وه، هه ندیک جاریش هه ر ده تگوت کولیکی قورسه و به سه ر شانیه وه یه تی. بیگومان له وه تیده گه یت که ده بیت له سه رده می گویادا هه ر ژور سه خت ریک بوو بیت به لای مودیله راسته قینه که وه. له و کاته دا ئه گه ر ژنه قه ره جیک ریگه ی دابیت به پروتی وینه ی بکیشن، ئه گه ری ئه وه ی هه بووه ژیا نی له ده ست بدات.

ژورباش بیرم کرده وه و ئه و جا پرسیم:

- هه ر به راستی هیچ نه ریتیک له قه ره جه کانه وه ماوه ته وه که باسی گویا و ئه و کورته بنه یه و وینه نه نییه که ی بکات؟

خو سی ته ماشایه کی کردم، به شیوه یه ک له شیوه کان بزه یه کی بچکوله م له سه ر ده موچاوی بینی. به هیواشی سه ری راوه شانند و وتی:

- هه موو چیرۆکه کان ته نها باسی ئه وه ده که ن که کورته بنه یه ک له به نده ری (کادین) دا بووه کاتیک که که شتی (ئانا) له به نده ری (کادین) وه به ری که وتووه، وه ئه وه ش ده گت پنه وه که وینه ی ژنیک نی شان داوه، وینه یه ک که پر بووه له ورده کاری و هینده له راسته قینه چوو که خه لکی به نده ره که ی به ته واوه تی سه رسام کردوو. یه کیک له وانه (ئه نتونیو) ی بچکوله بووه، که ده لئ دواتر بووه به باپیره هه ره هه ره هه ره گه وره که ی ئانا. به و شیوه یه ش به در له و وینه یه ی ئانا که له سالی (۱۷۹۰) وه له ئه نده لوسیادا بووه، هیچ به لگه یه کی تر له به رده ستدا نییه، واته چه ندین سال به ره له وه ی گویا تابلوی (جیتانا) یان (ماخای پروت) بکیشیت. به بروای من هه ر ئه وه نده ش به سه.

له ویدا ته ماشایه کی سه عاته که ی کرد و وتی: «ناچارم برۆم». منیش پیشنیارم کرد به ناو پارکی (پیتیرۆ) دا تا ویستگه ی شه مه نده فهره که له گه لیدا برۆم. له ناوه پاستی ئه و پارکه گه وره یه وه به هیواشی له (پاسیۆ دی پاراگوا) یه وه به ره و گۆره پانی (دی هۆندوراس) دا پۆیشتین، (خۆسی) ش به رده وام به توندی پۆژنامه که و زهره زهره گه وره که ی به دهستییه وه گرتبوو. بۆ ساتیکیش خه یالْم بۆ ئه وه نه چوو که ئه و زهره ی به دهستییه وه گرتبوو، شتیکی تیدا بوو که بۆ منی هینابوو. به دهه پۆیشتنه وه بیرم له و قسانه ده کرده وه که بۆی گیرامه وه، بیرم له و دوو که شتییه ده کرده وه که کاتی خۆی نغۆی ده ریا بوو بوون، بیرم له (ئیل پلانیتا) و (مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ) و ئه و موهریجه بچکۆله یه ده کرده وه که له هه موو شوینیکدا ده رکه وتوو:

که واته کاتی خۆی له سالی (۱۷۹۰) دا له به نده ری (کادین) دا کورته بنه یه که وه ستاوه و خواحافیزی له که شتییه که کردوو که به ره و مه کسبیک به پیکه وتوو، له گیرفانیدا وینه یه کی بچکۆله ی کچیکی گهنجی قهره جی پی بووه. وادیاره وینه کیشه که توانویه تی کتومت وینه ی ئه و ئافره ته بکیشیت، پیک هه ره که ئه وه ی که خۆی به چاوی خۆی له پارکیدا یان باخیکی گه وره دا بینییتی، چونکه ره نگه کان و ورده کارییه کانی وینه که ته نانه له وینه ی سه ر نایابترین پارچه ئاوریشمیش پوونتریک بوون، به لَام ئاخۆ ئه و وینه کیشه چ ته کنیکیکی به کارهینابیت، چونکه ئه و وره قه یه ی وینه که ی له سه ر کیشاوه ته نها یه که ملیمه تر ته ستور بووه؟ نه به بۆیه ی ئاوی و نه به بۆیه ی زهیتیش کیشاوتی، به هیه چ شیوه یه کیش وینه ی سه ر پلیتیکی مسین نه بووه. ره نگه سه رسامترین لایه نی ئه و وینه گچکه یه پروه ساف و لوسه که ی بوویت، هه ره له وه چوو که به مۆم یان به شیله ی دار پیوه یان نوساندبیت.

هه ره له و به نده ردا کوره مندالیکی قهره جی پینج شه ش سالانیش دیت و ده چیت. ئه وه باپیره هه ره هه ره گه وره که ی ئه و ئافره ته یه که له وینه که دایه و چه ندین سال دواتریش سه مای فلامینکۆ ده هیئتته ئیشبیلییه وه. جگه له وه ش دوا ی په نجا سالیک دیسانه وه هه مان ئه و کورته بنه یه له (مارسیلیا) دا ده بینیته وه. له و کاته دا چیت ره یادی نییه که هه مان ئه و کورته بنه یه ی چه ندین سال له وه وه بر بینوو، به لَام له وانه یه کورته بنه که ئه وه ی له بیر بوویت. هه ره ها: ده ریا وانه کانی سه ر که شتییه که خه ریکی هه لَدانی چارۆکه کانن و له پریکدا یه کیکیان ئاورپ ده داته وه و ده ست بۆ کورته بنه که و مندالیکی قهره ج راده وه شیئت. دهسته ی یاریی کاغه زه که ی له و

كۆرپە بېچكۆلەيە كېرپوۋە ۋە لەسەر يەككەك لە كاغەزەكان ۋەنەيەكى زۆر بېچكۆلەي ئەۋ كورتەبنەيەي لەسەرە كە لە بەندەرەكەدا ۋەستاۋە . كاتېكىش پاش چەند حەفتەيەك كە ئەۋ دەرياۋانە كەشتىيەكەي تېك دەشكىت، دەستەي يارىي كاغەزەكە دەكاتەۋە ۋە ئەۋ ۋەنەيە دەبنىت، بەدرىزايى ئەۋ سالانەش جار لەدۋاي جار بەوردى لىي ورد دەبىتەۋە، بەلام بلىيت قەت ئەۋەي بە خەيالدا نەھاتىت كە ھەر ھەمان ئەۋ كورتەبنەيە بوۋە كە كاتى خۆي لەسەر بەندەرەكەي (كادىن)دا بىنىبوۋى؟
خۆسىۋىتى:

- ئانا ھەر لە سەردەمى مندا لىيەۋە ئاشناي ئەفسانەكانى ئەۋ كورتەبنەيە بوۋە: چىرۆكى ئەۋ كورتەبنەيەي بىستېۋو كە كاتى خۆي لەسەر بەندەرى (كادىن)دا ۋەستاۋە، ئەۋ كورتەبنەيەي لە مارسىليادا لە كەشتىيەكەۋە خۆي ھەلداۋەتە خوارەۋە ۋەھاتتە سەر بەندەرەكە، ئەۋ كورتەبنەيەي لە (ترىانا)دا چاۋى بە مانوئىل ئىل سۆلىتارىۋ كەتتوۋە، ئەۋ كورتەبنەيەي لە گۆرپەپانى (قىرجىن دى لۇس رېس)دا بەتۈندى راپىكردوۋە ۋە زىنگەي زەنگۆلەكانى بەرز بۆتەۋە، ھەر لە دەنگى كەسىكى مۇسىقى چوۋە كە چەند ئامپىرىكى ژەندىت.
- بەلام خۆ چىرۆكى ئەۋ كورتەبنەيەي نەبىستېۋو كە لە باخچەكانى (ئالكاراز)دا خۆي نىشان دا؟

دىاربوو لە ئەندىشەيەكى قوۋلدا بوۋ، سەرى بۆ راۋەشاندىم ۋەتى:
- نەخىر، بەلام لە ماۋەي ئەم چەند سالى دۋادۋايىيەدا پەروشى ئەۋە بوۋ بزانىت لە سالى (۱۹۹۸)دا چى پوۋدەدات. ھەرەخۆشتىن چىرۆكىش بەلاي (ئانا)ۋە چىرۆكى ئەۋ كورتەبنەيە بوۋ كە كاتى خۆي تۋانىبوۋى بە نىشاندىنى ۋەنەيەكى ئەفسۋوناۋىي كچىكى گەنج خۆي پزگار بىكات. شىۋازى ۋەسفىردىنى ئەۋ ۋەنەيە لە چىرۆكە كۆنەكاندا، ۋاي لە ئانا كىر بىتە سەر ئەۋ بىروايەي كە ئەۋ ۋەنەيە ۋەنەيەكى فۆتوگراف بوۋىت، ھەرچەندە ۋەك دەزانىت ئەۋ پوۋداۋەي بەندەرەكەي كادىز زۆر زۆر پىش ئەۋ كاتە پوۋىداۋە كە ھۈنەرى ۋەنەيە فۆتوگرافى تىدا داھىنرا، بەلام شىتىكى ترىشىمان ھەيە، شىتىكى تەۋا تەۋا جىۋاۋا.
- ئەۋەيان چىيە؟

- كاتىك ئانا گەيشتۆتە تەمەنى ھەرزەكارى، لىرەۋ لەۋى پىيان گوتوۋە كە لە ۋەنەيە تابلۇيەكى گۇيا دەچىت. ئەۋ شانازى بەۋەۋە كىردوۋە، بەلام ھاۋكات شەرمىشى كىردوۋە، چۈنكە لە ۋەنەيە كچىكى پوۋت چوۋە. دۋاترىش ھىدى ھىدى

له گهل گه وره بوونيدا زياترېك له وينه ي ئافره ته قهرجه كه ي ناو تابلوكه چوه ،
دواجاړيش به هر شيوه كه مكياجى بكردايه يان به هر شيوه كه قژى دابهينايه ،
هر له و چوه . به ته واوه تى بووه به (لا نينا ديل پراډو) . چيتر هيچ كه سيك
جياوازي نيوان نه و دووانه يان نه كړدوه .
وتم :

- به يارمه تيت بوه سته . تو كه ميك به په له به سهر ورده كاريه كي گرنگدا تپه پيت .
- مه به ست چيه ؟

- راسه ئانا توانيوه تى به وى مكياج و شيوه ي داهيناني قژيه وه خو بگوريت ،
به لام له گهل نه وشدا نه يتوانيوه به موويه كه له وينه ي دهموچاوه كه ي گوا ددور
بكه وپته وه .
- بو نا ؟

- چونكه نه و كاته وينه كه ي (گوا) ش به شيوه كه ي تر ده بوو .
بو چركه كه بيري كړدوه و وتى :

- بيگومان راست ده كه ي . چاره نووس پيگه ناداد جوانكارى تيدا بگريت ، به لكو
ته نها سيبري نه و شته يه كه رپوده دات . رهنكه له شويني خويدا نه وشته پي بللم
كه ... ده ي هيچ ..
- بوچى دودليت ؟

- نه و پيشنيوه پويه ئانا له باخچه كانى (نالكاران) دا دواى كورته بڼه كه كه وت ،
سووروى كړدبوو . نه و يه كه مين جار بوو به سووراهو به ببينم . سووروى هه بوو ،
به لام ته نها چنه د جاريكى كه م له كاتى نمايشدا به كاري دهيتا .
يه كسهر له شويني خومدا وه ستام و وتم :

- نه وش ته نها شت بوو كه نوqsانى بوو ! ته نها كولمه سووره كانى نوqsان
بوو .

به نيمچه ترسيكه وه ته ماشاى كردم و منيش دريژم به قسه كانم دا و گوتم :
- نه گه ر ئانا له سهر دورگه كانى فيجيدا سووروى بكردايه ، نه و يه كسهر تابلوكانى
(گوا) م به خه يالدا دهات و دهناسييه وه .
سهرله نوئ كه وتينه وه پي و خوسى پرسى :

- به لام بوچى پي كه نه و پوژه سووروى كرد ؟ تو له وه تيده گه يت ؟ به و جوړه نه ك
هر زياترېك له ئافره تى ناو نه و تابلوك ديريڼه دهچوو ، بگره ته نها به و شيوه يه

كتومت وەك يەكيان لى دەھات .

وەك سەرنجىك گۆتم:

- شتىك ھەيە پىي دەلئىن: «ھەموو شتىك كاتى خۆى ھەيە»، بەدەر لەو ەش ئەو پەرسىيارەى تۆ دەيوروزىنىت لە مەسەلەى ھىلكە و مەرىشكەكە دەچىت، كامىان لە پىش كامىانەو ە ھاتوون .

- ئاخىر شتىكى تەرىش ھەيە كە پىي دەلئىن: «چارەنووسى خۆت خوش بویت» .
- باشە ئانا قەت ئەو لىكچوونەى خۆى لەگەل تابلۆى (ماخا)ى گۆيادا، گرى دەدايەو ە بەو چىرۆكە كۆنانەو ە كە باس لە كورتەبنەكەى كادىز و وینە ئەفسووناويىيەكەى دەكەن؟

- بەلئى وردەوردە ئەو لىكچوونەى بەو ەو ە گرىدايەو ە . بۆ يەكەمىن جار يەكك لە مامەكانى لىكدانەو ەيەكى بۆ ئەو چىرۆكە كۆنە و وینە پراوپرەكەى كورتەبنەكە كەردو ە و واى بۆ چو ە كە وینەيەكى پەنگاوپرەنگى مۆدىرنى فۆتوگراف بىت، بەلام ئەو كاتەى كورتەبنەكە بە خۆى و وینە ئەفسووناويىيەكەيەو ە لەسەر بەندەرى كادىز بو ە، وینەى فۆتوگراف بوونى نەبو ە، كەواتە دەبىت وینەى كەسىك بو ىت كە زۆر زۆر دواى ئەو كاتە ھاتبىتە دونباو ە . ئى وینەى فۆتوگراف درۆ ناكات و ھەمىشە مۆدىللىكى زىندو ى لەبەردەستدايە . لەو كاتەشەو ە ئەم لىكدانەو ەيە بو ە بە شتىك لە خودى چىرۆكەكە . ھەموو خىزانى ئانا دەيانزانى كورتەبنەكە وەك ئىمەى ئاسايى و فانى پىر نايىت، بەلام ئەو ەى كە بتوانىت بگەپتەو ە بۆ پراپردو ە، ئەو ەيان شتىكى تەواو تەواو نوئ بو ە . سەرتاپاي خىزانەكەى بەگۆپ بىريان لەو ە كەردەو ە تا واى لى ھات لەنىوان كچانى نەو ە زۆر و زەو ەندەكەى (ئىل پلانىتا)دا بەدواى ئەو كچەدا دەگەپان كە دەبووايە ببووايە تە خاوەنى ئەو وینەيە، ھەرو ەا بەشۆەيەكى ناراستەوخۆ ئاماژەش بۆ ئەو ە كرابو ە پىي دەچىت وینەكە لە سالى (۱۹۹۸)دا بگىرىت، ھەربۆيە سەرلەنوئ چاويان بۆ كورتەبنەكە دەگىپايەو ە .

- كاتىكىش ئانا بەرەبەرە زىاترىك لە پۆرتىتەكەى گۆيا دەچو ە...
بەگۆپ سەرى بۆ لەقاندەم و وتى:

- بەلئى ئەو ە واى لە ھەندىكىان كەرد پراو بەو ەكەن كە بازنەكە كۆتايى ھاتو ە . چەند چىرۆكىكى تەواو نوئ سەريان ھەلدا و وا باس دەكەن گوايە كورتەبنەكە ئەو وینە سەرسوپھىنەرى بەو وینەكىشە گەورەيە فرۆشتو ە . لە يەكك لەو چىرۆكانەيشدا ھاتو ە كە مۆدىلە راستەقىنەكەى گۆيا لەلايەن خىزانەكەيەو ە سەرى لى كراو ەتەو ە،

چونکه پښه گای داوه به پروتی وینه بکشریت. هر به پیی ئه و چیرۆکه گوايه سهری ئه و ئافره تەیان، به مه بهستی سوکایه تیپکردنی، له شوینیکی گشتی و دیاردا داناوه، به لام ئه و شتانه یان به ئاشکرا باس نه ده کرد، به لایه نی که مه وه له و کاتانه دا هیچیان له و باره یه وه نه ده گوت که ئانا له وئ بوایه .

- به لام ئه و له و باره یه وه خاوه نی برۆی تایبه تی خۆی بوو، و نه بوو؟
- وهک قسه ی قۆر ته ماشای ده کرد. جارجاریکیش به سهرتاپای ئه و باسانه پیده که نی، به لام به ئی، له و باره یه وه برۆی تایبه تی خۆی هه بوو. به هه رحال سەخت بوو به لایه وه که به و شیوه یه له پۆرتیته به ناویانگه که ی گویا بجیت. بۆ نمونه هه ندیکجار هه ر و ا به ئاسانی رازی نه ده بوو بێته دهره وه. له ئیشبیلیه دا باشتریک بوو، به لام له مه دریدا خه لکی ده وه ستان و ده ستیان بۆ راده کیشا، هه ندیکیشیان توشی نیمچه شوکیک ده بوون. دلنیا نیم، به لام و ابزانم هه ر له به رئه وه بوو که زۆر حه زی له و باخچه ی پوه که بوو. و ابزانم له ویدا خۆی ده شارده وه. ئانا مۆر کرابوو مۆر. هه ر ده تگوت نیشانه یه کی زگماکی گه وره به ده موچاویه وه یه تی. وتم:

- ئه مه ئه گه ر نه لێن نیشانه ی مردنی پیوه بووه .
له ویدا ده موچاوه زه رده هه لگه راوه که ی زۆر به توندی گرژ بوو و گوتی:
- له راستیدا شتی زیاتریش هه یه . په نجا سال زیاتره پیشبینیه ک کراوه و ده لیت ئه و کچه ی خاوه نی ئه و وینه ئه فسووناوییه یه له و کاته دا ده مریت که ته مه نی ده گاته ته مه نی (ماخا) که ی گویا، به لام...

که میک دوودل بوو، به لام من ئاواره م پی دا به رده وام بیت.
- به لام ته نها له و کاته دا ده مریت ئه گه ر خۆی بدات به ده ستی پیاویکه وه. وهک سزایه ک ده بیت بمریت، چونکه کاتی خۆی پښه گای داوه ئاوها بی شه رمانه به پروتی وینه ی بکشریت. به پیی پیشبینیه که گوايه هه ر له پښه گای وینه که وه خۆی داوه به ده ست چه ندین پیاوه وه، له به رئه وه چیتر ئافره تیکی ریزدار نییه، وه ئه گه ر بویریت و بکه ویته عه شقیکی راسته قینه وه، ئه و چاره نووس سزای ده دات.
ئاوړیکم لی دایه وه و گوتم:

- چ جۆره بۆچوونیکی نابه جیه، به ئی، بگه ر نا په واشه. ئی خۆ ئافره تی وینه که پښه گای نه داوه به پروتی وینه ی بکشریت. گویا ها تووه و ته نها وینه ی سهری ئه و ی کیشاوه و خستویه تییه سهر له شی ئافره تیکی تر که به پروتی وینه ی کیشاوه،

وای نه کردووه؟

به هیواشی سه ری به لای راست و چه پدا جوولانده وه، هر ده تگوت قسه کانم هه لده سه نگینیت، ئینجا به دلنیا ییه وه گوتی:

- چاره نووس نه ره وایه و نه نارپه واشه. شتی که ناتوانیت لئی پرزگار بیت و ته واو. چاره نووس نه و شته یه که هیه. هه ریویه هه میشه ش راست ده کات. دیسانه وه خه یاللم چوو وه سه نه خووشی دل که ی ئانا و گوتم:

- تو ئامارته بو مردنی ئانا کرد و له و باره یه وه به شیوه یه کی ناراسته وخو گوتت بو یه مرد، چونکه دوا جار به ته واو ته ی له ئافره تی تابلو که ی گویا ده چوو، هه روه ها گوتت له که ل مردنیدا چیرۆکه که کوتایی پی هات. باشه به هه مان شیوه ش ناتوانین بلئین که ئافره ته که ی گویا کتومت له ئانا چوو له و کاته دا که مردوو، چونکه نه و وینه یه ی که گیراوه به پیکه وت که می که بهر له مردنی گیراوه؟

- ئی هر ده گاته وه هه مان نه نجام. نه مه شیان هه روک مه سه له ی هیلکه و مریشکه که یه، له هر شوینیکه وه ده ست پی بکه یه، ناتوانیت وه لایم نه و مه ته له بده یته وه، به لام کاتیک کورته بنه که نه و وینه شومه ی (ئانا) ی گرت، چیرۆکی وینه ی کورته بنه که و چیرۆکی لیکچوونی ئانا و (ماخا) ی گویا له نیو یه کدا توه وه. باز نه که کوتایی پی هات. لایه نی سه سرور هینه ر و په شیویی نه فسانه ی نه و کورته بنه یه به شیوه یه که له شیوه کان له باخچه کانی (ئالکازار) وه ده ستی پی کرد، هر له ویشدا کوتایی هات.

دیسانه وه هه ولئیک ی ترم دایه وه و گوتم:

- من نه مگوت که بروام به و چیرۆکانه یه، وایزمن خوشت بروت پییان نییه ...

دوودل بووم، به لام نه و ئامارته ی بو کردم که به رده وام بم و گوتم:

- وه که ده زانین ئانا نه خووشی دلی هه بوو. نه یده توانی سه ما بکات و باشتریش وابوو که دوو گیان نه بیت. که چی له باخچه کانی (ئالکازار) دا به دوا ی کورته بنه که دا رایکرد و نه وه ش بووه هو ی مردنی. نه و به هو ی ماندوو بوونیکی زوره وه گیانی له ده ست دا. مه گهر راکردنه که ی به ناو باخچه کانی (ئالکازار) دا به نه ئنده ی سه ما ی فلایمینکو ماندوو ی نه کرد بیت؟

- به هه رحال نه وه سه ما ی مردنی بوو، به لام بو دوا ی کورته بنه که که وت؟ بو یه دوا ی که وت، چونکه وینه ی گرت. جگه له ئانا هیچ که سیکی تر دوا ی کورته بنه یه که ناکه ویت، ته نها له بهر نه وه ی ده ستی ناوه به دوگمه ی کامیرایه کدا و په سمیکی

گرتووه. ئاخر له یادیشت نه چیت ئه و وینهیهی کورته بنه که گرتی، به درێژایی ژبانی به دوايه وه بوو، ئانا له گه‌ڵ ئه و وینهیه دا گه‌وره بووبوو.

له و کاته وهی له سه‌ر کورسییه که هه‌ستاین و که‌وتینه پێ، یه‌ک دوو هه‌نگاو یه‌کمان ده‌نا و ده‌وه‌ستاین، هه‌موو جار یه‌کیش که که‌سیک به‌لاماندا تیده‌په‌ری، یه‌کسه‌ر خۆسی به‌هیواشی قسه‌ی ده‌کرد. بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م که‌وتینه وه پێ و هه‌چمان نه‌گوت. سه‌رله‌نوێ من ده‌ستم به‌ قسه‌ کرده‌وه:

- تۆ گوتت کورته‌بنه‌که له مارسیلیادا وینه‌ی ده‌سته‌یه‌ک یاریی کاغه‌زی بۆ (ئیل پلانیتا) کیشاوه، هه‌روه‌ها گوتت یه‌ک دوو دێر شیعر ی بچکۆله‌شی بۆ هه‌ر وه‌ر ده‌قیه‌که‌ک داناوه.

خۆسی که‌مێک پێی هه‌لگرت. ئینجا گوتی:

- ئیل پلانیتا هه‌ندیک له و دێره شیعرانه‌ی له‌بیر بووه، هه‌رچه‌نده به‌ زمانیک گوتراون که نه‌یزانیوه و گوايه چۆن ئه‌و وشانه‌ی گوێ لێ بووه، ئاوها له‌سه‌ر پارچه کاغه‌زیک هه‌موویانی نووسیوه‌ته‌وه. وه‌ک ده‌لێن ئه‌و پارچه کاغه‌زه تا سه‌رده‌می (مانوئیل) یش له‌لای ئه‌و خه‌زانه پارێزراوه.

- ئاوها؟

- وه ئه‌و کاته‌ی کورته‌بنه‌که له (تریانا) دا مانوئیل ده‌بینیت، هه‌ر ئه‌و چاکه‌ته‌ کۆنه‌ی ناداتی که‌ کاتی خۆی له (ئیل پلانیتا) ی قه‌رز کردبوو، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سه‌فته‌یه‌ک کاغه‌زیشی ده‌داتی که (٥٢) دێر شیعر ی له‌سه‌ر نووسراون، ئه‌و جاره‌یان به‌ زمانی ئیسپانی نووسراون. ده‌گیڕنه‌وه و ده‌لێن گوايه دواتر مانوئیل ئیل سۆلیتاریۆ بۆی ده‌رکه‌وتوو که ئه‌و شیعره ئه‌لمانیه‌ی کاتی خۆی ئیل پلانیتا نووسیبوونییه‌وه، کتومت وه‌ک هه‌ندیک له‌و شیعرانه وابوون که به‌ زمانی ئیسپانی ده‌ستی که‌وتوون.

- به‌لام له‌ کاتی ئێستادا هه‌چ یه‌کیک له‌و شیعرانه نه‌ماون؟

به‌شیوه‌یه‌کی زۆر پڕ نه‌هینی سه‌ری بۆ له‌قاندم و گوتی:

- ئا لێره‌دا پێگاکانمان پێک ده‌گه‌نه‌وه.

یه‌که‌م جار نه‌مرانی مه‌به‌ستی چیه‌، به‌لام پاش نه‌ختیک خه‌یاڵم گه‌رایه‌وه بۆ تاقیونی. له‌ویادا له‌به‌ر هه‌یوانی کوخه‌که‌مدا دانیشتبوم و له‌نیو دارگوێزه هیندییه‌کانه‌وه گویم له‌چه‌ند ده‌نگیک بوو. گوتم:

- ئه‌و ئه‌زمونه‌ی له‌دوای خه‌لقکردنه‌وه هه‌ستی پێ ده‌کریت، هه‌ر هه‌چ نییه له‌چاو

ئەو ئەزموونە مەزنەدا كە خۆت بتوانىت لە هېچى نەبووئە خۆت خەلق بکەيت و لەسەر پيى خۆت بوەستيت .

چاوى داپچرى و گوتى:

- ئافەرم! تۆ نەك ھەر يادەوھرييەكى باشت ھەيە، بەلكو بە زمانى ئيسپانييەكى باشيش قسە دەكەيت .

ليوى خۆم گەزت . تەنھا لەويادا بۆم دەرکەوت كە بە ئيسپانى قسەمان دەکرد، لەووبەريش ھەر بە ئيسپانى قسەمان لەگەڵ يەكتريدا دەکرد، تەنانەت ئەو كاتەش كە لە سالامانكادا بينيم .

پرسيارىكم لى كرد و وتم:

- كەواتە دەتانزانى كە ئيسپانى دەزانم؟

سەرى بۆ لەقاندەم:

- دەتوانم بلييم ھەر لە يەكەم چرکەو ھەستمان بەو ە کرد، بەلام با بگەرپيمەو ە سەر بابەتەكەم . ئەو (۵۲) دپره شيعرەى كە كاتى خوى كورتنەكە بەر لە ونبوونەو ەى لەتريانادا دابووى بە مانوئيل، بەدرىزايى ئەو ماو ە لەلای خيزانى ئانا پاريزراو بوون . بەدەر لەو ەش لەگەڵ تپپەريوونى سالەكاندا ھەندىك لەو دپره شيعرانە خزاونەتە ناو دونياى گورانيى فلامينكوو ە كە لە سەرتاپاي ئيسپانيادا دەگوتريت . ئانا ھەر لە مندالييەو ە ئاشناى ئەو تيکستانە بوو .

- ئەو تيکستانە بوو كە ئيو ە ...

قسەكەى پى برىم و گوتى:

- لە دەستەى كاغەزەكەدا ھەر وەرەقەيە و شيعريكى تايبەتى بۆ نووسراو ە . ئى ژورجاريش من و ئانا لەگەڵ برادەرەكانماندا يارىي كاغەزمان دەکرد . ھەميشە لە يارييەكاندا شەريكى يەكتەر بووين و پاشان كە منيش ئەو تيکستە كۆنانەم لەبەر کرد، بە زمانىكى نھينى لەگەڵ يەكتردا قسەمان دەکرد كە پەيوەندى بە ژمارە و پەنگى كاغەزەكانەو ە ھەبوو .

- كەواتە لە يارييەكاندا گزيتان دەکرد؟

- بەلى ھەندىكجار گزيمان دەکرد . جارجاريك لە كاتى يارييەكەدا لەبەر خۆمانەو ە چەند وشەيەكى پچرپچرمان دەگوت و بەو شيو ەيە يەكسەر دەمانزانى چ كاغەزيك لە دەستى ئەوى تردا ھەيە .

- ئى كەواتە (ماريو) راستى دەکرد .

- به ته واوه تی نا. (ماریۆ) زیاتریک بردنه وه یه که له دواى یه که کانمانی به شیوه یه کی نهیئنی لیک دایه وه، ئه وه له و بپوايه دابوو که ئیمه (کلاڤویانت) بین.

- به لām خو هه ر هه مووی گزی و فزی نه بوو؟

وه لāmی پرسیاره که می نه دایه وه و له بری وه لām وتی:

- زۆرجار تا نیوه شه وانیک له گه ل براده ره کانماندا داده نیشیتین و یاریی کاغه زمان ده کرد، به تاییه تیش پاش ئه وه ی که ئانا چیت نهیده توانی سه ما بکات. ئانا هه روه که مندالیک شاگه شکه ده بوو که یارییه کی ده برده وه، منیش.. به لای منیش له دلی خوڤدا ده مگوت: «شایانی بردنه وه یه، خو ئه و چیت نهاتوانیت سه ما بکات، ده با شتیک هه بیئت که دلی پیتی خو ش بیئت». من ئه و خوشییه بچکۆله یه م پتی به خشی، به لām ده بیئت بلیم خو شم دواتریک که میک خولیای ئه و یارییه بووم. ئی خو مندالمان نه بوو، به لām یارییه کی مندالانه مان پیکه وه ده کرد. زمانیکی نهیئیشمان له نیوان یه که دا پیک هیئابوو.

- قه ت هیچ که سیکیش پیتی نه زانین؟

- بیگومان ناچار بووین به رده وام وشه ی نوێ دابهیئین، چونکه نه مانده توانی بو ماوه یه کی دووردریژ هه ر هه مان ئه و وشه دیاریکراوانه به کار بهیئینه وه. واته به رده وام یان وشه ی نویمان ده خسته سه ر دپره شیعییه کۆنه کان، یاخود دپره شیعیکی ته واو تازه مان داده پرشت، به لām سه رباری ئه وه ش هۆیه کی تریش له ئارادا بوو.

- ئه ویان چی بوو؟

- هه ر له و کاته وه ی که به ته واوه تی بۆمان ده رکه وت ئانا نه خوشیی دلی هه یه، په یوه ندیه کی یه کجار هه ستیارمان به رامبه ر به حه قیقه ته کانی ژیان له لا گه لاله بوو. ئیمه وه ک پرپه هاترین دیاری ته ماشای هه موو چرکه یه کی ژیانمان ده کرد که پیکه وه به سه رمان ده برد. پاشانیش کاتیک سه مای فلامینکۆیان لی قه دهغه کرد و ئامۆزگارییان کرد که مندالی نه بیئت، خودی مانای ژیانمان سه رله نوێ تاوتوێ کرده وه و هه لمانسه نگانده وه.

- باشه ئانا هیچ مانایه کی نوێی دۆزییه وه؟

- هیشتا هه ر پیکه وه بووین و هه ردوو کمان هه ستیکی تاییه ت و به گورمان به رامبه ر ژیان هه بوو. دکتۆره کان هه ولیان دا هیمنمان بکه نه وه، به لām کاتیک له ناکاویکدا سه ماکردن له (بایلا نۆرا)یه کی (سه ما که ریکی) به ناویانگ قه دهغه ده کریت، وه ک

ئەۋەيە يەكسەر فرېتى بىدەيتە قەراغى ژيانەۋە. ئانا ماریا ئەۋ ھەستەي لا دروست بوو، بەللى، ھەردووکمان بەۋ شىۋەيە ھەستمان دەکرد، بەلام يەك جياۋازىي گىرنگمان ھەبوو: ئانا بىرۋاي بەۋە بوو كە ئەم ژيانەمان تەنھا ژيانىك نىيە كە تەۋاۋ بىت و بېرىتەۋە، بەلكو ئەۋ بەتەۋاۋەتى قەناعەتى بەۋە ھەبوو كە لەدۋاي مردنیشەۋە ژيانىكى تر بوۋنى ھەبىت، بەلام لەلایەكى ترەۋە ھەردووکمان ھەستىكى تەۋاۋ پوۋنمان بەرامبەر پەرچوۋى ئەم ژيانە ھەبوو و ۋەك يارىيەكیش دەگەرپاين بەدۋاي وشەي نويدا كە گوزارشت لەۋ شتانه بكن كە دەمانبىنين و بىرمان لى دەكرىنەۋە. بەۋ شىۋەيەش پەرمان بەۋ و تە دىرىنانه دا كە پەيۋەندى بە دانە بە دانەي ۋەرەقەي يارىي كاغەزەكۋە ھەبوو. ھەندىك لە دارشتەكانى كورتنەبنەكەمان ھىشتەۋە و دەستبەردارى ھەندىكى تریان بوۋين. بەۋ جۈرە دەربارەي ئەم ژيانە، مانىفىستىكى تايىبەت بە خۆمانمان داھىنا. لىردەدا دەمەۋىت ئەۋەش بلىم كە ويستمان پىكەۋە شتىكى ۋەھا دابھىنين كە لەدۋاي خۆشمانەۋە بىمىنەتەۋە. ھەرۋەھا ويستمان ئەۋ مانىفىستە بىتتە ۋەسىتنامەيەكى پۇچى ھەردووكمان.

– ھەر لەبەرئەۋە بوو كە بەردەۋام ھىكمەتى نوپتان دەخستە سەر؟
– بەللى، بەردەۋام دىرى نوپمان دەخستە سەر، ھەمو پۇرژىك. بەردەۋام مانىفىستەكە گۇرپانكارى بەسەردا دەھات، پۇرسەيەكى ۋورژىنەر بوو. ھەتا ئەم دۋادۋايىەش ھىكمەتى نوپمان دەھۆنىيەۋە و لەبرى ھىكمەتە كۆنەكان دامان دەنا.
– تارادەيەك... شتىكى شىتانهيە.

سەرى بۇ پاۋەشاندم و وتى:

– نا، بەھىچ شىۋەيەك. ھەرچەندە لەۋانەيە بەۋ شىۋەيە بىتتە بەرچاۋى تۆ، بەلام لە پاستىدا شتىكى ھىندە سەيرو نائاسايى نىيە. قەرەجەكانى ئەندەلوس ھەمىشە ئەۋ دىرە بچكۆلانانەيان كۆكرىدۆتەۋە كە دەربارەي ژيان و مردن و خۆشەۋىستىن. ھەر لە سەردەمى (ئىل پلانېتا) ۋە ئا بەۋ شىۋەيە گۇرانىي فلامىنكۇيان داپشتەۋە. چەند دىرىكىانم سەرلەنۋى خويندەۋە و وتم:

– ئەگەر خودايەك ھەبىت، ئەۋا نەك ھەر لەۋەدا رۆز زىرەكە كە ھىچ شۋىنەۋارىك لەدۋاي خۆيەۋە جىنەھىللىت، بەلكو مامۇستايەكى گەرەشە لە ھونەرى خۇشاردەنەۋەدا. لە پاستىدا جىھانىش ھەروا بە راشكاۋى خۆي نىشان نادات. گەردوۋنىش بەردەۋام نەھىنىيەكانى خۆي شارىدۆتەۋە و ناياندركىنىت. ئى خۆ ئەستىرەكانىش ھىندە ۋرتەۋرت لەگەل يەكدىدا ناكەن...

له ويدا ناچار بووم بوهستم، چونكه له وڼده زياترى قسه كانى (ثانا) و (خوسى) م بير نه كه وته وه كه كاتى خوى له يه كه مين نيواره ي (ماراقيو) دا له ناو دارگويزه هيندييه كاندا وتيان، به لام خوسى قسه كه ي بى ته واو كردم و گوتى:

- به لام تا نيس تاش هيچ كه سيك نه و ته قينه وه گه وره ي له ياد نه كړدوه . هر له و كاته شه وه به رده وام بيده نكي زال بووه و هه مو نه و شتانه ش كه بوونيان هه يه هيدي هيدي له يه ك دوور ده كه ونه وه . هيشتا بواري نه وه ماوه كه چاومان به مانگيك يا خود نه ستيره يه كي كلدار بكه ویت، به لام چاوه پوانى نه وه مبه كه به شيوه يه كي مېهره بانانه بانگهيشت بكریت، چونكه له ناسماندا كارتى سهردان و داوه تنامه چاپ ناكړين.

چه پله م بى لى دا و ليم پرسى:

- خو نه و (ته قينه وه گه وره يه) له كورته بنه كه وه نه هاتوه كه كاتى خوى له مارسيليدا چاوى به (نيل پلانيثا) كه وت؟
- بى نا؟

- ناخر هه م نه و دهسته واژه يه و هه م نه و تيورييه ش زور له دواى ناوه راستى سده ي نوزده وه داهينران.

وهك كه سيكي زانا خنده يه كي بچكوله ي خسته سهر ليوانى و گوتى:

- و ابرانم نه و زورزانه ده توانيت چندين شت به قاچاخ له نيوان سده كاندا بينيت و به ريت. به لاي منه وه نه و نمونه ي هه ول و ته قه لاي مرقايه تيبه كه به رده وام ده يه ویت شتيكى زياتر له مه غزاي نه م جيهانه تيبيگات. من خوم نه و حاله ته م زور پى خوشه كه ده بينم نوينه ريکمان هه يه و به و شيوه يه ده توانيت به خوى و په يام و زانياريه كانيه وه له نيوان سده كاندا بيت و بچيت.

هه روا وه ستابوم و دهم داجه قيبوو، ئينجا به په له گوتى:

- به لام تو راست ده كه يت. له مانيفستي كورته بنه كه دا ته نها يه كه م دپري تيدايه كه ده ليت: «نه گهر خودايه كه هه بيت، نه وا نه ك هر له وده زور زيره كه كه هيچ شوينه واريك له دواى خويه وه جينه هيليت، به لكو ماموستايه كي گه وره شه له هونه ري خوشاردنه وه دا».

به لاي گوره پانى (هوندوراس) تپه پرين و به ره و (پاسيو دى لا رپوبليكه كوبا) دهرؤيشتين. گوتم:

- و ابرانم كاتى نه وه هاتوه پوخته يه كي رووداوه كان بخه ينه پروو.

- فەرموو.

- ئەو بەيانىيەى مانگى يەك كە من گەيشتمە دوورگەى (تافىونى)، لە بەرھەيوانى كوخەكەمدا دانىشتىبوم. لەپىڭدا دوو كەس بەناو دارگويزە ھىندىيەكاندا ھاتن و باوھشيان كوردبوو بە يەكدا، لە ناوھراستى رىڭاگەدا وەستان و ھەندىك تىكىستى تايبەتايان بە زمانى ئىسپانى بە يەكتر گوت. منىش گويم ھەلخست. ئى خۇ ئىوھ نەتاندەزانى كە من لە بەرھەيوانەكەدا دانىشتوم؟

بە كەمىك ماتەمىنيەوھ خەندەيەكى بۆ كردم و گوتى:

- لە راستىدا (جۆن) پىي گوتبووين كە نەروىجىيەك ھاتووه، ھەروھە گوتىشى پەنگە بىيئە ھاوھلىكى نوئي يارىي (برىج) ھەكەمان. بەرلەوھى تۆ بىيئە، ھۆلەندىيەكى لى بوو و تازە دوورگەكەى جىھىشتىبوو، ئىمەش لەو پۆژانەى پىش گەيشتنى تۆ، لەبەرامبەر ئەو و (مارىو)دا يارىمان دەكرد. جۆن ئەوھشى پى گوتىن كە تۆ لە چ كوخىڭدا دابەزىويت، بەدەر لەوھش سەرنجى دابوو لە بەرھەيوانەكەدا دادەنىشتىت.

- بەلام خۇ نەتاندەزانى كە زمانى ئىسپانى دەزانم؟

- نەخىر، لەو كاتەدا ئەوھمان نەدەزانى. ھەرچەندە بەراستى زمانىكى كەمىنەش نىيە. نىوھى دونيا بە زمانى ئىسپانى قسە دەكەن.

- پىم واييئ ئەمەيان جۆرە زىادەپۆيىيەكە. بەلئى راستە نىوھى ھونەرى دونيا ئىسپانىيە، من تا ئىترە لەگەلتا دىم، بەلام لەوھندە زىاتر نا.

بۆ ماوھى يەك دوو چركە ھەستم كرد كەمىك ژيان لەسەر پووخسارى ماسكە پەنگ زەردەكەى دەموچاوى دەرکەوت، ئىنجا گوتم:

- دواتر لەسەر قەراغ ئاوەكە چاوم پىتان كەوت.

- تۆش كەمىك باسى ھۆكارى سەفەرت بۆ ئەو شوينەى دونىادا بۆ باس كردىن. قسەكانت سەرنجى پاكىشانىن، ئاخىر ئىمە بەردەوام حىكمەتى نويمان دەخستە سەر مانىفەستەكەمان و ھەك فىكرەيەك پىمان وابوو بتوانىن ھەندىك لە تىپوانىن و بۆچوونى زانايەكى بايولۆجى دەربارەى ژيان و بوون وەرگىرن. ئەوھى زىاتریش فرىوى داین، ئەوھ بوو كە تۆ بەردەوام بە زمانى ئىنگلىزى قسەت لەگەلتا دەكردىن، ھەرچەندە بەئاشكرا دياربوو كە زمانى ئىسپانىش دەزانىت.

- بەئاشكرا دياربوو؟

- ھەرگەنگەترىن سىفەتى ئەكتەرىك ئەوھىە كە بەتەواوھتى بچىتە ناو دەورەكەيەوھ و بە باشى دەورەكەى خۆى بىيىنىت.

- ئەى من دەورەكەى خۆم بەباشى نەدەبىنى؟
- نەخېر. ھەر لەسەر قەراغ ئاۋەكەدا خۆت دەرخت. من و ئانا ھىچمان سەعاتمان
پىي نەبوو، بەلام لەگەل ئەوئەشدا بە زمانى ئىسپانى لە ئانام پرسى: «سەعات
چەندە؟»، كەچى تۆ يەكسەر تەماشاي سەعاتەكەت كرد و گوتت: «دوانزە و
چارەكە».

بەتەواۋەتى سەرسام بووم.

- بىگومان تەنھا ئەو بەس نەبوو بۆ ئەوئەى بەدلنپايىيەو بەزانين كە زمانى ئىسپانى
دەزانيت، بەلام كۆمەلەك نمونەى ھاوشىۋەى ئەو پەروىدايەو و لەو بارەيەو بۆمان
دەرگەوت سەرنجت كورتى دەھىتت. مەسەلەيەك ھەيە دەلەت: «ئەو كەسەى درۆ
دەكات، دەبەت يادەوھرىيەكى زۆر باشى ھەبەت». لەيادىشت نەچەت من و ئانا ھەر
لە يارىي ۋەرقەدا كارامە نەبووين، بەلكو لە بوارى دەوربىننىشدا پسپۆر بووين.

- ئەى بۆ پەوتان لەسەر ھەلنەماليم؟

- ئانا پىي خۆش بوو كە .. كە ..

- كە چى؟

- پىي خۆش بوو كە بىنەرىگمان ھەبەت، ئاخىر ئىمە شانازيمان بەو مانيفىستەو
دەكرد كە دامانھەتنبوو، ياخود راستتريك بلیم ئەو مانيفىستەى كە بەردەوام
دەمانھۆنىيەو. تا ئەندازەيەك پيمان خۆش بوو ۋەك دوو كەسى سەير و پەر نەئىنى
دەرگەوين.

- بەلەى، لەوئەندە زۆر سەركەوتوو بوون.

- بەدەر لەوئەش ويستمەن فریوت بەدەن تا باسى تيۆرى گەشەسەندەكەتمان بۆ
بەكەيت، لەبەرئەو دەبوۋايە لە پەشدا كەمەك خۆمان بنوینين. ناچار بووين بۆ
فریودانت، شەتەك پەشكەش بەكەين ..

- تيۆرى گەشەسەندن ھى من نىيە.

- بىگومان راستە. من و ئانا تەبا بووين لەسەر ئەوئەى كە تەنەنەت زانستى
سروشتيش بۆى ھەيە لە چەندىن بواری جياوازدا بەتەواۋەتى كۆپرەت.

- بەلەى، من لەو تەگەشتەم، بەلام بە پروای تۆ ئەو شە چىيە كە زانستى سروشتى
لە ئاستىدا كۆپرە؟

- ئى كاتى خۆشى باسى ئەوئەيانمان كرد. لە پەيوەندىي نىۋان شەكەندا كۆپرە. لە
ئاستى ئەو مانايەدا كۆپرە كە لە تان و پۆى بووندا ھەيە. ئاخىر تەقىنەو گەورەكە

هه‌روا شتیکی بی مانا نه‌بووه .

- زۆر بمبووره، به‌لام به‌راستی له مه‌به‌سنت تیناگه‌م و نازانم ده‌ته‌وێت چی بلیت!

- ئه‌وه‌یان له‌به‌رئه‌وه‌یه که تو ئه‌و حاله‌ته نابینیت که جیهان خۆی بو خۆی شتیکی پر نه‌هێنیه .

- به‌لێ، ئه‌وه‌یان باش ده‌بینم، به‌لام له‌راستیدا له‌وه‌نده زیاتریک نابینم که ئیمه هه‌ردووکه‌مان باسی مه‌ته‌لیک ده‌که‌ین و هیچمان ناتوانین هه‌لی به‌هێنین .

- ته‌نانه‌ت له‌و شتانه‌شدا که لییان تیناگه‌ین، ده‌کرێت جوهره مانایه‌کیان تیدا ببینن .

- باشه، به‌لام خۆ تو ناته‌وێت ئامانج بو شتیکی دابنیت که خۆی له‌خۆیدا هیچ ئامانجیکی نییه ؟

که‌میک چاوی گه‌شایه‌وه و گوتی:

- بگه‌رپۆه سه‌ر سه‌رده‌می (دیقۆن)، چی ده‌بینیت؟

پاش ئه‌و هه‌موو شتانه‌ی که گویم لییان بوو، زۆر به‌باشی نه‌ده‌توانی بیر بکه‌مه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ که‌وتمه‌ ناو ته‌له‌که‌یه‌وه و گوتم:

- یه‌که‌مین گیاندارێ وشکاوه‌کی ده‌بینم .

سه‌ری بو له‌قاند‌م و گوتی:

- ئی ته‌نها ئه‌م‌پۆ مانای ئه‌و شته ده‌بینن که له‌و کاته‌دا پوویداوه . ئه‌گه‌ر چوارسه‌د ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌مان ببینیایه، ئه‌وا وه‌ک نمایشی که‌وره و ناشیرینی بی مانا ده‌هاته به‌رچاومان، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌هێنیش چوارچیوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی دیاریکراوی خۆی هه‌یه و له‌به‌ر پۆشنایی ئاگایی م‌رو‌ف‌دا، ئه‌م‌پۆ ده‌زانین که ژیا‌نی سه‌رده‌می (دیقۆن) لیوانلیو بووه له‌مانا . ئه‌وه سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی خۆمان بوو، بگه‌ر سه‌ره‌تای خودی ویناکردنی ژیا‌ن بوو له‌ سه‌رده‌می (دیقۆن)دا . ئه‌گه‌ر بۆقه ب‌پر‌ه‌داره‌کانی سه‌رده‌می (دیقۆن) نه‌بوونایه، ئه‌وا قه‌ت هیچ جوهره ئاگاییه‌ک ده‌ریاره‌ی ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ بوونی نه‌ده‌بوو، نه‌ له‌ پ‌ر‌ب‌ر‌ود‌دا و نه‌ له‌ داهاتو‌شدا . نابیت ته‌نها پ‌ر‌ز له‌ دایک و باوکه‌مان بگ‌ر‌ین، به‌ل‌کو ده‌بی‌ت پ‌ر‌ز له‌ منداله‌کانیشمان بگ‌ر‌ین .

- که‌واته م‌رو‌ف‌ پ‌ی‌وه‌ری هه‌موو شتیکه‌؟

- من وام نه‌گوت، به‌لام به‌راستی ئاگاییمان ئه‌و شتانه دیاری ده‌کات که به‌لای

ئەقلمانەو مانايەك دەبەخشن. ئەو كاتەى كە ئەم سىستەمى خۆرى خۇمان دامەزرا، ھەر لە پڕۆسەيەكى لەپادەبەدەر ناخۆش دەچوو، بەلام ئەو تەنھا سەرەتايەك بوو.

- سەرەتايەك؟

- بەلى سەرەتايەك. پارادۆكسەكەش لەو دەايە كە ئيمە دەتوانين لەو سەرەتايە تيبگەين، ھەرچەندە زۆر زۆر دواتر سەرمانەلداو. بەو شيوەيە ميژووى ئەم سىستەمى خۆرييەى خۇمان لە بازەنەكدا دەخوليتەو و دەچيتەو سەر خالى سەرەتايى.

- ھەرەك ميژووى (ماخا)كەى گۇيا؟ ماوئەيەكى زۆر كەم لەمەوبەر لە باخچەكانى (ئالكارزار)دا دەستى پى كرد و ھەر لەويشدا كۆتايى پى ھات.

- بەلى دەتوانين ھەمان شتیش دەربارەى گەردوون بلىين: پانزە مليارد سال بەسەر تەقینەو گەرەكدا تيبپەرى، ئينجا دەنگى گرمەكەى بىسترا. بەدەم رېگاوە سەرم پراوەشان و گۆتم:

- ئەو تيروانينيكي سەيرە.

- بەلام من و تو، كە پاش پانزە مليارد سال لەدواى ئەو پرووداوەو سەرمانەلداو، لە پاستيدا ئەو شتەمان (لەبیرە) كە پانزە مليارد سال لەوويش پرووداوە. بەو شيوەيەش دواچار گەردوون بەئاگا بوو لە خودى خۆى، ھەرچەندە زۆر زۆریش دواكەوتوو، تارادەيەك ھەر لەو دەچيت كە گويت لە دەنگى ھەرەگرمەيەكى دوور بيت، بەلام زۆر پيش ئەو ھەرەبروسكەكەى لە ئاسماندا درەوشاوتەو.

ويستم پيبكەنم، بەلام نەتوانى، ئينجا وەك سەرنجىك گۆتم:

- چەند ئاسانە پاش پرووداويك ھەكىمانە بىر بکەينەو، تو يەكيت لەو كەسانە.

كەمىك بە پروونى تەماشای ناو چاوى كردم و گۆتى:

- ئى ئەو ھەش خۆى لە خويدا جۆرىكە لە ھىكمەت. پەنگ تەماشاكردنى پابردوش ھىكمەتيكى تيدا بيت. ئى خۆ ئيمە بە پلەى يەكەم پابردووى خۇمانين وەك لەو ھى داھاتوومان بين.

منيش لەويادا گۆتم:

- من لە خودى ئەو ويئەيە تيدەگەم كە باسى دەكەيت و دەزانم كە مانای ئەو شتەى لە ئىستا و ئيرەدا پروودەدات، لەبەر پۇشنایى شتيكى تردا كە زۆر دواتر پروودەدات، ئينجا دەردەكەويت.

- هه‌لبه‌ته ئه‌گهر ههر له بنه‌په‌تدا شتیکی وهک (له‌وه‌پیش) و (له‌وه‌ودوا) بوونی هه‌بیّت. ئه‌و شته‌ی له ئاسمانی به‌ریندا ده‌یی‌نین، مه‌به‌ستم له میژووی چه‌ندین ملیارد سالی گه‌ردوونه، هوکاري ئه‌و پووداوانه‌یه که له ئیستادا پووده‌ده‌ن. گه‌ردوون مریشکه‌که و هی‌لکه‌که‌شه، له یه‌ک کاتدا هه‌ردووکیانه .
گوتم:

- هه‌روهک ئانا. یان وهک ئه‌و وینه‌یه‌ی ئانا، که کورته‌بنه‌که گرتی.

هیچ شتیکی له‌و باره‌یه‌وه نه‌گوت، به‌لام له‌بری ئه‌وه گوتی:

- ئیمه نازانین به‌ره‌و چ شتیکی ده‌روپین. ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌زانین که سه‌فه‌ریکمان ده‌ست پێ کردووه. کاتیکیش ده‌گه‌ینه‌ کۆتایی ئه‌و پێگایه، ئینجا ده‌زانین بوچی ئه‌و سه‌فه‌ره دووردریژه‌مان کردووه، خو پیشیده‌چیت ئه‌و سه‌فه‌ره بۆ ماوه‌ی چه‌ندین نه‌وه درێژ ببیته‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌میشه‌ خو‌مان له‌ حاله‌تی کۆرپه‌له‌دا ده‌بینینه‌وه. زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که ئه‌م‌پۆکه هیچ مانایه‌کیان تی‌دا نابینین، په‌نگه‌ له‌ دوورپانی داهاتووی پێگاکه‌ماندا ئامانجه‌کانیان ده‌رکه‌ون. ته‌نانه‌ت هه‌ره‌ بێ ماناترین پووداویش، له‌وانه‌یه دواترێک پوون ببیته‌وه که هه‌ر زۆر زۆر پێویست بووه. مه‌به‌ستم له‌مه‌یه: کاتی خو‌ی کورپه‌ قه‌ره‌جێک ده‌سته‌یه‌ک یاریی کاغه‌زی به‌ ده‌ریاوانی‌ک فروشتووه، به‌لام کێ له‌و کاته‌دا هیچ گرنگیه‌کی به‌ شتیکی وا داوه؟

یه‌کسه‌ر له‌ شوینی خو‌مدا وه‌ستام و سه‌رله‌نوێ گومانم له‌ هه‌موو شتیکی کرده‌وه. باشه‌ کاتی خو‌ی له‌ تاقیونی، (جو‌ن)یش کتومت هه‌مان ئه‌م جو‌ره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ی هه‌لنه‌پشت؟ هه‌ر ئه‌و نه‌بوو که گوتی: «سه‌رده‌می دیقو‌ن حاله‌تی کۆرپه‌له‌ی ئه‌قل بووه»؟ بلێیت تا ئیستاش جو‌ن هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌ (خو‌سێ)وه مابی‌ت؟ بلێیت ئه‌و دووانه‌ هاریکاریی یه‌کتریان نه‌کردبی‌ت؟ نه‌که ته‌نها له‌سه‌ر دوورگه‌کانی فیجی، به‌لکو دواتریش؟ چیتر نه‌مده‌توانی جیاوازی له‌نیوان فیکره‌ی ئه‌م و ئه‌ودا ببینم. گه‌یشینه‌ لای «کاله (ئافۆنسۆ)ی دوانزه» و هه‌ردووکه‌مان ته‌ماشای سه‌عاته‌که‌مانمان کرد، چاره‌کی ده‌ویست بۆ دوانزه.

هه‌تا ویستگه‌ی شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که له‌گه‌لیدا پو‌یشتم، له‌ویادا گوتم:

- دواچاریش خو‌تان له‌ ئیمه‌ دوور خسته‌وه، ویستتان به‌ته‌واوه‌تی ته‌نها‌بن.

- به‌لێ، ئه‌وه‌ش له‌به‌ره‌وه‌ بوو که دیسانه‌وه‌ باسی ئانا هاته‌وه‌ پیشه‌وه‌ و ویستتان بزانی له‌ کێ ده‌چیت. له‌و کاته‌شدا که زۆرتان له‌ ئانا کرد تا سه‌مایه‌کی فلامینکو بکات، به‌ته‌واوه‌تی خو‌مان کی‌شایه‌وه. پێم وا نیه‌ بزانی‌ت ئانا چه‌نده‌ پێی خو‌ش

بوو سه ما بکات .

- ئىنجا له کاتى ناخواردنى به يانيدا بورايه وه و تۆش زلله يه کت لى دا .

يهک دوو جار بۆى کۆكى، پاشان گوتى:

- ههميشه که وای لى ده هات، له پاده به در ده ترسام .

- باش تیده گه م .

گه يشتينه به رده م شوسته ی شه مه نه فره که، دیسانه وه دلنiam کرده وه که بۆ پۆرى

هه ينى له ئىشبیلییه دا ده یبینم . پیک له و کاته دا بوو که زهر فه زهر ده که ی بۆ پراکیشام

و گوتى:

- ئەمه بۆ تۆ و قیرا .

- قیرا؟

- به لى، بۆ هه ردوو کتانه .

که واته قسه ی له گه ل (جۆن) دا کردبوو . هه چ گومانیکم له وه نه بوو . جۆن ته نها

که سیک بوو که من باسى تۆم که میک به دوور دیری بۆ گێرپابووه .

- ئاخو ئە ی چی له و زهر فه دایه ؟

به توندی ته ماشای ناو چاوی کردم و به راستی وهک که سیکى سه رسام هاته پيش

چاوم، ئىنجا پرسى:

- تا ئیستاش هه ر تینه گه يشتوویت؟

سه رم بۆ پاوه شاندى و ئه ویش له سه ر قسه کانی به رده وام بوو:

- ئە وه دیارییه که، به لام هاوکات باریکى قورسیشه . شتی که که ده بیّت دوو که س

دابه شی بکه ن . شتی که و بۆ که سیک که له م ته مه نه ی تۆ دایه باش نییه به ته نها

بۆ خۆی هه لیبگریّت .

دیسانه وه ته ماشای سه عاته که ی کرده وه و به په له به ره و قیتاره که رۆیشت .

له رپگه ی گه پانه وه مدا به ره و ئوتیله که زهر فه که م کرده وه . ئە و زهر فه زهر ده گه ورده یه

کۆمه لیک وینه ی نایابی تیدابوو که ئانا له تافیونی گرتبوونی . کاتیکیش که

گه يشتمه وه ژورری ئوتیله که م، ته ماشای پشتی یه که م وینه م کرد، ئىنجا زانیم که

شتیک له سه ر پشتی دانه به دانه ی وینه کان نووسراوه . ئە وه مانیفیسته که بوو، قیرا .

ئە وه بوو که ده بووایه دوو که س دابه شیان بکردایه . ئە وه مانیفیسته بوو که باش

نه بوو بۆ که سیکى هاوته مه نی من ته نها بۆ خۆی هه لیبگریّت .

دژایه تییه کی یه کجار کهم له لۆجیکدا ههیه

ئا به و شیوهیه کۆتایی به و نامهیه دیت که بۆ قیرا نووسرابوو. ئیواره درهنگانیکی پۆژی پینجشهممه ی (۷ی مانگی پینجی ۱۹۹۸) به (ئی - مهیل) نیردرابوو، سالیکی ره به ق به سهر ناردنی ئه و نامهیه دا تییه پری و ئینجا من نوسخه یه کیم دهست کهوت.

له وه و پیش گوتم پاشکویه کی تیروته سه لی بۆ ده نووسم و ئیستاش ههر له سهر په یمانه که ی خۆم ماوم، به لām با له پیشدا بزانی قیرا به چ شیوه یه ک وه لāmی نامه که ی (فرانک) ی داوه ته وه. ده توانین ئه وهشیان بزانی، چونکه پاش ئه وه ی قیرا نامه دووردریژه که ده خوینیته وه، فرانک (ئی - مهیل) یکی تریشی بۆ ناردوو و دواجار قیرا ته له فۆنیکی کردوو بۆ ئوتیله که و قسه ی له گه ل (فرانک؟) دا کردوو. بۆ ئیستا شه و یکی هاوینه و من له (کرۆیدن) م، له سهر میزی نووسینه که م دانیشتووم و نامه دووردریژه که م له بهرده ستدایه، ده بیت ئه وهش بلیم که له مانگی یانزه ی هه مان سالد، (فرانک) م له ئوتیلی (پالاس) دا بینیه وه، واته شهش مانگی پاش ئه وه ی له و ئوتیله دا نامه که ی بۆ قیرا نووسیوو. زۆر به پوونی ئه و کاته م بیر که و ته وه که په رۆش بوو و نه یده زانی له (سالامانکا) دا قیرا ده بینیه ته وه یان نا. کاتیکیش که له مانگی یانزه دا بینیمه وه، نه مزانی یه کتریان بینیه ته وه یان نا، چونکه له و کاته وه ی که له دوورگه کانی فیجی مائناواییمان له یه کتر کرد، ئیتر هیچ جوړه په یوه ندیه کمان پیکه وه نه بووه.

له دلی خۆمدا گوتم: «بلایت دیسانه وه فرانک و قیرا پیکه وه بژین؟ یان هه روا به سهر دانیکی کورت هاتۆته مه درید و سه فه ره که ی هیچ په یوه ندیه کی به قیراوه نییه؟»

له ژیر قووبه که دا دانیشتبووم و چام ده خواردوه، پسکیم ده خوارد و گویم بۆ ئاوازی دلفرینی (هاریژن) هه که شل کردبوو، پارچه موسیقای (شۆخه خه وتوو که) ی جایکو فیسکی ده ژه ند. به راست، فرانکیش له نامه کهیدا باسی ئه وه ی کردوو که

کەرەتیکیان لەویدا دانیشتوو. لەپڕیکدا ھەر لە مێزەکەمەو، کە پێک لەبەر دەمی بارەکەدا بوو، چاوم بە فرانک کەوت، بەرەو سالۆنە خڕەکە دەھات. سەرم سوپما، ئاخر پێکەوتیکی یەکجار دەگمەن نییە کە من لەویدا لە (پالاس) ببینمەو؟ بەلامەو سەیر بوو ھێندە دور لە دورگەکانی فیجی و لەندەنەو ببینمەو؟ زیاتر پێی تێدەچوو لە ئۆسلۆدا ببینم، کە ھەر چەند حەفتەیەک لەمەوبەر سەفەریکی کورتخایەنم بۆ کرد.

من ئۆسلۆم زۆر بەلاو جوان بوو، خۆشترین شتیش بەلامەو ئەو بوو کە فرانک لە پایتەختیکی مۆدێرنی ئەوروپیدا دەژیا و لەگەڵ ئەوێدا ھەر چەند سەد مەتریک لەولا ئۆسلۆ دەتوانیت بچیتە ناو ناوچەیەکی سروشتیی بەریالۆو. پیاسەییەکی دوورودرێژم بە شوێنیکدا کرد کە پێی دەلێن (ئۆللەقۆلستە)، کە ناوچەیەکی لەپادەبەدەر دلفرێن و ئارامە و لەوێشەو چووم بۆ (فرۆگنستە)، وایانم لەو ھەموو پێگایەدا توشی یەک دوو کەس بووم.

ببیننی فرانک لە (پالاس)دا ھەروەک ئەو وابوو کە بەسەر تاوانیکەو گیرایم، سەرسام بووم و لەبری ئەو یە کەسەر بچم بۆ لای و سەلامی لێ بکەم، لە شوێنی خۆمدا چەقیم، بەلام بەدەر لەوێش بە ئاشکرا دیاربوو کە چاوی دەگێرا و لەو سالۆنە خڕەدا بەدوای کەسیکدا دەگەرا. ھەر پاش نەختیک منی بینی و بەرەو لای مێزەکەم ھات. ھاواری کرد و گوتی:

– جۆن! چ پێکەوتیکی سەیرە!

تەنھا یەک دوو خولەکیک پێکەو دانیشتین، چونکە چاوی بەو ژنە کەوت کە ھاتبوو بەدوایدا. ھەستم کرد ئەو ژنە قیرا نییە، سەعاتیک دواتریش بەتەواوەتی دانیای بووم کە ئەو نەبوو. من لەبەر چەند ھۆیەکی تایبەتی وێنەیەکی پوونی پووخساری (قیرا)م لەبەرچاودا بوو، ھەلبەتە بەبێ ئەوێ قەت لە ژیانمدا ببینیبێتم. پەنگە ئەم قەسەمە ئالۆز بێتە بەرگۆی، بەلام دواتر لە پاشکۆکەدا بە تێرۆتەسەلی پوونی دەکەمەو. فرانک ھەر فریای ئەوێ دەکەوت کە پێم بڵێت چەند پۆژیک لە ئۆتیلەکەدا دەمێنێتەو. لەسەر ئەوێش پێکەوتین کە ئەو ئیوارەیی پێکەو بیرەیک بخۆینەو. گوتی:

– با یادەو ھەرییەکانمان نوێ بکەینەو، ئاخر ئەو پۆژگارە ھەر زۆر بەئاسانی لەیاد دەچنەو.

ھەر ئەوێ دەوێ ھەستا و چوو ناو چیشخانەکەو، یە کەسەر ئەو قەسەیی لێی دام کە وتی: «با یادەو ھەرییەکانمان نوێ بکەینەو»، ئیدی یەک و دوو پلانیک زۆرزانانەم

لە خەيالدا دارپشت، ھەر ئەوەندە بوو دەبووايە لە پېشدا ھەك كەسێكى چاۋنەترس يەك دوو تەلەفۆنى گرنگم بكردايە، بەلام ھەك چەند پرسيارێكى بنەرەتى خۆم بە خۆم گوت: «بەلێتەت بئەوانم پلانەكەم بەدى بەيئەم؟ ۋە بەتايەتەش، بەلێتەت بئەوانم فرانك فریو بەدم؟» بە داخێكى زۆرە ۋە دەمزانى مەترسىيە ئەو لەئارادايە كە بېمە ھۆى نانە ۋەى گىژاۋىكى گەورە و قۆر، ھەلبەتە نەك ھەر بۆ خۆم، بەلكو زياترێك بۆ ئەو كەسانەى كە بەناچارى تێۋەى دەگلان.

نامەوێت بەلێم جۆرە پێكەوتێكى ئاۋا دەستى قەدەر يان جۆرە ئاگايەكى سەرۋوسروشتى تەدايە، بەلام بەراستى تەنھا يەك كەرەت شەنسىكى ئاۋام بۆ ھەلەكەوت و نەمويست ھەروا بەئاسانى بەفەرپۆى بەدم. كەوتبوومە ناو بارودۆخێكى دژوارە ۋە، بەلام دەبێت دان بەۋەشدا بنێم كە ئەگەر ئەو پاشنيۋەرپۆيە لە مەدریدا ئەو ھەلەم لە دەست بەدايە كە لەپێكدە ھاتە بەردەم، ئێستاكە ئەو نامەيەى فرانكەم لە بەردەستدا نەدەبوو.

كەواتە فەرموو فرانك، نۆبەى تۆيە قەسە بكەيت. نامەيەكى تەريشت بۆ قەيەرا نارد و ئىدى لەدەوى ئەو ۋە تەنھا دابەش دەمەننەتە ۋە، ئى خۆ ھەر دەبێت يەك كەمان باسى ئەو شتە بكات كە لە ئىشبيلىيەدا ڕوويەدا. ئەو ھەيان مەن دەيگرمە ئەستۆى خۆم و لە پاشكۆكەمدا باسى دەكەم.

ئازىزم قەيەرا...

لەدەوى نامە دووردرێژەكەمە ۋە، دەمەوێت ديسانە ۋە سەلۆيێكى تەريشت بۆ بنێرمە ۋە.

سەرەتاي پاشنيۋەرپۆي ئەو چوارشەممەيە بە خۆم و زەرەفە زەرەدە گەرەكەى دەستمە ۋە لە وێستگەى شەمەنەفەرەكە ۋە بەرەو ژوورى ئوتێلەكەم بەرپێكەوتم، لەو كاتەدا مېشكەم لێوانلێو بوو لەو بابەتانەى كە دەبووايە بۆم باس بكرديتايە. لەلای خۆمە ۋە بېيارم دا ھەتا ئەو كاتەى ھەموو شتێك نەنووسمە ۋە، ژوورى ئوتێلەكەم جێنەھێلم. لەبەرئەو ۋە لەو بەدەۋاۋە و تا ئىوارەى پێنجشەممە پيويستيم بە ھەموو خولەكێك بوو، بۆ ئەو ۋەى نووسينەكەم تەواو بكەم و تۆش فریاي خويندە ۋەى بكەويت، خۆشەختانەش خۆت ئامادە بكەيت بۆ سەرەكەى ئىشبيلىيە.

كۆمپيوتەرەكەم داگيرساند، بەلام بەرلە ۋەى لەسەر مێزى نووسينەكەم دابنیشم، سەرلەنوێ زەرەكەم كردە ۋە تەماشايەكى وێنەكانى سەر دوورگەكانى فيجيم

کرده وه. سیانزه وینهی قهراغ ئاوی (پیرینس چارلس) و سیانزه وینهی هیلی (به رودوا) و سیانزه وینهی پوواری (بۆئوما) و سیانزه وینهی دارگویره هیندییه کانی ماراقیوی تیدا بوو. و ایزانم هر ژمارهی یه کسانی وینه کان وای لی کردم که یه کیکیان ههلبگیرمه وه و سهیری پشته که ی بکه م.

له ژیر ناویشانی (نۆی کوپ) دا نووسرابوو: «هه زاران هه زار سال به سه ر ئه و کاته دا تیپه پری که خۆر تاییدا بوو به ئه ستیره یه کی گه وه ری سوور، به لام تا ئیستاش نیشانه لاسلکییه کان له ته می ئه ستیره کاندای هه ر وه رده گیرین. ئه نتونیو، کراسه که ت له به ر کرد؟ خیرا راکه بۆ لای دایه! ته نها چوار حه فته ی ماوه بۆ جه ژنی له دایکبوونی مه سیح».

وینه ی دوا ی ئه وه م هه لدا یه وه، (سیی سینکه) بوو: «ئه وه ده نگه ی که له ئیستاکه و لیڤه دا به پروونی و ره وانی قسه ده کات، ده نگه نه وه کانی دواتری گیانه وه ره وشکاوه کییه کانه. له دارستانه قیرتاو کراوه که وه له قورگی مارمیلکه کانی برازا و خوشکه زا کانییه وه هاوار ده کات. نه وه ی دواتری گیانه وه ره شیرده ره به فره و داپۆشراوه کانیش ده پرسن: باشه ئه قلیک له ده ره وه ی ئه م قوژاخه بی شه رمه وه بوونی نییه که به رده وام به هه موو لایه کدا هه ر گه شه ده سه نیته؟».

هه ستم کرد دلم خیراتر لیڤه دات. له پشتی سیه م وینه دا نووسرابوو (پینجی قه ره) و ئه م وشانه ی خواره وم خوینده وه:

«جوکه ر له ناو هاردیسیکی ئۆرگانیدا له سه ر سه رینیک خه به ری ده بیته وه. هه ست ده کات ده یه ویت له شه پۆلیکی گه رموگوری هه لوه سه یه کی نیوه هه زمکراوه وه، به ره و قه راغ ده ریای پۆژیکی نوئ هه لسیته. چ هیژیکی ناوه کی ئاگر له میشکی فریشته کان به رده دا؟ چ مه کینه یه ک فیشه که شیتیه ی ئاگایی ده بات به پۆیه؟ چ هیژیکی ئه تۆمی خانه کانی میشکی پۆح پیکه وه ده به ستیته وه؟».

ته ماشای پشتی هه ر په نجا و دوو وینه که م کرد. قیرا، ئه وه مانیفیسته که بوو. ته وای مانیفیسته که م له به رده ستدا بوو. هی هه ردووکیشمان بوو، ئیتر یه که سه ر به رده وام بووم له سه ر نووسینی نامه دوورودیژه که ی تۆ. هه ر ده منووسی و هه ر ده منووسی، ته نها ئه و کاته له سه ر میزی نووسینه که م هه لسام که ویستم یه ک دوو سه عاتی که بخوم، یان که به په له کوپیک چام له ژیر قوبه که ی خواره وه دا خواره وه

و زۆر بەپەلەش پیاسەیهکی پارکی (پیتیرۆ)م کرد تا بوار بە کچیکی فەرمانبەری ئوتیلەکه بدهم که ژوورهکه م پاک بکاتهوه . ئیوارە ی پینجشەممەش هەموویم بە (ئی - مهیل) یک بۆ ڕهوا نه کردیت، له گه‌ڵیشیدا نوسخه‌یهکی مانیفیسته‌که م وه‌ک هاوپیچیک بۆ ناردیت، وه‌ک نووسیبووم به‌ مه‌به‌ست به‌ سەر چوار به‌شی سه‌ره‌کیدا دابه‌شم کردبوو، هەر له‌ سەر چوار جۆر وه‌ره‌قه‌ی یاریی کاغەز دامناوو و به‌م شیوه‌یه‌ ریزم کردبوون: سینه‌ک، دینار، کوپ و قه‌ره . پاشانیش جۆره‌ ریک‌خستنیکی تری مانیفیسته‌که م به‌ خه‌یاڵدا هات که زۆر زۆر باشتەر، به‌ لām ئه‌وه‌یان هه‌ڵده‌گرین بۆ ئه‌و کاته‌ی که یه‌کتر ده‌بینین.

له‌ کورته‌یه‌یامیکی دواتریشدا داوام لێ کردبوویت له‌ پاش خویندنه‌وه‌ی سه‌رتاپای نامه‌که ته‌له‌فۆنیکم بۆ بکه‌یت بۆ ئوتیلەکه، به‌ لām نه‌ک پێش ئه‌وه . هه‌ربۆیه‌ نیوه‌شه‌و ته‌له‌فۆنت کرد .

ئهو کاته هه‌شتا نه‌رۆیشتبوومه‌ ناو جیگاوه‌ و به‌دریژایی ئه‌و ئیواره‌یه هەر له‌ ژووره‌که‌دا مامه‌وه، هه‌رچه‌نده به‌راستی پێم خۆش بوو برۆمه‌ خواره‌وه‌ و که‌میک له‌ باره‌که‌دا دابنیشم، به‌تایبه‌تیش له‌ پاش ئه‌وه‌ی که نزیکه‌ی سی و شه‌ش سه‌عاتیک به‌رده‌وام له‌و ژووره‌دا بووم . له‌نیوان هه‌مام و ژووری نووستنه‌که‌دا هەر ده‌هاتم و ده‌چووم . ده‌بیّت دان به‌وه‌شدا بنێم که ئه‌و کاته‌ی تۆ ته‌له‌فۆنت کرد، دوو بتلی بچکۆله‌ی جنم فت کردبوو که له‌ناو سه‌لاجه‌که‌دا بوو، هه‌روه‌ها دوو بتلی بچکۆله‌ی فۆدگاش .

یه‌که‌مین شت که گوتت ئه‌مه‌ بوو:

- به‌راستی تۆ چه‌ته‌یت فرانک، ده‌زانیت؟

منیش پرسیم:

- هه‌موویت خوینده‌وه‌؟

- وشه‌ به‌ وشه‌یم خوینده‌وه‌، به‌ لām تۆ چه‌ته‌یت، چه‌ته‌ .

- ئی بۆ؟

- (ئانا) و (خۆسی) کین؟

- پیت وایه‌ خۆم له‌ خه‌یاڵ دامرشتبیّت؟

- نه‌خیر، ریک مه‌به‌ستم له‌وه‌ نییه . پیم وابیّت ئیوه‌ هاریکاری یه‌کتری ده‌که‌ن .

- هاریکاری؟ ئاخر چۆن چۆنی؟

- شتی‌ک له‌ دلم‌دایه‌ و له‌ (سالامانکا)دا پیم نه‌گوتیت .

- وایزانم چه ندها شت هه یه و له (سالامانکا) دا به یه کتیریمان نه گوت.
- بۆ نموونه وهک چی؟
- نا، تۆ دهست پی بکه.
- بۆ من دهست پی بکه م؟
- چونکه تۆ یه که م جار و تت که شتییک له دلتایه و له (سالامانکا) پیئت نه گوتم.
- ئاخر به ته واوه تی دلنیا نیم له وهی که تۆش دهستیکت له وه دا هه بووه یان نا.
- نازانم باسی چی ده کهیت. قیرا، من به یانی ده چم بۆ ئه و پرسه یه، تۆش دییت، یان نا؟
- به لئی، به لئی فرانک، دیم. دیمه ئیشبیلییه و خوام له و خواجهی تۆش نه یهیت.
- فرۆکه که م سه عات ده و نیو به ره و ئه وئ ده فریئت.
- به راستی پیم خۆشه که دییت.
- به لام به شیوه یه ک له شیوه کان ههست ده که م هه لئه له تیئراوم.
- مه به ست له چیه؟
- دیسانه وه ته له فۆنی کرده وه.
- کئی؟
- ئه و، (خۆسی).
- شتیکی سهیره، منیش پیم وایه شتیکی سهیره، به لام ئه ی چی گوت؟
- هه مان ئه و شتانه ی که تۆ ده یانلئییت. ئه ویش به رده وام هه مان ئه و شتانه ده لئیته وه که تۆ ده یانلئییت. خاله هه ره گرنگه که له وه دایه. دیسانه وه داوای لئی کردمه وه که ئاماده ی پرسه که بم. وا ئیستاش به دلنیا ییه وه ده زانم که تۆش دییت.
- ئه و هینده ی به من گوت که ئه و مانیفیسته هی هه ردوو کمانه. دیاره له وه یاندا مه به ستیکی هه یه.
- مه به ست؟
- نا، نازانم. به راستی نازانم.
- تۆ پیی ده لئییت که ته له فۆنم بۆ بکات؟
- له و بره وایه دایت من شتی وای پی بلیم؟
- به لام تۆش له پروده وه که ی (سالامانکا) دا به شدار بوویت، وا نییه؟
- به راستی به هیچ شیوه یه ک نازانم باسی چی ده کهیت!
- تۆ نه ته زانی من به چ شتییک پیده که نیم.. وایزانم ده بیئت له و یوه دهست پی

بكهين.

- خهريكه دهموروژنييت.

- مه بهستم له وديه .. به راستی نازانم ..

- ده بيلی. به راستی په روشی بينينتم.

- من .. من له وهوپيش (نانا و خوښی) م بينيښوو .. فرانک؟ گویت ليڼه؟

- تۆ، ئه وانت بينيښوو؟

- چييه ده ليی ئاگات له وه شيان نييه؟

- دواچار كه پيکه وه قسه مان کرد، تۆ گویت: «نامه ویت نامادهی ئه و پرسه يه بيم، چونکه نانا ناناسم».

- فرانک، من بروام به تۆ هه يه . من بروام به تۆ هه يه .

- تۆ بروات به من هه يه ؟

- ئه وان داوايان لي کردم كه دهمم دا بڅم . ده بوايه به هيچ شي وه يه ك نه زانيت كه من قسه م له گه ل ئه واندا كړدوه .

- بۆ خاتری شه يتان پيم بلی كه ی و له كوئ قسه ت له گه لدا كردن؟

- له سالامانكا . ده تۆ كه ميک ئارام به . ئه و ئيواره يه بوو كه من و تۆ بۆ

لای پرووباره كه چوپينه خواره وه ... پاشنيوه پړويه كي درهنگ هاتنه ئوتيله كه و

سهر دانيان كړم . پيک هاتنه ناو ژووری پيشوازيی ئوتيله كه وه و لييان پرسيم: «تۆ

فيرايت؟»

- ئه ی ئه وه يان به چيدا زانی؟

- ئممم، فرانک.

- مه به ستت چييه؟

- من و تۆ نانی نيوه پړومان له قاوه خانه كه ی (پالزا ماڼور) دا خوارد، بۆ پړوی

دواتريش هه ر له و قاوه خانه يه دا تۆ ئه و انت بينيښوو وه . ئه وان، من و تۆ يان له وئ

بيننيښوو، ئی دواتريش بۆ ئه وه ی دلنيا بن كه من (فيرا)م، هاتنه ئوتيله كه و

پرسيا ريان له خوم كړد .

- ئه و دووانه له سهر دوورگه كانی (فيجي) يش هه روا بوون . دوو كه سی سه يروسه مه رهن

و هه زيان له پلانگي پړانه ... سه يره ، ده چييت به خه يال تا كه ئه وه ته نها دوو پړو به ر

له مردنی نانا پرويدا ييت؟

- فرانک، من به رده وام بير له وه ده كه مه وه .

- ئىتر تۆش دۇنيات كىردنه وه كه (قىرا)يت؟
- پىيان گۆتم كه له سهر دورگه كانى فيجى له گه ل تۆدا بوون و داواى ئىشىكى بچكۆلهيان لى كىردم كه بۆيان بكه م... گۆيت لىمه؟
- به لى، به لى، به رده وام به .
- به لايه نه وه سهير بوو كه تۆيان له سالامانكادا بينىبوو و هه روا بۆ خوشىي دهيانويست كه مىك گالته ت له گه لدا بكه ن. پىيان گۆتم ده مه وئىواره له لاي پووباره كه وه پىاسه يه ك له گه ل تۆدا بكه م، ئىنجا ئه وانىش هه روه ك ئه وهى رىكه وتىكى په تى بيت، له پشت وه خۆيان ده رده خه ن، به لām به جۆرىك كه تۆ بيانبنىت. هه روه ها پىشيان گۆتم كه گوايه زۆر خراپ له سهر تۆ ده كه وىته وه ئه گه ر به و رىكه كه وتنه ي نۆوان من و ئه وان بزانيه ت، له به رنه وه په يمانم دانى كه له و باره يه وه هىچ شتىك پى نه لىم .
- به راستى ئه مه يان خراپترين شته كه له زياندا گويم لى بوويىت .
- يانى له و باره يه وه ئاگات له هىچ شتىك نه بوو؟
- به هىچ جۆرىك .
- به لām به راستى دوو كه سى ميه ره بان بوون . به راست، شتىكى تىرش: له و كاته دا كه هاتنه ناو ژوورى پىشوازي ئوتيله كه وه، يه كه م شت كه به خه يالدا هات ئه وه بوو كه ئانا له راده به دهر له (ماخا)كه ي گۆيا ده چىت .
- به لām تۆ هىچ شتىك له و باره يه وه به من نه گوت؟
- نه خير .
- به رده وامىش له ناوه و تدا هه ر بىرت له وه ده كرده وه به بى ئه وهى هىچ شتىك ده رباره ي بدركىنىت؟
- ئاخو وه ك ده زانيه ت په يمانم دابوونى .
- له خواره وه له لاي پووباره كه ش بوارت نه دامى قسه كانم ته واو بكه م . نه ته يشت هىچ بلىم .
- خۆم پى نه گىرا و هه ر پىده كه نىم . خه رىك بوو كۆنترۆلى خۆم له ده ست بده م، ئى ئاخو نه ده بوو باسى هىچ بكه م .
- تۆ پىت وابوو كه من ئه و چىرۆكانه ده هۆنمه وه تا تۆ له گه ل خۆمدا به يلمه وه؟
- ئىنجا به ته واوه تى بى ئومىد بوويىت . به رده وام هه ر قسه ت ده كرد و ده مت نه وه ستا، به لām وابزانم باش بوو كه گويم لى نه گرتىت .
- بۆ؟

- ئاخر ئۇ كاتە ھېچت لەسەر نەدەنوسى .
- ئەى ئىستا پات چۆنە ؟
- سەرسوپھىنەرە .. بەلام من بپوام بەوہ نىيە ، فرانك . لەو خالەدا بپوام ھەرۈەك ئەو كاتەيە كە لە (سالامانكا)دا بووم ، ھېچ نەگۈراوم .
- ئەو شتە چىيە كە بپواى پى ناكەيت ؟
- منىش لەو بپوايەدام كە ئانا لە (ماخاى پووت) دەچىت ، بەلام من بپوام بەو جۆرە موھەريجانە نىيە كە بە چەپ و راستدا لە كاتىكەوہ بۇ كاتىكى تر بىن و بپون .
- وابزانم تۆش بپوات بەو جۆرە شتانە نىيە .
- بەلایەنى كەمەوہ بپوام بەوہ ھەيە كە ئانا لە ئىشبىلييە مرد .
- لەو بپوايەدايت ؟
- ئەى تۆ بپوات بەوہ نىيە ؟
- ئەويانم داناوہ بۇ بەيانى تا بۆم دەرىكەوئ .
- من خۆم بە چاوى خۆم بىنىم كە لە تافىونى بورايەوہ . بە چاوى خۆشم لە سالامانكادا بىنىم كە وروژابو . ديسانەوہ بە چاوى خۆشم (خۆسى)م لە (پرادۇ)دا بىنى و من دەزانم چەندە رەنگ زەرد و غەمگىن بوو . دەمەوئ بلىم ، ئاخر كەس بە درۆ ھەوالى مردنى ھاوسەرەكەى بللو ناكاتەوہ ؟
- نەخىر ، رەنگە كەس شتى وا نەكات .
- نەخىر ، كەس شتى وا ناكات .
- باسى ئەو (شىردەرە ئوسترالى)يەش ھىندە سەرنجى پانەكىشام . فرانك ، باشتريك بوو ئەو باسەت ھەر بۇ خۆت ھەلبىگرتايە .
- ئاخر لە تەنھاييەكى نەحلەتيدا بووم . تەنھا ويستم باسى ئەوہ بكم و ھىچى تر .
- بەراستى من لە تەنھاييەكى ھەر زۆر نەحلەتيدام .
- بەھەلە لىم تىمەگە ، من مەبەستم لەوہ نەبوو .
- ئەى مەبەستت لە چىيە ؟
- من خۆم ھېچ گومانىكى ئەخلاقىم نىيە .. ئەگەر مەبەستت لەوہيانە . تەنھا ئەوہندەيە دەمەوئ بلىم من زۆر ھەزم لەو (لاورا)يە نەبوو .
- سەرى خۆت بەوہوہ مەئىشىنە .
- تۆ خۆت لەو بپوايەدا نيت كە كەسىكى ھەر زۆر مندالانە بوويىت ؟
- بىگومان ، بەلام من خۆشم جارجارىك ھەست دەكەم مندالم .

- بهه رحال من حەزم لێی نەبوو. زۆر بە ساکاری بە بپوای من کەمێک قیژەون بوو.
- تیگەیشتم.
- بەلام لەبەر مەردا من لەوەیان تیناگەم و نازانم بۆ هەر دەبوایە دەربارەی ئەویش بئووسیبایە؟ چییە، ویستت غیرەت لێ بگەم؟
- بەراستی مەبەستم ئەوە نەبوو. من بیرت دەکەم.
- بەهەر حال، مانیفیستە کەم بەلاوە جوانە.
- ئەوە هی هەردوو کمانە.
- ئەوە تا لەبەر دەستمدایە. بە یارمەتیت.. هەر بۆ نموونە ئا ئەمەیانم زۆر بەلاوە جوانە: «دیمەن و حکمەت، خەلق و ئەندێشە، لەناو گلیتهی چاودا بەریەک دەکەون. دەرگای بینین، دەرگایەکی ئەفسووناوییه و بە هەردوو دیودا دەکرێتەو، لەو یادایە کە پڕۆجی خولقیتهر خودی خۆی لەناو مەخلوقدا دەبینێتەو. ئەو چاوەی کە تەماشای قوولایی گەردوون دەکات، چاوی خودی گەردوون خۆبەتی».
- ئەوەیانم لەیاد نییە.
- بەراستی دەبێت دوو کەسی زۆر سەیر بن.
- ئێ من هەر لە سەرەتاوە لەو بپوایەدا بووم.
- بەلام بێگومان باوەڕم بەو جۆرە فیکرانە نییە.
- رێک مەبەستت لە کامیانە؟
- فرانک، ناشی بەرپرسیاریتی پێشەیی خۆت لەیاد کردبێت؟ مەبەستم لەوەیە زۆربەیی ئەو فیکرانە لە پوانگەیهکی زانستی پەتییهو قسە قۆرن.
- من چیتەر هێندە زۆر دڵنیا نیم.
- لەو بپوایەدا ئێوە شتێکی ئەمڕۆ پوودەدات، بەشیوەیهک لە شیوەکان کاریگەری لەسەر شتیکی هەبێت کە لە پابردوویەکی زۆر دووردا پوویدا بێت؟ یان بپوات بە چەند هێزێکی پەنھان و نەهینی هیناوە؟
- بەهیچ شیوەیهک، بەلام هەر ئەوەندەیه ئیستاکە، بەپێچەوانەی جارنەو، وا هەست دەکەم ئەم ژیاوە مانایەکی هەبێت.
- سەر سامت کردم.
- ئاخر ناکرێت هەروا بە رێکەوتی پەتی کەسیک کە لە ئیستا دەژی، کتومت

وہک کہ سیکی تر بیت کہ زور لہ وەویەر ژیاوہ، دلنیا نیم ئەمەیان (پیکەوتیکی پەتی) بیت.

- وەک گوتم، سەرسامت کردم.

- هیچ شتیک نییە کہ هیندەئە هەبوونی ئەم جیہانە مایەئە سەرسویمان بیت. قیرا، ئیمە دەژین! سەرسامبوونە هەرگە وەرە کہ لە وەدایە!

- بیگومان لە مەیاندا لەگەڵتەم.

- باشە ئیمە لە وەویەر جۆرە دۆگمایەکی بنەپەتیمان نەبوو کہ خودی گەردوون خۆی لە خۆیدا تا ئەندازەیەک پیکەوتیکی سامناک بیت؟ یان لایەنی کەم هیچ (مانا) یەکی نەبیت؟

- پیم واییت ئا لیڤەدا زور پەرشوبلاو بیر دەکەیتەوہ.

- من لەو برۆایەدام گەردوون مەبەستیکی دیاریکراوی هەبیت.

- چییە، مۆتەدەین بوویت؟

- دەتوانین وا بلیین، بەلام برۆام بە جۆرە ئایینیکی دیاریکراو نییە، بەلکو هەر ئەوەندەئە کہ هیدی هیدی هەست دەکەم ژیانی خۆم و هەموو ئەو جیہانەئە چۆاردەورم مانایەکیان هەبە.

- ئەوەش خۆی لە خۆیدا شتیکە هیندە ئاسان نییە. باشە دەتوانیت وردتێک ئەو (مانا)یە پێناسە بکەیت؟

- قیرا، من بەپاستیمە و گاللتە لەگەڵدا ناکەم. ئیمە دەزانین ژیانی سەر ئەم زەویيە بە چ شێوەیەک لە ماوەی چەندین ملیارد سالی پابردودا گەشەئە سەندووہ، هەر وەها دەشرانین زانستە سروشتییەکان بۆ وچان بانگەشەئە ئەو دەکەن کہ ئەو خەلقە مەزنە بەرھەمی زنجیرەئە پڕۆسەئە کوێرانە و پیکەوتی فیزیای و بایۆکیمیای، وە لە بنەپەتیشدا سەرتاپای ئەو پڕۆسەئەسانە بە شتیکە بۆ مانا لەقەڵەم دەدەن، بەلام من چیتەر بەو شێوەئە ناروانم.

- کەواتە واز لە پیشەکەت بەینە و شتیکە تر بخوینە، برۆ ببە بە قەشە، یان بە دکتۆرێکی بۆ شەھادە.

- باش گوێ بگرە: مروف پڕۆسەئەئە بایۆکیمیای ئالۆزە و لە باشترین حالەتدا هەشتا بۆ نەوہ سالی بۆ بەردەوام دەبیت، وە بە مانا قوولەکەشی چۆرچیوەئەکی مزیەفە و لە ناوہویدا بۆتە گۆرەپانی مەلانیی چەند گەردیلەئەکی گەورە تا خۆیان بەرھەم بەیننەوہ. تەنھا ئامانجێک کہ بتوانین بیلکینین بە ژیانی مروفەوہ،

ئەو شتەيە كە لەناو دانە بە دانەي خانەكانیدا پروودەدات، واتە كۆپيكردنەوہی بەكۆمەلێ جینەكانە و هیچی تر. (مروۆف) ئامیترێکی مانەوہی جینەكانە و هیچی تر. خودی ئامانجەكەش ئەو جینانەيە، نەك ئۆرگانیزمەكە. واتە مانای ژیان مانەوہی جینەكانە، نەك ئەو شتەي كە جینەكان دەبیەن بەپۆیو. ئامانجەكە هێلكەكەيە، نەك مریشكەكە، چونكە مریشكەكە تەنھا بەرھەمیكي هێلكەكەيە و هیچی تر. لە پەگەزی خانەي هێلكەكە زیاتر، هیچی تر نییە. كەواتە زۆر بە ساكاری دەتوانین بیخەینە چوارچێوہەكەوہ.

- ھەست دەكەم كە مێك ھەلچوویت، بەلام قەیناكە، ئەم پوختەيەت جیگای پەزنامەندییە.

- نەخێر جیگەي پەزنامەندی نییە، پەنجا سالی تر زۆرینەي خەلكی پێكەنینی بە جۆرە تیروانینیكي ئاواھا دی. ئیمە سەر بە جۆرە نەوہیكي زیندەوہرناسانین كە تارپادەيەك تێكپاریان بەم جۆرە بیردەكەنەوہ: راستی شتیكمان بەھوێ بەتالكردنەوہی پێچەوانەكەيەوہ بۆ دەسەلمێن.

- ئەي كەواتە مانای ئەم بوونە چییە؟

- ئی وتم نازانم. ھەر ئەوئەندەيە كە دەلیم ئەم گەردوونە بێ مانا نییە. گەشەسەندنی ژیان لەسەر ئەم زەوییە پرۆسێسیكي سەرسوڕھێنەر بوو، ھێندە سەرسوڕھێنەر كە تەنانەت مەزنترین ئەفسانەي خەلقیش ناتوانی وەسفی بكات.

- بەراستی تۆ كەسیكي سەيروسەمەرەیت.

- تۆ لەو برپوایەدایت پۆخت ھەبیّت؟

- نازانم. نازانم، پەنگە من ناوی نەنیم پۆح.

- بەلام پێت وایە كە ئاگاییەكت ھەبیّت؟

- بێگومان. ئەگەر بلیم نە، ئەوا درێ قسەكەي خۆم دەوہستمەوہ.

- كەواتە تۆ بەئاگایت لە گەردوون...

- ھەروہا بەئاگام لە خۆشم. (من بیردەكەمەوہ، كەواتە ھەم).

- بەلای منەوہ ھەر زۆر ئاساییە تا (دیكارت) یش بگەرێنەوہ، چونكە من پیم وایە لەوێوہ ھەموو شتیك لە جلەوي خۆي دەرچوو. ماددەيەكمان ھەيە، ئاگاییەكیشمان دەربارەي ئەو ماددەيە ھەيە. من پیم وایە كە ئاگایی بەشیكي بنەپەرتي و گرنگی بوونی گەردوون بی، ناکرێت ھەروا بەئاسانی بەرھەمیكي لایەلای پێكەوت بی. - بەلام لە پێشدا ماددە ھەبووہ.

- له وانه يه .
- تا ئیستا من ئاگاییه کم نه دیوه که به شیوه یه کی مادی دهریکه ویټ، به لام پیچه وانه که یم بینووه .
- به یارمه تیت که میک بوه سته . تو ده لئیت تا ئیستا ئاگاییه کت نه دیوه که به شیوه یه کی مادی دهریکه ویټ؟
- به لئ .
- به دهر له م جیهانه ، فیرا . هر رپک به دهر له م جیهانه .
- به لئ له و خاله یاندا راست ده که یت، به لام لیږدها چیترو وک زانایه کی زانست قسه ناکه یت .
- به هه رحال، رهنګه ګرنگ بیټ به دهر له زانست، باسی شتی تریش بکه ین . به لای منه وه ئاگای، به به راوردکردنی له ګه ل سهرجه م ئه ستیره و ئه ستیره کلکداره کاندا، به شیکی بنه په تیترو جه وه ره تیری سروشتی ګه ردوون پیک ده هیټیت .
- به لام مادده له پیش ئاگاییدا دیت . له راستیدا ئه مه یان خالیکی ګرنگی ئه م جوړه گفتوگویانه یه که ئیستا که پیکه وه ده یکه ین .
- وهک ګوتم له وانه یه وایټ، به لام به لای منه وه هه تا بیټ زیاتریک ئه و لایه نه م بوړوون ده بیټه وه که مادده ی ګه ردوونی به رده وام دووګیان بووه به ئاگای . ئاگای، لایه نیکی ګرنگی حه قیقه ته و هیچی که متر نییه له کارلیکردنه ناوه کییه کانی ناو ئه ستیره کان .
- به پاستی نازانم . به هه رحال له وه ده چیت، له چاو مندا، تو زیاتریک بیرت له مه یان کرد بیټه وه .
- خوینیش له پیش خوښه ویستییه وه دیت .
- به لئ؟ ئه وه چی ده لئیت؟
- له پیشدا ده بیټ خوین به دهماره کانماندا وروژم بکات، ئینجا ده توانین یه کتریمان خوښ بویت، به لام ئه وه مانای ئه وه نابه خشیت که خوین له خوښه ویستی ګرنگتر بیټ .
- که واته وایزانم دیسانه وه هاتینه وه سهر مه سه له ی هیلکه و مریشکه که .
- چوڼ چوڼی؟
- ئه ګه ر خوینمان نه بیټ، هیچ خوښه ویستییه کمان نییه و ئه ګه ر خوښه ویستییمان نه بیټ، هیچ خوینیکمان نییه .

- به لئی، به لئی، منیش مه به ستم له وه بوو.
- باشه، دواتر له ئیشبیلییه زیاتر یکه پیکه وه قسه ده که یه. وا سه عات سیی به یانییه.

- ته نه دمه ویت بلیم که من له ره وتی له راده به در ماندو که ری «پیده کشینیزم»
reductionism» بوومه ته وه که وهک مۆته که یه که به سهر سنگی سهر تاپای هه زار ساله ی پیشو وماندا مایه وه. ئیستا که کاتی خویه تی هه زاره یه کی نوئ ده ست پی بکات.

- وه منیش دمه ویت ته نه ئه وه بلیم که زۆر به ناروونی بیروپراکانت ده خه یته پروو. ئی وهک خۆت ده زانیت به در له هیزه سروشتیه کان، هیچ شتیکی ترمان نییه که زانسته سروشتیه کانی له سهر بنیات بنیین.

- ئااا! ئیمه کۆمه لیک درئه نجام ده خه ینه پروو که زۆر زۆر له مه ودا ی هیزه سروشتیه کان تیده په پرن.

- ده توانیت نمونه یه کم بو به یینیته وه؟

- خۆر ئه وه نییه که ته نه ئه ستیره یه ک بیّت و بهس، زهوی ئه وه نییه که ته نه ئه ستیره یه کی گه رۆک بیّت و بهس، مروف هه ر ئه وه نییه که ته نه گیاندار یکه بیّت و بهس، گیاندار هه ر ئه وه نییه که زهوی بیّت و بهس، زهوی هه ر ئه وه نییه که ته نه ئاگراوی بورکانه کان بیّت و بهس، وه (ئانا)ش نه مردوه.

- دوا پرسته وتت چی؟

- نازانم. هه ر له خویه وه له دهمم هاته دره وه، زۆرباشیش له گه ل پرسته که دا ریک ده که ویت.

- یانی هه ر بو پریمی پرسته که وتت؟

- به لئی ته نه بو پریمی پرسته که وتم.

- وه ههروه ئه م به شه ی مانیفیسته که شم به دل بوو: «جو کهر به ته واوه تی له جیهانی فریشته کاند نییه، به لکو ته نه نیوه ی بوونی له ویدا یه. ده زانیت هه ر ده بیّت سه فهر بکات، واته پروو به پرووی خۆی بوته وه. ده زانیت هه ر ده بیّت به یه کجاری بروات، ئی خۆ هه ر له ئیستا وه نیوه ی پرۆیشتوو ه. ئه وه له هه موو ئه و شوینانه وه هاتوو که بوونیان هه یه و سه فهر بو (ناشوین) ده کات. هه ر که گهی شته ئه ویش، ته نانه ت ناتوانیت خه ونیش به گه رانه وه وه ببینیت. سه فهر بو ولایتیک ده کات که ته نانه ت له خه ونیشدا

بوونی نییه».

- تۆ به ته واده تی دلنیایت له وهی ئه و (ولاتی - هیچ) ه به پاستی بوونی هه بیته؟
- به لئی به داخه وه. هه لبه ته ئه گهر وایدابننیه که (هیچ) شتیکی بیت که بوونی هه بیته.

- که واته هینده ی تر گرنگه که یه کتری ببینن. ئی ئاخر ماوه یه کی هه ر یه کجار کورت ده ژین.

- وایه له گه لتام.

- به لای منه وه مانیفیسته که کتومت ده یاره ی ئه وه یه.

- به لای منه وه باسی ئه وه ده کات که ئیمه به شداری شتیکی دژوار و سه خت ده که یه.

- باشه، که واته له فرۆکه خانه ی ئیشبیلییه دا یه کتر ده بینینه وه.

- ئوتیلت گرتووه؟

- به لئی، له ئوتیلی (دونا ماریا) ژورم گرتووه. هه ر له گوپه پانی (فیرجن دی لوس ریس) دایه، پیک له بهرده م کاتیدرالی (جیرالد) دایه.

- ژوورت بۆ منیش گرتووه؟

- به لئی، له راستیدا وای بۆ چووم که بیته، هه لبه ته ئه گهر به زه بوونی داوات لئ بکه م.

- به زه بوونی؟

- ئمم، وایزانه م باشتریک بوو بلییم (ئه گهر به په رۆشه وه داوات لئ بکه م). به هه رحال نامه که ت چاپ کرد؟

- به لئی، رقم له وه یه له سه ر شاشه ی کۆمپیوته ر شت بخوینمه وه.

- منیش هه روه ها.

- ئیستا تیده گه م بۆچی گوته که من مارمیله که یه کت بیر ده خه مه وه. (گۆردن) م ژۆر به دلله.

- منیش وام دانا بوو که به دلته بیت.

- تۆ پیویستت به که سیکه که به شیوه یه کی که میک ره ق له گه لتا قسه بکات.

- به لام تۆ له گۆردن ناچیت، به لکو گۆردن له تۆ ده چیت. هۆ و ده رئه نجام، فیرا!

- هه ر ژۆر هه زه لیت... که واته دوو ژوورت گرتووه؟

- هەردوو جوۆره کهیم گرتووە .
- مەبەستت لە چییە ؟
- من هەم ژووریکم گرتووە و هەم دوو ژووریش .. ئەلو ؟
- بەتەواوەتی سەرسام بووم .
- بۆ ؟
- ئاخە تەنانەت وات لێ هاتووە دەربارەی پڕۆئەسییە لۆجیکییەکانیش کە مەتەر خەم بیت .
- دەتوانیت کەمێک زیاتر مەبەستت پوون بکەیتەو ؟
- ناکرێت هەم یەک ژوور و هەم دوو ژووریش بگرت . ئەگەر وابێت کە واتە دوو ژوورت گرتووە و تەواو .
- دژایەتییەکی یە کجار کەم لە لۆجیکدا هەیە . هەر بۆیە هێندە زۆر بەکەلکی چارەسەرکردنی ناکۆکی و ناتەبایی نایەت ، بەلێ ، بگرە بە شیوەیەکی گشتی بەکەلکی هیچ پڕۆسێسیک نایەت . لۆجیک بەتەواوەتی مردوو ، قیرا .
- بەلام ئەم قەسەیت تا ئەندازەیەک وەک ئەو وایە کە بلیت (تارپادەیک) نەگەیشتم و مەتەر دوورگەیەکی چۆل و هۆل . ئاخە هاتن و ڕویشتن شتیکی کە بەتەواوەتی دەکرێت و تەواو . بە برۆی من باشترە سەرنج بدەیتە ئەم لایەنە و لەیادیشت بیت .. بەلێ ، فڕانک ، پێم وایە دەبێت سەرنج بدەیتە ئەم لایەنە و لەیادیشت بیت .
- ئیستاکەش نازانم تا چەندیکی دڵنیام . لە لایەکەوە کورتەبنەکە لەگەڵ دەریاوانیکدا دەگاتە دوورگەکە ، بەلام لە لایەکی ترەوە زۆر دواتر دەردەکەوێتەو .
- وابزانم چیتەر باسی هەمان بابەت ناکەین . من دوورگە چۆل و هۆلەکەم .
- قیرا ؟
- بەهەر حال بەیانی یەکتەری دەبینین .
- وە هەر زووش بۆمان دەردەکەوێت بە چ شیوەیەکی یەکتەری دەبینین .
- ئەمەیان وەک حیکمەتیکی قوول گوت ؟
- ڕەنگە ئاسمانیکی تر لەسەر و ئەم ئاسمانەمانەو هەبێت .
- ئەمەیان حیکمەتیکی قوولتر بوو ؟
- نازانم ... بەراستی چیتەر نازانم چی دەلێم . هەست دەکەم کە سیکی تر وشەکان دەخاتە سەر زارم .

- ئەو ە پىي دەگوتىت (پاكردن لە بەرپرسىارىتى).
- بەلام وا لەپىركدا قسەيەكى (ئانا)م بىركەوتەو ە كە كاتى خۆي لەسەردوورگەكانى
فيجيدا گوتى.
- چى گوت؟
- گوتى: «حەقىقەتتەك لە دەرەو ە ئەم حەقىقەتەدا ەيە».
- وايە، وايە، راست دەكەيت.. بەيارمەتتەكەمىك بوەستە..
- ئەو چى دەكەيت؟
- گوتم كەمىك بوەستە، لاپەرەكان ەلدەدەمەو... ئا، گوتى: «ئەو كاتە
وا ەست دەكەن بۆ پرسەيەك ەاتوون، بەلام لە راستيدا بۆنەي لەدايكبوونىك
كۆيكردوونەتەو» . بلىتتەتواناى بينىنى داھاتووى ەبوويت؟
- وەك لەووپىش گوتم، من ەيچ نازانم. تەنھا ئەو ەندە دەرەنم كە سەعات ەشت
سواری شەمەنەفەر دەبم.
- بىرم كەوتەو... سەرلەنوئ بەوردى تەماشای تابلۆكەي (گۆيا)م كردهو. بەپاستى
داچلەكەم كە لە سالامانكادا (ئانا)م بينى.
- ئى تۆ ئەو ەيانت پى خۆشە.
- كە چى؟
- كە كەمىك داچلەكەيت.
- كاتىكى خۆش و بەھيوای دیدار.
- ەروەھا.

پاشکۆ به قهلهمی (جۆن سپۆک)

زۆرجار موچوپکه م پێدا دیت که ته ماشای وینه پهنگاوپهنگه گه وره که ی (شیلا) ده که م. چوارچیویه کی رهشی تیگیراوه و ریک له سه ر میزی نووسینه که مه وه هه لواسراوه. من ئیستا که له سه ر ئه و میزه دانیشتووم و خه ریکی نووسینم. چه ند سالی ک له مه و به ر ئه و وینه یه م له به رده م شاره وانییه کۆنه که ی شاری (کرۆیدن) دا گرت و له و کاته شه وه له ویدا هه لواسراوه. دیاره له و کاته دا که من وینه که م گرتووه، ئه و ریک ته ماشای ئاویته ی کامیرا که ی کردووه، چونکه له وینه که دا وا هه ست ده که م که می ک سه ری دانه واندوو و چاوی تیبریووم. هه ندیک جار وام به خه یالدا دیت که له دلای خۆیدا گوته بیستی: «ئه گه ر پۆرێک له پۆژان ماله ناواییم لێ کردی، ئا به م شیویه ده توانم چاویکم له سه رت بیت».

من خۆم هه میشه به لاهمه وه ناخۆش بووه که ته ماشای وینه یه کی پهنگاوپهنگ و پوونی که سانیک بکه م که چیت ره له م ژیا نه دا نین. ئینجا بزانه ئاخۆ پینچه وانه که ی چۆن چۆنی بیت: من وای بۆ ده چم دوو سه د سالی ک له مه و به ر، لادییه کانی ئه نه دهلوس توشی شوک بووین کاتی ک به چاوی خۆیان وینه ی ده موچاوی کچه قه ره جیکی جوانیان بینیه که له ناو باخچه کانی (ئالکازار) دا وینه ی گیراوه.

وا سێ سال به سه ر کۆچی دوا یی (شیلا) دا تیپه پیره و تا ئیستا ش باوه ر ناکه م که جاریکی تر نایبینمه وه، به لām له گه ل ئه وه شدا: چۆنه ئاوا به ته واهه تی دلنایام که قه ت قه ت جاریکی تر له گه لیدا کۆنا به مه وه؟ دلنایام، به لێ دلنایام به لām زۆر به ته واهه تیش نا. ئاخه ره ر ئه و راستیه ی که ئه م جیهانه بوونیکی هه یه، خۆی له خۆیدا هه موو سنووریکی شیاو و نه شیاوی شکاندوو. ئه گه ر ئه م جیهانه بوونی هه بیت، ئه ی که واته بۆ رپی تیناچیت که جیهانیکی تریش دوا ی ئه مه بوونی هه بیت؟

پهنگه فرانک بیگوتایه: شتی وانییه، له به ره ئه وه ی ئیمه وه ک بۆق و شه مشه مه کویره له گوشت و خوین پیکهاتووین. ئی وایه، به لێ منیش له گه ل ئه وه دام، به لām ئه گه ر شتی ک هه بیت و من بیزار بکات، ئه واکتومت ئه و سوپی خوینه یه. راسته من

گیانداریکی پیرم و سه ره به گروپی شیرده رکانم، به لام نایا له هه مانکاتدا بوونه وه ریکی پوچانیش نیم؟

من هه رگیز پیتم وانه بووه پوچی مرووف، ههروهک ملی زه پافه و خه رتومی فیل، دیارده یه کی سووریالی بیتم و بنه مایه کی پروتینی هه بیتم. من له ریگهی ناگاییمه وه ده توانم له سه رتا پای گه ردوون تیبگه م. چیتر له وه یان دلنیا نیم که پوچ ته نها ئیفرانزیکی بابوکی میاوی بیتم.

ئیمه هیئده ده زانین که گه له هه ساره ی تریش بوونی هه یه. یان ههروهک کو مه لیک ئه ستیره ناس ده لئین، رهنگه گه ردوونی تریش بوونی هه بیتم. ئهی که واته بوچی جوولاننیک له پله یه کی حه قیقه ته وه بو پله یه کی تر، ههروهک جوولاننیک له شوین و کاتدا پئی تیته چیت و نه شیواو بیتم؟ ئی خو هه ر زور به ئاسانی خه لکی له پاش خه وننیک خه به ریان ده بیته وه.

ئیمه نازانین ئه م جیهانه چییه. من وا مه زنه ده که م که ئه و پله ی حه قیقه ته ی خو مانی تیدا ده بینینه وه، زور به ئاسانی هه لمان بخه له تیئنت. وه پیشم وایه ئانا نه مرد بیتم.

※

به مه به سستی به شداریکردن له به رنامه یه کی ته له فیزیوئیدا، که له سه ر پاشه پوژی مرووف بوو، سه فه ریکم بو تافیونی کرد، ئه و کاته ماوه ی چهند سالیک به سه ر دوا هه مین پوماندا تیپه ریپوو. له و کاته دا که شیلا نه خو ش بوو، به هیه چ شیوه یه ک نه متوانی هیچ بنووسم، ههروهه له سالانی سه ره تای دوا ی مردنه که شیدا هه ر نه متوانی ده ست به نووسینیکی نوئ بکه م. من قه ت نه متوانیوه له یه ک کاتدا بیر له دوو شت بکه مه وه. سه یه به لاهه وه که که سیک له م ته مه نه ی مندا هیئده زور هوگری هاوسه ره که ی بیتم. چهنده ناخو شیشه که خه ساره تیکی ئاوها، به و شیوه زوره وه ی زیانت پروهیئنت.

به راستی پیوئستیم به بینینی خه لکانی نوئ بوو تا بتوانم سه ره له نوئ ده ست بکه مه وه به نووسین، له دوورگه کانی تافیوئیدا کو مه لیک خه لکم ناسی که زور جیاواز بوون له و که سانه ی له (کرویدن) دا ده یان بینم. به راستی پیوئستیم به کو مه لیک بیرۆکه و وینای نوئ بوو تا ده مه زه ردیکی ناگاییم بکه مه وه. پیتم وایتم هه ر له به ره وه ش بوو که میوانه کانی (مارافیو) م بانگهیشت کرد تا پیکه وه کو بوونه وه یه کی بالا له ناوچه گه رمه کاندای ساز بکه ین.

من وا رها تووم پښمانه کانم له سهر بڼه مایه کی واقعی هه لېچنم. بېگومان به و مانایه نا که من که سیکې بې فته تازیا بم، نا، من قهت وا نه بووم، به لّام زورجار پاش ماندوو بوونیکې یه کجار زور ئینجا توانیومه چهند که سایه تییه کی زیندووی ناو پښمانه کانم بخولقینم.

هر بهرله وهی فرانک ببینم، (ئانا و خۆسئ)م وهک دوو که سایه تییه پښمانه نویکه م دهستنیشان کردبوو. ئانا کچیکې قه شهنگ و سهرنجر اکیش بوو، وهک ته مه نیش له کۆتایی بیسته کانی ژانیدا بوو. به پڙه یه کی دیار بالای له بالای خۆسئ بهر زتر بوو، قژیکې رهش و جووتی چاری رهشی پیوه بوو، هه وهک خواژنیک ده جوولایه وه. خۆسئ له و به ته مه نتر بوو، چاوی شین بوو و قژیشی له چاو که سیکې ئاسایی ئیسپانیدا، زور زور کالتر بوو. وهک دوو په یامنیږی ته له فیزیۆن خویان پی ناساندم، به لّام که ره تیکیان خۆسئ باسی ئه وهشی کرد که ئانا سه ماکه ریکی فلامینکوی به ناوبانگه. من خۆشم له لایه ن دهزگای (بی بی سی)یه وه رهوانی ئه وی کرابووم تا له سهر هیلی (به رودوا)دا به وستم و چهند پرسته یه کی دانسقه و جوان دهر باره ی ئاکاری جیهانی و دواړوژي ئه م زه وییه بخوینمه وه. له وه ده چوو ئه و دوو ئیسپانییه ش بۆ ئاماده کردنی رپپورتاژیکې هاو شیوه ی ئه وه هاتبڼه سهر ئه و دوورگه یه، تا دواتر له سهر یه کیک له که ناله ئیسپانییه کان پشکهش بکړیت. ئا به و شیوه یه یهک دوو جاریک له سهر (هیلی درېژي ۱۸۰ پله) چاومان به یه کتری کهوت. راسته هیشتا دوو سالی مابوو بۆ گيړانی ئاهه نگی هاتنی هه زاره ی نوئ، به لّام ههر له و کاته وه لیثاویک له په یامنیږانی ته له فیزیۆنه کانی دنیا له سهر دوورگه که بوون.

من له زور لاره سهرنجم چوو ه سهر ئه و دوو ئیسپانییه. کاتیک که به ته نها ده بوون، یان راستتريک بیلیم: کاتیک که وایان نیشان ددها که به ته نهان، بهرده وام کومه لیک پرسته ی سه یروسه مه رهیان ددها به گوئی یه کتریدا. راسته دوو کهس بوون، به لّام ههر له و که سانه ده چوون که به ته نها به پښگادا درپوون و له بهر خویانه وه قسه بۆ خویان ده کهن، ئاخر له وه ده چوو هه ردووکیان به ته واوه تی ئاشنای سهرجه م ئه و پرستانه بن که به یه کتریان ده گوت. هه رچه نده من زمانی ئیسپانی نازانم، به لّام باشم له یاده که ورته ورته سهیره کانیان سهرنجی راده کیشام، دواتریش فرانک سهرنجی چوو ه سهر هه مان شت. جیاوازی من و ئه و له وه دا بوو که ئه و له قسه کانیان تیده گه شت، بېگومان ئه وهش جیاوازییه کی گه وره بوو. شیوازی گوتنه که یان سهرنجی منی راده کیشا، نهک ناواخنی قسه کانیان. ههر له یه که م

ئىواروۋە لەسەر مېزى نانخواردنەكە، سەرنجىم دا كە فرانك دانىشتىبوو و بەدزىيەو
گوڭى بۆ ئەو دوو ئىسپانىيە ھەلخستىبوو. زۆرىشم پى خوش بوو كە داواى قەلەمىكى
لەى كردم. لەويادا واى بۆ چووم ھەر پىك لەو كاتەو و بەبى ئەوئى ئاگاي لە خوڭ
بىت، بەشىۋەك لە شىۋەكان (داممەزاندبىت).

بەدەر لەو شىۋەكى تىرىش لەئارادا بوو، وابزانم ئەويان واى لەى كردم كە بە جىددى
سەرنجىان بدەم، يان وردتريك بىللىم، ئەويان واى لەى كردم كە دوايان بكەوم: ھەر
لە يەكەم چركەو كە بىننم، زۆر بەگور ھەستم كرد لەووپىش (ئانا)م بىنىبوو.
كاتىكىش كە فرانك ھاتە سەر دوورگەكە و گوڭى (منىش ھەست دەكەم لەووپىش
بىنىبىت)، يەكسەر كەوتەم لىكۆلئىنەوئى ئەو بابەتە. دەبىت دان بەوئىدا بىنىم
كاتىك كە لە دواجاردا راستىيەكەم بۆ دەرگەوت، داچلەكىم. ئىدى لەدواى ئەوئىدا
بەتەواوئى سەرم سوپما و بە چاۋىكى تەواو نوڭو تەماشاي (ئانا)م كرد.

نەمويست پەلە بكەم، تەننەت نەمويست ھىچ شتىك لەلاى فرانكىش بدركىنم، پىم
وابوو ئەويان ھىندەى تر سەرى لەى بشىۋىنئىت. ھەر ئەوئىدا بەلاو بەس بوو كە
بەرلەوئى لە (تاقىۋىنى)يەو سەفەر بىكات، نىشانەيەكى بچكۆلەى بدەمى تا دواى
بكەوئىت. ئىدى دەبوۋايە چاۋەرۋان بوومايە. شتىكم لەبەردەستدا بوو و دەمويست
لەگەل خۆمدا بىيەمەو بۆ مالىۋە.

من پىم خوش نىيە باسى ئەو شتە بكەم كە لەسەرى دەنوسم، بەتاييەتىش ئەگەر
ھىشتا دەستم بە خودى پرۆسەى نووسىنەكە نەكردبىت. خو ئەگەر پرۆزەكەم
بىۋايەتە باسى سەر مېزى نانخواردنى ئىۋاران، ئەوا لەو دەترسام كە ھەر لەسەر
دوورگەكانى فىجى لەبار بچوۋايە.

※

ئەو كاتەى فرانك گەيشتە تاقىۋىنى، ماۋەى دوو مانگ بوو لەسەر دوورگەكانى
خواروۋى ئوقيانۋوسى ئارام بوو. نىكەى ھەموو ئەو زانىريانەى كە دەريارەى
ئەو بەشەى جىھان دەيزانم، لە ئەوئىدا فىر بووم. ھەتاۋەكو زىاترىكىش دەمناسى،
زىاترىك بۆم پوون بووئە كە دەبوۋايە بىتتەكەسى (گىرەرەوئى) ئەو پۆمانەى كە
دەمويست بىنوسم. ۋەك تەمەن جىاۋازىيەكى گەورەمان ھەبوو، بەلام بە بىۋاى من
لەگەل ئەوئىدا زۆر لەيەك دەچوۋىن. بەراست، دەبىت ئامازە بۆ ئەو بكەم كە ئەو
خەۋنەى فرانك بۆ گوردنى گىرپايەو، لە راستىدا لە منى ۋەرگرتبوو. من بووم كە
شەۋىكىان ئەو خەۋنە نىمچە ناخۆشەم لە ماراۋىدودا بىنى: لە خەۋنمدا ھەرچەندىكم

ده کرد بیرم نه ده که و ته وه و نه مده زانی ته مه نم هه ژده ساله یان بیست و ههشت . که خه به ریشم بووه وه، وهک (فرانک) ی ته مه ن چل سال پانه چله کیم، به لکو (٦٥) ساله ی ته مه نی خۆم توشی شوکی کردم . به په له هه لسام و له به رده م ئاوینه ی که نتوره که دا وه ستام . گیانه وه ره (شیرده) به ته مه نه که، من بووم .

هیچ دوو که سیکی دنیا وهک یه ک نین و بیگومان چه ن دین جور سیفاتی که سایه تیی مروییمان هه یه، به لام له گه ل ئه وه شدا من وای ده بینم دوو جور مروثمان هه بیئت : گروپی یه که میان، که زۆرینه یه کی به رچاو پیک ده هیئن، له و که سانه پیکهاتوون که پازین به وه ی هه فتا، هه شتا یان نه وه د سالیک بژین . هوکاری ئه و قه ناعه ته شیان جیاواز جیاوازه : هه ندیکیان پییان وایه له پاش هه شتا یان نه وه د سالیک، ژیانیکی دوو رودریژ و پر ژیا بن، ده لئین تیمرمان له ژیان خواردوو و له وه به دواوه کاتی ئه وه دیت که پال بکهوین و بمیرین . هه ندیک خه لکانی تریش به هیچ شیوه یه ک نایانه ویت پیر ببن و ببنه ئه رک به سه رسانی که سانی دیکه وه . کۆمه لئیکی تریش جهخت له سه ر شتیکی تر ده که نه وه و ده لئین هه رچه نده پییمان خۆشه له هه شتا یان نه وه د سالیک زیاتر بژین، به لام هاوکات ده زانین که داوایه کی له و جور ه شتیکی بیمانایه، چونکه سروشت به شیوه یه کی وا بنیاتنراوه که ته مه نمان له وه نده زیاتریک نه بیئت . هه روه ها کۆمه لئیکی تری ئه م گروپه شمان هه یه، که رهنگه گه وره ترین به شی ئه م گروپه پیک بهیئن، که زۆر به ساکاری ئه و فیکره یه وهک شتیکی توقینه ر دیت به رچاویان که بو ماوه ی چه ند سه د سالیک یان چه ند هه زار سالیک له سه ر ئه م زهوییه بژین . ئه وهش باشه، جوانه ! هه ر زۆر باشه و له هه مانکاتیشدا له گه ل سروشتدا هاوئا ههنگه، به لام له لایه کی تر وه گروپیکی تری مروثمان هه یه که به ته واوه تی جیاوازن له و گروپه ی پیشوو : هه میشه و له هه موو سه رده مه کاند کۆمه لئیکی که می مروث هه ن که ده یانه ویت بو هه تاهه تایه بژین . ئه و که سانه نازانن ئه م ژیا نه له دوا ی مردنی خویانه وه به چ شیوه یه ک به رده وام ده بیئت، ئه وان به پیچه وانه ی خه لکانی ئاساییه وه، له وه تیناگه ن . فرانک یه کی که له و که سانه، هه ربۆیه له یه که م چرکه وه که بینیم، گرنگیه کی تایبه تیم پی به خشی و به رده وامیش زیاتریک سه رنجی پاده کیشام . هه ر ئه و خالهش که فرانک سه ر به و گروپه یه، خوی له خویدا مه رجیکی بنه پرتی بوو که له رۆمانه که مدا بیکه مه (منی گێره وه) .

قهت نه متوانیوه له و که سانه وه نزیک بم که پرووی خویان له فیکره ی ژیا نی هه تاهه تای ی وه رده چه رخین . له سه رده می گه نجیما هه ر که سیکم بناسیبا یه، یه کسه ر ده مو یست

بزائم لهو بارهيه وه به چ شيويهك بير دهكاته وه . بۆ نمونه ليم دهپرسی: ئەگەر ژيان به دهست خۆت بووايه، ئايا ئەو كاته دهتويست بۆ ههتا ههتا به بژیت؟ يان به شيويهكي تر دهپرسی: ئەوهت پي قبول دهكریت كه پۆتيك له پۆژان هه دهبيت ئيره به جيهيئت؟ بهو شيويه جوهر ئاماريكي نارهميم له لای خومه وه ئەنجام دا و دوا جاريش هيئندهم بۆ پوون بووه وه كه زۆريه ي هه ره زۆري خه لکی ده يانه ويئت بمرن! شتيکی باشه كه سروشت به شيويه كي ئاوا زيره كانه هه لچنراوه .

زۆرجار ئەو كه سانه ي گه وه ترين چيژ له م ژيانه ده بينن، هه مان ئەو كه سانه ن كه به هيچ شيويه كي نيه گه راني ئەوه نين كه ئەم ژيانه پۆتيك له پۆژان كۆتايي ديت . له وانه يه ئەمه يان وهك پارادۆكسيك بيته به رچاو، به لام ئەگەر ورد تريك بيرو لي بكه ينه وه، ئەوا به شيويه كي تر لي ده پروانين . ئەو كه سانه ي به هيچ شيويه كي قبولي ناكه ن كه ئەم ژيانه كۆتايي ديت، هه ر له ئيستاوه له سه ر سنوره كه ن . ئەوان ده زانن كه هه ر ده بيت به مزوانه برۆن، واته هه ر له ئيستاوه نيوه يان پويشتووه . جا ئيتر ئەگەر پينچ سال يان په نجا سالي تري ژيان يان مابيت، هيچ ده وريك نابينيت . ئا لي ردها خويان لهو كه سانه جيا ده كه نه وه كه پازين به مه رجی مردن، به لام هه ر ئەوه نده يه كه ناخوان كه له ئيستا و ئيره دا بمرن . ئەوانه ي كه ده يانه ويئت بۆ هه تا هه تا به بژين، ئەو كه سانه نين كه يه ك سه ر هه ستن و سه ما بكه ن . لهو كه سانه نين كه وهك ده لئین: «چيژ له ژيان» ببينن . ئەوانه ي دل يان به سه ما خو شه، هيئنده سه ر قالي سه ماي ژيان كه به هيچ شيويه كي پي يان خو ش نيه فيكره ي كۆتاييه اتني ژيان مه زاجيان تيک بدات .

فرانك له نامه كهيدا كه بۆ قيراي نووسيوه، باسي ئەو سه فه ره كورته ي نيوان (قيتي ليفيو) و تاقبوني ده گيرپي ته وه كه به فرۆكه كرد بووی . به برۆي من هه ر لي روه ده رده كه ويئت كه سه ر به چ گروپي كه . به هه ر حال ماوه يه كي باش تيپه ري و ئينجا زانيم سه ره له به ياني يه كه مي له سه ر دوورگه ي فيجي بيرو له چي كر دۆته وه، به لام و بزائم هه ر ئەو كاته ش شتيك ده رباره ي شيوازي بير كرينه وه ي بۆ ده ركه وت، داشمنا بو له پۆژاني دواتر دا زيات تريكم لهو باره ي وه بۆ پوون ببیته وه . فرانك سه ر به گروپيكي ده گمه ني خه لكه . لهو كه سانه يه كه له م ژيانه دا به ده ست نه بووني ژياني هه تا هه تا يي و به رده وامنه بووني پۆحه وه ده نالئين .

فرانك له كۆتايي وه سفكر دني سه فه ره كي (نادي) دا ده ليت: «هه ستيكي زۆر سه يري پي به خشيم كه نه متواني به ره نگاري بيمه وه، هه ستم كرد گيانه وه ريكي

برپرهداری لاوازی گه نجم و له وه زیاتر هیچی تر نیم». که ئه وه م خوینده وه له دلی خۆمدا گوتم: «زۆر به ئاسانی پێگه ی پێ ددهم شتیکی وا بڵێت»، نهک له بهر ئه وه ی که خۆناسینه وه ی خۆم به لاوه سه خته، به لام جیاوازییه که ی ئیمه له وه دایه که من نزیکه ی سی سالیکی له و گه وره ترم، واته هاوته مه نی فرۆکه وانه که م و ئه وه شیان به لای منه وه جیاوازییه کی زۆر گه وره یه. ئا ئیستا که که به سه ر میزی نووسینه که ی ماله وه ماندا له (کرۆیدن) خۆم چه ماندۆته وه، جار جاریک ئازاریک وه ک بروسکه له قاجم دهدات. واته پێویستم به وه نییه که له بواری گیانه وه ره برپرهداره کاندایه پسیپۆر بم تا هه ست به وه بکه م که په یکه ریکی ئیسیکی ناساغم هه یه. به در له وه ش توشی هه وکردنی قورگ بووم و له ژێر چاره سه ری ئه و ئازاره دام، من ده زانم که ده بیته پرێز له هه موو چرکه یه کی داهاتووی ئه م ژیا نه م بگرم و ده بیته وه ک دیارییه کی به نرخ ته ماشایان بکه م. هه ر له وه ده چیته که به رده وام ده مانچه یه ک له سه ر ملم بیته. وا هه ست ده که م که ده بیته باقی ژیا نه م له م گه له هه ساریه ی کاکیشانه دا له ناو (فرۆکه یه کی شقارته) بییدا به سه ر به رم که چه ند ئامیریکی شکاوی تیدا یه. وا له و دوا سه فه ره شمدا، ته نانه ت کچیکی براده ریشم نییه که نه خشه ی پرێگا که م له گه لدا بخوینێته وه.

وا سی سال به سه ر مردنی (شیلا) دا تپه پیه وه، چه ند مانگیکیش به ر له مردنه که ی هینده له شی ساغ بوو که ده ی توانی بیته و ده ستیکی میهره بان به ی نیت به ملما. ئه و کاته ی شیلا مرد، چل سال زیاتر بوو که یه کتریمان ده ناسی. کاتیکی باسی شتیکی ئاوها تایبه تی ژیا نی خۆم ده که م، ته نها بۆ ئه وه یه که بزانه بۆچی به و شیوه تایبه تییه و به یی هیچ گومانیک په فتارم له گه ل فراندکا کرد کاتیکی که نزیکه ی سالیکی له مه و به ر له مه دریدا بینیمه وه.

※

ئانا و خۆسی هاتنه چیشته خانه که وه تا نانی به یانی بخۆن، ئه و به یانییه بوو که من (فرانک) م له فرۆکه خانه که وه هیئا، پیم گوتم که نه رویجیه ک له گه ل فرۆکه ی ئه و به یانییه دا گه یشتۆته دوورگه که، هه روه ها ئاماژم بۆ ئه وه ش کرد که زۆربه ی نه رویجیه کان، به وێ زستانه دووردرێژه که یانه وه، کارامه ن له یاری کاغه زدا. ئه و کاته من هینده تیگه یشتبووم که به پله ی یه که م له به ر خاتری ئانا له چه ند شه وێ رابردوودا یاری کاغه زیان ده کرد. یان ده توانم بڵیم به لایه نی که مه وه ده مبینی که ئانا زیاتریک په رۆشی دۆزینه وه ی که سیکی بوو که یاری کاغه زی له گه لدا بکات. هه ر

هه مان ئه و به ياننييه، ئه و هۆله ندييه ي که شهواني پيشووتر ياريان له گه لدا ده کرد، سه فهرى کرد. ئى کى شوينه که ي بگرتايه ته وه؟ له هه موو بارىکدا ئه و که سه من نه بووم، چونکه نه يارىي کاغه زم ده زانى و نه ده شمويست فيرى بيم. به لاي منه وه يارىي کاغه ز به ستراوه ته وه به (شيلاه). هه موو ئيوارانيک که من له ژوره که ي سه ره وه خه ريکى کارى خۆم بووم، ئه و له خواره وه بۆ خۆى خه ريکى يارىي کاغه ز بوو. هه ميشه ش که کاره کانم ته واو ده کرد و ده هاتمه خواره وه، پووى ده کرايه وه و دلى خۆش ده بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا ده ستى له يارىي کاغه زه که ي هه لنه ده گرت و ته واوى ده کرد، ئى منيش ناچار بووم به ديارىيه وه دابنیشم و سه يرى بکه م. خۆ ئه گه ر بشيوستايه سه ر بکاته سه رم، ده بووايه به رله وه ي يارىيه کى تر دابمه زى نيت، من وه ره قه کانم بۆ تیکه ل بکرايه، ئينجا دواى ئه وه ته ماشايه کى ده کردم.

ئاگام لى بوو چ کوخىکيان دا به فرانک. کاتيکيش هيج کارمه نديک له ژورى پيشوازىيه که دا نه بوو، فرسه تم لى هينا و ته ماشاى ناو نيشان و سالى له دايکبوون و شويى ده رکردنى پاسپورته که يم کرد که له نه رويج ده ريه نايوو. که ميک دواتر شويى کوخه که ي (فرانک) م به ئانا و خۆسى گوت، وتيشم بينيم له به ره يوانه که دا دانيشتبوو. هه ره ها ئه وه شم پى گوتن که من پيم وابوو که ميک هه ست به ته نهايى بکات. من هه موو ئه وانم به بى هيج مه به ستىکى خراپ بۆ گيرانه وه.

به شيوه يه کى گشتى ده بيت ئاماره بۆ خالىکى گرنگ بکه م و بلیم سه رتاپاي ئه و شتانه ي له مانگى يه کدا له ماراقىو پووياندا، هه روا خۆيان بۆ خۆيان پوويان نه دا. نامه ويى بلیم که من له ژيره وه به شيوه يه ک له شيوه کان شته کانم پیک ده خست، به لام له گه ل ئه وه شدا چه ند پووداويکى گه وره به هۆى پلانى منه وه پووياندا. من بووم به هۆى ئه وه ي چه ند که سيک خيرتر يه کترى بناسن و ئه گه ر من نه بوومايه ره نگه به لايه نى که مه وه حه فته يه کى بوستايه .

بۆ نموونه من به (ئانا و خۆسى) م گوت که ره نگه فرانک يارىي کاغه زيان له گه لدا بکات. ئه وه يه کيک بوو له و شتانه ي که من کردم و زياتریش هه ر له به ر خاترى ئانا بوو. دووه م شتیش ئه وه بوو که له دواى ناخواردنى به يانى يه کسه ر کوخه که ي (فرانک) م نيشان دان، سيه م شتیش ئه وه بوو که وه ک پيشنيارىک پيم گوتن بۆ ئيواره که ي هانى ئه و زاناي بايولوجييه بده ين، که تاييه تمه نده له بوارى گه شه ي ژياندا، باسى ئاستى زانستى ئه مپووى خۆيمان بۆ بکات، به تاييه تيش له کاتيکدا که

نزیکه‌ی (۱۵۰) سالیک به‌سەر کتیبی (په‌چه‌له‌کی په‌گه‌زه‌کان) ی دارویندا تیپه‌پویه . به‌بروای من هه‌قی خۆی بوو که ئه‌و هه‌له‌ له‌ده‌ست نه‌ده‌ین . شه‌وی رابردوو من و خۆسێ به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ په‌سمیه‌ی نێوانمان شکاند و پیکه‌وه‌ گه‌یشتییه‌ تیورییه‌کی پوون و ئاشکرا: به‌ بروای هه‌ردوو‌کمان مرۆقی مۆدێرن به‌ پله‌ی یه‌که‌م شتیکی نو‌قسانه‌ و پیکه‌وه‌ ناومان نا (فه‌نتازیای مه‌عریفی).

ئه‌گه‌ر ئه‌و نامه‌یه‌ی بۆ قیرا نووسراوه‌ (وه‌ هه‌روه‌ها ئه‌م پاشکویه‌ش) به‌پاستی له‌سه‌ر هیللی نیونه‌ته‌وه‌یی (به‌رودوا) دا بخریته‌ ناو که‌پسولیکی زه‌مه‌نییه‌وه‌، ئه‌وا من هه‌زار ساللی تر پوویه‌پووی لیپرسینه‌وه‌ ده‌بمه‌وه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو فرت و فیله‌ گه‌نجانانه‌ی که‌ کردبووم، وه‌ هه‌ر له‌ ئیستاشه‌وه‌ وا خه‌ریکه‌ شوینی دادگاییه‌که‌م بنیات ده‌نن، به‌لام ئه‌و کاته‌ هه‌موو تۆمه‌ته‌کانم له‌سه‌ر لاده‌بن، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌شیان که‌ نزیکه‌ی سالیک دواتر له‌ ئیشبیلییه‌دا کردم . چونکه‌ نه‌ چیرۆکی ئانا و خۆسێ ته‌واو بووه‌ و نه‌ چیرۆکی فرانک و قیراش .

به‌لای منه‌وه‌ جوړه‌ دلنه‌واپیه‌ک له‌و حاله‌ته‌دا هه‌یه‌ که‌ سه‌رتاپای ئه‌و شتانه‌ی ده‌یانکه‌ین، ئیتر هه‌ر شتیکی بی‌ت، هی‌نده‌یان پێ ناچیت و له‌بیر ده‌چنه‌وه‌ . تکایه‌کیشم هه‌یه‌ بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ هه‌زار ساللی تر ئه‌مه‌ ده‌خویننه‌وه‌: با چیرۆکی ئانا له‌ناو په‌رۆشی هاتنی هه‌زاره‌یه‌کی نو‌یت‌ردا نغرو نه‌بی‌ت .

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر له‌ پۆژنامه‌ی (ده‌یلی ته‌له‌گراف) دا شتیکم ده‌رباره‌ی (په‌یکه‌ریکی بیره‌وه‌ریی هه‌زارساله‌) خوینده‌وه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌وی‌ت له‌سه‌ر دوورگه‌ی تافیونی بنیادی بنین . هه‌رکه‌سیک که‌ ئاره‌زوو بکات، ده‌توانیت له‌به‌رامبه‌ر پینچ سه‌د دۆلاردا سلۆی خۆی بۆ هه‌زاره‌ی چواره‌م بنووسیت و بیخاته‌ ناو که‌پسولیکی شوشه‌یییه‌وه‌ . ئه‌و که‌پسوله‌ ده‌خریته‌ ناو خشتیکه‌وه‌ و دواتر مۆر ده‌کری‌ت و ده‌بی‌ته‌ به‌شیکی په‌یکه‌ره‌که‌ . ده‌زگایه‌کی تاییه‌تیش له‌ ماوه‌ی هه‌زار ساللی داها‌تو‌ودا ئه‌و دیواره‌ ده‌پاریزیت و گه‌ران‌تیش ده‌دات که‌ هه‌موو که‌پسوله‌ زه‌مه‌نییه‌کان له‌ ساللی (۳۰۰۰) دا بکری‌نه‌وه‌ .

واته‌ هه‌زار ساللی تر چیرۆکه‌که‌ی (ئانا ماریا مایا) له‌و شوینه‌دا ده‌خوینریته‌وه‌ که‌ هی‌للی (۱۸۰) پله‌ی دریزی دوورگه‌ی تافیونی ده‌بریت . هه‌ندی‌کجار هه‌ول ده‌دم که‌ مه‌زه‌نه‌ی ئه‌و دیمه‌نه‌ بکه‌م، هه‌موو که‌په‌تی‌ک وا دیته‌ به‌رچاوم که‌ کورته‌بنه‌یه‌ک له‌سه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ دانیش‌تو‌وه‌ و ئه‌و دێرانه‌ ده‌خوینریته‌وه‌ .

له‌ پێشه‌کی ئه‌و نامه‌یه‌دا که‌ بۆ قیرا نووسراوه‌، فرانک وه‌سفیکی زۆر ورد و

تیرۆتەسەلی ئەو دوورگەییە دەکات کە پەرووی تێکەردوو. من بەتەواوەتی تێناگەم و نازانم چۆن ئاوا فریای ئەو هەموو شتە کەوتوو. مەبەستم لەوەیە کە ئەو لە ژووری ئوتیلێکدا لە (مەدرید) دانیشتوو و تەنها دوو پوژی لەبەردەستایە تا باسی ئانا و خۆسی بۆ قیفا بگێڕێتەو، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا کاتی خۆی بە باسی بۆق و شەمشەمە کوێرەو دەکوژێت! نازانم ئەندازەی ئەو کەپسولانە چەندە کە بە پینچ سەد دۆلار دەفرۆشرێن، بەلام دەزانم کە دەخرێنە ناو خشتەو. ئەگەر نامەی ناو شووشەکەی من کە بۆ داهاووی دەنێرم، شوینی هەموو ئەو شتانە نەبیتهو کە فرانک نووسیونی، ئەو کاتە ناچار دەبم لێرەو لەوێ هەندێک لاپەرەیی لێ بکەمەو. لەلایەکی تریشەو: ئەو کاتە لە پوژی یەکێکی سالی (۳۰۰۰)دا ئەو نامەییە دەخوێندریتهو کە بۆ قیفا نووسراو (هەموو هەول و کوششی منیش لە کاتی ئێستادا هەر ئەمەیانە)، ئەو کاتە نەوێکانی داهاوومان پاپۆرتیکی تیرۆتەسەلیان لەبەردەستدا دەبێت و دەزانن هەزار سال لەوێوەر (دوورگەیی بەهەشت) بە چ شیوێک بوو. چەند نەگبەتین! پەنگە ئەو کاتە پقیان لیمان بێت. من گومانم لەوەیە ئەو کاتە گۆترە پەنگ پرتەقالییە کە بەیانیان بەسەر دەریاچەیی (تاجیموشا) دا بفرێت. گومان لەوێ دەکەم شتیکی وا لەو دارستانە پڕ بارانە بمیێتەو. هەریوێ تائێستاکە ئەو لاپەرەنەم لێ نەکردۆتەو کە فرانک تیاياندا وەسفی ژیاانی سروشتی دوورگەیی تاقیونی دەکات. ئێ خۆ لە خراپترین حالەتدا دەتوانم دیسکیک بەخەم ناو خشتەکەو، بەلام ئایا هەزار سالی تر شتیکی وەک (دیسک) دەخوێنریتهو؟ هەروا بۆ دلنایایی خۆم نوسخەییکی مانیفیستە کە دەخەمە کەپسولەکەو، خۆ ئەوێان شوینیکی هێندە زۆر ناگرێت.

ئاخۆ چی پەرویدایە، ئەگەر قیفا بەراستی نامەکەیی فرانکی پێ بگەیشتایە، من هەندێک جاری کەم کە بیر لەوێ دەکەمەو مەجۆرکە بە لەشەمدا دێت. بەهەر حال هەر کاتێک کە پاشکۆکەم خستەسەر، مشوری ئەوێ دەخۆم کە قیفا ببخوێنێتەو. لەوانەیی بەو شیوێ قوولتێک لەو شتە تێبگات کە لە ئیشبیلییەدا پەویدا. خۆ ئەگەر سووریش بێت لەسەر ئەوێ کە خەڵکانی تیش بوازی خوێندنەوێ چیرۆکی (ئانا)یان هەبێت، ئەو پەنگە ئەو کاتە فیکرەیی کەپسولەکە لە مێشکم دەربهێنم. ئێ ئاخەر هیچ مانایەکی نییە کە تێکستی بۆ ماوێ هەزار سال بخرێتە کەپسولێکی زەمەنییەو، ئەگەر هەر لە ئێستاو لەبەردەستی خەڵکیدا بێت. پێم وابێت ئەو کاتە بپاری یەکلاکەرەو دەکەوێتە دەستی جیهانەو و ئەو بپاری دەدات چ شتیکی لە

یادهوهریدا بمینیتنه وه و چ شتیکیش فریدریتته ناو دفته ری له یادچوونه وه وه .

※

یه که مجار من بووم که باسیکم دهریاره ی مارمیلکه کان له گه ل (فرانک) دا دامه زراند . دلنیا بووم که من له ئو زیاتریک قیزم له و گیانه وهرانه ده کرده وه ، به لایه نی که مه وه ئه گهر راسته وخو بهر له شم بکه وتنایه ، بو نمونه له کاتی خه ودا . له دلی خو مدا گوتم : «ئێ فرانک خو ی وهک جو ره پسپوړیک له بواری ئو گیانه وهرانه دا ناساند و په نگه بتوانیت ته نانه ت بو که سیکی به فیزی به ریتانی وهک منیش ، یهک دوو وشه ی ئارام به خوش بلت دهریاره ی پیکه وه ژیا نی ئاشتیا نه ی نیوان مرو ف و گیانه وهره خشو که کان» . که چی وا هاته بهرچاوم که ئو خوشی وای به باش ده زانیت له ژووریکدا بخه ویت که مارمیلکه ی تیدا نه بیت ، ته نانه ت هو که شی بو پوون نه کرده وه ، به لام ئاماژه ی بو ئو وه کرد که ته نها یهک مارمیلکه ی له ژووره که یدا بینو وه ، ههروه ها گو تیشی گرنگیه کی زوری به وه دا وه که دهرگا که ی بهرده وام دا خرابیت تا میشو وه له چیتته ژووره که یه وه ، ئه وه یان شتیک بوو که من به هیچ جوړیک له و کاته دا بیرم لی نه ده کرده وه . ئو مارمیلکه یه بوو که ناوی نا (گوردن) ، هه لبه ته ئو نا وه له ناوی مه شرو پیک ی له نده نییه وه ها تو وه که به لای منه وه هه میشه به هایه کی تاییه تی هه بو وه ، به لی به هایه کی هه ر ژور تاییه تی ، ته نانه ت (شیلا) ش هه مو که په تیک شتیکی دهریاره ی ده گوت . تا ئیستاش هه مو که په تیک که سه ری ئو بته ده که مه وه ، به تاییه تیش ئه گهر بتلیکی تازه بیت ، وا هه ست ده که م شیلا ته ماشام ده کات .

فرانک هه ر ته نها سه ره به و که سانه نه بوو که به ده ستکورتی ژیا ن و بهرده وامنه بوونی پوچه وه ده نالیئن ، به لکو له هه مانکا تیشدا یه کیک بوو له وانه ی بهرده وام گوئیان له دهنگی ناو سه ری خو یان بوو .

من خوشم گویم له دهنگی ناو سه ری خو مه ، به تاییه تیش له دوا ی مردنی (شیلا) وه . واته تا ئیستاش ده توانم گفتوگو ی دوو ردیژ له گه ل شیلا دا بکه م ، هه میشه ش ناگام له وه نییه که به دهنگی بهر ز قسه ده که م یان هه ر له ناوه وه ی خو مدا بیر له وشه کان ده که مه وه ، به لام ئه وه یان ده زانم هه ندیک جار به دهنگی بهر ز قسه ده که م و (شیلا) ش له ناو بیر کردنه وه کا مندا وه لام ده داته وه .

ئو کاته ی که له ژیا نیشدا بوو هه ر ژور به ئاسانی ده متوانی قسه ی له گه لدا بکه م . که بیرو پای خو م دهریاره ی شتیک دهرده بری ، بهرله وه ی شیلا هیچ شتیک بلت ،

یه کسه ر ده مزانی چی ده لیت، نهک هر ئه ونده ی که ره ئیم دهر باره ی شته کان ده زانی، به لکو ده مزانی وشه به وشه چی ده لیت. ئاخر ئیمه یه کتریمان زور زور باش ده ناسی.

وابزانم هه موو که سیک خاوه نی زمانیکی تاییه تی خویه تی، پیشم وابیت هه ریه که مان له هه لبراردنی وشه و ده سته واژه ی پوژانه دا زور تاییه تمه ندین، هه ر بۆ نمونه کاتیک که ده لئین: «ئاها، بزانه»، «خه ریکبوو بلیم»، با به شیوه یه کی تر بیلیم، «ئه گه ر له مه به ستم بگه ی»، «من هه میشه له و بپروایه دا بووم که»، «نازانیت چه نده بئ ئه قللیه که» و... هه تا دواپی. زورجار که له گه ل خه لکانی تردا داده نیشم، گویم له هه ندیک ورده رسته ده بیت که هه ر له رسته تاییه تییه کانی شیلا ده چن.. به و شیوه یه ش هه ست ده که م به جوریک له جوره کان تا ئیستاش هه ر له چوارده ورمدایه.

زورجار که شیلا قسه یه ک ده کات و تورپه ده بم، به ده نگی به رز قسه ده که م، ته نانه ت ئه و کاتانه ش که بزانه ئه و قسه یه ی که ده یه ویت بیکات تورپه م ده کات، هه ر به ده نگی به رز قسه ده که م. له م لایه نه وه هه چ شتیکی وا له ژیانمدا گورپانکاری به سه ردا نه ها تووه. هه رچه نده به هو ی ته مه نه که مه وه ره نگه ئه م قسه یه م سه یر بیته به رگو ی، به لام له راستیدا بیرری له شی ده که م. دهنه هه موو شیوازه کانی پیکه وه بوونمان هه روه کو خو ی ماوه ته وه، هه لبه ته نه ک ته نها له به ره وه ی هیشتا هه ر له گه ل یه کتریدا قسه ده که ی، به لکو به هو ی ئه و هه موو یادگار ییه شه وه یه که پیکه وه هه مانه. له راستیدا جارجاریک ته نانه ت بیرری ئه وه ش ده که م که داوای لی ده کردم وهره قه ی یاریی کاغه زه که ی بۆ تیکه ل بکه م.

شیلا هه میشه یاریی کاغه زی ده کرد، له کاتی گه نجیشیدا، ئه و سیفه ته ی یه کی ک بوو له و شتانه ی که وای لی کردم عاشقی بیم، به لام له چه ند سالی رابردودا، تاوانا تو یک کتومت هه ر له به ر ئه و سیفه ته ی رقم لی بوو. بۆ نمونه جارجاریک رقم له وه بوو که به دریزایی ئیواره که له به رده م ئاگردانه که دا داده نیشته و یاریی کاغه زی ده کرد. بیرم دیت که ره تیکیان پیم گوت: «یاریی کاغه ز یارییه کی مردوه». ئای که چه نده هه سته بریندار بوو به و قسه یه م! به دهر له وه ش پیم ناخوش بوو که جارجاریک ده مبینی گزی ده کرد تا یارییه که ی بکریته وه. ئیستاکه ش، که ئه و پویشتووه، بیرری هه موو ئه و شتانه ده که م که جارن تاوانا تو یک ده بوونه هو ی ئه وه ی رقم لی بیت. ئا به و شیوه یه بازنه که مان کوتایی پی ها ت و بازنه یه کی ناخوشیش نه بوو. ئاخر زور

ئاسانتەرە كەسەكت خۇش بولت كە قەت پىيى نەگەيت، وەك لەوہى كەسەكت خۇش بولت كە قەت نەتوانيت لە دەستى پزگار ببیت .

دراوسىيەكم يەك دوو جارېك پىيى وتووم كە قسە لەگەل خۇمدا دەكەم . من خۇم پىم وایە كەسەكى ساويلكە بىت، بەلام ھاوكات پىم خۇشە كە گوئى لە قسەكانى شىلا نىيە . بەهەر حال، وابزانم ئەو پۇرۇش ھەر دىتە پىشەوہ كە چىتر منىش نەتوانم قسەكانى شىلا تەنھا لەلای خۇم بەيلىمەوہ . من دەرزانم بەرەو تەمەنى پىرى دەپۇم . پەنگە ھىشتا زوو بىت، بەلام ھەر لە ئىستاوہ بەبى وىستى خۇم توشى شتېك بووم كە من دەمەوېت ناوى بنىم (فەردانى قسە) و پىشى دەچىت ئەم حالەتە بەرەو خراپىرىش بچىت .

ھەتا ئەو كاتەى ئەو دەنگانە تەنھا لەناو سەرى خۇمدا دەمىننەوہ، شەرم لە ھىچ شتېك ناكەم . ھىچ شەرم لە شىلا ناكەم كە تا ئىستاش ھەر قسەى لەگەلدەكەم . ئاخىر ئەو كاتە وەك ئەوہ وایە كە شتەكان ئاوەرۇو بكەينەوہ، چونكە لە راستىدا ئەوہ شىلايە كە زايەلەى دەنگى خۇى لەدواى پۇيشتنىيەوہ لەلام جىھىشتوہ : «جۇن، چاكە ئامادەىە .. ھاتىت ؟»، «ناشئ ئەو قاتە لەبەر بكەيت ؟ من دوو مانگ لەمەوہەر پىم گوتىت بىبە بۇ شۆرىن»، «دەلئى چى ئەم ئىوارەىە (جىرمى) و (مارگرىت) بانگ بكەين ؟ زۆر دەمىكە نەھاتوون!»

※

نامەوېت بە قوولئ ھىچ شتېكى وا دەربارەى وەسفەكەى فەرانك بلىم كە تىايدا باسى كۆبوونەوہ بالاكە دەكات، ئەو كۆبوونەوہىەى كە خۇم بە شىپرزەىى پىكم خست و بەرپوہم برد . بەشىوہەكى گشتى دەتوانم بلىم وىنەىەكى پراوپىرى سەرجهم قسەكانمانى خستوتە پوو، بەلام پەنگە لەجىي خۇيدا بىت كە لە يەك خالى گەنگدا گىرپانەوہكەى فەرانك وردىرىك بكەمەوہ .

فەرانك نووسىوہەتى كە ئانا بىروپوچوونى خۇى دەربارەى ئەم واقىعە، لە سئ وتەيدا چىر كەردۆتەوہ : يەكەمىان كە گوتوویەتى : «حەقىقەتەىك لە دەرەوہى ئەم حەقىقەتەدا ھەىە . من كاتىك كە دەمرم، نامرم . ئەو كاتە ھەمووتان وا دەرزان كە من مردووم، بەلام من نەمردووم . دىسانەوہ پاش ماوہەكى تر لە شوئىيىكى تردا يەكترى دەبىننەوہ» . ئىنجا گوتوویەتى : «ئەو كاتە وا ھەست دەكەن بۇ پرسەى كەسەك ھاتوون، بەلام لە راستىدا بۆنەى لەداىكبوونى كەسەك كۆىكردونەتەوہ» . دواجارىش گوتوویەتى : «حەقىقەتەىك لە دەرەوہى ئەم حەقىقەتەدا ھەىە . ئىمە لىرەدا تەنھا

پۆخیکین که له سهفهرداین و زوو تیپه پ دهبین».

بیگومان شتیک لهو بابته باس کرا، من خۆم هیچ لارییه کم لهوهیان نییه، بهلام گومانم لهوهیان ههیه که نووسینهوهی پراوپر و وشه به وشه گفتوگۆیهک پێی تیپچیت که سالیکی زیاتری بهسهردا تیپه پیبیت. بهههرا له ههوی ئه و بارودۆخه وه که هاتۆته پێشه وه، ده بیته ئاماژه به وه بکه م که (فرانک) ی ئازیز که میکی زیاد له پاده گرنگی به وه داوه که ئانا جیهانیینییه دوو فاقییه که ی خۆی گریداوه ته وه به ژیا نی خۆی و مردنی خۆی و ناشتنی خۆیه وه. ئاخو ئه و به شیوهیه کی زۆر گشتی بیرو پای خۆی ده رپری کاتی که گوتی حه قیقه تیک له دهره وه ی ئه م حه قیقه ته وه ههیه و ژیا نیکیش له دوا ی ئه م ژیا نه وه بوونی ههیه. ئه و له سه ر بنه مای قسه کانی من و (لاورا) وه ئه و شتانه ی گوت. به ههرا له زۆر به پروونی بیرمه که ئانا گوتی: «له وانه یه له شوینیکی تردا یه کتری بیینییه وه و ئا ئه م دانیشتنه مان وه ک خه ونیک بیته وه یاد».

ئه گه ر من چه ند مانگیکی دواتر (فرانک) م له مه دریدا نه بیینیایه ته وه، ئه و ئه و کاته پیویستی نه ده کرد له پێگه ی ئه م ئالۆزکاریانه مه وه ئه و نامه یه بشیوینم که بۆ قیرا نووسرابوو، به لام دواتر یک دهر که وت ئه و قسه یه ی که ئانا کردی زۆر زۆر گرنگتر بوو له وه ی که ئیمه مه زه نه مان ده کرد. هه له به ته منیش، هه ره وک فرانک، له و بره وایه دام که ئانا زیاده بووی له وه دا کرد کاتیکی که (ناشتن) ی خۆی له گه ل (له دایکبوون) دا به راورد کرد. به دهر له وه ش ده بیته جه خت له سه ر ئه وه یان بکه مه وه که کاتیکی ئانا قسه کانی کرد، خۆسی به راستی فرمیسیکی به چاودا هاته خواره وه، پێشم وانییه له بهر ئه وه بوو بیته که شتیکی چووبیته ناو چاوییه وه. ئه و بوو پۆژ و نیویک له دوا ی کۆبوونه وه که وه ئانا بره وایه وه، ئه و کاته من له لای خۆمه وه بۆم پرسیار بوو و نه مزانی فرمیسه که ی خۆسی په یوه ندیی به و بورانه وه یه وه هه بوو یان نا.

هه ر پێک له پاش ئه وه ی ئانا و خۆسی چوونه ناو دارگۆژه هیندییه کانه وه، من هه ستام و به جیمه یشتن، فرانک له مه یاندا راست ده کات، له بهر ئه وه نازانم له دوا ی منه وه ئه و چه ندیک له ویدا ماوه ته وه. هاوکاتیش به ههوی چه ند هه یه که وه له و بره وایه دام که سۆفیگه ریه سهروشتیه که ی لاورا، فرانکی فریودا. ئی ئه و لایه نه هه ر له و گفتوگۆیا نه شدا دهر ده که ویت که شه وانه له گه ل (گۆردن) دا کرد بوونی. من وای بۆ چووم له ناوه ویدا مملانییه که له گه ل خۆیدا بکات و بیه ویت خۆی له و تیروانییه فره میکانیکییه پزگار بکات که دهریاره ی ئه م ژیا نه له لای گه لاله بوو بوو. به و شیوه یه

فرانک له نامه کهیدا به هیچ جوړیک باسی ئه و ماوویه ناکات که له ئوسلوډا تا کوټایی مانگی چوار به سهری بردووه . ئه گهر تا ئه و کاته ش ههر له (سۆنگقای) ژیا بیت، ئه و ده بیت سخته بوو بیت به لایه وه که هه موو پوژیک له پښه ی گه رانه وهیدا له دانیشگاهو به سهر ئه و گرده دا سهر که وتبیت. ته نانه ت ئه گهر به سیه ارش هاتوچوی کردبیت، ئه و ناچار بووه پوژانه چه ند جاریک به لای شوینی پووداوه که دا تیپه ربیت. من خوم زورجار له (کرویدن) دا چه ندین لاپی دوورودیژ ده گرمه بهر، ته نها بو ئه وهی به لای ئه و خه سته خانه یه دا نه پوم که (شیلا)ی تیدا مرد.

من و فرانک هه ردووکمان به شیوه یه که له شیوه کان دووچاری جوړه ته سلیمبوونیکی ئه م ژیا نه بووین. تا ئه ندازه یه کیش پیم ناخوش بوو که ئه و و قیرا نه یانده توانی پیکه وه قسه بکه ن. راسته مندالیکیان له ده ست دابوو، به لام خو ههر هیچ نه بیت پوژیک له پوژان ئه و مندالیه یان پیکه وه هه بووه. من و شیلا بو ماوه ی چه ندین سال هه ولمان دا و قه ت مندالمان نه بوو. ئه و یاری کاغه زه که ی خوی هه بوو و منیش پومانه کانی خوم.

※

وا به م شیوه یه بومان پوون بووه وه که زوریه ی ئه و شتانه ی فرانک ده رباره ی دوورگه کانی فیجی ده یانگیزپه ته وه، له سهر بنه مای پوودای راسته قینه هه لچنراون. من هه میشه، وه هه تا بوم بلویت، کتیبه کانم له سهر بنه مای پوودای راسته قینه هه لده چنم، به لام خو ناشکریت زانیاری ده رباره ی هه موو شتیک به ده ست بهیتریت، هه ربویه له و کاتانه دا فه نتازیا پوژیک به رچاو ده بینیت. ته نانه ت ئه و زانیاریانه ی ده رباره ی بابه ته میژوویه کانیش له به رده ستدان ههر سنووردان، بو نمونه وه ک زانیاری ده رباره ی مودله کانی گویا، یان پيشانگا تایبه تییه که ی مانوئل گودوی، یاخود ده رباره ی سهره تای گورانی فلایمینکو. هاوکاتیش، ئا ئه مه یانم به لاهه گرنه که بیلیم، پووده دات که پومانووسیک بچیه سهر چه ند سهر چاوه یه که تا ئیستا ته نانه ت به لای میژوونووسانیش وه شاراهه بن. بگره له وه ش زیاتر: پیده که ویت نووسه ریک به خته وه ر بیت و ده ستی به چه ند سهر چاوه یه کی دیرین و شاراهه ی وه هادا بگات که به راستی بتوانیت له پښه یانه وه تیشکیکی نوئ بخاته سهر پووداوه میژوویه کان. من ئه م جاریه یان له چه ند لایه که وه له و جوړه به خته هاته سهر پیم. کاتیکیش که ئاوها به پرونی جه خت له سهر ئه مه یان ده که مه وه، ته نها له به ره وه یه که پرونی بکه مه وه و بلیم زوریه ی ئه و شتانه ی ده رباره ی دوورگه کانی فیجی و

ئیسپانیا باس کران، له پرودای راسته قینه وه هاتون.

من ئەو لیکچوونه زۆرهی نێوان سیمای ئانا و (ماخا) کهی گۆیا سه رسامی کردبووم. له مۆزه خانه ی پرادۆشدا، له سه ر لاپه ره ی ده لیلی ره سمیی تابلۆکانی گۆیا، ده رباره ی (ماخای پروت) ئەم وشانه نووسراوه: «ئەم تابلۆیه، که تا ئیستا که وهک مه ته لیکی بی وه لām ماوه ته وه، نمونه ی تابلۆیه کی پر نه یینییه»، ههروه ها نووسراوه: «تا ئیستا ئەو نه یینییه چاوه پروانی هه له یئانه»، نه نووسراوه که: «قهت هه لئا نه ییری»، به لکو نووسراوه: «تابلۆیه کی پر نه یینییه». وا ریک دوو سه د ساڵ به سه ر کیشانی ئەو تابلۆیه دا تیپه ریووه و به دلناییه وه ته نها شت نییه که به داخراوی مابیتته وه، له راستیدا چهند چه که مه جه یه کی داخراوی دوو سه د ساڵه له ئیسپانیادا بوونیان هه یه، هه ر بۆ نمونه له (سانلوکار دی بارامیدا) دا.

له مه دریدا چاو به فرانک کهوت و هه ر ئەوه کاری نووسینه که می به ته واوه تی شیواند. له گه رمه ی نووسینی پۆمانه که مدا که سایه تی هه ره سه ره کی پۆمانه که م له ئوتیلی (پالاس) دا له به رده مدا قوت بووه وه، مه به ستم له وه یه هه ر ریک به مانای وشه له ناو پروداوه کانی پۆمانه که مدا بینیم. من بۆیه له و ئوتیله نایابه دا لامدابوو، چونکه مه زه نه م ده کرد فرانک له ویدا نامه دووردریژه که ی بۆ قیرا نووسیبت. حه فته ی پێشوو هه روا وهک که سێکی بی خه یال سه فه ریکم کرد بۆ ئیشبیلییه. نه ده بووایه ئەوه م بکهربایه، چونکه ریک له ویشدا شتیک پرویدا و که میک پرۆژه ی پۆمانه که می تیک دا.

ناچار بووم به شداری پر سه که نه که م، ئەوه شیان شتیک و نه بوو که له سه ره تاوه پلانم بۆ دانا بیت. بگه ره به پیچه وانه وه، به ته واوه تی په رۆشی وه سفکردنی کۆمه لیک قه ره جی مات و دلته نگ بووم، ئاخه ئانا ماریا مایا بۆیه مردبوو، چونکه به دوا ی کورته بنه یه کدا رایکردبوو که وینه که ی گرتبوو.

ئە ی له ئیشبیلییه دا چی پرویدا؟

جاری وا هه یه هه ندیک پرودای زۆر سه یر و سه رنچراکیش له ژیا نی رۆژانه ماندا پرووده دن، هینده سه رنچراکیش که ته نانه ت وینه یان له جوانترین و قه شه نگترین چیرۆکی هه لبه سترایشدا نابینی نه وه.

※

به ره و باره که ی ئوتیلی (پالاس) چوومه خواره وه، له ویدا فرانکم بینی دانیشتبوو و بیریه کی له به رده مدا بوو. ناوه راستی مانگی یانزه بوو، نزیکه ی سالیک به سه ر ئەو

کاته‌دا تیپه‌ری بوو که بۆ یه‌که‌مجار له تاقیونیدا یه‌کترمان بینی. ئەو پۆژە من چووم به شوین ئەو و یه‌ک دوو ئەمه‌ریکی تردا و له فرۆکه‌خانه بچکۆله‌که‌وه تا ئوتیل‌ه‌که‌م گه‌یاندن، ئیستاش به‌پوونی سیمای ئەو کاته‌ی (فرانک)م له‌یاده: وه‌ک که‌سیکی له‌پاده‌به‌دەر مات و غه‌مگین ها‌ته به‌رچاوم.

وا شه‌ش مانگی‌ک به‌سه‌ر ئەو کاته‌دا تیپه‌پووه که فرانک له ئوتیلی پالاسدا لایدا و نامه‌ دووردریژه‌که‌ی بۆ قیرا نووسی. یان با پوونتریک بیلیم: شه‌ش مانگی‌ک به‌سه‌ر ئەو کاته‌دا تیپه‌پووه که من وام مه‌زنه ده‌کرد فرانک له ژووری ئوتیلی‌ک له ئوتیل‌ه‌کانی مه‌دریدا دانیشتی‌ت و نامه‌یه‌کی دووردریژ بۆ قیرا بنووسی‌ت، هه‌لبه‌ته پاش ئەوه‌ی له کۆنفرانسه‌که‌ی سالامانکادا چاوی پیکه‌وتبوو. له ئیستا به‌دواوه گرنگه ئەو دوو چیرۆکه له یه‌کتري جیا بکه‌ینه‌وه. من هه‌ر له مانگی یانزه‌ی سالی (۱۹۹۸)هوه ده‌ستم کرد به نووسینه‌وه‌ی نامه‌که، به‌لام به‌راستی نه‌متوانی ته‌واوی بکه‌م.

من خۆم به‌هیچ شیوه‌یه‌ک به‌خه‌یال‌مدا نه‌ده‌هات که ریک له‌و ئوتیل‌ه‌دا فرانک ببینم. من ده‌مزان‌ی ئەو له ئۆسلۆ ده‌ژی: راسته بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالی‌ک په‌یوه‌ندی به ئیسپانی‌اوه هه‌بووه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا بواری بینینی له مه‌دریدا هه‌ر زۆر زۆر که‌م بوو. نه‌ک هه‌ر ئەوه‌ش، فرانک خۆی به‌هیچ جوړیک ئاماژه‌ی بۆ ئەوه نه‌کردبوو که من بچمه ئوتیلی پالاس، به‌لکو (کریس بات)ی به‌پۆه‌به‌ری کتیب‌خانه نوێ‌که‌ی (کرویدن) ئەو ئامۆزگارییه‌ی کردم.

له‌سه‌ر میژه‌که‌ی دانیشتم، فرانک هه‌روه‌ک که‌سی‌ک که ئومید‌یکی زۆری هه‌بی‌ت، خه‌نده‌یه‌کی بۆ کردم، ئینجا قه‌له‌می‌کی ره‌شی مارکه‌ی (پیلۆت)ی له گیرفانیدا ده‌ره‌ینا و گو‌تی:

- بیرم چوو ئەم قه‌له‌مه‌ت بده‌مه‌وه، فهرموو.

پیکه‌نیم، له‌ دوول‌اوه پیکه‌نیم، چونکه له‌ راستیدا ده‌بو‌وايه من سوپاسیم بک‌ردایه. گوتم:

- ئی من وتم بۆ خۆتی هه‌لب‌گه‌ره.

به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا قه‌له‌مه‌که‌م لێ وه‌رگرت‌وه، چونکه به‌لام‌وه جوړه‌ نرخ‌یکی تایبه‌تی په‌یدا کردبوو. ئینجا پرسیم:

- ئە‌ی له‌گه‌ڵ راپۆرت‌ه‌که‌دا گه‌یشتی‌ته کو‌ی؟

- ده‌روات و وا خه‌ریکه ته‌واوی ده‌که‌م. ئە‌ی تۆ له‌گه‌ڵ پۆمانه‌که‌تدا چیت کرد؟

- منیش وا خه ریکه ته وای ده که م.
- بۆ پشوو هاتوویت ته ئیره؟
- بیگومان پرسیاریکی چاوه پوانکراو بوو، له وه لامدا گوتم:
- پشوو یه کی ته واده تی نا.
- سه رقالی لیکۆلینه وه و شتی وایت بۆ پۆمانه که ت؟
- به لۆ، به شیوه یه که له شیوه کان.
- ده رباره ی شتیکی ئیسپانی ده نووسیت؟
- په نجه یه که خسته سه ر ده م:
- من قهت باسی ئه و شته ناکه م که ده رباره ی ده نووسم. ئه ی تو؟
- من ده توانم باسی راپۆرته که م بکه م.
- مه به ستم له وه یه چۆنه وا له مه دریدایت؟
- نه یه توانی ده موده ست وه لامم بداته وه، له به ره ئه وه پرسیم:
- هاتوویت سه ردانی قیرا بکه یه ت؟
- ئه و له به رشه لۆنه ده ژی.
- به لۆ، بیرم دیت کاتی خۆی باسی ئه وه یانته بۆ کردم. ئه ی له کۆنفرانسه که ی
- سالامانکادا چاوت پیکه وت؟
- به په له سه ریکی بۆ له قاندم.
- ره نگه ئیستا هینده په یوه ندیتان پیکه وه نه بیته، یان چی؟
- به کورتی گوتی:
- خۆشم نازانم، به لام با بزانی چۆن ده بیته.
- منیش له دوا یه وه گوتمه وه:
- با بزانی چۆن ده بیته. خۆ ئه وه ئه و نه بوو که ئه مرۆ نانی نیوه پۆت له گه لدا خوارد؟
- سه ری بۆ راوه شاندم و به ره له وه ی وه لامم بداته وه، دیاریوو وه لامه که ی هه لده سه نگاند:
- ئه وه کۆنه براده ریکی سه رده می ته له بایه تیم بوو. چه ند سالیک له مه و به ر من له مه دریددا ده مخویند.
- ئیستا که ش هه روا بۆ پشوو یه کی بچکۆله لیره یه ت؟
- که میک له سه ر کورسییه که ی به ملاولادا جوولایه وه، ئینجا گوتی:

- به لئ، هه روا بۆ چه ند پوژتیک و کو تایی حه فته که ش لیږه ده مینمه وه. ئاخر من له سه رده می مندالیمدا چه ند سالیک لیږه ژیاوم. کاتی خو ی باو کم بۆ ماوه ی چوار سال لیږه دا په یامننیری پوژنامه یه کی نه رویجی بوو. من هه میشه شتیک له شته کان سه رله نو ی پامده کی شیتته وه بۆ ئیږه.

- وایزانم قیراش هه روا یه؟ په یوه ندیتان پیکه وه هه یه؟
تا ئیږه توانیم له گال قسه کانمدا بیهینم، به لام له وونده زیاتر نا، چونکه له ویادا خه نده یه کی کرد و گوتی:

- هه ست ده که م به ره به ره پرسیا ره کانت له لیږسینه وه و شتی وا ده چیت.
ئی له راستیشدا هه روا بوو. ئاخر ناچار بووم پی شوخت فیکره یه کی باش دهریا ره ی وهریگرم. به دهر له وهش ده بووا یه هه ولم بدایه و بمزانیایه له به رنامه که یدا چه ند پوژتیک به تالی له به رده ستدایه یان نا. دیسانه وه له لایه کی تره وه هه ولم دایه وه و گوتم:

- سه ردانی مؤزه خانه ی پرادو یان ئه و جوړه شویتانه ناکه یت؟
یه که سه ر ده موچاوی گه شایه وه، پی شم وا نییه ته نها له به رته وه بوویت که من بابه ته که م گوړی. پاشان گوتی:

- له راستیدا و امدانابوو به یانی سه ردانیکی ئه و ی بکه م. ئه گهر تو ش کاتت هه بیت، ئه وا ده توانین پیکه وه بجین. زوړم پی خو شه دوو تابلوت نیشان بده م.
له دلی خو مدا گوتم: «ئاها، که واته ده یه ویت دوو تابلوم نیشان بدات، ئاها، بزانه».

پرسیاریکم لی کرد و گوتم:

- تابلوی گویا یان فیلاسکویز؟

به نیگایه کی لیوانلیو له راز و نه نیییه وه ته ماشایه کی هو له پر له دوو که له که ی کرد، ئینجا گوتی:

- گویا.

- ده توانیت پیم بلتیت کام دوو تابلویه یه؟

رپک ته ماشای ناو چاوی کردم، هینده هه لچو بوو، بیلبیله ی چاوی سه مای ده کرد کاتیک که گوتی:

- هه ر ده بیت بیانینیت. به لایه نی که مه وه ئومیده وارم له و کاته دا که ده یانینیت، سیمات بیینم.

وهك جوړه شانازيكردنېك قسهكانى هه لړشت، هه روهك نه وهى شانازييه كه بؤ
نه و بگه پټه وه كه نه و دوو تابلويهم نيشان ده دات. ئينجا له ناكاوځكدا به ورياييه وه
گوټى:

- دهرستم توش بزانى كه مه به ستم له كام دوو تابلوييه؟
بيگومان دهمزانى كام دوو تابلويى له خه يالدايه. نه و كاتهى له تافيونى بووين، من
له پيش نه وه وه نه و دوو تابلويهم دوزييه وه. كومپيوته ريكي لاپتوپ و موديو ميكم له
(يوكين كيس) وهرگرت و له ماوهى يهك دوو خووله كدا چهن د وينه يهكى پوونى تابلؤ
هه ره به ناويانگه كانى گويام له ئينته رنيتدا دوزييه وه. به راستى سه رسام بووم، هينده
سه رسام بووم كه خه ريكبوو دهرگا كه م بكه موه و به ره و ناو دارگويزه هيندييه كاندا
هاوار بكه م: «توريكا»^{٦٥}، به لام دانم به خومدا گرت و له برى نه وه به دواى ههنديك
زانبارى تر دا گه رام وويستم شتيك دهر باره دى فلامينكو دى شارى ئيشبيليه بدوزمه وه.
هينده دى نه برد و بوم دهر كه وت كه ئانا سه ماكه ريكي به ناويانگى فلامينكو يه، هه روه ها
هينده شم بؤ پوون بووه وه كه ناوى ته ولوه تى (ئانا ماريما يه). پاش نه وه ئيدى
شته كان خويان بؤ خويان به ره به ره پوويان دا. به راست، شتيكى سه ير نييه كه ريكي له و
پوژده كه من بوم دهر كه وت له قه بى ئانا (مايا يه)، لاورا هات و باسى زار لوه دى ديرينى
(مايا) هيندى كرد؟! ئيدى فريوم خوارد و به ناوى راسته قينه دى خويه وه بانگم كرد.
بگره له وهش زياتريك پويشتم و وهك (هونه ريكي بالا) وه سقم كرد. به هه رحال ريكي
به و شيويه بوو كه فرانك له نامه كهيدا باسى دهكات. ئانا له پاده به دهر له (ماخا)
ى گويا دهچوو، و ابرانم بيزار بوو له وهى كه به رده وام نه و شته دى به پوودا دهر ياه وه،
پيشم و ابيت هه نه وه يه وى له خوسى كرد كه به و شيويه په فتار بكات، سه ره پاى
نه وهش هينده دى بؤ دهر كه وت كه من له قه بى ئانا ده زانم. ئيدى له دواى نه وه وه ئانا و
خوسى به رده وام ليما ن دوور كه وتنه وه. نه وه بوو ئينجا ئانا بؤ يه كه م جار بوور ياه وه،
دواتريش پاش نه وه دى فرانك سه فهرى كرد، ديسان هه كه په تيكي تريش بوور ياه وه. من
خوم وى بؤ چووم كه زور به جيددى نه خووش بيت.

گوټم:

- ناخر كومه ليك كارى يه كجار زورى گويا له موزه خانه دى پراډوا هه يه.
له خوشيدا هه ناسه يه كى هه لكيشا، وا خوم دهر خست كه له مه به ستمى تينا گم.
ئينجا گوټى:

- له و بروايه دام زور سه رسام بيت.

ئا بەو شىۋەيە بۇ ماۋەيەك پىكەۋە قىسەمان كىرد . بەردەوام بە دەۋرۇخولى بابەتەكەدا دەھاتىن و دەچوۋىن، نەك ھەر ئەۋەش، بگرە بە دەۋرى چەند بابەتەكى تىرىشدا دەخولايىنەۋە . پاشان بىرپارم دا راستەۋخۇ بچمە ناۋ بابەتەكەمەۋە و گوتىم:

– لە راستىدا وام نىازە بەيانى سەردانى ئىشېبىلىيە بگەم . حەفتەى پىشۋوش ھەر لەۋى بووم و دەمەۋىت بەرلەۋەى بگەپىمەۋە بۇ بەرىتانيا، پشۋوى حەفتەكەم لەۋى بەسەر بەرم .

– باشە، كەۋاتە سەلامىيان لى بگە . سەلام لە دار پرتەقالەكان بگە .

– بىگومان سەلامىيان لى دەكەم .

نەمدەزانى ئەۋقەت ئەۋى دىۋە يان نا، بەلام گوتى:

– دلىنەم ئەندەلوس لەم ۋەرزەدا زۆر خۆشە .

لە دلى خۇمدا گوتىم: «ناھا . بىلى!»، سەيرى ناۋ چاۋە قاۋەبىيەكانىم كىرد و گوتىم:

– حەز دەكەيت لەگەلما دىت بۇ ئەۋى؟

ۋاھاتە بەرچاۋم كەمىك سەرى لى شىۋابىت، لەۋەدەچۈۋە دلى خۇيدا بلىت (ئەمە چىيە؟)

گوتىم:

– تۆرم پى خۆشە لەۋى شىتەك پىشان بدم .

بە دەنگى بەرز پىكەنى و گوتى:

– ئەى ئەۋەيان چىيە؟

دىسانەۋە پەنجەيەكم خستەۋە سەر دەم:

– فرانك، دەبىت خۇت بىبىنىت .

ھەرچى دەربارەى ئەۋ شتانه بوو كە دەمانوىست پىشانى يەكتىرى بدەين، يەك بەرامبەر يەك بوۋىن . فرانك تەماشايەكى سەعاتەكەى كىرد و ھەروا بى ئۆقرە لەسەر كورسىيەكەى دەجوۋلايەۋە، ئىنجا گوتى:

– پىم ۋا نىيە بتوانم . بەراستى نە ۋەك كات و نە ۋەك مەسرەفىش دەتوانم .

لەۋىادا ھەستەم كىرد كەۋتەبىتە تەلەكەمەۋە، گوتىم:

– مەسرەفەكەت لەسەر مەنە، ئەۋەيان ھەر كىشە نىيە .

ئىنجا گوتى:

– لە راستىدا خۇم دەموىست لە پىگەى بەرشەلۋنەۋە سەفەر بەرەۋ ئۆسلۇ بگەمەۋە .

ھەر ئەۋەندە بوو كە دەبوۋايە لە پىشدا تەلەۋنەكەم بگردايە و خۇت دەزانىت چۆنە،

به لّام به رده وام هر دوام خست و پشتگویم خست .

دلّنیام کرده و و گوتم :

- ئی ده توانیت هه ردو وکیان بکهیت . له پێشدا پوژیک یان دوو پوژ له ئیشبیلییه دا به سهر به ره و دواتریش له به رشه لۆنه وه به ره و ئوسلو سه فهر بکه . په نگه خووری ئیشبیلییه ش که میک ئه سمهرت بکات . ئه وه ش شتی که خه لکی سه رنجی ده دن . بیریه کی تری داوا کرد و دیاربوو فیکره که می هه لده سه نگاند . له و کاته دا هه روا تاراده یه که به بی مه به ست ئه م قسه یه م فری دا :

- دلّنیات ده که مه وه که نا ئومید ناییت . پیم وابیت به ته وا وه تی سه رسام ده بیت . کۆمه لیک پرسیارم له سه ر سیمای به دی کرد ، بیگومان په یوه ندیه کی به وه وه هه بوو که لاساییم کرده وه . گوتم :

- ده ترسم بزانیته مه به ستم له چیه ؟

خه ندیه کی گه وره ی خسته سه ر لیوانی ، به لّام سه ری بو پراوه شاندم و منیش له سه ر قسه کانم به رده وام بووم :

- به راستی دیمه نیکی بی وینه یه . زۆرم پی سه یر ده بیت ئه گه ر نه بیت یه کی که له هه ره جوانترین ئه و شتانه ی که له ژیا نتا بینیه ته .

شانیکی بو هه لته کاند ، هه ستم کرد خه ریکه قه ناعه ت بکات .

- ئه ی چ کاتیک نیازت هه یه به ره و ئه وئ بکه وینه پی ؟

- پێشنیه وپۆی به یانی . له و کاتانه دا قیتاری (ئافی) سه عاتی که په تیک به ره و ئه وئ ده روات . ده شتوانین نانی نیوه پۆ له قیتاره که دا بخوین .

دیاربوو زۆر دلّنیان نه بوو ، چونکه گوتی :

- خو له وانه شه فیکره یه کی باش بیت . له راستیدا من قه ت ئیشبیلییه م نه دیوه ، به لّام بیگومان رازی نابم که تو مه سره فی من بکیشیت .

- بیگومان ده کریت و هه ر زۆر ئاساییشه . نه که هه ر پیم خو شه ، به لکو له وانه یه به لای منه وه ببیته لی کۆلینه وه یه کی زۆر گرنگ .

دیسانه وه پیکه نییه وه ، هه ره وک که سیکی ئاسایی ئه سه که ندنه افی به ده نگی به رز پیکه نی و پاشان گوتی :

- ئومیدوارم مه به ست له وه نه بیت که لی کۆلینه وه ت له سه ر من بیت .

له ویدا جگه ره یه کم داگیرساند و گوتم :

- که س نازانیته چی پووده دات . ده کریت که میک باسی گیانه وه ره خشو که کان

و ئەو شتانه بکهین، یان باسی ئەو گیانە وەرانی بکهین که له ناوچەى خوارووی ئۆقیانوسى ئارامدا هەپەشەى فەوتاندنیان لەسەرە. زۆرن ئەو شتانهى که دەمەوێت سەرلەنوێ زانیاریى زیاتریان لەسەر وەرېگرەوه.

- ئااا، بێگومان دەتوانین. بە ئارەزووی خۆت پرسیار بکه.

تا نیوەشەوێک لە بارەکهدا ماینەوه و هەر لەویدا گەیشتینە قوولایی تیۆرى گەشەسەندنى ژيان. بەدەر لەوێش چیرۆکی هەرەغەمگینی ئەو پووداوهى بۆ گێڕامەوه که تیايدا کچهکەى لە دەست دابوو.

پاش چەند سەعاتێک لە شەمەنەفەرەکهدا دانیشتبووین و بەرەو ئیشبیلیه دەپۆشیتین. لەویدا هەستم کرد یارییهکی گەورە دەکەم و هیچ بەدووریشم نەزانی خۆشم بکهومە ناو تەوێکەى خۆمەوه، بەلام بەهەر حال تازە یارییهکە دەستی پێ کردبوو.

کاتیکی شەمەنەفەرەکه گەیشتە (قورتوبە)، لەپڕێکدا سەرى بۆ دواوه برد و هەرۆک ئەوێ شتیکی لەیاد کردبێت، دەستیکی کێشا بە ناوچەوانی خۆیدا. بە دەنگێکی بەرز گوتی:

- ئاااا، خۆ تابلۆکانم نیشان نەدايت!

بەلام لەگەڵ ئەوێشدا هیچ شتیکی دەربارەى ئەو دوو تابلۆیه پێ نەگوتم، بەلکو دیسانەوه گوتی: «ئەو شتیکی و دەبێت بە چاوی خۆت بیانبینیت».

※

من سێ ژوورم لە ئوتیلی (دۆنا ماریا) گرتبوو. فرانکیش سەرى لەوه سوپمابوو و نەیدەزانی بۆچی دوو ژوورم نەگرتوو، بەلام بۆم پوونکردەوه و گوتم «ژوورێکم بۆ برادەرێکی خۆم گرتوو و سەرلەئێواره دەگات». هاوکاتیش بەتەواوەتى دلدنيا نەبووم که پێویستیم بەو ژوورە دەبێت یان نا، بەلام بە فرانکم گوت که بۆ ئێوارهکەى شتیکی وای نیشان دەدەم که قەت قەت بیرى نەچێتەوه. تا ئێوارهش کاتیکی باشمان لەبەردەستدا بوو که پیاسەیهکی تێروتهسەل لە پایتەختى ئەندەلوسیدا بکهین.

بردمە ناو کاتدرالییهکە و (پاتیۆ دى لۆس نارنجوس)هوه، بەنیوان زنجیرەیهک دار پرتهقالدا پۆشیتین، لەو وەرزهدا پرتهقالی گەییو درهختهکان دادەپۆشیت، لەویدا فرانک پێى گوتم که لاورا وێنەى کۆترە دەگمەنەکەى تاقیونی بۆ ناردوو، ئەو کۆترەى که پەنگى سنگى پرتهقالییه. پێم خۆش بوو ئەوێ پێى گوتم، بەتایبەتیش

له کاتیځدا که نهیده زانی من شتیځم ده رباری حه کایه ته بچکوله پومانسییه که ی
ئه وان نووسیوو ه .

به (لا جیرالدا) دا سه رکه وتین، که له بنه پرتدا مناره ی مزگه وت بووه و دواتر کراوه
به بورجی کلّیسه . له ویوه دیمه نیکی فراوانی ئه و شار ه سپییه مان له به رچاودا بوو
که له هه ردوو به ری پوویاری (گودالکیوفیر) دا بلابوتته وه . دواتر به ناو گوره پانی
(قیرجن دی لوس پس) دا تیپه پین و به لای پیزیک له عه ره بانه ی ته کسیدا پویشترین
که مۆلگه یان له و گوره پانه دایه . ئینجا خۆمان کرد به باخچه کانی (ئالکازار) دا، که
پره له حه وز و نافوره ی فیتک . له ویادا داری گوژی هیندی له هه موو شوینیځدا
پرواه، هه ر ده تگوت گه راومه ته وه بۆ تاقیونی .

به چه پ و راستی به شی دیرینی باخچه که دا پیاسه مان کرد، دواتر له ده رگای (دیل
پریفیلیجیو) وه چوینه ناو باخچه ی پومانسیی شاعیرانه وه، که دوو حه وزی تیدایه
و به په رزینیک چوارده وریان گیراوه که به رزییه که ی مه تریک ده بیت . له ویادا فرانک
له پرپځدا وه ستا و به هه ناسه برکییه که وه گوتی :

– ئیره هه ر زۆر... هه ر زۆر جوانه .

چاوم لی بوو فرمیسک به چاویدا هاته خواره وه، له به ره ئه وه دهستیځم خسته سه ر
شانی . له دلّی خۆمدا گوتم له وانه یه توشی حاله تی (ستیندال) بووبیت، چونکه
چاوی هه لگۆفی و پیم وابیت بۆ شارده نه وه ی باری دهروونییه که ی بوو که گوتی :

– وایزنام توشی (دیزه فیو)^{٦٦} بووم .

دواتر به دریزایی دیواره که و به سه ر شوسته سه رگیراوه که دا به ره وه سه ره وه پویشترین،
ئینجا له سه ر کورسییه کی ناو گوره پانی به زیخ داپوشراوی (پورتا دی مارشینا)
دا دانیشترین . دنیا زۆر گه رم بوو و چوومه قاوه خانه که وه تا شله مه نییه ک بکرم و
بیخۆینه وه .

نه ختیځ پاش ئه وه شتیځی زۆر سه یر پوویدا! خۆی له پوانگه یه کی دیاریکراوه وه
هه موو شتیځ لیره وه دهستی پئ کرد: به لام له کۆمه لیک پوانگه ی تیره وه ده توانین
هه ر بۆ نمونه بلّیین هه موو شتیځ له باخچه یه کی ساویانی ئۆسلوو دهستی پئ
کرد، یان له فرۆکه خانه یه کی بچکوله ی تاقیونییه وه، یاخود له سه ر پرده که ی سه ر
پوویاری (تۆرمس) وه، یان له نیوان هه ندیک کۆگای بی سه رویه ری سه ر به نده ری
(مارسیلیا) وه، یان له (باریۆ ترینا) ی لای راستی پوویاری (گودالکیوفیر) وه،
یاخود هه موو شتیځ پتر له سه د سالیځ له مه وه به ره سه ر به نده ری (کادین) وه

دهستی پئی کردووه، یان له خانووه هاوینه که ی میری (ئالبا) وه له (سانلوکار دی بارامیدا) دهستی پئی کردووه. ئەمه ئەگەر باسی ئەو شتەش نەکهین که وا بریاره ئەم شەو له بهرچاوماندا له ئیشبیلییه دا پووبدات، به لām له پوانگه یه کی قوولتیره وه و به لای منه وه ههره گرنگرینیشیان، هه موو شتیک له سهرده می (دیفقون) وه دهستی پئی کردووه، له و کاته دا بوو که گیانه وهره وشکاوه کییه سه ره تاییه کان به خۆیان و چوار په لی سه ره تای و هاوکاتیش زۆر پێشکه وتوووه به خشکه یی هاتنه سه ر وشکانی، به لām به پاست، بۆ نه گه پێینه وه بۆ سه ر (ته قینه وه گه وره) که که پانزه ملیارد سال له مه و بهر پوویداوه؟ ئی له ویدا بوو که شوین و کات سه ریان هه لدا. پۆژیک له پۆژان سه ره تای هه موو چیرۆکه کان له ناو ناوکیکی چرپا بووه، له ناو ناوکی هیژیک خولقینه ردا بووه که هیشتا نه ته قی بووه وه.

ئەو شتە ی که پوویدا به م شیوه یه بوو: له پریکا کورته بنه یه کی بچکۆله به په له خۆی کرد به (پۆرتا دی مارشینا) دا. جلوه رگیکی سه یری له به ردا بوو، ههر ده تگوت ریک له پاش که رنه فالیکه وه هاتوو. له ناکاویکا وه ستا و زۆر به وردی ته ماشای کردین. چرکه یه ک دوا ی ئەوه کامیرایه کی ده رهینا و چه ند په سمیکی گرتین، یه که م جار په سمی منی گرت و دواتریش فرانک.

فرانک هاواری لی به رز بووه وه و گوتی:

– بینیت؟

کورته بنه که ئاو پریکی دایه وه و پۆشت، ههر پاش نیو خوله کیک له یه کیک له ده رگا بچکۆله کانی دیواره که وه چاوی تیبرینه وه. دیسانه وه له وێشه وه چه ند په سمیکی تری ئیمه ی گرتیه وه.

فرانک پرسى:

– که سیکی سه یر نه بوو؟

منیش گوتم:

– به لایه نی که مه وه هه لسوکه وتیکی سه یری کرد.

به لām فرانک ههر به وه وه نه وه ستا، یه ک و دوو له شوینی خۆی به رز بووه وه و ریک دوا ی کورته بنه که که وت. له ده رگا بچکۆله کانی دیواره که وه چاوم لی بوو پایکرده ناو (پۆرتا دیل پریفیلیجیۆ) وه. پاش یه ک دوو خوله ک فرانک گه راپیه وه، دهستی به ملاولادا بادا و گوتی:

– ون بوو، نازانم عه رزه که قوتیدا یان چی!!

کاترمیر چوار و نیو بوو، کاتی داخستنی باخچە ی (ئالکازار) نزیک بووبوووه . دیسانه وه گه پاینه وه ناو گۆرپه پانی (قیرجن دی لوس پریس) و له ویشه وه خۆمان کرد به ناو کۆلانه باریک و تهسکه کانی گه پکه کۆنه که ی (سانتا کرون) ی جووله که کاندایا . له ویدا ته ماشای حه وشه فینک و بالکۆنه جوانه کانی خانوه کان و شیشبه ندی په نجه ره کانمان کرد . من خۆم حه فته یه ک له وه و به ره له وئ بووم، له به ره وه که و تمه باسکردنی شیشبه نده کانی به رده م په نجه ره و حه وشه کان و به فرانکم گوت که له دوولاه سوودیان هیه : له لایه که وه هه م له دهر وه دیمه نی ناوه وه دیاره و هه م له ناوه وه شه وه دیمه نی دهر وه دیاره ، به و شیوه یه ش ئه و حاله ته یاریده دهر یک ده بیته بۆ دامه زرانندی کۆمه لگایه کی کراوه ، که ئه مه شیان خۆی له خۆیدا په نگه پێژیه تاوانکاری که م بکاته وه . له لایه کی تریشه وه هه میشه داخراون و لیڤه شه وه جۆره هه ستیکی ئارامی و دلناییی ده به خشیته . له سه رده می کۆندا کچه عاز به کان له ویدیو شیشبه نده کانه وه دانیشتون و عاشقه کانیشیان له دهر وه وه ستاون ، ژۆرجاریش بۆ ماوه ی چه ند سه عاتی که به چریه چرپ قسه ی نه رمونیانان له گه ل یه کتریدا کردوه . خۆ ئه گه ره عاشقه که ی هه وه س و جۆش و خرۆشی سیکیسیشی هه لسا بیته ، ئه و ناچار بووه بۆ خۆی (ئاسنه که بخوات) . هه روه ها ئه وه شم پێ گوت که نیوه ی ساله که ، که ئاوه وه ها گه رم ده بیته ، ژۆریه ی ژیا نی پۆژانه یان له حه وشه کاندایا به سه ر ده بن و ئه گه ره دونیاش هه ر ژۆر گه رم ببیته ، ئه و چه تری گه وره گه وره هه لده دن و ژۆرجار ته واوی حه وشه که یانی پێ داده پۆشن .

له گۆرپه پانی (لا ئالیانزا) دا بیریه کمان خواردوه ، چیژمان له بینینی داریکی (بۆگیانیقیلیلیا) ی پر گۆل بینی که به یه کی که له خانوه کانی ئه ویدا هه لزنابوو . له پشت خانوه کانه وه دارگۆیزیکی هیندی گه وره به ئاسماندا چووبوو ، له پشت دارگۆیزه که شه وه نه ختیکی (لا گیرالدا) مان لیوه دیاریوو . هه روه ک هه موو گۆرپه پانه کانی تری گه پکه کی جووله که کان ، ئه م گۆرپه پانه ش به داری پرته قال چوارده وری گیرابوو .

پاش سه عاتی که به ره و گۆرپه پانی (دۆنا ئیلیفیریا) پۆشیتین که به کورسییه سیرامیکه کانی به ناوبانگه ، له ویوه فرانکم پاکیشایه ناو کۆلانیکی باریکه وه که ناوی (سوسۆنا) یه . پیم گوت که ده مه ویت نه ئینی (سانتا کرون) ی نیشان بده م . له کۆلانه که ده رچووین و چووینه ناو گۆرپه پانیکی بچکۆله وه که کاتی خۆی له بنه رته دا حه وشه ی مالی که بووه ، له ویدا ئاماژه م بۆ پارچه کاشیه کی سیرامیکی هه لواسراو

کرد که وینه‌ی ئیسقانی که‌لله‌سه‌ری مرۆفێکی له‌سه‌ر کیشرا‌بوو. پارچه‌ کاشییه‌که‌ له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه‌ به‌ دیواره‌که‌وه‌ چه‌سپاوه‌ و له‌ژێر که‌لله‌سه‌ره‌که‌دا نووسراوه‌ (سوسۆنا).

پیاوه‌ نه‌رووجیه‌یه‌که‌ لێی پرسیم:

– ئه‌مه‌یه‌ نه‌ینیی سانتا کروز؟

سه‌رم بۆ له‌قاند و بۆم پوون کرده‌وه‌:

– (سوسۆنا) کچیکی جووله‌که‌ بووه‌ و له‌ سه‌ده‌ی پانزه‌دا ژیاوه‌. ئه‌و کچه‌ له‌ژێره‌وه‌ و به‌شپۆه‌یه‌کی نه‌هتی ده‌ستگیرانی کورپکی مه‌سیحی بووه‌. پوژتیکیان خێزانه‌که‌ی پێی ده‌لێن که‌ پلانیکی خوێناویان داناوه‌ و ده‌یان‌ه‌وێت له‌ سه‌رکرده‌ مه‌سیحیه‌کانی شاره‌که‌ هه‌لبه‌گه‌رپنه‌وه‌. ده‌ستگیرانه‌که‌ی خوشی له‌نیو ئه‌و که‌سانه‌دا بووه‌ که‌ دایان‌ناوه‌ بیانکوژن. ئه‌ویش ده‌چێت ده‌ستگیرانه‌که‌ی خۆی له‌و ده‌سیسه‌یه‌ ئاگادار ده‌کاته‌وه‌. له‌ ئه‌نجامیشدا باوکی ده‌گرن و له‌سێداره‌ی ده‌ده‌ن، دواتریش ده‌ستگیرانه‌که‌ی خوشی پشتی لێ هه‌لده‌مالێت و به‌جێی ده‌هێڵێت. له‌ پاش ژانیکی پر له‌ میحنه‌ت ده‌مریت و له‌ وه‌سێته‌که‌یدا ده‌نوسیت که‌ ده‌یه‌وێت سه‌ری له‌لاشه‌ی بکریته‌وه‌ و وه‌ک عیبره‌تیک به‌ دیواری پێشه‌وه‌ی ئه‌و مال‌ه‌دا هه‌لبواسریت که‌ تیا‌یدا ژیاوه‌. که‌لله‌ی سه‌ری (سوسۆنا) هه‌تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ش هه‌ر به‌وێوه‌ هه‌لبواسرا‌بوو و دواتریش ئه‌و پارچه‌ سیرامیکه‌یان له‌ شوینی دانا.

له‌و گۆره‌پانه‌دا دوو داری پرته‌قالی لێبوو، فرانک گوتی: «تۆ ده‌زانیت به‌ چیدا ده‌رده‌که‌وێت که‌ دارپرته‌قالیک به‌ره‌که‌ی شیرین بیت یان تال؟»، له‌ وه‌لامدا گوتم: «نازانم». ئینجا گه‌لایه‌کی له‌ دارێکیان کرده‌وه‌ و له‌ژێر گه‌لاکه‌دا گه‌لایه‌کی بچکۆله‌ی نیشان دام و گوتی که‌واته‌ ئه‌م داره‌ پرته‌قالی تال ده‌گریت.

بۆ سه‌ره‌وه‌ و به‌ره‌و (پلازا دی لوس قینیرابلس) که‌وتینه‌ پێ، کاتی خۆی له‌ویادا نه‌خۆشخانه‌یه‌کی لێبووه‌ که‌ تایبه‌ت بووه‌ به‌ قه‌شه‌ خانه‌نشینکراوه‌کان. له‌لای ئه‌و گۆره‌پانه‌وه‌ دوو چێشتخانه‌ی لێ بوو و یه‌ک دوو داری پرته‌قالیش. له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ میژه‌کانی ده‌ره‌وه‌ دانیشتین و به‌رله‌وه‌ی خواردن داوا بکه‌ین سه‌رو په‌رداخێک شه‌رابی (مانزانیلا)مان خوارده‌وه‌. دیسانه‌وه‌ باسی گه‌شه‌کردنی ژیا‌نی سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌مان کرده‌وه‌. وایزانم فرانک باسه‌که‌ی دامه‌زاند و پێشم واییت ویستبیتی هه‌قی ئه‌و پارهی‌م بۆ بکاته‌وه‌ که‌ له‌ سه‌فه‌ره‌که‌ی ئیشبیلییه‌دا خه‌رجم کرد. دواتریش سوودیکی یه‌کجار زۆرم له‌ زۆریه‌ی ئه‌و شتانه‌ وه‌رگرت که‌ له‌و ئیواره‌یه‌دا

باسمان کرد. له ویدا بوو که باسی (تواتارا) ی نیوزله ندی بۆ کردم. له دلی خۆمدا گوتم تا ئیستا پیکه وتی بینینی فرانک له مه دریدا هه ر ته نها خوشیی بوو، به لام ئیتر کاتریمێر خه ریک بوو له نو نزیك ده بووه وه له گه ل ئه وه شدا چرکه ی هه ره گرنگ و یه کلاکه ره وه وا له به رده مماندا بوو. پاش ئه وه ی پاره ی میزه که م دا، فرانکم به کو لانه باریکه کاندایه برده وه بۆ گوپه پانی سانتا کروز. له ویدا هیندهم نیشان دا که چه نده نزیك بووین له و دیواره به رزه وه که له باخچه کانی (ئالکازار) ی جودا ده کردینه وه، به تایبه تیش له باخچه ی شاعیران. گوتم:

- وابزانم چاوت باش نابینت.

له مه به ستم تینه گه یشت، گوتم ده ته ماشایه کی چوارده وری خۆت بکه. ئینجا ئامازه ی بۆ خاچیکی مه زی ئاسنین کرد که له ناوه راستی گوپه پانه که دا بوو، منیش گوتم کاتی خۆی کلێسه یه کی دیرین ئا لیره دا بووه و فره نسویه کان سوتاندوو یانه، هه روه ها گوتم هه م ناوی گوپه پانه که و هه م ناوی گه په که که ش له سه ر ناوی ئه و کلێسه یه وه ناوێر. که په ت و نیوێک به ده وری ئه و گوپه پانه دا خولاینه وه که به ده وری خاچه باروکییه که دایه، ئینجا له پریکدا چاوی به شتی که که وت. به چاویکی گه شاه وه سه بریکی کردم و خۆی کرد به ناو بارپی فلامینکو (لوس گالوس) دا. ده ستیکی کیشا به ناوچه وانی خۆیدا و گوتم:

- زۆریه ی هه ره زۆری ئه و ماوه یه ی پیشو و من هه ر بیرم له تابلوکانی گویا ده کرده وه. به ته واهه تی بیرم چوو بووه وه که ئه و یه کی که بوو له سه ماکه ره به ناو بانگه کانی ئیشبیلییه.

هه روا ده ستیکم کیشا به شانیدا. پاشان گوتم:

- ئا ئه مه یان هه ر زۆر خۆش ده بیت.

به لام من زۆر دلنیا نه بووم که وا بیت.

※

ته نها گروپیکی یابانی له ناو بارپی فلامینکو که دا بوون و نیوه ی هۆله که به تال بوو. له سه ر میزیکی به رده م ته خته ی سه ماکه دا دانیشتین، من پیشو به خه ت ئه و میزه م به ناوی خۆمه وه گرتبوو. دوو پیک (براندی) مان داوا کرد، فرانک یه ک وشه ی له ده م نهاته ده ره وه، هه روا پیکه که ی به رز کرده وه و به په رۆشه وه چاوه پروان بوو.

که میک پاش ئه وه نمایشه که ده ستی پی کرد. له پێشدا سی پیاو له ژووریکی ئه و سه ری هۆله که وه به پلێکانه کاندایه هاتنه خواره وه، به ناو خه لکه که دا رۆیشتن و

چوونە سەر تەختى بارەكە و شوپنى خۇيان گرت. ھەرسىكىيان پانتۆلى پەش و كراسى سىپيان لە بەردا بوو. يەككىيان گيتارىكى پى بوو و دووانەكەى تىرىش بەدەر لە دەنگى گرى خۇيان و پىتم و دەنگى پەنجەكانيان، ھىچ ئامپىرىكى تريان پى نەبوو. گيتارژەنەكە دەستى كرد بە ژەنىنى گيتارەكەى و دووانەكەى تىرىش كەوتنە لىدانى چەپلە و چەقەنە.

ئىنجا خۇى نىشان دا: ھەروەك خوارنىكى شوخ و شەنگ و پەزىن، (ئانا) لەگەل ھارەى چەپلەى يابانىيەكاندا، لە پلىكانە لولپىچەكەوہ بو سەر تەختەى نمايشەكە ھاتە خواروہ. گومانم نىيە يابانىيەكانىش (ئانا)يان دەناسى. ئى بە پلەى يەكەم ھەر لەبەرئەوہ كە ئەو سەفەرە دوورودرژەيان لە تۆكىۆ و كيۆتا و ئوساكاوہ كردوہ و ھاتوونەتە ئىرە. ئانا ماكسىيەكى سوورى لەبەردا بوو، شاللىكى ئالى لە مليەوہ پىچابوو و جووتى پىللوى سوورى بىرقەدارى لەپىدا بوو. قژە پەشەكەشى ھۆنىبووہوہ و گوللىكى لىدابوو.

لەو كاتەدا كە ھاتە سەر تەختى نمايشەكە، فرانك بە چرپەيەك گوتى:

– ئانا ..

سەرىكم بۆ لەقاند و گوتم:

– ئانا ماریا مايا.

– ناوى تەواوى ئەوہيە؟

دىسانەوہ سەرم بۆ لەقاندەوہ.

– مايا؟

– شىشششش.

چەپلەى بەتىن و دەنگى گيتار بەرز بووہوہ و ئانا كەوتە سەماكردن. ژۆر بەگور سەماى دەكرد و لەچاو ھەفتەى پىشووڤا باشتەر و جوانتر لەشى دەجوولاندەوہ. سەرنجم چووہ سەر ئەو دژايەتییەى نىوان جوولەى نەرمى دەست و پلى و پووخسارى توندى كە ھەر دەتگوت ژۆر بەگور سەرنجى چۆتە سەر شتىك. ئەوہ با باسى سەماى پەنجەكانىشى ھەر نەكەين، لەگەل بينىنىدا يەكسەر خەيالەى بردەوہ بۆ سەماى ناو پەرستگايەكى ھىندى كە كەپەتتىكيان لە (ئۆرىسا)دا بينىم.

دواى ئەو، كۆمەللىك سەماكەرى تىرىش نمايشى سەماى خۇيان نىشان دابىن، بەلام (ئانا ماریا مايا) ئەستىژەى ھەرگەورەى ئەو ئىوارەيە بوو. بە قوۆل و دەست و قاچ و سك و كەمەرەى سەماى دەكرد. لە خۇى پازى بوو، توندوتىژ بوو، بەناز بوو،

ههروهه به پڕێزیش بوو. من به تایبهتی پیم خۆش بوو له ئیشبیلییه دا ئانا نیشانی فرانک بدهم. ویستم ئاوهنگیکی سهخی پیشان بدهم که چوارپه لێکی نه رمونیانی گیاندارێکی برپهرداری (پۆست) گیاندار سازی دهکات. له دلی خۆمدا گوتم: «ئهو گیانهوه ره وشکاوهکیه دێرینه ده بێت ئهوه ببینیت». ئیستا کهش وا مندالی منداله که ی له ئیشبیلییه دا سه مای فلامینکو دهکات، بیگومان بۆ ئهو سه مایهش پیویستی به هه ر چوارپه ل و سه رتا پای ماسولکه و برپه ههیه، ههروهها پیویستی به سه رجه م په یوهندییه ریکوپیکهکانی نیوان خانه دهماخیهکانیش ههیه، به لام ئاخو گیانهوه ره وشکاوهکیه سه رهتاییهکان چه ندیکیان ده رباره ی ئهو ئاراستهیه زانیبیت که کاتی خۆی به ره و پووی پۆیشتوون؟ له سه رده می نیوه تاریک و پر له نه زانی (دیقون) دا چیان زانیوو کاتیک به هیواشی و به قورسییه وه له نیوان پوهکی سه رخهس و قه وزه دا رییان کردوو و له نزیک ده ریاچه ی بچکۆله و کانیاهه پر له سه وزاییه کانداه ره و جیژوانی به رده وامی خۆشه ویستیان پۆیشتوون؟ ئیمه شاهیدی سه مایهکی په تی و پر له شانازی و جۆره سه رکه وتنیکی خۆشی بووین، به لام هه ر ته نها سه مایهکی خۆشی سه رکه وتن نه بوو، به لکو له هه مانکادا شاهیدی سه مای مردنی گیانه وه ریکی برپهرداری فانی بووین، چونکه هاوکات به دهنگیکی زۆر قوول و گر گۆرانیان ده رباره ی خۆشه ویستی و مه رگ و هه لخه له تاندن و سه تهمکاری ده چری.

ئینجا کاتی پشوو هات. پاش چه پله لیدان، ئانا له گه ل گروپه مۆسیقیه بچکۆله که دا به ره و ژووری شانۆکه پۆیشت، به لام له ویدا خۆسی به ره و لای میزه که مان هات، مندالیکی ساوای له باوه شدا بوو و فرانک چاوی داچری. منداله که هه ر دوو سی مانگ ده بوو. فرانک به رله وه ی ته ماشای خۆسی بکات و به باشی سه لامی لێ بکات، له پێشدا سه بریکی منداله که ی کرد. ئینجا وهک ئه وه ی زمانی بیگریت پرسی:

- ئه وه ... ئه وه مندالی تویه؟

خۆسی به فه خره وه سه ری بۆ له قاند و خه ندهیه کی گه وره ی خسته سه ر لیوهکانی، به رله وه ی له سه ر میزه که مان دانیشیت گوتی:

- ناوی (مانوئیل) ه.

نه ختیک دواتر (ئانا) ش هات و پێش ئه وه ی که په تیکی تریش بچیته وه سه ر شانۆ، که میک له لامان دانیشیت ..

- فرانک، پیم خۆشه که دیسان بینیمیته وه، چ ریکه وتیکی سهیره!

فرانک له شویڼی خویدا چه قیوو.

- ته مه نی چه نده؟

به شیوه یه کی سهر ئه و پرسیاره ی له و دایک و باوکه دلشا ده کرد، هر ده تگوت له هه مانکاتدا پرسیاره که له خوښی ده کات.

ئانا وه لآمی دایه وه و گوتی:

- ته مه نی ده چه فته یه.

زانای بابیلوجیه که له ږیگه ی په نجه کانیه وه که وته حسابکردن و پرسى:

- ئه و کاته ی له (تافیونی) بوون، ده تانزانی که دوگیانیت؟

فریای ئه وه نه که وته وه لآمی پرسیاره که ی بدریته وه، چونکه ږیک له و کاته دا ژنیکی قه شه نگ به خو ی و جانتایه کی گه وړه ی شانیه وه هاته ناو هۆله که وه و ږیک به ره و میزه که ی ئیمه هات. فیرا بوو. هر به سکه خړ وه لئاوساوه که یدا دیاربوو که ته نها یه که دوو مانگیکی مابوو که مندالی بییت.

- فیرا؟

بۆ دوو هه م جار فرانک له و پۆزه دا داچله کییه وه و سهری سوپما. و ایزانم دیسانه وه توشی حاله تی (دیژه فیو) بووه وه، به هه حال ئه وه یه که م جاری نه بوو که فیرا به سکیکی گه وړه وه ببینیت.

فیرا له خوښاندا باوه شیکی پیا کرد.

له ویدا گوتم:

- هر له و کاته وه ی له تافیونی هاتمه وه، ناوی ئه مم له ناو ده فته ره که مدا پاراستبوو. دوینیش له مه دریده وه یه که دوو جاریک ته له فونم بۆ کرد، دوا ی ئه وه ی که من و تۆ چاومان به یه کتری که وته. من خۆم وام به باش ده زانی که هر پینجمن پیکه وه کو بیینه وه. یان هر شه شمان. یا خود و ایزانم هر چه وتمان. من دوینی شه و بانگه یشتم کرد تا بیته ئیشی بیلیه.

من ده مزانی له و کاته وه ی که فرانک له سالامانکادا فیرای بینیبوو، چیتړ نه ی بینیبوو وه. چه ند جاریک نیگای گرته سکه گه وړه که ی ئانا، کاتیکیش که چاوی له سهر هه لده بری، ماته مینییه کی قوولم له نیگایدا ده بینى. به وپه ږی توانایه وه هه ولی دا جه وی دانیشته که تیک نه دات، له و کاته شدا که پووی کرده فیرا و ئاماره ی بۆ سکه که ی کرد، ژور له سه رخو گوتی:

- پیروزه.

نەختىك دواى ئەو ۋە پۈۋى بەرەۋلاى من ۋەرچەرخاند و بە نىگايەكى پىر لە گلەيىۋە تەماشاي كىردم . دلنیا نەبووم لەبەرئەۋە بوو كە ئافرەتتىكم بانگ كىردۆتە ئىشبيلىيە كە خەرىكە دەبىتتە دايك، يان لەبەرئەۋە بوو كە من ۋەك نەپنىيەك ئەۋەيانم لەلاى خۆم ھىشتىبوۋەۋە .

قىرا لە شەرما بىزەيەكى كىرد، دياربوو زۆر دللى خۆش نەبوو . من ئەۋەيانم كەمىك بەلاۋە ناخۆش بوو، چونكە بەبۆنەى بانگھىشتەكەى منەۋە لە ئىشبيلىيەدا بوو . فرىاي ئەۋە نەكەوت كە ۋەلامى پىرۋىزىيەكەى فرانك بداتەۋە، چونكە لەۋكاتەدا گىتارژەنەكە و دوو كەسەكەى ھاۋەلى لە ژوۋرەكەى ئەۋسەرى ھۆلەكەۋە ھاتنە خوارەۋە، بەناۋ ھۆلەكەدا ھاتن و چوونە سەر شانۆكە . ئەۋىش ۋەك خوارژنىكى چاۋەرۋاننەكراۋ لە پلىكانە لولپىچەكەۋە ھاتە خوارەۋە .

قىرا لەنىۋان من و فرانكدا دانىشتىبوو و تاۋىك تەماشاي منى دەكرد و تاۋىكىش سەيرى فرانكى دەكرد، ئىنجا بە چىپەيەك گوتى:

– وازانم لەۋەۋپىش ئەۋ ئافرەتەم بىنىۋە .

ھەرچەندە بارى دەروونى فرانك زۆر تەۋاۋ نەبوو، بەلام لەگەل ئەۋەشدا خۆى پى نەگىرا و خەندەيەك گرتى . تەماشايەكى منى كىرد و وازانم لەۋيادا ھەردوۋىكمان خەيالمان چوۋەۋە سەر ئەۋكاتەى لە مارافىۋ بوۋىن و بىرمان لەۋە دەكردەۋە كە لە چ شۋىننىك ئانامان بىنىۋە و بىرمان نەدەكەۋتەۋە .

فرانك سەيرىكى قىراى كىرد و گوتى:

– بىر لە (پرادۆ) بكەرەۋە .

– لە پرادۆ؟

– بەلى، بىر لە گۆيا بكەرەۋە .

ئىنجا قىرا چاۋى داپچىرى، بە دەنگىكى بەرز گوتى: «ماخاى پۈۋت!»، ھىندە بەرز گوتى، لەۋە ترسام لەسەر شانۆكەشەۋە گۆييان لىبىت .

من و فرانك بە فەخرەۋە سەرمان بۆ لەقاند، ھەر دەتگوت ئىمە مۆدىلە ئەفسۈسۋاۋىيەكەى (گۆيا) مان زىندوۋ كىردۆتەۋە . بەھەرئال فرانك ھىندەى بۆ پۈۋن بوۋەۋە كە پىۋىست ناكات من بىباتە مۆزەخانەكەى پرادۆ .

دياربوو قىرا ۋرۋابوو، بۆيە بە چىپەيەك گوتى:

– ھەر كىتومت لە يەك دەچن!

گوتم:

- شششششش.

ئیدی سەرلەنۆی سەما دەستی پى کردەو.

※

پاش سەعات و نیویک نمایشەكە كۆتایی هات. ئەو كاتە كاتژمێر يەك و نیوی شەو بوو، بە لām لە گەل ئەو شەدا لە تەنیشەت بارپەكەووە میژىكى گەورەیان بە خواردنى سووك و شەرابى (مانزانىلا) پازاندەو. ئانا و خۆسى خۆیان دوورەپەریزگرت، بە لām من و فرانك و فیرا بە فرسەتمان زانى پوونكردەووەیەكى پىویست بخەینە پوو. وا بیرم کردەو كە ئەوان بەهۆى منەو كەوتبوونە ئەو حەلەتەو و لیڤرەشەو هەستم بە جۆرە بەرپرسیارییەك كرد، هەروەها وای بۆ چووم پىویستیان بە كەسىك بىت دانیشتنەكە ببات بەرپۆه. گوتم:

- هیچ پىویست ناكات شەرم بكەن. ئى لە هەموو بارىكدا من تەنها كەسىكم كە ئاگام لە هەموو شتىكى هەردووكتانە. زۆرجار كە گەورەكان ناتوانن پىكەو قسە بكەن، دەكەونە حالەتێكى ئاواو.

هەردووکیان شەژابوون، دەتگوت دوو قوتابىن و شتىكى قۆریان کردووە و بۆ لیڤرسىنەو هەنراونەتە بەردەم بەرپۆهەریكى توندوتیژ. نایشارمەو كەمىك چىژم لەو حالەتە وەرگرت.

فرانك گوتى:

- راست دەكەیت.

كەرەتێكى تریش سەیری سكى فیرای کردەو و گوتى:

- ئى هەردوو حەفتە لەمەوپیش پىكەو بە تەلەفۆن قسەمان كرد، هەتا بشلئیت بەشیوہیەكى پىكوپىك لە گەل یەكترىدا دواىن. هەر هیچ نەبىت دەتتوانى پىم بلىیت كە دووگیانیت.

لەویدا فیرا زۆر بە جیددى پووانى، ئینجا وەك دانپیانانىك گوتى:

- ترسنۆك بووم. نەموڤرا باسى بكەم.

فرانك سەیریكى كردم، پاشان پوویكردەو فیرا و گوتى:

- گومانم نییە ئەو مندالە باوكىكى هەر هەیه.

- فرانك...

- بەهەرچال ماوہى جیابوونەوہمان تەواو بوو. مەبەستم لەوہیە زۆر ئاساییە بەلامەو. مافى تەواوى خۆتە شوو بكەیتەو.

ڦيرا به سه رسامييه وه ته ماشايه كي كردم، به لام من نه مويست يارمه تي بدهم، له وه يادا ده بووايه خويان ته دبيري حالي خويان بگردايه. من هه روا به گور سه ريكم بو له قانده وه.

دهستي فرانكي گرت، ئه ويش يه كسه دهستي پاكيشايه دواوه، به لام له گه ل نه وه شدا به نيگاي چاوي ليي پاراپيه وه كه ليي تيبگات و گوتي:

- فرانك، نه وه مندالي تويه.

له ماوه ي چركه يه كدا پهنگي ده موچاوي فرانك گورا و پهنگيكي سه يري گرت، زياتريك له پهنگي ده موچاوي ئانا ده چوو له و كاته دا كه له تافيوني له سه ر ناخواردني به يانييه كه بورايه وه. ئينجا كولمه كاني سوور هه لگه پان و قوولتر هه ناسه ي هه لده كي شدا. هينده ي نه مابوو گويم له به رزبوونه وه ي فشاري خويني بييت. بو ساتيك له وه تر سام زلله يه كي تي بسره وينيت، به لام به دلنيايه كه وه گوتي:

- نه وه يان به هيچ شيويه كه پي تيناچييت.

ڦيرا سه ري بو پاوه شاندا و ليي پرسى:

- چييه حساب نازانيت؟

- ئاخر... نا، پيم واييت گالته م له گه لدا ده كه يت.

ئا له ويادا پيكيك (براندي) ترم بو فرانك بانگ كرد. پيويستي به شتيك بوو ئارامي بكاته وه.

پاشان ڦيرا كه وته قسه كردن:

- ئوميدده وارم نه و شهوت له ياد مابييت كه له سالامانكا دا پيكه وه بووين. ئي خو نه و شهوت نه وه نده شه رابيشته نه خوارد وه.

فرانك په وي له من كرد و گوتي:

- تو به راستي تاقه تي نه وه ته هه يه گوي له م قسانه بگريت؟

زور به ساكاري وه لام دايه وه:

- به لي.

ڦيرا به رده وامي به قسه كاني دا:

- فرانك، نه خير نه مويرا نه وه يانت پي بليم، ئاخر ئيمه په يمانمان به يه ك دابوو كه سه ره نو ي پيكه وه ژيان دانمه زرينينه وه، به لام نه و شهوت له ئوتيله كه دا خومان له به رده م درگاي ژوره كه ي مندا بينييه وه، ده بووايه يان برؤيشتي تايه ته ژوره كه ي خوت، يان له گه ل مندا بييت ته ژوره وه. نه وه ته له ياد نيه؟ هه ر دوو كمان به ته واوه تي

تەبا بووين كە ئەو شەۋە، ھەرۈەك ناويشمان نا: «ناوپرېكى بچكۆلە»، ماناى ئەۋە
نىيە كە سەرلەنۇي بمانەۋىت پېكەۋە بژىنەۋە، چونكە پەيۋەندىي نىۋان من و تو
بەتەۋاۋەتى كۆتايى پى ھاتبوو.

فراڭك دانى بە قسەكانىدا نا و گوتى:

- بەلئى بەلايەنى كەمەۋە ئەۋەيانمان گوت.

- ھەرۈەھا دلنياشم كرديتەۋە كە ئەۋ شەۋە بوارى دووگيانبونم زۆر زۆر كەم بوو،
چونكە لەۋ بارەيەۋە ئەمىنترين پۆزى مانگەكەم بوو، بەلام لەگەل ئەۋەشدا كاتىك كە
دووگيان بووم، بېگومان بېرم لە سۆنيا كردهۋە. ھىچ گومانىكم نەبوو كە دەمويست
ئەۋە منداللەم بېيت. خۆم بۆ ئەۋە ئامادە كرديبوو كە بېمە دايكىكى تەنھا، بېگومان
واشم دانابوو ھەر پىك لەدۋاى لەدايكبوونىيەۋە ئەۋ ھەۋالەت پى پابگەنم، بەلام
ناچار بووم دان بە خۆمدا بگرم، مەبەستم لەۋەيە پى تېدەچوو منداللەكە كىشەى
بۆ دروست بېۋاىيە و نەۋاىيە تە ھىچ... واشم بە خەيالدا ھات بېيارەكە بدەمە دەست
خۆت و خۆت بېيار بدەيت تا چەندىك دەتەۋىت پەيۋەندىت بە منداللەكەۋە ھەبىت،
ئىستاش ھەروا بېر دەكەمەۋە.

فراڭك نەبويست گريانەكەى بشارىتەۋە و گوتى:

- ئى، ئىنجا چى؟

- ئىنجا كەسىك بە ناۋى (جۆن سېۋك) ھەۋە تەلەفۇنى بۆ كردم و گوتى لە
تاقىونىدا لەگەل تۇدا بوۋە و زۆر بە پىكەۋىش كەرەتتىكى تر لە مەدريدا چاۋى
پىت كەۋتوتەۋە. ھەرۈەھا گوتىشى رەنگە تۆ ئەم پشۋوى ھەفتەيە لە ئىشېبىلييەدا
بەيەتەسەر و بانگھىشى كردم بۆ شتىك كە خۆى ناۋى نابوو (نمايشى سەماى
فلامىنكۆى ئەم سەدەيە). بەپاست، وا دەبىنم قسەكەى پراۋپرى خۆى بوو، ئانا
بەشېۋەيەكى ھەر زۆر قەشەنگ سەما دەكات. ئى منىش لە دلى خۆمدا گوتم رەنگە
ئەۋە فرسەتتىكى باش بېت تا ھەموو شتىك بۆ پوون بكەمەۋە. پاشنىۋەپۆى
دوینى ئەۋ شتانەى پى گوتم و بۆ شەۋەكەشى سەرلەنۇي تەلەفۇنى بۆ كردمەۋە و
بەدلنبايەۋە پى گوتم كە تۆش دىيت. بلىتى فرۆكەيەكى بۆ كرېبوم و دەۋاىيە لە
فرۆكەخانەى بەرشەلۇنە ۋەرم بگرتايە. بەدەر لەۋەش پىى وابوو تا ئىستاش تۆ منت
ھەر خۆش بويت. ئىنجا بە توندى سەرزەشتى چۆنىيەتى رەفتارى ھەردوۋەكمانى
كرد لەدۋاى پوۋداۋەكەى ئۆسلۆۋە.

فراڭك لەۋ كاتەدا ھىچ شتىكى لە دەم نەھاتە دەرۋە، لەبەرئەۋە بەردەۋامى بە

قسه کانی دا:

- فرانک، ده توانیت بمبه خشیت؟ مه به ستم له وه به ئەم دوو گیانییه ی من، تۆ به هیچ شتی که وه نابه ستیته وه، به لām له گه ل ئە وه شدا ده مه ویت بزاتم ده بمبه خشیت یان نا؟ له ویادا فرانک لئی پرسى:

- تۆ تا که ی لیره ده مینیته وه؟

- نازانم، به لām له بلیته که مدا نووسراوه کاتر میتر سى و نیوی پوژى یه کشه ممه فرۆکه که م ده گه پیته وه. ئە ی تۆ؟

- نازانم. پهنکه تا دووشه ممه لیره بم.

دیاربوو هشتا پیوستی یان به که سیکى سیهه م بوو، بویه گوتم:

- هه ردووکتان پیک وهک یه ک لیره ده میننه وه و هه روها ده بیت له سه ر ئە وه ش پیک بکه ون که ده تانه ویت بگه پینه وه بۆ ئوسلو یان بۆ به رشه لوئه. ئە گه ر نه توانن، ئە وا هه موو مه سه رفه که تان لى ده سه نمه وه.

چیت نه مانتوانی له سه ر ئە و باسه برۆین، چونکه له و کاته دا بانگیان کردینه سه ر میزه که که به قاپی بچووک و په رداخ و خواردنی سوک و شه رابی مانزانیلا رازاند بوویانه وه. هاوکات سه رنجم دا فرانک ده ستی راستی خسته سه ر سکه گه وره که ی فیرا و ئە ویش ده ستیکى خسته سه ر ده ستی ئە و.

ئە و دیمه نه قسه یه کی ئانای بیر خسته مه وه، که به پى نامه که ی فرانک، له و کاته دا گوتوویه تی که به سه یاره له هیلى (به رودوا) وه به ره و مارافیو گه راونه ته وه: «به رده وام له ناو تاریکی ئە و سکه هه لئاوسا وانه دا، ملیونه ها قوژاخه ی نوپى ئاگایى جیهانی مه له ده که ن. شه کره په ریه یه بیده سه لاته کان هه ر ئە وه نده ی که پیده گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیت، یه ک به دوای یه کدا دینه ده ره وه. ئە وان شیرى شیرینی په رى ده خوئه وه که له دوو گوپکه ی نه رمى گوشتی په ریه وه دینه ده ره وه، به ده ر له وه ناتوانن هیچ شتیکی تر بخۆن».

شتیکی تریشم به خه یالدا هاته وه. ئە و کاته ی له ناو داره کانی مارافیودا دانیشتبووین و هه ریه که و باسی بیروباوه پی خو ی کرد، ئانا گوتی:

- من له و برپاوه دام حه قیقه تیک له ده ره وى ئە م حه قیقه ته وه بوونی هه بیت. هه روها گوتی:

- له وانه یه له شوینیکى تر دا یه کتری ببینینه وه و ئا ئە م دانیشتنه مان وهک خه ونیک

بيته وه ياد .

خو پهنګه وهک سهر به ستيه کي ته ده بي ته و مافه به خو م به به خشم و بهي لم
فرانک ته و پسته به بخاته ناو نامه دورودر ژه که به وه، چونکه واهه موومان ليترده
سهر له نوئ کو بوينه ته وه و نانا ش نه مردوه .

ته و شه وه بر يکي باشي شهربا منزانيللا خورايه وه و سهر له نوئ کو مه ليک ياده و هري
تافيونيشمان هينا به و پيشي . له سهر و ته و شه وه که سيکمان له گه لدا بوو که له
تافيونيدا له گه لماندا نه بوو و ده مانتواني هه مو شتيکي بو بگيرينه وه، هه لبه ته ته و
که سه فيرا بوو، جگه له وهش زوري بي خوش بوو گوي بو به که به به که مان شل
بکات . کاتيک که باسي (لاورا) و (بيل) مان بو گيرايه وه، له دل وه پيکه ني، به لام
من باسي ته وه يانم بو نه کرد که له گه ل فرانکا ئاهه نګه که يان جي هشت، بتليک
شهر ابيان له گه ل خوياندا لول کرد و پيکه وه به ره کوخه که ي فرانک پويشتن .

پر وگرامه ته له فيزيوني که ي ئانا و خو سيش که دهر باره ي سده ي بيست و يهک
بوو و يه کيک له گرته کاني له سهر هيلي (به رودوا) ي تافيوني بوو، ده ميک بوو
ته و او بوو بوو و بلاویش کرابو وه . له ويادا خو سي فيلم يکي فيديو ي ته و پر وگرامه ي
به فرانک به خشي . ئانا به شانازيه وه باسي ته وه ي کرد که له پر وگرامه که ي
دور و گه کاني فيجيدا، چاوپيکه و تنيکي بچکوله ي فرانکي تيديا که تيادا باسي
هه مه پهنګي بايو لوجي و هه پهنګي سهر ژينګه ي په گه زه کاني خواروي تو قيانوسي
ئارام ده کات . من و فرانکيش باسي ته وه مان گيرايه وه که هه رودو کمان زور به قولی
له تافيونيدا هه ستمان ده کرد له وه و به ره له شوينيکي تر دا (ئانا) مان بينيبيت .

ئانا پيکه ني و گوتي:

- توووو .. تکايه واهه !

به هه رودو ده ستي ده موچاي داپوشي و گوتي:

- خو زګه بتانزانيابه چهنده که پرت گويم له وه بووه .

باسي ته وه يانم بو گيرانه وه که چومه سهر ئينته رنيت و له ماوه ي چهنده خوله کيکي
که مدا توانيم جوانترين و پوونترين وينه ي (ماخا) ي گوي بدوزمه وه، هه روه ها ته و هشم
گيرايه وه که هه ره ريگه ي ئينته رنيته وه توانيم زانياريه که زور دهر باره ي سه ما که ري
به ناويانګ (ئانا ماريا ميا) بينمه وه .

له ويادا خو سي وهک سهرنجيک گوتي:

- ئينجا په نجه يه کت خسته سهر ناوچه واني ئانا و به شيوه يه کي ناراسته و خو نيشانت

فیرام به کۆلانی تهسکی (سانتا کرون) دا برده وه و ههردووکیانم گه یانده ئوتیلی (دۆنا ماریا). کارمندی خه فهری ئوتیله که گوتی: «هیچ میوانیک نه هاتوه داوای ئه و ژووری سیئه مه بکات که ئیوه گرتبوتان». فیرانک و فیرا ته ماشایه کی یه کتریان کرد، و ابزانم له ویادا بیریان له و کاته ده کرده وه که له بهردهم ژووری ئوتیله که یه سالامانکادا وه ستابوون و کیشیه کی ئاوهایان هه لسه نگاندبوو، له ویادا بوو که فیرا دووگیان بوو بوو. پاش نه ختیگ ههردووکیان پیکه نین. منیش گوتم:

– و ابزانم به شی خۆمان ژوورمان ههیه، به لام ده توانی ژنیکم بۆ بدۆزیته وه؟ بهرله وه ی ههیه که مان به ره و ژووری خۆمان برۆین، وهک دوا قسه ی ئه و شه وه به فیرانک و فیرام گوت: «پۆستکار تیکی چرچولۆچ له سه ر میزی نووسینه که ی ماله وه مدایه له (کرۆیدن)، وینه ی (لا ساگرادا فامیلیا) ی له سه ره، دواتر له ده رفه تیگدا بۆتان ده گه پینمه وه».

※

پیشنیوه پۆی پۆژی دواتر ههروهک یه ک خیزانی گه وه کۆبووینه وه و پیاسه یه کی دوو ردریژمان پیکه وه کرد، خۆریش له به رزایی ئاسمانی پایته ختی ئه نده لوسیاه ده دره وشایه وه. سه ره تا له ئوتیلی (دۆنا ماریا)، (ئانا و خۆسی) مان بینی، (مانوئیل) ی بچکۆله شیان هی نا بوو، له گالیسکه یه کی مندالانی خه تخه تی سوور و په شدا بوو. پاش نه ختیگ له گۆره پانی (فیرجن دی لوس پیرس) په پینه وه، به لای (ئارشیفو دی ئیندیاس) دا تیپه پین و له ویوه به ره و (پیورتا جیریس) پۆشتین، دواتریش بۆ خواره وه به ره و (پاسیو دی لاس دیلیسیاس) پیمان کرد، له ویوه بۆ ماوه یه کی باش به قه راغ پووباری (گوادالکیوفین) دا پۆشتین تا گه یشتینه ناو پارکی (ماریا لویسا)، که یه کیکه له هه ره گه وه ترین میرگه زۆر وه نده کانی ئیشی بیلییه . ئه م پارکه له بنه په تدا دیارییه کی شازاده (ماریا لویس) بوو که له سالی (۱۸۹۳) دا پیشکه شی شاره که ی کردوه، دواتریش له سالی (۱۹۲۹) دا بوو به شوپنیک مهنی پیشانگای (ئیبرو- ئه مریکی^{۷۶}). ئیستاکه ش پارکی (ماریا لویس) یه کیکه له پارکه هه ره قه شه نگ و جوانه کانی ئه وروپا که تۆپکی گه وه ی پینگا و لاریگای تیدایه، پره له خانۆچکه ی دارین و که پر، چه ندین ئه شکه وت و گردی ده ستکردی له خۆ گرتوه، لیوانلیوه له گول و گولزار و په رژین، چه ندین دارستانی بچووک بچووکی فینک و خۆش، ئه مانه و هه زاران دره ختیش که هینده ی تر پارکه که یان پازاندۆته وه . له نیوان که پره کاندایا زیاتریک سه رنجمان چوو ه سه ر دانه یه کیان که له سه ر شیوانی

هونه ری (مایا)ی مه کسکی دروست کراوه . خۆسی پێی گوتین که له دواى پێشانگا جیهانییه که وه، ئه و که پهره وه که خهسته خانه یه که تاییه ت به مندالبون به کاره یتراره . قسه کانی هم بوونه مایه ی سهرنجی ئه و دایکه ی که تازه مندالی بووه و هم ئه و ژنه ش که چاوه پوانی مندالیکی ده کرد. فرانک ئامازه ی بۆ زاراره ی (مایا) کرد و گوتی: «هه رچه نده هه یچ په یوه ندییه کی زمانه وانی له نیوان هیندییه سووره کانی ئه مریکا و هیندییه کانی ئاسیادا نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ردوولایان ئه و زاراره ی به کارده هیئن». خۆسی به راوردکارییه که ی فرانکی به شتیکی بۆ مانا دانا و گوتی: «ئێ وشه ی فلامینکۆی ئیسپانیس، هاوکات مانای بالنده ی (فلامینکۆ) ش ده به خشیت، هه رچه نده هه یچ جۆره خزمایه تییه کی (ئیتیمۆلۆجی^{٦٨}) ش له نیوان ئه و دووانه دانییه». ئینجا ئانا و خۆسی باسی ئه وه یان کرد که که په تیکیان بۆ چه جکردن چوونه ته سه ره زاری پیروزی (مارییاس دی لا میر) که له (کامارگیو) دایه و له ویدا ئانا سه مای فلامینکۆی له به رده م کۆمه لیک قهره جی زۆردا کردوه که له هه موو ئه وروپاوه به شداری ئه و کۆبوونه وه گه وره یه یان کردوه . هه روه ها گوتیان هه ر له ویشدا له سه ره دهلای پرویاری (پۆون) کۆمه لیک فلامینکۆیان بینیه .

پاشان به ره و (پلازا دی ئه مریکا) پۆشتین که ده که وێته لای مۆزه خانه ی (ئارکیۆلۆجی)یه وه . کۆتری سپیی گۆره پانه که ی داپۆشیبوو و ئانا کیسه یه ک خواردنی بۆ کۆتره کان کړی. هینده ی نه برد و وه چه ی سپیی بالدارى داینا سووره کان دایانپۆشی. دیسانه وه له ویشدا فرانک باسی کۆتره سنگ پرته قالییه که ی کرده وه که لاورا له (فیجی)دا توانیبوو وینه ی بگریت.

له (پلازا دی ئه مریکا)وه چووینه ناو خودی پارکه که وه . ئانا و خۆسی به نۆره پالیان به گالیسکه ی منداله که وه دهنه . فرانک و قیراش به رده وام سهرنجی یه کترینان دهنه، له راستیدا زۆر زیاتریک له وه ی که خۆیان ئاگیان لێ بوو: هه ر ئه وه نده ی قیرا نیگای ده چوو هه ره شوینیکی تر، خیرا فرانک سه یری ده کرد. هه ر کاتیکیش فرانک سه یریکی گالیسکه که یان خۆسی و ئانای ده کرد، به رده وام قیرا چاوی تیده بپێ، به لام به رده وامیش خۆیان لاده دا له وه ی راسته وخۆ ته ماشای یه کتر بکه ن.

داوام له ئانا و خۆسی کرد که که میک ده رباره ی میژووی فلامینکۆی ئه نده لوسیام بۆ باس بکه ن. باسی (ئیل پلانیئا) و (سه رافین کالده رۆن)ی به ناویانگیان بۆ کردم که به له قه بی (ئیل سۆلیتاریۆ) ناسراوه که مانای (که سیکی ته نیا) ده به خشیت. له کتییی (چه ند چیرۆکیکی ئه نده لوسی)دا، که له ناوه راستی سه ده ی نۆزده دا

نووسىويەتى، زنجىرەيەك چىرۆكى قەشەنگ دەربارەي فلامىنكۆي ئەو سەردەمە دەگىرپىتەو، لەنىوانىندا چىرۆكى (ئاھەنگىك لە ترىانا)ى تىدايە، كە خۆى بۆ خۆى زۆر سەرنجراكىشەرە، بۆيە پىر بە پىستى خۆيەتى كە (ئىل پلانىتا) بە يەكەمىن سەماكەرى فلامىنكۆ ناوژەد بىرپىت.

فرانك لەدوايەو پىرسىيەو:

- گوتتان (ئىل پلانىتا) (ئەستىرەيەكى گەپۆك) و (ئىل سۆلىتارىۆ) (كەسىكى تەنيا)؟

ئانا سەرى بۆ لەقاند و دياربوو فرانك دركى بە پەيوەندىي نىوان ئەو دووانە كىرەبوو، بۆيە گوتى:

- (لاورا)م بىرەكەوتەو. بەردەوام دانىشتىبوو و كىتەبى (ئەستىرەيە گەپۆكى تاقانە) ى دەخویندەو.

خۆسى دانى بە سەرنجەكەى فرانكدا نا و گوتى:

- سەرنجىكى جوانە.

لەبەردەم تابلۆيەكدا وەستابووين و ناوى ئەو بالەندەنى لەسەر نووسرابوو كە لەو پاركەدا ھەن. پىم وابىت لەويادا بوو كە فرانك باسى ئەو كورتەبنە سەيرەي گىرپايەو كە لە باخچەكانى (ئالكارا)دا بىنىمان. ئانا خەندەيەكى گەورە گرتى و گوتى:

- ئەو لەويادا دەرى.

- لەويادا دەرى؟

- خەلكى وا دەلەين. دەلەين گوايە بە نىوان باخچەكاندا دىت و دەچىت و پەسمى گەشتياران دەگرىت، دواترىش لەبەر دەرگاي دەروە بە نرخىكى زۆر بەرز پىيان دەفرۆشىتەو. خەلكانىك دەلەين لە (گالىريا دىل گروتىسكو)دا دەرى. ھىندەي منىش بىرم بىتەو، ئەو لەو باخچە دىرىنانەدايە و كەسىش نازانىت تەمەنى چەندە.

دواتر چووینە ناو (پلازا دى ئىسپانىا)، ئەو گۆرەپانەى كە كاتى خۆى بەتاييەتى بۆ پىشانگا گەورەكەى (ئىبىرۆ - ئەمىرىكى) دروستيان كرد. ئەو گۆرەپانە لە شىوہى نىوہمانگىكدا بنیات نراو، جۆگەيەك بە چوارەوورىدايە و چەند پردىكى لەسەر شىوازى پردەكانى شارى (بوندقىيە)ى لەسەر دروست كراو. گۆرەپانىكى مەزنى نىوہبازنەيىشى تىدايە و وەك پىشانگاىەكى جىھانى، تەرخان كراو بۆ نمايشكرەنى پىشەسازى و ھونەرى پىشەى دەستى ئىسپانى. پووى پىشەوہى ئەو

بينا گه وره يه، كه دهر وانيته خوړه لات و پووياري (گوادالكيوثير)، چوار دهرگاي سهره كيي چوونه ژووره وي هه يه كه له پايه دروست كراون، ههر دهرگايه كيشيان له سيانزه پايه ي دواني پيكهاتووه .

به سهر يه كيك له پرده كاندا په پينه وه و خوسې و ئانا بهرو دهرگاي چه پيان بردين، له ويادا نه خشي پر له ورده كاري سهر هه نديك پارچه فه خفوريي مؤزاييكيان نيشان داين. نه خشه كان باسي پووداوه ههره گرنگه كانى ميژويي پاريزگاكاني ئيسپانيا ده كن، هه روه ها نه خشه ي پاريزگاكان و دروشمي هه ريه كيكي شيان دهرده خن. خوسې گوتي: «ئيسپانيا له په نجا پاريزگا پيک هاتووه، به دهر له وهش دوو شاري سهره خوي له مغرييدا هه يه كه ناويان (سه بته) و (مه ليله) يه» .
فرانكيش گوتي:

- كه واته ده كاته په نجاو دوو. واته ههر هينده ي ژماره ي ناوچه ي هه لبراردني هه ريتميه كانى په رله ماني فيجيه .

ئو ياري نمونه كارييه ي نيوان خوسې و فرانك، بوو به جوړه به ربه ره كانتيه ك، خوسې گوتي:

- ههر هينده ي ژماره ي وهره قه كانى ده سته يه كي ياريي كاغه زيشه . به راست، له فيجيذا حه شرمان پي كردن به ياريي كاغه ز.

منيش له لاي خومه ژور به گرنگم ده زاني كه باسيكي زوري مايا و ژماره ي په نجاو دوو كرا. بيگومان پيشم وابوو له و بواره دا بوړي هه ردووكيانم دايه وه كاتيک كه گوتم:

- ههر هينده ي ژماره ي سالنامه كوڼه كه ي (مايا) شه . ههر ساليكي فه له كييان (۳۶۵) پوژ بووه، به لام هاوكات سالي (سروت) يشيان هه بووه كه (۲۶۰) پوژ بووه . به و شيويه ش بو ئه وه ي حساب هه كيان پيک بكه نه وه، هه موو دهره يه كي سالنامه كه يان له په نجاو دوو سال پيک هيئاوه .

ئانا ته ماشايه كي كردم، ديسان له وياشدا هه ستم كرد ته ماشاي (ماخا) ي گويا ده كه م، ئينجا گوتي:

- ئاخر ئه وه يان راست نيه .

سهر يكم بو له قاند:

- به لي راسته، په نجاو دوو سالي فه له كي ده كاته (۱۸۹۸۰) پوژ، وه ئه گهر ئو ژماره يه به سهر (۲۶۰) دا دابه ش بكه ين، كه ژماره ي سالنامه ي ئاهه ننگي پراڼيانه، ئه وا (۷۳) سالي (سروت) مان ده ست ده كه وئيت. به راست (۲۶۰) پوژه كه شيان به سهر

(۱۳) مانگدا دابهش كردبوو.

باسی سالنامه و دوروی زهمه‌نی هاته ئاراوه و له کاتیکیشتدا که سه‌ره‌ی من بوو قسه بکه‌م، به‌رده‌وامیم به باسه‌که‌م دا و گوتم:
- بینگومان له‌یادتانه که به چ شیوه‌یه‌ک پلانی هه‌زاره‌ی نوێ له فیجیدا دارپژرا،
وا نییه؟
خۆسێ گوتی:

- ئێ هه‌ر ئه‌و هۆیه ئیمه‌ی گه‌یاندبووه ئه‌وێ. به‌ده‌ر له هه‌ندیک ناوچه‌ی پۆلی
باشوور و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی که‌می سبیریا، فیجی ته‌نها شوینیکی وشکانی سه‌ر ئه‌م
زه‌وییه‌یه که هیلێ (۱۸۰) پله‌ی درێژی ده‌بیرپێت. دوورگه‌کانی فیجی ته‌نها شوینیکی
سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌وییه‌یه که به‌بێ پیلایوی سه‌ر به‌فر، بتوانیت له پۆژیکه‌وه پێ بنیته
ناو پۆژیکی تر.
به سه‌بره‌وه سه‌ریک بۆ له‌قاند:

- به‌لام ئایا نویتترین ده‌نگ و باستان له‌و باره‌یه‌وه بیستوه؟
خۆسێ سه‌ری بۆ پاره‌شاند، منیش گوتم:
- به‌هۆی پرسیارگه‌لیکی وه‌ک هیلێ (به‌رودوا) و کاتی هاوینه و کاتی خۆره‌لاتنه‌وه،
مشتومرپکی توندوتیژ له‌نیوان کۆمه‌لیک له‌ دوورگه‌کانی ئوقیانوسی ئارامدا
هه‌لگیرساوه و ته‌با نین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کام دوورگه‌یان یه‌که‌مین شوینه که پێ ده‌نێته
ناو هه‌زاره‌ی نوێوه، به‌لام له‌ راستیدا ته‌نها دوورگه‌ی تافیونی و یه‌ک دوو دوورگه‌ی
تری فیجی هیلێ درێژی (۱۸۰) پله‌ ده‌بیرپێت، وه هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی دوورگه‌کانی فیجی
پیش (تۆنگا) و دوورگه‌ی بچکۆله‌ی (لیتل پیت ئیسلاند) بکه‌ون، له‌م ساله‌وه کاتی
هاوینه‌یان به‌کاره‌یناوه. چه‌ند چه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر بریاریان دا بۆ یه‌که‌مین جار
سه‌عاته‌که‌یان یه‌ک کاتژمێر به‌رنه‌ پیشه‌وه، به‌لام ئه‌وه هه‌موو شتیک نییه و...
فرانک له‌ویادا پرسی:

- ئه‌ی چیی تریش؟ ئومێده‌وارم نه‌لێیت که ئوتیلی پله‌ یه‌کیان له‌سه‌ر دوورگه‌که
دروست کردوه؟

- نه‌خێر، به‌ته‌واوه‌تی به‌و شیوه‌یه‌ نا، به‌لام ده‌بیت له‌سه‌ر هیلێ (۱۸۰) پله‌ی درێژی
(په‌یکه‌ریک) بۆ بیره‌وه‌ری هه‌زار ساله‌ بنیات بنریت، پێک له‌و شوینه‌دا که ئانا
چاوپێکه‌وتنه‌که‌ی له‌گه‌ڵ فرانکدا سازدا و باسی ئه‌و په‌گه‌زی گیانه‌وه‌رانه‌ی ناوچه‌ی
خوارووی ئوقیانوسی ئارامی کرد که هه‌ره‌شه‌ی فه‌وتانیان له‌سه‌ره. له‌ خودی ئه‌و

پهیکه ردها هر که سیک که بیهوئیت، ده توانیت که پسهولیک زمه نی دابنیت که هزار سال دواتر ده کریتته وه. ده توانیت سه لامیک و په یامیک بۆ هه زاره ی چواره م بنووسیت و بیخه یته ناو که پسهولیک شووشه ییه وه. ئه و که پسهوله مۆر ده کریت و ده خریتته ناو خشتیکه وه که ده بیت به به شیک له خودی پهیکه ره که. نرخه هر که پسهولیک ته نها پینچ سه د دۆلاره و پیکخواویکی تایبه تیش کاری پارستن و هیشتنه وهی ئه و که پسهولانه بۆ ماوه ی هزاره سالی داهاتوو ده گریتته ئه ستۆ. به دهر له وهش گهرانتی ئه وهت ده ده نی که که پسهوله زمه نییه که ت له ئاهه نگیکی تایبه تییدا له جه ژنی سه ری سالی (۳۰۰۰) دا بکریتته وه.

خۆسی گوتی:

– من خۆم دَلْیا نیم و نازانم ئه گهر شتیکم بۆ ئه و کاته له دَلْدا بیت و بمه ویت بیلیم، ئاخهر هر زۆر زۆری ماوه. ئه ی تۆ؟

– بیرم له وه کردۆته وه که مانیفیستیک ده رباره ی سه ده ی بیسته م بخرمه ناو که پسهولیکه وه.

خۆسی پرسى:

– مانیفیستیک؟ مانیفیستیکى سیاسى؟

سه رم بۆ پاره شانده و گوتم:

– کورته یه کی کۆبوونه وه بالاکه ی خۆمانم نووسیه وه ته وه که کاتى خۆی له ئوتیلی (ماراقیۆ پلانتیشن پيسۆرت) سازمان دا. هه ست ناکه ن قه رزاربارى دوورگه کانی فیجى بین و له جیى خۆیدا بیت کورته یه کی ئه و شتانه یان بۆ به جیبه یلین که له ویدا بینیمان؟

پیم پیکه نین.

ئانا گوتى نمایشی پارێزگا ئیسپانییه کان به پێی پیتی ئه لفوبی پیکخواون، هه ر له (ئالافا) وه تا (زاراگۆزا). کاتیکیش له ده رگای به رده م پایه کان نزیک بووینه وه، ئاماره ی بۆ تابلویه ک کرد و گوتی: «ئالافا، ئالباسیتا، ئالیکانتی، ئالمیریا، ئاقیلا...»

قیرا قسه کانی پێ بری:

– دایکم کاتى خۆی له (ئالمیریا) دا به من دووگیان بووه. دایک و باوکم پێیان وایه له و شاره بچکۆله یه دا منیان دروست کردبیت که ناوی (قیرا) یه. هه ر به و ناوه شه وه ناویان ناوم.

پۆششته لای نه خشه كه وه و ئاماژەى بۆ ئەو شارە كرد كه ناوى (ڤىرا)يه .
له بهردهم تابلۆى پارێزگای (ئالافا)دا وهستا بووین و لهو كاتهدا ئانا ته ماشایهكى
خۆسێى كرد و گوتى:

– بۆم ههیه نهیڤییهك بدرکینم؟

یه كسەر ئەو كاته م بیر كهوته وه كه له تافیونی بووین، له ویدا خۆسێ بهردهوام رێگر
بوو و نهیده هیشت ئانا وه لای پرسیاره كانمان بداته وه . كه چى كه ئەو پرسىاره ی
لێ كرد، ههروا به ئاسانى شانێكى بۆ هه لته كاند، ههروهك ئەوه ی بلیت : «فه رموو
سه ریه ستیت»، ئانا گوتى:

– ئیمه به شیوه یه كى گشتى هه موو پۆزى یه كشه ممانێك پیا سه یه ك بێره دا ده كه یڤ،
له گه ل تێپه رپوونى ساله كانیشدا، چیرۆكێكى بچكۆ له مان بۆ هه ریه كێك له و پارێزگایانه
دانا وه . كاتیكیش كه سه فەر ده كه یڤ، هه ول ده ده یڤ به ریز ئەو چیرۆكانه مان بیر
بكه ویتته وه، خو ئە گه ر نه شتوانین، ئەوا چیرۆكى نوێ ده هۆنینه وه .

من و فرانك نیگایه كمان گرت ه یه كترى، ههروهك ئەوه ی باش له قسه كه ی تیبگه یڤ.
وا له ویدا هۆى قسه نارپونه كانى ئەو دوو ئیسپانییه شمان بۆ پوون بووه وه كه
بهردهوام له فیجیدا به یه كتریان ده گوت . ئی خو من له قسه كانیان تێنه ده گه یشتم،
هه ربۆیه (فرانك)م وهك وه رگێرێك و یاریده ده رێك به كارهیڤنا: ئیشیكى وام پێ
سپاردبوو كه تا ئەو كاته ش خوێ بێ ناگا بوو لێى .

به هیواش ی به لای هه موو پارێزگا ئیسپانییه كاندا پۆششتین . ئانا و خۆسێ ئاماژه یان بۆ
مۆزاییكه كان كرد و ده رباره ی هه ریه كێکیان هه كایه تیكى بچكۆ له یان ئە فسانه یه ك،
یا خود چیرۆكێكى خوشیان بۆ گێرپاینه وه .

له ویدا فرانك و ڤىرا به سه ره پالیاڤ به گالیسكه كه ی (مانوئیل)ه وه دهنه . له خه یالێ
خۆمدا گوتم: «ئە گه ر (٦٥) ملیۆن سالیك له مه وه ر ئەو ئە ستێره كشاوه به ر زهوى
نه كه وتایه، ئەوا ئیستا كه له وانه یه پالیاڤ به گالیسكه یه كه وه بنایه كه له جیاتى مندال
(هیلكه) ی تیدا بووايه: بیگومان دوا جار دا ینا سوڤه كانیش تایه یان هه ر ده دۆزییه وه .
گه یشتینه لای پارێزگای (زامورا)، كه رێك به رامبه ر گۆڤه پانه كه ی، له ویدا
هه ردووکیان پێكه وه پالیاڤ به گالیسكه كه وه دهنه . دواتریش خو مانمان له بهردهم
پارێزگای (زاراگوسا)دا بینیی وه و خۆسێ باسى كاتدرالییه جوانه كه ی (نیوسترا
سینیۆرا دیل پیلار) ی كرد كه به تابلۆ كلسییه كانى گویا رازینراوته وه، له ویدا،
ته نها له ویدا غیره ت گرتنى: گالیسكه كه یان دایه وه به ئانا و ده ستى یه كتریان گرت،

نۆر بەگور تەماشای ناو چاوی یەکتریان کرد. بەو شیوەیە نیوەی بازنەکه تەواو بوو. نیوەکهی تری بازنەکهش، نامەکهی فرانک بوو که بۆ قیپرای نووسی. هەرگیز مەبەستەکه لەودا نەبوو که ئەو دوو نیوەبازنەیه پێک بگەن و بازنەیهکی تەواو پێک بهێنن. ئاخەر من چاوەڕوانی ئەوە نەبووم فرانک لە سالدۆنە خڕەکهی ئوتیلی (پالاس)دا ببینم، بەهەر حال ئەو پروویدا و توشی سەرئێشەیهکی زۆریشی کردم، بەلام هاوکات کۆمەڵێک سروشی نوێشی پێ بەخشیم.

دواترێک لە فرسەتێکدا خۆسێ دەربارەی کتێبهکهەم پرسیم، ئەو کتێبهی که لە دوورگەکانی فیجیدا تێبینیم بۆ کۆدەکردهوه، ویستی بزانیته لهو بارهیهوه گه‌یشتوومه‌ته کوێ، منیش دیسانه‌وه په‌نجهم خسته‌وه سه‌ر ده‌م و گوتم: «من قه‌ت باسی ئەو شته ناکه‌م که دەربارەی دەنوسم».

خۆسێ گوتی:

- ئێ هەر ویستم بزنام له‌گه‌ڵ کتێبه‌که‌تدا گه‌یشتوویته‌ته کوێ، هه‌چی تر. هه‌موویان سه‌یریان کردم، ئاخ‌ر له‌ ماوه‌ی ئەو شه‌و و پۆژده‌دا که پێکه‌وه بووین، هه‌موویان خۆیان بۆ یه‌کتی کردوه و به‌ شیاو‌م نه‌زانی له‌دوای دوا دیدارمانه‌وه ته‌نها من هه‌چ شتێکی نوێم پێ نه‌بیته‌ که بیه‌مه‌ روو. نه‌ک هه‌ر ئەوه‌ش، بگه‌ر دوو که‌سی نوێشیان هه‌تایه‌وه جیهانه‌وه. له‌به‌رئه‌وه گوتم:

- هه‌م چیرۆکی پاسته‌قینه‌یه و هه‌م چیرۆکی‌کیشه که خۆم هۆنیومه‌ته‌وه. خۆشم نازانم کام چیرۆکه‌یان جوانتریکه. پێم وابیته‌ هۆکه‌ی بۆ ئەوه ده‌گه‌ڕێته‌وه که به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان تێکه‌لی یه‌کتی ده‌بن. هه‌روه‌ک هه‌لکه و مریشه‌که وایه. به‌بێ چیرۆکه‌ پاسته‌قینه‌که، چیرۆکه‌ داهه‌نراوه‌که بوونی نه‌ده‌بوو، وه‌ به‌بێ چیرۆکه‌ داهه‌نراوه‌که‌ش، چیرۆکه‌ پاسته‌قینه‌که نه‌ده‌چوووه ئەقڵه‌وه. به‌ده‌ر له‌وه‌ش مه‌حاله‌ بزانیته‌ ئەو دوو چیرۆکه‌ له‌کوێه‌ ده‌ست پێ ده‌که‌ن و له‌کوێشدا کۆتاییان دێت، چونکه‌ ته‌نها سه‌ره‌تای چیرۆکه‌کان کۆتاییه‌که‌یان ده‌ستنیشان ناکه‌ن، به‌لکو کۆتاییه‌کانیشیان سه‌ره‌تای چیرۆکه‌کان ده‌ستنیشان ده‌که‌ن. له‌وه‌وپه‌ش باسی ئەوه‌مان کرد: پانزه‌ ملیارد ساڵ به‌سه‌ر ته‌قینه‌وه‌ گه‌وره‌که‌دا تێپه‌ری، ئینجا ده‌نگی گرمه‌که‌ی بیسترا.

قیپا به‌راستی ده‌یویسته‌ بزانیته‌ چیرۆکه‌کان دەربارەی چین، هه‌ریۆیه‌ پرسی:

- باشه‌ ئەو دوو چیرۆکه‌ دەربارەی چین؟

بیرێکم کردوه و ئینجا گوتم:

- دهرباره‌ی گیانه‌وه‌ره برپرهداره‌کانن.

فرانک ه‌ر دوو چاوی زه‌ق کرده‌وه و پرسى:

- دهرباره‌ی گیانه‌وه‌ره برپرهداره‌کان؟

سه‌ریکم بۆ له‌قاند و گوتم:

- دهرباره‌ی (سیناپسید)ه‌کانه، وه به‌تایبه‌تی دهرباره‌ی دوا نه‌وه‌ی ئه‌و په‌گه‌زن، هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستم له‌و گیانه‌وه‌رانه‌یه که له‌دواى گیانه‌وه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه هاتوون. من خۆم بۆ خۆم یه‌کیکم له‌و گیانه‌وه‌ره سه‌رسوپه‌ینه‌رانه و وا ته‌مه‌نم گه‌یشته‌ته (٦٥) سال. هه‌ربۆیه سه‌یره به‌لامه‌وه کاتیک بیر له‌وه ده‌که مه‌وه که من به په‌چه‌له‌ک له گیانه‌وه‌ریکی بچکۆله‌ی وه‌ک (شیرنالی)یه‌وه هاتووم، که (٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌ویه‌ره له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه ژیاوه! یان با له‌وه‌ش دوورتر برۆین: له گیانه‌وه‌ریکی وشکاوه‌کییه‌وه هاتووم که (٣٦٥) ملیۆن سال له‌مه‌ویه‌ره لیژده ژیاوه. ئه‌وه‌شیان شتیکی باشه، شتیکی هه‌ر زۆر نایابه! هه‌رچه‌نده وایزانم تا ئیستاش خۆمان هه‌ر له سه‌رده‌می قۆزاخه‌دا ده‌بینینه‌وه.

به‌سه‌ر گالیسکه‌ه‌ی (مانوئیل)دا خۆم چه‌مانده‌وه و دواتریش ئاماژه‌م بۆ سکی فیرا کرد و ئینجا گوتم:

- پی‌ش‌بهرکی مه‌زنه‌ه‌ی هاتنی یه‌ک به‌دواى یه‌کی نه‌وه‌کان هیشتا کۆتایی نه‌هاتوه. براده‌ران، ئه‌و سه‌فه‌ره هیشتا هه‌ر به‌رده‌وامه و له ئی‌مه‌شه‌وه دوور ده‌که‌وێته‌وه، هه‌ر زۆر زۆر دوور ده‌که‌وێته‌وه، به‌لام هه‌رچی دهرباره‌ی دوا مه‌نزلی ئه‌و سه‌فه‌ره دووردریژه‌یه، ئه‌وا هیشتا هه‌ر زۆر زووه که هیچ شتیکی دهرباره به‌لێین. ئانا به‌بێده‌نگی سه‌ریکی بۆ له‌قاند، هه‌ستم کرد که پۆمانه‌که‌م بلآو ده‌کریته‌وه، یه‌کیک نابێت له‌و که‌سانه‌ی که یه‌کسه‌ر به‌په‌روشه‌وه بیخوینیته‌وه، به‌لام خۆ له‌وانه‌شه ئه‌وه شتیکی ئاسایی بێت.

چوار کۆمه‌ل په‌سم له‌گه‌ل نامه‌ه‌ی فرانکدا بوو که بۆ فیراى نووسی بوو، هه‌ر کۆمه‌لیکیشیان له‌سیانزه‌ وینه‌ پیکه‌اتبوو که له‌تاقیونیدا گیرابوون. له‌پشتی هه‌ر وینه‌یه‌کدا ئانا به‌شیکی ئه‌و مانیفیسته‌ی نووسی بووه‌وه که خۆی و خۆسێ له‌وێ به‌رده‌وام بۆ یه‌کتیریان ده‌گیرایه‌وه. له‌وکاته‌دا که له‌مه‌سه‌روه بۆ ئه‌وسه‌ری (پلازا دی ئیسپانیا) ده‌رۆشیتین، وه هه‌روه‌ها له‌وکاته‌شدا که به‌و پێگا دووردریژه‌دا رۆشیتین له (ئالافا)وه بۆ (زاراگۆزا)، من هه‌ولم ده‌دا بۆ هه‌ر پارێزگایه‌کی ئیسپانی، حیکمه‌تیکی کورتي مانیفیسته‌که‌م بیر بکه‌وێته‌وه. سه‌یربوو به‌لامه‌وه که خۆسێ جه‌ختی له‌خالیک ده‌کرده‌وه و به‌لایه‌وه گ‌رنگ بوو بلیت مانیفیسته‌که بۆ دوو

کهس نووسراوه که شهریکی ژيانی يه کتر بن، چونکه تاراده يه که نه و په هه ندى مانيفېسته که دهرى ده خات، بۆ که سيکى ته نها سه خته و باشته ده ستى که سيکى ترى هه بيت که بيگريټ.

فرانک چيتر وهک نه و کاته په ست و بيتا قهت نه بوو که له ناو دارگويزه هيندييه کانى (ماراڼيو پلانته يشن پيسورت) دا پياسه مان ده کرد و پيکه وه قسه مان ده کرد. له دلى خوډا گوتم: «وابزانم ئيستا که ئاسان تريک فيکړه ي قورسى نه به دييه تى ون بوو قبول ده کات». لايه نى که م وا هاته به رچاوم که چيتر به ته نها پرويه پرووى تاريخي شوانى گه ردوونى نابيته وه. ئيستا که سيکى هه يه که له ورپگا سه خته دا هاوه لى بيت. هه ستم ده کرد هيشتا هه روهک فريشته يه که بيت که له ته نگانه دا بيت، به لام زه روورته ژيان فريشته بى باله کانيش فيرى عه شق ده کات.

هه ر له (پلازادى ئيسپانيا) دا مالئاواييمان له يه کترى کرد. ئانا و خو سي و (مانوئل) ي بچکوله پريشته نه وه مال وه، فرانک و فيراش به راشکاوانه گوتيان که پيوستيان به وه يه پاشماوه ي پشووى حه فته که به ته نها له ئيشبيلييه دا به رنه سه ر. ئا به و شيويه ديسان وه به ته نها مامه وه. من خو م هه ستم ده کرد دوستايه تيبه کى باشم له گه ل هه ريه کيک له و براده ر هه بيه، دوستايه تيبه کى زور زياتر له وه ي که هيچيان بتوانن لى تيبگن.

✱

به رله وه ي به شه مه نه فهر به ريکه وم بۆ مه دريد و له ويشه وه به فرۆکه به ره و (گاتويچ) بگه رپمه وه، پياسه يه کم به لاي پروبارى (گوادالکيوفين) دا کرد، ئينجا له پردى (سان تيلم) وه په ريمه وه و له ناکاو يکدا له (تريانا) دا خو م له به ردم کلېسه ي (سانتا ئانا) دا بينييه وه. ده رگاي کلېسه که والا بوو و له ويادا (من) توشى حاله تى (ديژه څيو) بووم. له و کاته دا که له گوړه پانى به ردم نه و کلېسه په رنگ کرېميه دا وه ستا بووم، هيدى هيدى کو م له ليک خه لکى په شپوش له و ناوه دا کو بوونه وه. هيندم بۆ ده رکه وت که بۆ پرسه ي که سيک هاتون. کاتيکيش که خو يان کرد به کلېسه که دا، منيش له گه لياندا چوومه ژوړه وه. زور که م له قسه ي قه شه که تيگه يشتم، به لام دياربوو که ژنيکى گه نچ کو چى دوايى کردبوو، چونکه زور به ئاسانى توانيم دايک و باوکى مردووه که و ميرده که ي له نيو ناماده بوواندا جيا بکه مه وه.

قه شه که له سه ر به رپوه بردنى پرسه که به رده وام بوو و له و کاته دا خو م له خو م پرسى: «کى مردووه و بۆچى؟ بلنيت به شيويه که له شيوه کان خه تاي منى تيدا بوويټ؟»

پاش ئەو ەى ھەلساين و گلئيسەكە مان جيئيشت، چاوم بە كورتەبنەكەى باخچەكانى (ئالكارزار) كەوت. لەو كاتەدا كە لە دەرگای گلئيسەكە چوومە دەرەو، تەماشايەكى كردم و چاويكى لى داگرتم. وابزانم ناسيميەو، چونكە پوژى پيشووتر منى بينى. بەھەر حال، دلنيا نيم لەو ەى كە منيش لەبەرەمبەردا چاويكم لى داگرتيئەو، كە چى ئەو بە پەنجەى دوشاومزەى دەستى چەپى ئاماژەىەكى بو كردم و كەميك رايكيشام و لە خەلكەكەى جيا كردمەو. دەستى كرد بە گيرفانى ناو ەى چاكەتەكەيدا، سەفتەىەك رەسمى رەنگاوپەنگى بچكولەى دەرھيئا و دانەىەكيانى دامى. ويئەى خۆم بوو، لەو كاتەدا گرتبووى كە لەبەردەم (پورتا دى مارشينا)دا لە باخچەكانى (ئالكارزار)دا دانيشتبووم. بەپەلە دەستم كرد بە گيرفانمدا و بەدواى پارەدا گەرام تا بیدەم، بەلام كورتەبنەكە بەھيچ جورىك نەيوست پارەى بدەمى و زور بە ساكارى گوتى: «دى نادا، دى نادا!»^{۶۹}، منيش لە دلەو سوپاسم كرد، بەلام بەرلەو ەى فريا بكەوم بەتەواو ەتى لە كورتەبنەكە ورد بيمەو، ھەم خوى و ھەم خەلكەكەش لەبەرچاومدا ون بوون.

بو ماو ەىەكى دوورودريژ لەبەردەم گلئيسەى (سانتا ئانا)دا وەستام و بەوردى لە ويئەكەى خۆم ورد بوومەو. تەنھا ئەو شتەم بينى كە پيشو ەخت دەمزانى و ھەميشەش ئاشنا بووم پى. گيانەو ەرىكى سەرەكىى شيردەرى مات و مەلۇولم بينى و ھيچ جورە تەبايى و ئاشتبوونەو ەىەكم لەو نىگا بى ئوميدەدا نەبينى كە چاوى تى بريبووم. بەو شيئەىەش دواچار بۆم پوون بوو ەو كە ئەو پۆمانەى كە دەستم بە نووسينى كردبوو، بە پلەى يەكەم دەربارەى فرانك و فيرا يان ئانا و خوسى نەبوو، بەلكو دەربارەى شيلا و يارىى كاغەزەكەى بوو. دەربارەى خوشم بوو.

زياتر ھەرەك غەريزەىەك رەسمەكەم ھەلگيرايەو ە و بينيم لەسەر پووى پشتەو ەى، كورتەبنەكە بە قەلەمىكى سۈر شتىكى لەسەر نووسيىو:

(رەنگە مروؤف تەنھا بوونەو ەرىكى زيندووى سەرتاپاى ئەم گەردوونە بيت كە خاوەنى ئاگايىەكى گەردوونى بيت. كەواتە پاراستن و ھيشتنەو ەى ژينگەى زيندووى سەر ئەم گوى زەويى، تەنھا بەرپر سياريتيىەكى جىهانى نىيە، بەلكو ھاوكات بەرپر سياريتيىەكى گەردوونيشە. ئاخر پيدەچيت رۆژىك لە رۆژان تارىكى بالى خوى بەسەر ھەموو شتىكدا رايكيشتەو ە و رۆجى خوداش چىتر بەسەر ئاوەكاندا نەسۈرپتەو ە).

مانيفيستہڪه

بللی سینهڪ

جیہانیک بوونی ھئیہ. خو ٿہ گہر وھڪ (ٿہ گہریڪ) بیری لی بکھینہوہ، زور لہ سنووری مہحال نزیڪ دہیٿہوہ. بہ مانیہ کی تر، زور زیاتر ری تیڈہچو کہ ھہر لہ بنہرہتدا بہ ریکہوت ہیچ شتیک بوونی نہبووایہ، بہلام ٿہو کاتہ ہیچ کھسیڪ بہہیچ شیوہیہڪ نہیدہپرسی: بؤچی ہیچ شتیک بوونی نییہ؟

دووی سینهڪ

لہ پروانگہیہ کی بیلائیہنہوہ بروانین، ٿم جیہانہ نہڪ ھہروہڪ دیاردہیہ کی ناوازہ و نہشیاو دیتہ بہرچاو، بہلکو بہردہوام وھڪ کیشہ و گرفتیک پرووبہ پرووی ہزر دہیٿہوہ. ھہلبہتہ ٿمہ ٿہ گہر ھہر لہ بنہرہتدا ہزریڪ بوونی ھہیٿ، مہبہستم لہوہیہ ٿہ گہر ہزریکی بیلائیہن بوونی ھہیٿ. دہنگہ کھی ناوہوہ ٿاوہا دہلیٿ. دہنگی جوکہر بہو شیوہیہیہ.

سیی سینهڪ

ٿہو دہنگہی کہ لہ ئیستاکہ و لیڑہدا بہ پروونی و پھوانی قسہ دہکات، دہنگی نہوہ کانی دواتری گیانہوہرہ وشکاوہ کییہکانہ. لہ دارستانہ قیرتاو کراوہ کھوہ لہ قورگی مارمیلکہ کانی برازا و خوشکہزاکانییہوہ ھاوار دہکات. نہوہی دواتری گیانہوہرہ شیردہرہ بہ فہروو داپوشراوہ کانیش دہپرسن: باشہ ٿہقلیک لہ دہرہوہی ٿم قوزاخہ بی شہرمہوہ بوونی نییہ کہ بہردہوام بہ ھہموو لایہکدا ھہر گہشہ دہسہنیٿ؟

چواری سینهڪ

ئیمہ دہپرسین: چہندہ بواری ٿہوہ ھہیہ کہ شتیک لہ ہیچی نہبوہوہ

بېتە بوون؟ يان بېگومان به پېچەوانه وه: چەندە پړې تېده چپت شتېک له ئەزەله وه هەر بوونی هه بوو پت؟ ئەي ئايا دە کرپت بزاین چەندە بواری ئەوه ههیه که ماددهیه کی گەردوونی سەرله به یانی پړوژیک له پړوژان، له پړیکدا له خەونه ئەبه دییه کهی خەبه ری ببېته وه و به ئاگا بېت له خوی؟

بېتجی سینه ک

ئەگەر خودایه ک هه بېت، ئەوا نه ک هەر له وه دا زۆر زیره که که هیچ شوپنه واریک له دوای خۆیه وه جینه هیلپت، به لکو مامۆستایه کی گەوره شه له هونەری خۆشاردنه وه دا. له راستیدا جیهانی ش هه روا به پراشکاوای خوی نیشان نادات. گەردوونیش به رده وام نه پنییه کانی خوی شار دۆتەوه و نایاندر کیتپت. ئی خۆ ئەستیره کانیش هیندە ورتەورت له گەل یه کدیدا ناکەن، به لام تا ئیستاش هیچ که سیک ئەو ته قینه وه گەوره یه له یاد نه کردووه. هەر له و کاته شه وه به رده وام بېدەنگی زāl بووه و هه موو ئەو شتانه ش که بوونیان ههیه هیدی هیدی له یه ک دوور ده که ونه وه. هیشتا بواری ئەوه ماوه که چاومان به مانگیک یاخود ئەستیره یه کی کلکدار بکه وپت، به لام چاوه پروانی ئەوه مەبه که به شیوه یه کی میهره بانانه بانگه پش بکرپت، چونکه له ئاسماندا کارتی سەردان و داوه تنامه چاپ ناکرین.

شه شی سینه ک

له سەرەتا دا، ماوه یه کی هەر زۆر زۆر له مه وه بهر، ته قینه وه گەوره که پرویدا. ئەمه ته نها وه بیرخستنه وهی ئەوه یه که نمایشیکی زیاده ی ئیواره که مان نیشان ده درپت. هیشتا بواری ماوه بلیتی ئەو نمایشه پهیدا بکرپت. زۆر به کورتی مه بهستی ئەم نمایشه زیاده یه ئەوه یه که جه ماوه ره که ی ئافه ریده بکرین. ئی له هه موو باریکدا به بی ته ماشا که ران، به هیچ شیوه یه ک له شیوه کان به جی نییه ئەو پرووداوه کتوپره ناو بنین نمایش. هیشتا چەند کورسییه کی به تال ماوه.

حهوتى سینهك

ئاخۇ كى خۇشىي له نمايشى تهقاندنى فيشهكه شيتته كانى گهر دوون بينييت، له كاتيكد كاتى خۇي سهرجهم كورسييه كانى ئاسمان تهنه و تهنه جمه يان هاتووه له سه هوّل و ئاگر؟ كى به خه ياليدا ده هات پوژيگ له پوژان خشو كه سهره تاييه ئازاكان ههنگاويكى بچكوله به رهو كه نارى ده ریا بنين، نهك ههر ئه وهش، بهلكو لهو ريگا دوو رو دريژده ههنگاويكى گه و ره تريش بنين به رهو گيانه وه ره شيرده ره بالاكان، كه ئيستاكه به و په رى شانازييه وه له سهره تاي ئه و ريگايه ده روان؟ پانزه مليار سال به سهر ته قينه وه مه زنه كه دا تيپه رى و ئينجا هار كه ي بهر گوي كه وت.

ههشتى سینهك

بيگومان ده ييت دان به وه دا بنين كه خهلقكر دنى جيهانيكى ته و او كارىكى يه كجار مه زنه و شايانى هه موو ريژ و يزانينيكه، به لام ئه گهر جيهانيكى ته و او له توانيدا بو وايه خۇي خۇي بخولقييت، ده بو وايه ريژيكى گه و ره ترى لى بگيرايه. وه به پيچه وانه شه وه ده توانين بلين: ئه و ئه زموننه ي له دواي خهلقكر دنه وه هه ستي پى ده كريت، ههر هيچ نيه له چاو ئه و ئه زموننه مه زنه دا كه خوت بتوانيت له هيچى نه بو وه وه خوت خهلق بكه يت و له سهر پي خوت بوه ستييت.

نوئى سینهك

جو كه ره هه ست ده كات كه خۇشى گه و ره ده ييت، هه ست به گه شه سه ندى ده ست و قاچه كانى ده كات، هه ست ده كات شتيك نيه كه تهنه خۇي مه زنده ي بوونى خۇي بكات. هه ست به سهره هلدانى مينا و عاجى ناو ده مه ئازهلويه شيوه مرويه كه ي خۇي ده كات. له ژير پو به كه ي به يانيانيدا هه ست به سو كى كيشى په راسووي گيانداره شيرده ره كه ي خۇي ده كات. هه ست به تر په ريكوپيكه كانى دلى ده كات كه به رده وام ههر ليده دات و ليده دات، به و شيوه يهش وهك په ميپك له ناو له شيدا پال به شله يه كى گهر مه وه ده نييت.

دهی سینه ک

مایه‌ی سهرسورپمان نییه که خالق، وهک ده‌لپن پاش ئه‌وه‌ی مرؤی له قور دروست کرد و فووی ژیانی له لوتیه‌وه پیدا کرد و بووه بوونه‌وه‌ریکی زیندوو، یهک دوو هه‌نگاو هاته دواوه. ئه‌و شته‌ی له‌و پرووداوه‌دا زیاتریک مایه‌ی سهرسورپمانه، ئه‌وه‌یه که کاتی خۆی ئاده‌م سه‌رسام نه‌بووه.

کورپی سینه ک

جو کهر له شیوه‌ی گیانه‌وه‌ریکی شیرده‌ری بالادا به‌ناو شه‌که‌ره‌په‌ریه‌کاندا دیت و ده‌پروات. سه‌ری داده‌نه‌وینیت و ته‌ماشای دوو ده‌ستی نامۆی خۆی ده‌کات، ده‌ستیک به‌ کولمیکدا ده‌هینیت که نایناسیت، ده‌ستی ده‌بات بو ناوچه‌وانی و ده‌زانیت ئه‌وئ مالی نه‌ینی خوده، جیگای پلازمای رۆج و ده‌له‌مه‌ی مه‌عریفه‌یه. ناتوانیت له‌وه‌نده زیاتر له‌ کرۆکی شته‌کان نزیک ببیته‌وه. به‌ لیلێ مه‌زه‌نه‌ی ئه‌وه ده‌کات که ده‌شیت خانه‌خوینیه‌کی می‌شک بیت. لیره‌شه‌وه چیت خۆی خۆی نییه.

کچی سینه ک

تاسه‌یه‌ک جیهانی ته‌نیوه. هه‌تاوه‌کو شته‌کانیش گه‌وره‌تر و مه‌زنتر بن، هه‌ستی رزگار بوون له‌و تاسه‌یه‌ قوولتریک ده‌بیته‌وه. کئ گوئ له‌ تاسه‌ی زیخیک ده‌گریت؟ کئ گوئ بو تاسه‌ی ئه‌سپیه‌ک شل ده‌کات؟ خو ئه‌گه‌ر هه‌چ شتیک بوونی نه‌بووايه، ئه‌و کاته هه‌چ که‌سێک تاسه‌ی هه‌چ شتیک نه‌ده‌کرد.

پاشای سینه ک

ئیمه‌ رۆحیکمان هه‌لگرتوه. هه‌ر هه‌مان رۆحیش هه‌لگرتووین و نایناسین. سه‌ره‌ی ئیمه‌ ئه‌و کاته دیت که نه‌ینییه‌که له‌سه‌ر دوو پچ ده‌وه‌ستیت و هه‌لناه‌یتریت. ئه‌وه ئیمه‌ین که وه‌ک وینه‌ خه‌ونییه‌کان چرنووق له‌ ده‌ستی خو‌مان ده‌گرین و خه‌به‌رمان نایته‌وه. ئیمه‌ ئه‌و نه‌ینییه‌ین که که‌س هه‌لناه‌یتیت. ئیمه‌ ئه‌و که‌کایه‌نه‌ین که له‌ناو وینه‌ی خویدا قه‌تیس

کراوه. ئېمە ئەو شتەين كە بەردەوام دەپۆين و دەپۆين، بەبى ئەوهى
بگەينه تېگەيشتنىك و بېينىكى پروون.

بللى دىنار

شتىك گوى قوولآغه و چاوى داپچريوه: لە سەرەوه لە كاپهى ئاگرەكەوه
تەماشە دەكات، لە شلە چرە سەرەتاييهكەوه دەروانىت، لە دەركى
ئەشكەوتەكانەوه و لە ئاسوى دەشتە پر گزوغياكانەوه سەير دەكات.

دوى دىنار

رېگا پر نەيتييهكە بەرەو ناوہە ناروات، بەلكو بەرەو دەرەوه دەپروات.
ئەو رېگايە بەرەو گىزاو ناروات، بەلكو لە گىزاو ديتە دەرەوه. ئەو رېگا
پر نەيتييه لە تەمى هايدروچينى و سەديمى گەردوونى خولاه و سوپەر
نؤقاه دەستى پى کردووه. دوا قۇناغيش گەيشتووه بە جۆرە شانەيەكى
گەورەى گەرديله كە تواناى دروستکردنەوى خودى خۆى هەيه.

سپى دىنار

نەيتيى تەونى جالجالۆكەيى رەگەزەكان لە ویتەى بچكۆلە بچكۆلەى ناو
شلەى سەرەتايى ژيانەوه دريژ بۆتەوه و بەرەو ماسيى پەرەكەدارى
پەل پەل و گيانەوهرى وشكاوہكى پيشكەوتووى (كلاقويانت) رويشتووه.
ئەو دارى پيشكەوتنە زۆر بەوريایيەوه لەلایەن خشۆكە خوينگەرمەكانەوه
دراوہتە دەست گيانەوهرە (نيومەيموون)ە ئەكرۆپاتەكان و ئەوانيش
بەخشيوانەتە مەيموونە شيۆە مرؤبيە دلئەنگەكان. بليت كاتى خۆى جۆرە
تېگەيشتنىكى شاراوہ بەرامبەر بە خود، لە قوولايى ميشكى خشۆكەكاندا
هەبوويت؟ بليت مرؤى شيۆە مەيموونى گەشەسەندوو، جارجارە
دەربارەى خودى پلانە گشتييهكە، هېچ جۆرە فيكرەيەكى خەوالووى بە
خەيالدا هاتبيت؟

چواری دىنار

ديمەنە سەرەكبيەكە وەك تەمىكى ئەفسووناوى بەرز دەبيتەوه، بەنيۆ

تەمەكەدا تېدەپەرپىت و دەچىتە سەروو تەمەكەو. زېربرا بەنازەكەى
 نىاندەرتال دەست دەخاتە سەر ناوچەوانى و دەزانپت لە پشت ئىسقانى
 ناوچەوانى گىانەوەرە شىردەرە بالاكانەو ماددەى نەرمى مېشك مەلە
 دەكات، دەزانپت ھەر ئەو مېشكەش كاپتنى ئۆتۆماتىكى سەفەرى
 گەشەکردنە، پەى بەو دەبات كە ھەر ئەو بەلۆنى پارىزەرى فېستىقالى
 پەرۆتىنە، ئەو بەلۆنەيە كە شت و بىر كەردنەو لە يەكدى جودا دەكاتەو.

پېنجى دىنار

پېشكەوتنە ھەرەگەرەكە لەناو بازەنى سېركى مېشكى گىانەوەرە
 چوارپەلەكاندا پروودەدات. لەوئو دەنگوباسى دواھەمىن سەرکەوتنى
 رەگەزەكەيان رادەگەيەنرپت. لەناو خانە دەمارىيە گەرموگەرەكانى
 گىانەوەرە بېرپرەدارەكاندا، بۆ يەكەم جار تەپەدۆرى شەمپانىكان بە
 ئاسماندا ھەلدەدرېن. گىانەوەرە شىردەرە پۆستمۆدېرنەكانىش لە
 دواچاردا دەگەنە تېگەپشتنە مەزنەكە. پېويست بە ترس و نېگەرانىش
 ناكات: چونكە ھەر ئەوئەندەيە كە گەردوون لە گۆشەيەكى كراوہو
 تەماشای خودى خۆى دەكات.

شەشى دىنار

گىانەوەرە بېرپرەدارەكە لەناكاويكدا ئاور دەداتەو و لە ئاوپنەى رابردووى
 سالە تېشكىيەكانى شەوہو، دەروانپتە كلكى پر نېپىنى رەگەزەكەى خۆى.
 ئەو رېگا پەنھانە تەنھا لە ئېستادا گەشتۆتە ئامانجەكەى، ئامانجەكەشى
 ئەو بوو كە بەئاگا بپت لەو رېگا دوورودرېژەى كە بەرەو ئامانجەكە
 دەروات. تەنھا ھىندەى پى دەبرپت كە چەپلە لېدات، ھەر ئەو پەلانەشە
 كە وەك بۆماوہيەك بۆ رەگەزەكەى جېدەھىلپت.

ھەوتى دىنار

بېگومان فېل ھەست بە شەرم دەكات، چونكە نەوہەكانى پېشووى لەپرېكدا
 بەرەو كۆلانىكى بنبەستى بېكۆتايى رۆيشتوون. حورمەتېكى زياتر بۆ
 گىانەوەرەى (نيومەيموون) ماوہتەو. رەنگە وەك پرووخسار، ديمەنىكى
 سەيرترى ھەبوويپت، بەلام بەلايەنى كەمەو بە ئاراستەيەكى باشتردا

پړوښتووه. ههموو پړنگاکان ناچنهووه سهر جو کهر.

ههشتی دینار

گیانهوهره شیردهره زرنگه که له ماسی و خشوک و (شیرنالی) بچکولهی شیرینهوه، وهک بوموویهک، دوو چاوی قهشهنگ و قوولبینی بومووتهوه. ئیستاکهش نهوه بومووه دوورهکانی ماسییه پهپه که پهلکدارهکان له ههلهاتنی گهلههسارهکانی ئاسمان دهروان و دهشرانن که چند ملیارد سالیکی پیچووه تا بتوانن بهو شیوه قووله بروانن. هاوینهکانی چاویان له گهردیلهی سافکراوی گهوره گهوره پیکهاتووه. بههوی پړوین و ترشی ئامینی لهپرادهبهدر کاملیشهوه، دهوانن بهو شیوه ورده سهرنج بدن.

نوی دینار

بینینی فرهلايهن و حکمهت له گلینهی چاودا بهیهکدا ددهن، ههروهها ئهنديشهی قوول و مهخلاقیش لهویادا بهگزیهکدا دهچنهوه. بهرههمی بینین دهرگایهکی ئهفسووناویه و به ههردوو دیودا دهکریتهوه. لهویادا پړوخی خالق پرووبهرووی خودی خوی دهیتهوه که لهناو مهخلاقهکانیدایه. ئهو چاوهی که تهماشای قوولایی ناو گهردوون دهکات، چاوی خودی گهردونه.

دهی دینار

فریشتهکان شتیکی خهیالی نین، بهلکو گیانهوهری بربرهدارن. گهرای ماسین، گهرای بوقن، بهچکهی ئهو گیانهوهره خشوکانهن که گوپرانکاری کنوپری بايولوحیيان بهسهردا هاتووه. فریشتهکان گیانهوهری بربرهرداری پیچ پهنجهیین، وهرهسهی رهسهنی گیانهوهره شیرنالییه سهرتاییهکانن، گیانهوهری شیرداری بج کلکن، که دهنگی کپی تهپلیکی کون له درهختهکانهوه دهیانپیتیته خوارهوه.

کورپی دینار

فریشتهکان له دهرهوهپرا نایهن، بهلکو له ناوهوه دین. تالی زراف و

كه‌يفخۆشى ته‌ونى جالجالۆكه‌ى (دى ئېن ئه‌ى DNA) ين. فرىشته‌كان سېبه‌رى چه‌ند وېنه‌يه‌ك نين كه‌ له‌سه‌ر ديوارى ئه‌شكه‌وتېك ده‌رده‌كه‌ون، به‌لكو چه‌ند كۆلۆنېيه‌كى بالآ و حياوازى خانه‌يين. فه‌نتازيا نين، به‌لكو حه‌كايه‌تن، حه‌كايه‌تېكى ديارىكراون.

كچى دېنار

له‌ كاتى ئېستادا ئه‌م ئه‌ستېره‌ زېندوو ه‌گه‌رۆكه‌ له‌لايه‌ن چه‌ند مليارد تاكيكى پر به‌هاوه‌ ده‌برېت به‌رېوه‌. هه‌ر هه‌موويان له‌ هه‌مان كه‌نداوه‌وه‌ هاتوون. هه‌ر هه‌موويان له‌ناو سكى ته‌نها يه‌ك ماسيى په‌ره‌كه‌دارى پهل په‌له‌وه‌ هاتوون. قه‌ت پرووينه‌داوه‌ كه‌ دوو دانه‌يان كتومت وه‌ك يه‌ك واين. تا ئېستا پرووينه‌داوه‌ دوو فرىشته‌ بكه‌ونه‌ سه‌ر هه‌مان ئه‌ستېره‌ى گه‌رۆك.

پاشاى دېنار

جوۆكه‌ر له‌لاى كوټايى رېگا پر نه‌پېنېيه‌كه‌وه‌ وه‌ستاوه‌. ده‌زانېت كه‌ شتېكى فره‌ دېرېنى پېيه‌، له‌ كيسه‌ و توره‌كه‌دا هه‌لېنه‌گرتوو. به‌لكو له‌ دانه‌ به‌ دانه‌ى خانه‌كانى له‌شيدايه‌. ته‌ماشاي زه‌وى ده‌كات و ده‌بينېت كه‌ به‌رده‌وام په‌يكه‌ره‌ پر له‌ ورده‌كارى و هونه‌رى (دى ئېن ئه‌ى DNA) يه‌كانى خۆى بلآو ده‌كاته‌وه‌، ئه‌و په‌يكه‌رانه‌ى كه‌ له‌سه‌ر ئامانجېكى وردى ناوه‌كى هه‌لچنراون. كې ده‌بېته‌ فيلى ئه‌م سال؟ ئه‌ى وشترمرخى ئه‌م له‌كوپدايه‌؟ له‌ كاتى ئېستا كې به‌ناوبانگترين گيانه‌وه‌رى شيرده‌رى سه‌ره‌كى سه‌ر ئه‌م زه‌وييه‌يه‌؟

بللى كوپ

ئېستاكه‌ په‌رييه‌كان له‌نيو حه‌كايه‌ته‌كه‌دان، هه‌ربۆيه‌ ناتوانين به‌ وشه‌ گوزارشتيان لى بكه‌ين. ئه‌گه‌ر خۆيان توانايان هه‌بووايه‌ كه‌ خۆيان بېين، بلييت ئه‌و كاته‌ حه‌كايه‌ته‌كه‌يان ببووايه‌ته‌ حه‌كايه‌تېكى راسته‌قېنه‌؟ بلييت ژيانى رۆژانه‌ شتېكى ناوازه‌ و تاييه‌ت بووايه‌، ئه‌گه‌ر به‌رده‌وام به‌روونى له‌ ماناكه‌ى بگه‌يشتينايه‌؟

دووی کوپ

هممیشه پهرییه کان زیاتریک همستیارن وهک لهوهی ئهقلانی بن، زیاتریک له حه کایهت دهچن وهک لهوهی به بهلگهوه بسهلمیترین، پر نهیتترین وهک لهوهی ئهقله بچکولهکهی خویان مهزندهی دهکات. ههروهک چۆن ههنگه گه وره کان به لاره لار له پاشنیوه پۆیه کی خه والووی مانگی ههشتداله گولیکه وه بۆ گولیکی تر به گیزه گیز دهفرن، به ههمان شیوهش شه کره پهرییه کانی ئهم وهرزه خویان ده به ستنه وه به خانه ئاسمانییه به ئه ده به کانیانه وه. تهنها جو کهر خوی رزگار کردووه.

سیی کوپ

پهرییه کان پرووی تهلیسکو به پادیو بییه که یان دهخه نه سهر قه راغی ته مه دووره داخرا وه که ی حه کایه ته که، به لام شته قه شهنگه که ریگه نادات له ناوه وه را بینریت، و پهرییه کانیش گیرۆدهی ناوه وهی شته کانن. پهرییه کان له جیهانی تایبه تی خویاندا دهژین. به هووی ئه نتۆلۆجی بازنه ی راکیشانی نه یییه که وه به ستراونه ته وه. ئه وان ئا ئه وهن و هیچ جو ره لیکدانه وه یه کیشی نییه، تهنها درێژ بوونه وهی کات و شوین له ئارادایه.

چواری کوپ

له به رزایی چل هه زار پیوه، خوشکه زا و برازا هه ره هه ره دووره که ی ماسی، به راشکاوی دانیشتون و ته ماشای پرووناکییه کانی مالی (هانس و گریته) ده کهن. ته نانه ت ئه گهر کاره باش بیریت، ئه وا له و خوارانه وه کۆمه لیک که س له و تاریک و پروونه دا به هیواشی و لاره وله نجه هه ر دین و دهچن. ته نانه ت ئه گهر هه موو گلۆپه کانیش بکوژیته وه، هاله یه ک له زه وییه وه هه ر به رز ده بیته وه.

بیئجی کوپ

به یانییه کی زووه و له ولاتی پهرییه کانداین. دونیا نیمچه تاریکه، هه رچه نده به رله وهی گلۆپه کاره باییه کان دابگیرسیترین، سه دان هه زار پرووناکیی

ناوہوہ بہہیواشی دەسوتین. واشە کرە پەرییەکان ھیدی ھیدی خۆیان لە خەونە ھیواشەکانیان قورتار دەکەن. بەلام خانەکانی میشکیان ھیشتا فیلم بۆ یەکتەری لێدەدەن. فیلمەکە لە ھۆلە کەدا دانیشتووہ و لەسەر شاشەکە تەماشای خۆدی خۆی دەکات.

شەشی کوپ

پەرییەکان بیر لە شتی سەخت دەکەنەوہ. ھێندە سەخت، کە خۆشیان ناتوانن بیران لێ بکەنەوہ. ئەوان ناتوانن ئەوہ بکەن. ئی خۆ وێنەکانی سەر شاشەییەکی سینەما، لە شاشەکەوہ خۆیان ھەڵنەدەن و بە چەپ و راستدا پەلاماری ئامپیری پەخشکردنی وێنەکان دەن. تەنھا جۆکەر دەتوانیت پێگای خۆی لەنیوان پیزی کورسییەکاندا بدۆزیتەوہ.

ھەوتی کوپ

پەرییەکان بەبێ ھیچ خۆئامادەکردنیک پۆلی خۆیان لەسەر شانۆی ئەفسووناوی شارستانیەتدا دەبینن. ھەموویان پۆلەکانیان زۆر بەجوانی دەبینن و قەت ھیچ کەسیک تەماشای نمایشەکیان ناکات. ھیچ کەسیکی نامۆی لێ نییە، ھیچ کەسیکی بەراشکاوی تەماشایان ناکات. تەنھا جۆکەرە کە ھەنگاوێک دیتە دواوہ.

ھەشتی کوپ

دایە پەری لەبەردەم ئاوێتەکەدا وەستاوہ و قژە کالەکی دەپشکنی، ئەو قژەکی کە بە چەری بەسەر شانە ناسکەکانیدا ھاتوونەتە خواروہوہ. ئەو لەو بڕوایەدایە کە جواترین گیانەوہری شیردەری مێینەکی سەر ئەم زەمینە بێت. منداڵە پەرییەکانیش بەملاولای سەر عەرزەکەدا گاکۆلکی دەکەن و چنگیان پەرە لە پارچە پلاستیکی رەنگاو پەرەنگ. باوہ پەریش لەسەر قەنەفەکە پالکەوتووہ و سەری خستۆتە ژێر پۆژنامەییەکی پەمەییەوہ. ئەو پێی وایە کە ژبانی پۆژانە شتیکی پتەو و مەحکەم بێت.

نۆی کوپ

ههزان ههزار سال بهسەر ئهو کاته دا تپپه پری که خۆر تیايدا بوو به ئهستیرهیه کی گه وره ی سوور، به لام تا ئیستاش نیشانه لاسلکییه کان له ته می ئهستیره کانداهه ر وهرده گیرین. ئهتتونیۆ، کراسه کهت له بهر کرد؟ خیرا پراکه بۆ لای دایه! ته نه ا چوار ههفته ی ماوه بۆ جهژنی له دایکبوونی مهسیح.

دهی کوپ

به ردهوام له ناو تاریکی ئهو سکه هه لئاوساوانه دا، ملیۆنه ها قۆزاخه ی نوپی ئاگای جیهانی مه له ده کهن. شه که ره په ریه بی ده سه لات ه کان هه ر ئه وه نده ی که پیده گهن و توانای هه ناسه دانیان ده بیّت، یه ک به دوا ی یه کدا دینه ده ره وه. ئه وان شیر ی شیرینی په ری ده خۆنه وه که له دوو گوپکه ی نه رمی گوشتی په ریه وه دینه ده ره وه، به ده ر له وه ناتوان ه یچ شتیکی تر بخۆن.

کوپی کوپ

کوپه شه که ره په ریه که به ده لیه کی شینی له بهر دایه و هه ر هه ز ده کهیت بیخۆیت. دایه په ری به وردی ته ماشای ده کات و ئه ویش له سه ر جۆلانه یه کی ته خته دیلانی ده کات، جۆلانه یه ک که به دوو په تی ئه ستور به لق ی دار هه رمیه کی گه وره وه هه لئاوسراوه. دایکی ئاگای له هه موو پریشکیکی بچکۆله ی ئاگری گه وره ی په رجووی ئهو پاشنیوه پۆیه یه و به ته واوه تی ده زانیّت چ شتیکی له و باخچه بچکۆله یه دا هه یه، که چی له ئاستی ئهو پروناکییه دا کوپه که هه موو باخچه کان پیکه وه ده به ستیته وه.

کچی کوپ

کچی کوپ هه ر خۆی گولیکه بۆ خۆی. کاتیکی که بیه ویت ژووره که ی برازیته وه یان ئهو که سه ببینیّت که خۆشی ده ویت، خۆی خۆی لی ده کاته وه. هه ر له بنه رته دا ئه وه خۆی بۆ خۆی هونه ریکی بالایه و ده شزانیّت که په گه زیکی ناوازه یه. گولاله کان په ق وه ستاون و ده یانه ویت

لاسایی ئەو بکەنەو. گۆلەسپیی بەھارانیشت بە ئیرەییەو سەیری دەکەن. گۆلەسەوسەنەکانیشت بەرپزەو سەری بۆ دادەنەوینن.

پاشای کوپ

هەر وەک چۆن وێنە گرتنی دیمەنیک تەواو دەبێت و پەردەکان دادەمەڵن و دەیانسوتێنن، ئێمەش بەھەمان شیوە ئەو کاتە یەک دەمرین لە یادەو هەری نەو کانی داھاتوودا دەبینە چەند وێنە یەک فەنتازی.. گیانە کەم، دەبینە تارمایی، دەبینە ئەفسانە، بەلام هێشتا هەر پیکەو هەین، رابردوو مان پیکەو، رابردوو یەک دوو وێنە. من لەژێر قوبە ی رابردوو یەک پر نەیتی و تەمومژدا هێشتا هەر گویم لە دەنگتە.

بللی قەرە

جۆکەر هەر وەک سیخوڕیک لە حەکا یەتە کەدا بچ و چان بەدزییەو بەناو شەکرە پەرییە کاندایە پروات. دەگاتە چەند دەرنەجامیک، بەلام کەس شک نابات تا بۆی هەلپێژێت. تەنھا جۆکەر دەزانێت کە خۆی چی دەبینێت. تەنھا جۆکەر خۆی بەو شیوە دەبینێت کە هەیه.

دووی قەرە

فریشتەکان بێر لە چی دەکەنەو کاتیەک لە نەیتی خەونەکان بەرەلا دەکری و بەو پەری کاملییەو دێتە ناو رۆژیک تەواو نوێو؟ ئامارەکان لەو بارەییەو چی دەلێن؟ جۆکەر ئەو پەرسیارە دەکات. ئەو هەموو کەرەتیک سەرسام دەبێت کە پەرجوویەکی ئاوا بچکۆلە پروودەدات. ئەو سەرسامی ئەو جادوویە کە خۆی ئەنجامی داو. ئەو بەو شیوەی ئەھەنگی بەیانێی ئافەریدەکردن دەگێڕێت. ئەو ئا بەو شیوەی سەلام لە بەیانێی خەلق دەکات.

سپی قەرە

جۆکەر لە خەو سۆکەکانییەو خەبەری دەبێتەو و پێست و ئیسقانی خۆی دەبینێت. بەپەلە تووترکی شەو کە دەرنێت، بەرلەوێ رۆژ

له‌راده‌به‌ده‌ر پێیان بگه‌نێت. یان ئێستا ده‌بێت ئه‌وه بکات یان قه‌ت ناتوانێت. ئێستا ده‌بێت ئه‌وه بکات و ته‌واو. جو‌که‌ر ده‌زانێت که ناتوانێت دوو جار له هه‌مان جێگای خه‌وه‌وه بێته ده‌ره‌وه.

چواری قه‌ره

جو‌که‌ر بوو که شووشه‌یه‌کی میکانیکییه و هه‌موو شه‌ویک تێکده‌شکێت. که خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه، سه‌رله‌نوێ قاچ و ده‌سته‌کانی پیکه‌وه ده‌کاته‌وه و به‌و شیوه‌یه‌ش وه‌ک رۆژی پێشووتری لێدێته‌وه. چه‌ند ده‌ستی هه‌بوو؟ چه‌ند قاچی هه‌بوو؟ به‌رله‌وه‌ی هه‌لسێت، سه‌ریک و دوو چاو و دوو گوێچکه‌ پیکه‌وه ده‌نێت.

پنجی قه‌ره

جو‌که‌ر له‌ناو هاردیسکیکی ئۆرگانیدا له‌سه‌ر سه‌رینیکی خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه. هه‌ست ده‌کات ده‌به‌وێت له شه‌پۆلیکی گه‌رموگۆری هه‌لوه‌سه‌یه‌کی نیوه‌هه‌زمکراوه‌وه، به‌ره‌و قه‌راغ ده‌ریای رۆژیکی نوێ هه‌لسێت. چ هی‌زیکی ناوه‌کی ئاگر له می‌شکی فریشه‌کان به‌رده‌دا؟ چ مه‌کینه‌یه‌ک فیشه‌که‌شینه‌ی ئاگایی ده‌بات به‌رپۆه؟ چ هی‌زیکی ئه‌تۆمی خانه‌کانی می‌شکی رۆح پیکه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه؟

شه‌شی قه‌ره

هه‌ست ده‌کات به ئاسمانی به‌تالدا ده‌سوڕێته‌وه. ناگرێت به‌و شیوه‌یه به‌رده‌وام بێت. بۆی‌ت شایانی ئه‌وه نه‌بێت که هه‌نگاوێک بجێته پێشه‌وه؟ جو‌که‌ر له‌به‌رده‌م ئاوینه‌ی ژووری خه‌وتنه‌که‌دا وه‌ستاوه و وه‌ک که‌سیکی سه‌رکه‌ش چه‌ند جارێک خۆی ده‌جوو‌لێنێته‌وه، بێهۆده هه‌ول ده‌دات نیگایه‌کی قوول له‌خه‌یالی رۆحیدا ببینێت، به‌لام هه‌موو شتێک وه‌ک جارانه. دانی جێر ده‌کاته‌وه و له‌ناو په‌رجووه‌که‌دا چ‌رنوو‌ق له‌خۆی ده‌گرێت.

هه‌وتی قه‌ره

له‌په‌رێکدا له‌سه‌ر زینی سه‌فه‌ریکی شومدا دانیشتووه و له (ئه‌لف)ه‌وه

دهچیت بو (ئ). ئەو کاتەى لەیاد نییه که سواری ئەسپە که بووه. بەلام ئیستاکە هەست دەکات ئەسپی وجود لەژێریدا غارغارین دەکات و چەند هیزیکی نەیتی لەناکاوێکدا دەیوهستیییت.

هەشتی قەرە

تواناکانی جوکەر لەپرا دە بەدەر زۆرن، هێندە زۆرن که لە ساتیکی مەستیدا هەست دەکات لە هەرەتی هیزدا یە. چەند نەوه دەتوانیت بژمیریت لەدوای دابەشبوونی یە که مین خانەوه؟ ئەى لە پاش یە که مین گیاندارى شیردەرەوه، چەند لەدایکبوون دەتوانیت حساب بکات؟ کات، کاتی ژمارە گەورەکانە. وا یە که مین ماسیی (سى) دار پروو کەشى ئاو دەشکینیت و لەوێ دەیتە دەرەوه، بلیت لە ئامادە کردنی تێرامانی ئەم پێشنیوە پۆیەیدا برپکی باش نەچوو بیتە پیشەوه؟ ئینجا لەپرێکدا ئەو موهریجە بچکۆلەیه بەشیوەیه کی کوشندە سەرى گێژ دەخوات. راستە تواناکانی لەپرا دە بەدەر زۆرن، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هیچ پاشەپوژیکى نییه. راستە خاوهنى رابردوویە کی دەولەمەندە، بەلام دواتر هیچە هیچ.

نۆی قەرە

جوکەر فریشتەیه که که لە تەنگانەدایە: بەهۆی تێنە گەیشتنیکی کوشندەوه خۆی خزانده ناو لەشیکهوه که لە گوشت و خوین پیکهاتبوو. ویستی بو چەند ساتیکی که می گەردوونی بەشداریی ژيانى گیانەوه ره شیردەرە بالاکان بکات، بەلام نەیزانی و بەدوای خۆیدا پەیزە ئاسمانییه که ی داگرت. ئەگەر که سیک لە کاتی ئیستادا نەیکەر پیتتەوه، ئەوا کاتژمێرە بایۆلوجییه که ی خێرانر و خێرانر لێدەدات، بەو شیوەیهش درەنگ دادیت و دواتر ناتوانیت بگەریتتەوه بو ناو مەملە که تی ئاسمان.

دەى قەرە

دەرگای هاتنەدەرەوه لە حە کایەتە که دا بەتەواوەتی لەسەر پشته. بیگومان دەیت که سیک ئەو پەيامە رابگەتیت، بەلام هیچ لایەنگ نییه که ئەو پەيامە بگەتیت. زۆر بی رەحمانە جوکەر بەرەو هەموو ئەو شتانه

پراډه کيښرېټ که له دهره وهره پرا بوونيان نيبه. فرميسکينک دهرېټ، نا، وا بهراستی دهرې. ټا بهو شيوهيه ټهو ههزه ليهه بزپوه به دلېکي ماتهوه مالټاوايي دهکات. دهرانېټ که هيچ دهره لاتيکي نيبه. سوور دهرانېټ که جيهان قهت قهت ناگهرېټهوه.

کورې قهره

جوکهر به ته واهوتي له جيهاني فرشته کاندان نيبه، بهلکو ته نهانپوهي بووني لهويادايه. دهرانېټ ههر دهېټ سهفه ر بکات، واته پروبه پرووي خوې بوتهوه. دهرانېټ ههر دهېټ بهيه کجاري بروات، ئي خو ههر له ئيستاوه نيوهي پويشتوه. ټهو له ههموو ټهو شويانهوه هاتووه که بوونيان ههيه و سهفه ر بو (ناشوېن) دهکات. ههر که گهيشته ټهويش، ته نهانته ناتوانېټ خهونيش به گهرانهوهه بينيټ. سهفه ر بو ولاتيک دهکات که ته نهانته له خهونيشدا بووني نيبه.

کچي قهره

ههتاوه کو جوکهر زياترېک له عهدهمي ههتا هتايي نزیک بيتهوه، وه له گهل به خه بهر بوونه ويدا بو ههموو پوژيکي نوې، پروونتر و پروونتر سيمای گيانه وريک له ټاويته کهيدا ده بينيټ. هيچ جوړه دلنه واييه که له نيگای بي ئوميدي گيانه وهره شيردهره غه مباره کهدا نابينيټ. ماسيهه کي جادووليکراو ده بينيټ، بوچيک ده بينيټ که شيوه کهي له ساتيکهوه بو ساتيکي تر ده گورېټ، مارمېلکه يه کي شوو او و نو قسان بهدي دهکات. له خه يالي خويدا ده لېټ (ټه مه کوټايي دونيايه). ليرهدا کتوپر کوټايي به سهفه ري دوو رودرېژي گه شه کردن ديټ.

پاشاي قهره

چهند مليارد ساليکي پيده چيټ تا مروچيک ټافه ريده دهرېټ، که چي له ماوهي يه که دوو چر کهدا دهرېټ.

پەر اویز هکان

۱- دوورگهی بهرودوا: مهبهست له دوورگهی (تاقیونی)یه که (۱۸۰) پله له (گرینیچ)هوه دووره. له بهر جیاوازیی کاتهکان ئه گهر به سهر ئه وه هیله دا به ره و پوژه هلات سه فهر بکهیت، پوژیکت بو ده گهر پیتیه وه و ئه گهر به ره و پوژئاوا به سهریدا تیپه ریت پوژیکت ده فوه و نیت. یه که م شوینی زهویه که خوری لی هه ل دیت. و

۲- کاتالانی: زمانیکه نزیکه ی ههوت ملیون کهس له ده وره بهری ناوچه ی (کاتالونی) ئیسپانیا قسه ی پی ده که ن. و

۳- پالیئۆنتۆلۆجی (Paleontology): زانستی که له پروهک و گیانه وهری به بهر دبوو ده کۆلنیه وه. و

۴- بۆقی کیۆی: پیشی ده لێن نیره بۆق، بۆقی ژه هراوی، بۆقی قور. و
۵- سوپای رزگاری: کۆمه له یه که دینی مه سیحیییه و ئه ندامه کانیان له ئه فسه ر و سه ره نگ پیکه اتوه، له (۱۰۷) ولاندا نزیکه ی (۳) ملیون ئه ندامیان هه یه و زیاتر کاری کۆمه لایه تی و ئایینی به جی ده هیئن، وه ک یارمه تی خه لکانی هه ژار و بیکه سان. و

۶- سه رده می دیتۆن devon: ماوه یه که جیۆلۆجیه که نزیکه ی (۴۰۹_۳۶۳) ملیون سال له مه وه بهر ده گریتیه وه. و

۷- Opossum گیانه وه ریکی گۆشتخۆره، هه ر هینده ی پشیله یه ک ده بیت و پیسته که ی زۆر به نرخه. و

۸- بانه وانک: یان مریشکخۆره، گیانداریکه له ده له ک ده چیت، په له کانی کورتن و کلکی درێژه، سه ری قوچه ک و چاوی سووره، په نگه که ی قاوه یی یان ره شه. پیسته که ی به نرخه و مریشک و مشک و مار ده خوات. و

۹- هه لبه ته مه به ست له و زنجیره یه که ئورگانی زمیک له قوناغیکدا له سه ر شتیکی دیاریکراو ده ژی و دواتریش خۆی ده بیت خوراکي گیانه وه ریکی تر، بو نمونه: ئه و گیانه وه رانه ی پروهک ده خۆن و دواتر ده بنه خوراکي ئه و گیانه وه رانه ی گۆشتخۆرن. و

۱۰- مەبەست لە شیۆه قازانجیکە کە بەشیۆهییەکی نائەخلاقی ھەلپەیی بۆ دەکرێت. و

۱۱- (شیرنالی soricidae)، پێشی دەگوتریت (مشکی دارودرەخت): گیانداریکە لە مشک دەچیت، کلکی کۆلە و چاوی بچکۆلەییە و لمۆزی درێژە، لەسەر مێش و مەگەز و کرم دەژی. و

۱۲- (توانارا tara(tua): وشەییەکی نیوزلەندی کۆنە (توا) واتە پشت، (تارا: واتە چقل)، یەکیکە لەو گیاندارە خشۆکانەیی کە تەمەنی سەرھەڵدانیان بۆ (۲۲۰) ملیۆن ساڵ لەمەوبەر دەگەریتەو، واتە لەپێش دایناسۆرەکانەو، بوونیان ھەبوو. لە کاتی ئیستادا تەنھا دوو جۆری لە ژیاندا یە. لە کونی ژێر زەویدا دەژین و بە شەوان دینە دەروە. و

۱۳- (گۆندوانا gond wana): کاتی خۆی (لە سەردەمی دیرین و ناوەرپاستی گەشەیی زەویدا) کیشوهریکی گەورە بوو کە کەوتیبوو لە پۆلی جەمسەری باشوورەو. زۆربەیی بەشەکانی خوارووی ئەمریکا و ئەفریقا و ھیندستان و ئۆسترالیای بەشی پۆلی جەمسەری باشووری گرتیبوو. دواتر لە سەردەمی (جوراسیک) دا لە یەکتەر جوو دا بوئەو. و

۱۴- (فولمار fulmar): بۆلندەییەکی دەریاییە. و

۱۵- (جورا jura): ماوہییەکی جیۆلۆجییە: (۲۰۶) بۆ (۱۴۲) ساڵ لەمەوبەر دەگریتەو. لەم ماوہییەدا دایناسۆرەکان بەھێزترین گیانەوەر بوون لەسەر ئەم زەویە، ھەر لەم ماوہییەشدا بوو کە بۆلندەکان سەریان ھەڵدا. و

۱۶- (لاوراسیا laurasia): کیشوهریکی دیرینە و کاتی خۆی پیکھاتبوو لە ئەمریکای باکوور و گریندلاند و باکووری خۆرئاوای سکۆتلاند و ئەوروپا و ئاسیا (جگە لە ھیندستان). و

۱۷- مۆنۆگرافی: کتیبیک دەربارەیی بابەتیکی دیاریکراو بێت لە بواریکی زانستیدا، یان دەربارەیی کەسیکی دیاریکراو بێت. و

۱۸- ئیگوانا iguaner: جۆرە مارمێلکەییەکی گیاخۆرە. و

۱۹- بالسا: درەختیکی ناوچە گەرمەکانە، کەلەکی لێ دروست دەکریت، چونکە تەختەکەیی ھەم پتەو و ھەم سوکیشە. و

۲۰- ئاوکلاند auckland: گەورەترین شاری نیوزلەندا یە. و

۲۱- بانەوانک: پێشی دەلێن مریشکخۆرە، گیانداریکە لە دەلەک دەچیت،

پەلەكانى كورتىن و كلكى دريژە، سەرى قوچەكى و چاوى سوورە. مريشك و مشك و مار دەخوات. و

۲۲- مانگروڧ: درەختىكى ناوچە گەرمەكانە، لقەكانى پەگى تازەيان لى دەبىتەو. و

۲۳- سەرخەس: پووەكىگە گول ناگرىت، گەلاكانى دريژ و درزدارە. و

۲۴- پۇلىنى زى: زنجىرەيەك دوورگەيە و كەوتۇتە بەشى پۇژھەلاتى ئوقيانووسى ئارامەو، بۇ نمونە دوورگەي (تاھىتى) يەككە لەو دوورگانە. و

۲۵- قورناويلەكە: جۇرە گياندارىكى كۆمەلەي بۇقە، كلكى ھەيە. و

۲۶- ھىلى بەرودوا: پىك ئەو ھىلەيە كە لەگەل ھەلھاتنى خۇردا يەكەمىن تيشكى خۇرى بەردەكەويىت، واتە يەكەمىن شوينى زەويە كە پۇژى لىو دەست پى دەكات. و

۲۷- سەردەمى (پرىكامبرىيان Precambrian): كۆنترىن ماوۋى جىئولوگىيە كە لە نىزىكە (۴،۶) مىليار سال تا (۵،۴) مىليۇن سال لەمەو بەر دەگرىتەو، لەو كاتەدا بوو كە ژيانى سەرەتايى لەسەر ئەم زەويە سەرى ھەلداو. و

۲۸- گولداروو: پىشى دەگوترى (كەرەوزە كىويلەكە)، جۇرىكە لە گىاي ئاوى لقەكەي پەشە، گەلاكانى لە گەلەي كەرەوز دەچىت و گول ناگرىت. و

۲۹- پىرمىەن Permian: ماوۋىەكى جىئولوگىيە كە نىزىكە (۲۹۰ تا ۲۴۸) مىليۇن سال لەمەو بەر دەگرىتەو. و

۳۰- سورگەي كارژۇلە: پىشى دەگوترىت (دەغەغان)، ئەو بازىنەيەكە دەورى بەشى خوارووى خۇچكى زەوى داو، لە خوارووى ھىلى ئىستىواوۋىە. و

۳۱- ئامۇر: خواوۋەندى خۇشەويستى لە مېتۇلۇجىيائى پۇمانىدا، بەرامبەر (ئىرۇس) مېتۇلۇجىيائى يۇنانىيە.

* سايەكە: لە مېتۇلۇجىيائى يۇنانىدا واتە بە مۇفكردنى پۇچى مۇڧ. وەك ھونەر، لە ويىنەي ئافرىتايى بچكۇلەدا دەكىشرىت كە بالى ھەيە. و

۳۲- بابىتسىت: پىيازىكە لە مەسىحىيەتدا و لەو پىروايەدان تا خەلكى گەورە نەبن و لە ماناي مەسىحىيەت نەگەن، نابىت بەرەسمى ناوى مەسىحيان لى بنرىت. و

۳۳- سىانتل: شارىكى قەراغ ئاوى نىزىك واشنتۇنە. و

۳۴- بىرىج: جۇرە يارىيەكى وەرەقەيە و بەبى جۇكەر دەكرىت، دوو كەس

بهرامبهر دوو کهسی تر یاری دهکهن. و
-^{۳۵} توریت: نیشانه ههره دیارهکانی ئەم نهخۆشییه لهوهدا دهردهکهوئیت که کهسهکه بهبئ ویستی خوئ بهردهوام کۆمهلێک جوولّه یان قسه و دهنگ دووباره دهکاتهوه. و

-^{۳۶} کلاڤۆیانته: له دونیای پړۆحانیدا، کلاڤۆیانته ئەو کهسهیه که توانای بینینی ئەو شتانهی ههیه که له سهروو مهودای بینینی ئاساییهوه. و
-^{۳۷} ئارکایۆپتیریئکس «Archaeopteryx»: له وشه‌ی لاتینی archaios واته کۆن یان دیرین و pteryx واته په‌ر یان باله‌وه هاتووه، واته یه‌که‌م بالنده یان بالنده‌ی په‌سه‌ن. و

-^{۳۸} مه‌به‌ست له‌و پێسته‌یه که له‌نیوان په‌نجه‌کانی قاچی هه‌ندئ گیانه‌وه‌ردا هه‌یه، بۆ نمونه له‌نیوان په‌نجه‌کانی قاچی مراویدا. و
-^{۳۹} سه‌رده‌می خه‌لۆزی: ماوه‌یه‌کی جیۆلۆجییه که ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ نزیکه‌ی (۳۵۴ بۆ ۲۹۰) ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر. و

-^{۴۰} سه‌رخه‌س: دارێکه‌ نزیکه‌ی (۱۰) مه‌تر درێژ ده‌بێت و له‌ داری گۆژی هیندی ده‌چێت. و

-^{۴۱} مه‌به‌ست له‌ (ساموئیل مۆرس Samuel Morse)، (۱۸۷۲/۱۷۹۱) داهینه‌ر و وینه‌کێشێکی پۆرتریتی ئەمریکییه. به‌تایبه‌تی ناوبانگی به‌ داهینه‌نی ته‌له‌گرافی ئەله‌کترونی (۱۸۳۷) و ئەلفابیته‌ی (مۆرس)ی ده‌رکرد. و

-^{۴۲} Hemidactylus frenatus: جوړه مارمیلکه‌یه‌کی ناو مالانه و هه‌ر زوړ بچکۆله‌یه، شوینی په‌سه‌نی له‌ خوارووی پوژه‌ه‌لاتی ئاسیا و به‌شی سه‌رووی ئەفریقاییه، درێژیان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ر هینده‌ی نیو په‌نجه‌یه‌ک ده‌بێت. و

-^{۴۳} زوړ به‌کورتی واته (هێزێکی پڕ نه‌یینی جوړه ترس و سامیک لای مرۆف دروست ده‌کات، به‌لام هاوکاتیش هینده سه‌رنجراکێشه‌ره که به‌لای خۆیدا راپه‌ده‌کێشێت). و

-^{۴۴} sphinx سفینس: گیاندارێکی خورافییه، سه‌ری له‌ شیوه‌ی ئاده‌می زاده‌یه و له‌شیشی له‌ شیوه‌ی گیانه‌وه‌ر، ئەه‌وله‌ه‌ول. و

-^{۴۵} Synapside و diapside: کۆمه‌لێک خسۆکن که له‌ سه‌رده‌می تریاس (trias)دا سه‌ریان هه‌لداوه، نزیکه‌ی (۲۴۵ بۆ ۲۰۸) ملیۆن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر،

دیاپسیدەکان باوہ گەورەى دايناسۆرەکانن. و

^{٤٦} -Lepidosauria و archosauria: دوو جۆر گروپى خشۆکن. و

^{٤٧} -Jurassic & Cretaceous: جوراسيک ئەو ماوہ جيۆلۆجىيە دەگرێتەوہ کە دەکەوێتە

نيۆان (٢٠٨ بۆ ١٤٤) مليۆن ساڵ لەمەوبەر، لەويادا بوو کە يەکەمین بەلندە گەشەى کرد و سەردەمى ھەرە زێرپىنى دايناسۆرەکان بوو. (کريتاسى)يش ئەو ماوہ جيۆلۆجىيە دەگرێتەوہ کە کەوتۆتە نيۆان (١٤٤ بۆ ٦٥) مليۆن ساڵ لەمەوبەر. و

^{٤٨} -چاخى سێھەم: ئەو ماوہ جيۆلۆجىيە کە لە نزیکەى (٦٥ تا ١،٨) مليۆن ساڵ لەمەوبەر دەگرێتەوہ، لەو سەردەمەدا گيانەوەرە شيردەرەکان سەريان ھەلدا. و

^{٤٩} -دەيفيد: مەبەست لە دەيفيد پاشای ئيسرائيلە، نزیکەى سالى (١٠٠٠) بيش زابين قودسى داگیر کرد و ئيسرائيلي کۆکردەوہ، بەپيى چيروکيى پەيماننامەى کۆن لەگەڵ (گۆليادى) زەبەلاحدا جەنگاوە و کوشتوويەتى. و

^{٥٠} -ھيلکەکەى کۆلۆمبوس: مەبەست لە چارەسەريکى ساکارى کيشەيەکە کە تارادەيەک مەحەل دێتە بەرچاوە، دەلێن گوايە کاتى خۆى ھيلکەيەکیان داوہ بە کۆلۆمبوس و داويان لى کردووە لە سەريکيیەوہ کەمىک پانى بکاتەوہ. و

^{٥١} -Gaia: لە ميتيۆلۆژياى يونانيدا خواژنى زەويیە، نمونەى ھەموو دایکە زیندووہکانە. بەرامبەر خواژنى (تيلوس) ميتيۆلۆژياى رۆميیەکانە. و

^{٥٢} -سەلەماندەر: پيشى دەگوتريت (قورناويلکە)، جۆرە گيانداريکە لە کۆمەلەى بۆق و کلکى ھەيە. و

^{٥٣} -مەبەست لە جۆرە ئاگايیەکە کە لەسەر و سنوورى تىگەيشتنى ھەستەکان و ئاگايى ئاسايیەوہيە. و

^{٥٤} - (tellus) تيلوس: ناوى لاتينى زەويیە، لە ميتيۆلۆجى رۆميادا بەمرۆفکردنى زەويیە و بەرامبەر (گايا) یونانيیەکانە. و

^{٥٥} -دیار دەى دۆپلەر (Doppler effect): کەمى يان زۆرى لەرینەوہى شەپۆلى دەنگ يان رۆوناکی بەھۆى جوولەيەکى ريزەيى لەنيۆان سەرچاوەى شەپۆلەکان و ئەو کەسەى کە گوێى لێيانە يان تەماشايان دەکات. و

^{٥٦} -ئەستیرەيەکى زۆر گەورەى سوورە، نيوە تیرەکەى بە بەراوردکردنى لەگەڵ خۆردا (١٠٠٠) جار گەورەترە. ئەم خۆرەى خۆشمان نزیکەى (٥) مليارد سالى تر دەبێتە ئەستیرەيەکى گەورەى سوور: ئەو کاتە دەبێت کە

چیتەر گازى ھایدروجن لى سەنتەرەكەيدا نامىنىت، كە ئەو گازەش نەما، چیتەر ناتوانىت وزە بەرھەم بەيىنىت. و

^{۵۷} سوپەر نۇقا: كۆتايى ھەندىك ئەستىرىھە كە لى كاتى تەقىنەوھىاندا رپووناكىيەكى فرە گەورە پەخش دەكەنەوھ (نزىكەى دە ملبارد كەرپەتى رپووناكى خۆر) و زۆرىھەى ماددەكەيان بە گەردووندا پەرشوبلاو دەبىتەوھ، يان بەتەواوھەتى لەتوپەت دەبن، وەك ئاكامىكىش ئەستىرىھەى نيوتروڭ يان (كونى رەش) لە گەردووندا سەرھەلدەدات. تەنھا ئەو ئەستىرانەى لە خۆر گەورەترن، دەبنە سوپەر نۇقا و لەم گەلەھەسارەيەى خۆماندا (پىگى كاكىشان) لە سەدەيەكدا دوو سى جار سوپەر نۇقا روودەدات. و

^{۵۸} ئەستىرىھەى سىپى بچكۆلە: ئەو ئەستىرانەن كە چیتەر وزە بەرھەم ناھىنن، لىرەشەوھەاوسەنگى ھىزى راكىشانىان تىدەچىت، ھەر ئەوھش وا لە ناوكى ئەستىرىھەكە دەكات كە چر بىتەوھ، ھىندە چر دەبىتەوھ كە لە دواجاردا توپكىلى دەرەوھى ئەستىرىھەكە جىادەبىتەوھ، دەبىتە (تەمى ئەستىرىھە) و وەك دىاردەيەكى جوان لە گەردووندا دەرەكەوئىت. بەپىي گەردوونناسان لەسەدا دەى ئەستىرىھەكانى گەردوون (ئەستىرىھەى سىپى بچكۆلەن). و

^{۵۹} مەبەست لە سەردەمى (ئەنتىك) ئەو ماوھەيەكە دەكەوئىتە نىوان نزىكەى سالى (۷۵۰) پىش زايىن و تا نزىكەى سالى (۴۰۰) پاش زايىن. لەو سەردەمەدا بوو كە گەشەسەندنى كەلتوورى و ئەدەبى پەرەى سەند و دواترىش كاريگەرىيەكى مەزنى لەسەر گەشەسەندنى زانستى بەجىبەيشت و

^{۶۰} ھالەتى ستىندال (stendhal syndrome): ھالەتتىكى دەرروونىيە و زۆرجار لىدانى دلى كەسەكە بەرز دەبىتەوھ، سەرى گىژ دەخوات و ھەندىكجارىش تا رادەى ھەلوھسە دەروات. زۆرجار ئەم دىاردەيە لە كاتى ئەزمونكردى ھونەردا سەرھەلدەدات، بەتايىبەتئىش ئەو ھونەرى كە كەسەكە سەرسام دەكات، يان لەو كاتەدا دەرەكەوئىت كە كۆمەللىك ھونەرى زۆر لە شوئىنىكى بچكۆلەدا دەبىنرئىن. ناوھەش لە ناوى (ستىندال) نووسەرى بەناوبانگى سەدەى نۆزدەى فەرەنسىيەوھ ھاتووه. و

^{۶۱} واتە ئىسپانى و پورتوگالى. و

^{۶۲} Celtic: نەتەوھەيەكى بچكۆلەى ئەوروپىن كە بە زمانى (سىلتى) قسە

دەكەن، لە چاخی ئاسنیندا لە ناوەرپاست و پۆژئاوای ئەرۆپادا ژیاون.
ئەمپۆكە تەنھا لە چەند شوێنێکی (ئێرلەندا و سكۆتلاند و وەیلز و فەرەنسا)
دەژین. و

٦٣- Moor: ئەو (عەرەب)انەى لە سەرۆوى ئەفریقادا دەژین، ئەم زاراوەیە
بەتایبەتی بۆ ئەو عەرەبانە بەکار دەھێرێت کە کاتی خۆی لە سەدەى
ناوەرپاستدا چوونەتە ئیسپانیاو. و

٦٤- بەشیوەیەکی گشتی (رێدەکشینىزم) ھەولێکە بۆ لیکدانەوێ چەند
دیاردەییەکی دژوار لە روانگەییەکی تاکرەوێ مەتریاڵییەو، بۆ نمونە
دەلێن ئایین تەنھا دیاردەییەکی سایکۆلۆجییە، کە دیسانەو ئەمەشیان
دەکرێت وردتریک بکریتەو و بڵێن بەھۆی پرۆسێسە کیمیاویەکانی ناو
دەماخەوێە... ھتد. و

٦٥- ئۆریکا: وشەییەکی یۆنانییە و واتە دۆزیمەو. دەلێن گواپە کاتیک
ئەرخەمیدس یاساکەى دەدۆزێتەو (کە ئیستانکە بە یاسای ئەرخەمیدس
دەناسرێت)، بە ڕووت و قووتی لە ھەمەکەییەو ھاتۆتە دەرەو و ھاواری
کردوو: ئۆریکا! و

٦٦- دیزەڤیو «Deja_vu»: وشەییەکی فەرەنسییە، زۆر بەکورتی: دیاردەییەکە
و کەسەکە وا ھەست دەکات ئەو شتەى کە لە ئیستادا ئەزموونی دەکات،
لەو و پێش بینیویەتی، واتە ھەست دەکات دووبارە ھەمان شت دەبینێتەو.
و ەرگێڕ

٦٧- ئیبرۆ ئەمیریکی: مەبەست لەو ولاتە ئەمیریکیانە کە کاتی خۆی
کۆلۆنی ئیسپانیا و پورتوگال بوون. و

٦٨- ئیتیمۆلۆجی: زانستیکە لە ڕەچەڵەکی وشە و میژووی وشە، گەشەکردن و
خزمایەتی وشەکان دەکۆلێتەو. و

٦٩- De nada: واتە پێی ناوێت، ھیچ نییە. و